



Студент! 3-я страница - твоя!

И мы там были!



Становление Советской власти в Новгороде прошло относительно мирно.

Уже к декабрю 1917 года из 350 делегатов Третьего губернского съезда Советов 218 являлись большевиками. Их поддерживали солдаты местных революционно настроенных гарнизонов. Крестьянство губернии, получив декреты о мире и земле, в большинстве своём повернуло в сторону большевиков.

Попытки новгородского эсеровского варианта революции стал Антониев монастырь. Здесь они собрали несколько десятков вооружённых добровольцев, отсюда вели антибольшевистскую агитацию и поддерживали связь с Петроградом. Заклеймённые как «контрреволюционеры», мятежные новгородцы зимой 1917/1918 гг. мечтали о создании новгородской «национальной армии», которая, поднявшись по набатному призыву вечного колокола, могла «спасти от большевистского угара» не только Новгород и Новгородскую землю, но и всю Россию, как её спасли триста лет назад Нижний Новгород и Кузьма Минин.

Мятеж был прекращён без единого выстрела к 12 января 1918 года, после того как в Новгород прибыл из Петрограда отряд краснотроцких с двумя пушками. Большинство организаторов было арестовано и предано суду. «Антисоветские» газеты «Земля и воля» и «Новгородская жизнь» были закрыты. Городскую думу распустили, а уже 15 января торжественно открылось первое заседание городского Совета.

Новгородские седмицы
(проект еженедельной
газеты «Новгород»
www.gazetanovgorod.ru)
Автор Сергей Аксенов

Учёный совет НовГУ выбран

17 октября с.г. избран новый состав постоянно действующего выборного представительного органа вуза - Учёного совета НовГУ.

Выборы членов Учёного совета вуза один раз в 5 лет осуществляется путём тайного голосования на конференции научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся.

В соответствии с Уставом НовГУ в состав Учёного совета университета по должности входят: ректор, президент университета, проректоры, директора институтов; директора колледжей и начальники некоторых управлений и подразделений вносятся в списки для тайного голосования без предварительного выдвижения своими коллективами.

(Окончание на стр. 2)



Диана Фёдорова (3-й курс, отделение филологии, журналистики и межкультурной коммуникации ИГУМ) представляла свою кафедру журналистики.

Мои впечатления от открытия фестиваля - это был мощный старт, особенно первый номер, от которого до сих пор мурашки по коже. В нём раскрыли все просторы и красоты нашей Родины, показали героев нашего времени - от простого труженика на стройке до чемпионов в спорте и в науке. Всё сопровождала песня с элементами стихотворения в исполнении Тины Кузнецовой. Это было волшебно! Не поленились, поищите в интернете и просто посмотрите, вслушайтесь: это очень сильно.

21 октября мы отмечали День России, был большой концерт, а во время кульминации вечера на сцене появился президент нашей страны. Было очень интересно наблюдать за Владимиром Владимировичем, тем более так близко. Ещё интереснее было его слушать. Мне запомнились его обращения к участникам фестиваля на английском языке: «Future starts here and now! Future is you!» («Будущее начинается здесь и сейчас! Будущее - это вы!»).

После таких слов внутри всё переворачивается и хочется скорее заниматься своими проектами, реализовать идеи, трудиться на благо будущего.

Где проходили мероприятия нынешнего фестиваля?

Было несколько площадок. «Главный медиацентр», где проходили все лекции, выставки, тренинги, мастер-классы, а ещё битвы роботов. В «Ледяном кубе» были постановки спектаклей и мюзиклов. На территории «Адлер-Арены» можно было поучаствовать в спортивных соревнованиях, танцевальных и рэп батлах, ещё для всех был открыт каток. Территория огромная, но очень красивая, там можно было просто присесть на пуфики, отдохнуть и идти дальше по своей программе. Для удобства можно было пользоваться велосипедами.

С представителями каких стран у вас состоялись встречи, контакты, завязалась дружба?

