

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Кафедра педагогики и методики начального образования

**История, теория отечественной словесности и
практика читательской деятельности**

Учебный модуль по направлениям подготовки
44.03.01 – Педагогическое образование
Профиль «Начальное образование»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Принято на заседании Ученого совета ИНПО
« 21 » 06 2017 г. Протокол № 6
Зам.директора института
С.М. Ёлкин С.М. Ёлкин

Разработал
Доценты КИМНО НовГУ
Г.А. Орлова
« 30 » 05 2017 г.

Принято на заседании кафедры ПМНО
Протокол № 10 от 30.05 2017 г.
Заведующий кафедрой ПМНО
Г.А. Орлова
« 30 » 05 2017 г.

Паспорт фонда оценочных средств
по модулю «История, теория отечественной словесности и
практика читательской деятельности»
направление «Педагогическое образование»
профиль «Начальное образование»

Модуль, раздел (в соответствии с РП)	Контролируем ые компетенции (или их части)	ФОС	
		Вид оценочного средства	Количество вариантов заданий
1.1 Специфика литературы как вид искусства.	ОК-4 ПК-1	эссе	8
1.2 Принципы анализа художественного произведения.	ОК-4 ПК-1	доклад-презентация	9
2.1 Освоение способов работы с текстом.	ОК-4 ПК-1	реферат	16
2.2 Принципы организации читательской деятельности учащихся начальных классов.	ОК-4 ПК-1	круглый стол	6

Характеристика оценочного средства №1

ЭССЕ

1.1 Общие сведения об оценочном средстве

Эссе — литературный жанр, прозаическое сочинение небольшого объёма и свободной композиции. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку темы. В отношении объёма и функции граничит, с одной стороны, с научной статьёй и литературным очерком, с другой — с философским трактатом. Эссеистическому стилю свойственны образность, подвижность ассоциаций, афористичность, нередко антитетичность мышления, установка на интимную откровенность и разговорную интонацию. Некоторыми теоретиками рассматривается как четвёртый, наряду с эпосом, лирикой и драмой, род художественной литературы.

Темы эссе:

1. Кого называют квалифицированным читателем? Насколько его образ связан с возрастом?
2. Запишите определение понятия
3. чтение из доступных вам словарей и справочников. Чем они похожи и чем различаются? Как определяет это понятие Н.Н. Светловская?
4. Чем отличается чтение - действие от чтения - деятельности? Зачем учителю начальных классов надо
5. привыкнуть различать эти процессы? Ответ запишите письменно.
6. Каковы теоретико- литературные основы методической организации практики читательской деятельности? Сопоставьте сведения, полученные вами в курсе детской литературы, с понятиями курса теории литературы. Какие методические идеи, руководящие положения вытекают из этих понятий?
7. Перечислите основные функции литературы. Какие из них актуальны для современной начальной школы?
8. Проанализируйте и сравните содержание детского чтения в учебниках В.Г. Горецкого и Р.Н. Бунеева. Реализация каких функций отмечает каждый учебник?

1.2 Параметры оценки

Предел длительности контроля	20 минут
Предлагаемое количество вопросов	В соответствии с Приложением В РП
Критерии оценки	Максимально 20 баллов
Отлично 54-60 баллов	Выдержана структура и система в представлении материала. Анализ проблемы
Хорошо 42-53 баллов	Выдержана структура и система в представлении материала
Удовлетворительно 30-41 баллов	Материалы содержат тестирование по определенной тематике

Характеристика оценочного средства №2

КРУГЛЫЙ СТОЛ

2.1 Общие сведения об оценочном средстве

Круглый стол проводится после завершения изучения материалов модуля. Заранее предъявляется тема, включающая в себя все изученные материалы по разделу модуля.

Темы круглого стола:

1. Дайте определение понятий «Книга», «Чтение - общение», «Произведение», «Текст». Раскройте эти понятия на конкретных примерах из педагогической практики.
2. На примере анализа стихотворения А.С.Пушкина «Зимний вечер» докажите, что это произведение представляет собой целостную структуру, единство содержания и формы.
3. Чем отличаются понятия «Писатель», «Автор», «Герой», «Образ»? Как осуществляется общение читателя с автором, с героем произведения...? Что такое наивный реализм младшего школьника?
4. Кто автор теории формирования читательской самостоятельности младшего школьника? Какие этапы этого процесса выделяются? С какими уроками соотносятся эти этапы?
5. По результатам педагогической практики проанализируйте протоколы уроков литературного чтения.
6. Дайте оценку того, как реализуется теоретико-практические положения по формированию.

2.2 Параметры оценки

Предел длительности контроля	30 минут	
Предлагаемое количество задач из одного контролируемого раздела		
Последовательность выборки задач из каждого раздела	Определяется в процессе реализации оценочного средства	
Критерии оценки:	В соответствии с характеристикой используемых оценочных средств	
Отлично 54-60 баллов	Имеет целостное представление о материале, четко объясняет значение всех терминов. Четко и безошибочно описывает алгоритмы действий.	
Хорошо 42-53 баллов	Допускает неточности при демонстрации знаний, недостаточно четко объясняет значение терминов и описание алгоритмов действий.	
Удовлетворительно 30-41 баллов	Испытывает трудности при демонстрации знаний. Испытывает трудности при описании терминов и алгоритмов действий.	

