

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Политехнический институт

Кафедра художественной и пластической обработки материалов

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ

Учебный модуль для направления подготовки

54.04.01 – Дизайн

Профиль – Графический дизайн

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

СОГЛАСОВАНО

Принято на заседании

Ученого совета ИПТ

«08» 06 2017 г.

Протокол № 16

Директор ИПТ

А.Н. Чадин

Разработал

Доцент кафедры

Е.Г. Бердичевский

«08» 06 2017 г.

Принято на заседании кафедры ХПОМ

Протокол № 8 от 08.06 2017 г.

Заведующий кафедрой ХПОМ

Е.Г. Бердичевский

«08» 06 2017 г.

Паспорт фонда оценочных средств
по модулю «Компьютерные технологии в дизайне»
для направления подготовки 54.04.01 – Дизайн

№ п/п	Модуль, раздел (в соответствии с РП)	Контролируемые компетенции (или их части)	ФОС	
			Вид оценочного средства	Количество вариантов заданий
1	Тема 1. Создания графического изображения в Corel Draw	ОПК-6, ОПК-7, ПК-6	ЛР-1 ЛР-2 ЛР-3 ЛР-4	по количеству студентов
2	Тема 2. Работа в программе PhotoShop	ОПК-6, ОПК-7, ПК-6	ЛР-5 ЛР-6 ЛР-7 ЛР-8 ЛР-9	
3	Тема 2. Работа в программе Adobe Illustrator	ОПК-6, ОПК-7, ПК-6	ЛР-10 ЛР-11 ЛР-12 ЛР-13 ЛР-14 ДЗ	
4	Аттестация	ОПК-6, ОПК-7, ПК-6	Дифференциальный зачет	

Характеристики оценочных средств

1 Лабораторная работа в соответствии с паспортом ФОС

Студентам предлагается выполнить и защитить в течение семестра следующие лабораторные работы:

ЛР-1. Работа с иллюстративной графикой в пакете Corel Draw.

ЛР-2. Corel Draw. Построение сложных объектов.

ЛР-3. Corel Draw. Интерактивное искажение. Имитация объема.

ЛР-4. Применение программы CorelDraw в веб-графике.

ЛР-5. Работа в программе PhotoShop.

ЛР-6. Инструменты рисования в PhotoShop.

ЛР-7. Инструменты коррекции изображений. Инструменты для создания коллажа и фотомонтажа.

ЛР-8. Работа с эффектами в PhotoShop.

ЛР-9. Применение PhotoShop в веб-графике.

ЛР-10. Работа с элементами пользовательского интерфейса Illustrator.

ЛР-11. Работа с функциями и параметрами управления цветом.

ЛР-12. Использование кистей, символов, стилей графики и узоров.

ЛР-13. Работа со слоями и масками.

ЛР-14. Создание реалистичной графики. Изменение и трансформирование объектов.

В рамках данного модуля за выполнение и защиту каждой лабораторной работы студент получает индивидуальную балльную оценку.

Вопросы для подготовки к защите лабораторной работы:

- цель и задачи лабораторной работы;
- порядок выполнения лабораторной работы;
- представление и анализ полученных результатов;
- основы программного продукта, использованного при выполнении лабораторной работы.

Параметры оценочного средства

Параметр	Характеристика
Длительность выполнения задания	4-6 часов
Предполагаемое количество работ из одного контролируемого раздела	3-4
Критерии оценки	
«5», если	Лабораторная работа выполнено в срок в полном объеме. Отчет содержит хорошо подобранный и структурированный теоретический материал, качественные графические результаты. При защите отчета студент демонстрирует владение приемами работы с графическими пакетами, специфическими способами ускорения работы в пакетах Adobe.
«4», если	Лабораторная работа выполнено в срок в требуемом объеме. Отчет содержит необходимый теоретический материал и графические результаты. При защите отчета студент демонстрирует приемы работы с графическими пакетами, основные способы ускорения работы в пакетах Adobe.
«3», если	Лабораторная работа выполнено с нарушением графика, в минимальном объеме. Есть замечания по подбору теоретического материала и графическим результатам. При защите отчета студент допускает ошибки при работе с графическими пакетами.

2 Домашнее (творческое) задание в соответствии с паспортом ФОС

Творческое задание направлено на развитие комплекса профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала обучающихся и включает в себя создание и подготовка к печати визитки, брошюры, календаря, этикетки, буклета, бланка, конверта, листовки, блокнота, баннера, учебника, детской книги, журнала, наклейки, билета, газеты, пакета, почтовой марки, каталога, плаката, обоев, флаера, постера и др. в программах CorelDraw, PhotoShop, Illustrator. Тема выбирается студентом самостоятельно и утверждается преподавателем.

Примерные темы домашнего (творческого) задания

- 1) Создание и подготовка к печати визитки.
- 2) Создание и подготовка к печати баннера.
- 3) Создание и подготовка к печати учебника.
- 4) Создание и подготовка к печати детской книги.
- 5) Создание и подготовка к печати журнала.
- 6) Создание и подготовка к печати календаря.
- 7) Создание и подготовка к печати этикетки.
- 8) Создание и подготовка к печати буклета.

Параметры оценочного средства

Параметр	Характеристика
Длительность контроля	10-15 мин.
Предполагаемое количество работ из одного контролируемого раздела	3-4
Критерии оценки	
«5», если	Студент самостоятельно выбирает и применяет средства и инструменты графических программ; демонстрирует приемы решения сложных художественно-творческих задач с использованием компьютерных технологий; владеет навыками проявления творческой индивидуальности при создании макетов графического дизайна.
«4», если	Студент может применять средства и инструменты графических программ; знает приемы решения художественно-творческих задач с использованием компьютерных технологий; недостаточно проявляет творческую индивидуальность при создании макетов графического дизайна
«3», если	Студент испытывает затруднения при применении средств и инструментов графических программ; допускает ошибки при решении художественно-творческих задач с использованием компьютерных технологий; не демонстрирует творческую индивидуальность при создании макетов графического дизайна

3 Защита домашнего (творческого) задания в соответствии с паспортом ФОС

Параметры оценочного средства

Параметр	Характеристика
Предел длительности контроля	10-15 мин.
Критерии оценки	
«5», если	– Домашнее (творческое) задание выполнено в полном объеме, с соблюдением сроков; – студент при защите ДЗ демонстрирует знание материала и понимание поставленных перед ним задач; – на вопросы преподавателя отвечает уверенно и правильно.
«4», если	– Домашнее (творческое) задание выполнено в полном объеме, с соблюдением сроков; – студент знает материал, но допускает неточности в понимании поставленных перед ним задач; – на некоторые вопросы отвечает неуверенно и неточно.
«3», если	– Домашнее (творческое) задание выполнено не в полном объеме, с нарушением сроков; – у студента нет четкого понимания материала и поставленных перед ним задач; – не на все вопросы преподавателя отвечает правильно.