Знакомств очень много! Было интересно и полезно практиковать свой английский в общении с ребятами. Не стану перечислять всех - боюсь, что кого-то забуду. Вообще царил очень добрый и дружеская обстановка. Мы просто без повода подходили друг к другу и начинали знакомство, это было в очереди, на лекции, за обедом, да и просто, когда шли мимо.

Частенько слышался звук гитары, я подбегала к ребятам, мы начинали петь и пели очень долго, нас становилось все больше и больше. В итоге мы познакомились



Анна Лаба и Евгения Муравьева - студентки 2-го курса ка-

Будущее начинается здесь и сейчас!

На несколько недель жаркий Сочи превратился в студенческую столицу мира. XIX Всемирный фестиваль молодёжи и студентов собрал здесь самых активных представителей молодёжи с разных континентов. Фестиваль в Сочи побил все рекорды: 185 стран, более 20 000 участников и 5 000 волонтеров. Разумеется, такое мероприятие не смогло пройти мимо нашего города и Новгородского университета! От НовГУ на фестивале были и участники, и волонтеры.

и шли куда-то вместе.

Такие тёплые воспоминания, что очень хочется обратно!

В рамках форума работали три площадки и восемь направлений...

Огромный плюс фестиваля в том, что мы сами лично выбирали и выстраивали свою программу. Я принимала участие во всех

ревернулось внутри. Спасибо за такую возможность организаторам фестиваля. Я видела, как люди плакали от счастья, что смогли быть там, и я была в их числе.

Запомнилась дискуссия на тему «Ответственность и свобода» с автором одной из моих любимых книг «Любовь живёт три года» Фредериком Бегбедером,



16 октября образовательную региональную программу Всемирного фестиваля молодёжи и студентов провели в Антонове. Она началась обзорной экскурсией по территории Антонова.

площадках. Чаше всего становилась участником направлений «Гражданская платформа развития», «Международный молодежный медиацентр "Новые медиа"» и «Международное культурное пространство». Также я ходила на разные выставки по направлению «Технологии будущего».

Всего было очень много, часто два интересных тебе мероприятия проходили в одно время, приходилось выбирать и бегать из одного места на другое. В этом была фишка фестиваля, его насыщенный и быстрый темп.

Самые интересные моменты и впечатления.

Весь фестиваль - это один большой интересный момент! Каждый день к нам приезжали какие-то известные личности с огромным жизненным опытом, каждый день мы заводили кучу знакомств, каждый день был особенным.

Я счастлива, что смогла познакомиться с Ником Вуйичем на его встрече «Мотивация к жизни». В этот день был мой самый ранний подъем - в 5.30 утра, всё потому, что надо было занять очередь на встречу с Ником Вуйичем. Это было самое лучшее, что произошло со мной на фестивале, да и, наверно, во всей моей жизни. Однажды его история сильно помогла мне, а когда я лично смогла с ним встретиться и услышать его напутствие, я не могла сдержать слез, своих эмоций. Это было так сильно и честно, не описать словами. Всё словно пе-

на этой же встрече присутствовали актёр Сергей Безруков, дрессировщик Эдгар Западный и директор Государственного центрального музея современной истории России Ирина Великанова. Особые эмоции испытала, когда вживую смогла услышать стихотворения великого поэта Андрея Дементьева - он сам приехал на фестиваль.

Я - боец Российских студенческих отрядов, на фестивале я встретила огромное количество бойцов со всего мира, мы устраивали отрядные спевки, было здорово.

Немного чисто о бытовом: где устроились, с кем рядом жили, чем питались и удавалось ли хотя бы иногда поспать?

Нам создали шикарные условия, по-другому и не скажешь. Я жила в двухкомнатном номере с двумя девочками из своей делегации. У нас были все удобства; большие кровати, шкафы, зеркала, своя гостиная с мебелью и телевизором, своя кухня с холодильником и прочими кухонными принадлежностями, стиральная машина и так далее. Если честно, мы были приятно удивле-

ны. К тому же мы жили в 15 минутах ходьбы от моря и Олимпийского парка, где проходили все мероприятия фестиваля.

Кормили нас три раза в день, утром - шведский стол, далее выбор был уже меньше, но так же вкусно.