Характеристика оценочного средства №3

ДОКЛАД-ПРЕЗЕНТАЦИЯ

3.1 Общие сведения об оценочном средстве

Подготовка студентом доклада-презентации является одним из видов текущего контроля и оценки его знаний, умений и навыков, уровня сформированности некоторых компетенций при освоении учебного предмета.

Студентам предлагается самостоятельно освоить одну из тем, проанализировать проблему, подготовить доклад, на его основе сделать презентацию доклада в слайдах с помощью программы MS POWER POINT и выступить перед студенческой аудиторией с результатами своей работы. Максимальное количество баллов за доклад-презентацию – 65 баллов.

Темы:

1. Автор, повествователь, рассказчик. Типы повествователей.
2. Виды авторского изложения. Авторская позиция.
3. Общение автора с читателем. Герой и персонаж.
4. Литературный процесс. Закономерности создания художественного мира.
5. Текст и внетекстовые элементы книги (обложка, постраничные иллюстрации, форзац, оглавление).
6. Понятие читательской деятельности (чтение как вид речевой деятельности, мотивы и цели чтения, основные читательские умения).
7. Читательская самостоятельность как личностное свойство, ее показатели.
8. Требования к детским книгам как объектам читательской деятельности младших школьников
9. Формы контроля за формированием читательской самостоятельности младших школьников. Проектирование занятий по внеклассному чтению

3.2 Параметры оценки доклада-презентации

Условия оценки доклада-презентации	
Предел длительности контроля знаний	20 минут
Последовательность выборки тем	По желанию
Критерии оценки:	
«отлично» 59 – 65 баллов	Проявил оригинальность и креативность при подготовке презентации. Обобщил информацию с помощью схем, таблиц, логических блоков. Использовал в презентации мультимедиа, интерактивность и анимацию. Сформулировал выводы.
«хорошо» 46 – 58 баллов	Проявил некоторую оригинальность при подготовке презентации; Обобщил информацию; Частично использовал в презентации мультимедиа,

	интерактивность и анимацию. Сформулировал некоторые выводы.
«удовлетворительно» 33 – 45 баллов	Не проявил оригинальности при подготовке презентации Частично обобщил информацию. Не использовал в презентации мультимедиа, интерактивность и анимацию. Не сформулировал конкретные выводы.

Характеристика оценочного средства № 4

РЕФЕРАТ

4.1 Общие сведения об оценочном средстве

Реферат является одним из средств текущего контроля в освоении учебного модуля. Реферат предполагает знакомство с источником, критической литературой по заявленной теме.

Темы рефератов:

Тема 1 Основные функции литературы.

Тема 2 Литературное произведение как целостная структура.

Тема 3 Формы и содержание художественного произведения.

Тема 4 Особенности системы, разработанной Н.Н. Светловской: основные этапы и типовые уроки, их содержание.

Тема 5 Особенности младшего школьника как читателя.

Тема 6 Автор, герой и читатель в художественном произведении.

Тема 7 Общение автора с читателем.

Тема 8 Закономерности литературного процесса.

Тема 9 Теория литературы - одна из научных основ читательской деятельности.

Тема 10 Текст и внетекстовые элементы книги.

Тема 11 Понятие читательской деятельности

Тема 12 Теория формирования читательской самостоятельности младших школьников.

Тема 13 Критерии и принципы отбора учебного материала для чтения и литературного образования детей младшего школьного возраста.

Тема 14 Моделирование фрагментов организации читательской деятельности младших школьников.

Тема 15 Методическая организация читательской деятельности младших школьников.

Тема 16 Формы контроля за формированием читательской самостоятельности младших школьников

4.2 Параметры оценивания реферата

Критерии оценки реферата: полнота и раскрытие темы, оформление.

Условия оценки контрольной работы	
Предел длительности	20 минут

контроля знаний	
Критерии оценки:	
«отлично» 59 – 65 баллов	испытывает трудности при выполнении заданий
«хорошо» 46 – 58 баллов	допускает неточности при выполнении заданий
«удовлетворительно» 33 – 45 баллов	тема раскрыта полностью

Характеристика оценочного средства №5

ЭКЗАМЕН

5.1 Общие сведения об оценочном средстве

При подготовке к экзаменам необходимо систематизировать полученные в ходе обучения знания и практический опыт, приобретенный в ходе обучения, знания и практический опыт, приобретенный в период прохождения производственной практики. Критерии оценки качества освоения студентами дисциплины предусмотрены «Об организации учебного процесса по образовательным программам высшего образования» и Положением НовГУ «О фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации студентов и итоговой аттестации выпускников».

Экзаменационные билеты представлены в приложении А

5.2 Параметры экзамена

Предел длительности контроля	2 часа
Предлагаемое количество заданий из одного контролируемого подэлемента	3 вопроса
Количество вариантов	10
Последовательность выборки вопросов из каждого раздела	Определенная по разделам, случайная внутри раздела
Критерии оценки:	
«отлично» 45-50 баллов	владеет осмысленным пониманием материала, умеет отстаивать и доказывать свою точку зрения, отвечает на вопросы по существу
«хорошо» 35-44 баллов	грамотно и четко излагает свои мысли в устной форме, но испытывает затруднения при ответе на вопросы.
«удовлетворительно» 25-34 баллов	формально воспроизводит материал, испытывает затруднения при ответе на вопросы