Если ты хотел спать, то ты мог идти и сделать это. Но как уйти, если под открытым небом каждый день невероятные дискотеки и концерты?

Ежедневно в 12 часов ночи - шоу фонтанов у олимпийского факела. Иногда мюзиклы, спектакли заканчивались поздно, но это никого не останавливало. Не хотелось терять ни минуты, а поспать и в поезде можно.

Что было неожиданным для тебя?

Для меня было неожиданно то, что мы так легко находили контакт с разными людьми. Все были очень открытыми и общительными. Как поёлся в одной из песен «Да, мы так не похожи, даже по цвету кожи», но нам это не мешало. Очень здорово, что каждому подарили блокноты, где были графы «Страна» и «Пожелание». Сейчас я перечитываю записи, и меня охватывают эмоции.

Как ты думаешь, какова цель фестиваля?

Объединение людей всей планеты, для которых мир является общим домом, как поёлся в гимне фестиваля. И она была достигнута на все сто процентов. На фестивале мы обрели массу полезного опыта и знаний. Теперь у нас есть знакомые едва ли не в каждом уголке нашей планеты.

Фестиваль прошёл на «отлично»! Я горжусь тем, что я из России, и тем, что моя родина стала организатором такого масштабного события, которое перевернуло многое внутри нас, в сознании многих людей. Мы показали нашу русскую душу, нашу любовь.

Что ты увезла с фестиваля?

Со мной очень много тёплых воспоминаний и боюсь перечислять количество фото и видео, которые мы сделали. Со мной огромный заряд энергии и стимул двигаться вперед! Кроме впечатлений, я привезла немало сувениров, которые получила в обмен на сувениры из Великого Новгорода. Огромная благодарность университету и области за то, что я смогла стать частью этого грандиозного события.

Очень хочу поехать на следующий фестиваль молодёжи и студентов, буду следить за новостями.

Ник Вуйич - австралийский мотивационный оратор, меценат, писатель и певец. Родился в семье сербских эмигрантов с синдромом тетраамелии - редким наследственным заболеванием, приводящим к отсутствию всех четырёх конечностей. У него была одна частичная стопа с двумя сросшимися пальцами; после хирургического разделения пальцев он научился ходить, плавать, кататься на скейте, сёрфинговой доске, работать на компьютере и писать.

Фредерик Бегбедер - современный французский прозаик, публицист, литературный критик и редактор.

позвонили, пригласили на собеседование. А в конце августа пришло сообщение, что я на шаг ближе к фестивалю.

Корр.: Насколько мне известно, участников и волонтеров распределяли по конкретным направлениям. Куда попали вы?

Анна: Основная моя работа была на площадке танцев. Я встречала танцоров и артистов, провожала их, куда нужно. Одним словом - помогала. Иногда приходилось делать даже то, что не входило в мои обязанности. Например, встреча гостей фестиваля. Но нам поручали, и мы делали -

мы же волонтеры. Но как оказалось, у меня было достаточно свободного времени. По крайней мере, больше, чем у Жени.

Евгения: Я была аниматором на церемониях открытия и закрытия фестиваля: должна была показывать зрителям в зале, что они должны делать - танцевать, включать браслеты, запускать самолётики, надевать маски-смайлики, фотографироваться. Вместе с гостями мы запускали «волну», веселились и радовались, что все собрались в этом чудесном месте.

(Окончание на стр. 3)

Учёный совет НовГУ выбран

(Окончание. Начало на стр. 1)

Все другие члены Учёного совета избираются на конференции. До этого во всех институтах НовГУ и других структурных подразделениях прошли собрания или конференции, где были выдвинуты делегаты на общегосударственную конференцию (согласно квотам) и кандидаты в члены Учёного совета.

На конференцию были избраны 142 делегата, зарегистрировалось 129 (94%). Присутствующих познакомили со списком кандидатов, которые и были избраны путём тайного голосования. Результаты голосования объявил председатель счётной комиссии проректор НовГУ М.Э. Раненко.

Почти за всех выдвинутых кандидатов делегаты проголосовали единогласно, 8 человек имели по

одному голосу против. В составе Учёного совета на следующие пять лет появилось 11 новых членов.

Пока комиссия подсчитывала голоса, ректор НовГУ В.Р. Вебер коротко рассказал о новостях университета, о перспективах.

Председатель профсоюзного комитета НовГУ С.Н. Бритин проинформировал, что условия коллективного договора в основном выполняются. А так как срок его действия истекает, то в первом квартале 2018 года состоится коллоквиальная конференция.

С.Н. Бритин основной упор

сделал на недостаточном финансировании вуза, денег не хватает на поддержку инфраструктуры вуза; зарплаты, особенно у служащих, низкие.

Напомним, что информация о деятельности Учёного совета НовГУ является открытой для университетов и всех желающих. Для этого на сайте университета создан раздел «Учёный совет» <http://www.novsu.ru/sovet>.

Людмила Симонова



Традиционная конференция

Традиционная конференция памяти профессора Геннадия Григорьевича Брыжахина, первого заведующего кафедрой неврологии и психиатрии ИМО НовГУ, проректора по учебной работе ИМО НовГУ с 1994 по 2007 годы, состоялась 27 октября в ИМО.

Ежегодная научно-практическая конференция «Вопросы клинической фармакологии, неврологии, психотерапии в общеврачебной практике» была посвящена проблемам неврологии и психотерапии. В её работе участвовали учёные, практикующие врачи и студенты. Организаторами были ИМО НовГУ, Военно-медицинская академия имени С.М. Кирова и департамент здравоохранения Новгородской области.

Открыл конференцию ректор НовГУ академик РАН В.Р. Вебер. Он напомнил, что с именем профессора Брыжахина неразрывно связано появление кафедры неврологии и психиатрии ИМО и самого медицинского института НовГУ.

Времена были сложные, поэтому здесь нужны были неординарный ум и огромный опыт, чем и обладал Геннадий Григорьевич. Говоря о нём как о человеке, я всегда поражался его уму и разносторонности. Он имел свой взгляд на многие науки. Мне очень приятно, что каждый год мы собираемся на конференцию памяти выдающегося учёного и человека Геннадия Григорьевича Брыжахина.

На конференции были представлены доклады «Новые нейротекторы в современной медицине», «Сосудистая патология головного мозга», «Динамика эмоциональных и когнитивных функций при хронической цереброваскулярной болезни», «Хронический болевой синдром: патогенетические и клинические аспекты», «Реконструктивная программа «Другое измерение»».

Перед началом конференции в холле второго этажа Медицинского института по традиции была открыта уже 39-я художественная выставка. Здесь представлены картины и керамические изделия проекта «Арт-терапия» - работы пациентов отделения динамической психиатрии Новгородского клинического специализированного центра психиатрии.

Старший преподаватель кафедры неврологии и психиатрии ИМО заведующий отделением Центра психиатрии Н.М. Кузнецов напомнил, что проект «Другое измерение» появился в 2003 году. А Геннадий Григорьевич Брыжахин, как говорится, благословил открытие этой выставки в стенах ИМО. Главное отличие этой выставки, по словам Н.М. Кузнецова, в том, что один из пациентов подписал работы не просто инициалами, но своей фамилией.

В этом году Саша разрешил напечатать свою фамилию - Кузьмин. И я считаю, что это победа. Это говорит о том, что Саша не стесняется своей болезнью, не стесняется себя и не боится общества. И что он готов двигаться дальше, преодолевая все трудности.

Выставка в ИМО будет работать до весны 2017 года.

Брыжахин Геннадий Григорьевич (1940-2011) родился 27 февраля 1940 года в селе Жерновка, Казахстан. В 1965 году окончил лечебный факультет Семипалатинского государственного медицинского института (СГМИ).

В 1994 году Геннадий Григорьевич был приглашён на должность заведующего кафедрой неврологии и психиатрии и проректором по учебной работе ИМО НовГУ.

Людмила Симонова



Молодёжная научно-практическая конференция «Геоэкологические проблемы и устойчивое развитие Балтийского региона» проходила в Институте сельского хозяйства и природных ресурсов НовГУ с 11 по 14 октября.

Организатором стала кафедра географии, страноведения и туризма; а посвятили мероприятие Году экологии в России и 55-летию юбилею географического образования в Великом Новгороде.

Для участия в конференции в НовГУ приехали ведущие учёные Института озероведения РАН (СПб), Института водных проблем Севера Карельского научного центра РАН, РГПУ имени А.И. Герцена, СПбГУ, Института истории естествознания и техники имени С.И. Вавилова РАН, Российского государственного гидрометеорологического университета. На конференции выступили также преподаватели и студенты ИСХПР НовГУ.

Центральным событием программы стало пленарное заседание, которое состоялось в ИСХПР 12 октября. В течение дня прозвучали доклады, посвящённые экологическим проблемам современности, рациональному природопользованию, развитию туризма: «Особое охраняемое природные территории Северо-Запада РФ в планах устойчивого развития региона», «Особенности термических и ледовых изменений Ладожского озера в начале XXI века», «Изучение озёрных отложений юго-западного Прионежья (на примере оз. Анашкино)», «Эволюция Балтийского моря и прилегающих территорий в послеледниковое время» и др.

Открыл заседание заместитель директора ИСХПР В.Ф. Лит-

винов (на фото) с докладом «Аспекты экологически устойчивого развития Новгородской области». Он рассказал о последних мировых тенденциях, а также подчеркнул важность сотрудничества между учёными и представителями власти.

Я всегда мечтал, чтобы власть, наука, наш университет сотрудничали, вместе принимали и реализовывали важные решения в сфере экологии, - поделился Владимир Фёдорович. - Например, в таком сложном вопросе, как экология бизнеса. Сейчас появилась тенденция - делать открытые экологические отчёты о работе предприятий. У нас в регионе тоже есть крупные предприятия, например, «Акрон», работу по подготовке отчётов для них мы собираемся выполнять. Но есть много ещё нерешённых вопросов - скажем, переработка отходов. Россия до сих пор придерживается идеи полигонизации отходов, тогда как западные страны постепенно закрывают полигоны, ищут новые пути переработки мусора. В то же время понятно, что сейчас запретить в нашей стране использование полигонов почти нереально.

Чтобы перейти к политике переработки отходов, нужно сделать этот процесс современным, безопасным для окружающей среды. А для этого нужны большие средства.

Также замдиректора ИСХПР отметил, что экологическая образованность населения всё ещё остаётся на низком уровне, и что работать в этом направлении нужно, начиная со средней школы:

Второе - это многоуровневое образование, - подчеркнул В.Ф. Литвинов, - далее идут рациональное хозяйствование, атмосферный

Проблемы, проблемы...

воздух. Крайне важные направления - питьевое водоснабжение и переработка отходов. Возьмём немцев. Они занимаются переработкой, закрывают полигоны. А мы всё сыпем и сыпем. Понятно, что переработка мусора - очень дорогостоящее мероприятие, но мы должны заниматься ею, не забывая о выбросах от таких фабрик.

Между тем в дело экологического просвещения кафедра вносит серьёзный вклад, и гости конференции могли в этом убедиться. Помимо научной работы, для них была организована полноценная культурная и образовательная программа. Первыми пунктами в ней стали лекция-экскурсия «Биоразнообразие и Красная книга Новгородской области» и осмотр музея природы ИСХПР. В ходе экскурсии заведующая отделением естественных наук и природных ресурсов

честно мы организуем ту же экологическую тропу, куда приведём людей, чтобы рассказать им, почему важно биоразнообразие, как понять, есть ли оно в экосистеме, будет зависеть то, насколько не только научные работники будут о нём заботиться, но и общество, и каждый человек лично.

Здесь же была представлена и библиотечная выставка о географии Новгородской земли.

Такие книги, как туристические маршруты Новгородской области, учебник географии и геологии Новгородской области, география районов области - это все жемчужины нашей библиотеки, поделилась заведующая музеем Т.В. Денисенкова.

После пленарного заседания и экскурсии гости конференции приняли участие в работе «круглого стола» на тему «Геологический парк Новгородской области».

В формате дискуссии учёные из разных городов обсудили такие вопросы, как объекты геологического наследия Новгородской области; туристские кластеры; инфраструктура познавательного туризма и многое другое.

В последующие дни участники конференции побывали на обзорной экскурсии в кремле, где посетили Грановитую палату; а также прогулялись по экологическим маршрутам Великого Новгорода и области - в частности, побывали в долине реки Белой у посёлка Любытино на экскурсии «Узкая тропинка в русскую глубину».

Кстати, 14 октября экскурсии по экологическим маршрутам для своих сверстников провели студенты ИСХПР. Активными слушателями конференции были студенты направлений подготовки «География», «Биология», «Экология и природопользование», «Педагогическое образование», «Зоотехния».

Дарья Перевая



ИСХПР М.А. Коновалова рассказала о сохранении биоразнообразия в Новгородской области:

На базе нашего музея преподаватели и студенты кафедры занимаются вопросами биоразнообразия. Это и равновесие, и возможность выживания экологической системы в существующих условиях, другие темы. Но не очень хорошо, если всё это становится вопросом лишь узких научных кругов. И от того, насколько ка-

История непрерывного высшего географического образования в Новгородской области начинается с момента создания в октябре 1962 года кафедры географии в составе Новгородского государственного педагогического института. За это время сделано 50 выпусков, это более 1200 специалистов, многие из которых работали и работают сейчас учителями географии по всей Новгородской области. На базе кафедры с 1967 года осуществляет работу Новгородское региональное отделение Русского географического общества.

К 100-летию юбилею Героя Советского Союза гвардии полковника И.А. Каберова

Клятва Отчизне

В Зале воинской славы в этом году прошло памятное мероприятие, посвященное 100-летию со дня рождения Игоря Александровича Каберова, летчика-истребителя, участника Великой Отечественной войны, почётного гражданина Великого Новгорода, автора книги «В



День российской гвардии установлен 22 декабря 2000 года в честь 300-летнего юбилея создания гвардейских частей: Российская императорская гвардия учреждена в начале царствования Петра Первого из Преображенского и Семёновского полков. Много позже осенью 1941 года четыре стрелковых дивизии, отличившиеся в боях под Смоленском, по распоряжению И.В. Сталина получили наименование гвардейских. Позже звание «гвардейские» присваивались и авиационным частям.

прицеле - свастика» (на фото).

В нём приняли участие председатель городского Совета ветеранов Ю.М. Левков, конечно, дочь Каберова Нина Игоревна, которая вносит свой вклад в патриотическое воспитание молодёжи, регулярно встречается со школьниками и студентами, рассказывает о своём отце, председатель Совета ветеранов НовГУ В.А. Самойленко, ветеран Н.Т. Левчук, член клуба «Патриот» Миша Середа (на фото слева направо), поисковики, студенты и преподаватели НовГУ.

Старший лейтенант Игорь Александрович Каберов был летчиком 2-й авиационной эскадрильи истребительного авиационного полка, который за мужество и героизм, проявленные личным составом

в боях с фашистскими захватчиками, одним из первых среди частей морской авиации был преобразован в 3-й гвардейский истребительный авиационный полк. В 1942 году командующий Краснознаменным Балтийским флотом адмирал В.Ф. Трибуц вручил полку гвардейское красное знамя.

Мы предлагаем яркую страницу возведения авиационного полка морской авиации, в котором воевал И.А. Каберов, в ранг гвардейского.

22 февраля 1942 года. Адмирал протянул гвардейское знамя командиру полка. Подполковник принял его, опустившись на колени. И весь полк опустился перед знаменем на колени.

Родина, слушай нас! - проговорил комполка, и полк повторил за ним:

Родина, слушай нас! - Сегодня мы приносим тебе святую клятву верности, сегодня мы клянёмся ещё беспощаднее и яростнее бить врага, неустанно прославлять грозную силу советского оружия. Родина! Пока наши руки держат штурвал самолёта, пока глаза видят

землю, стонущую под фашистским сапогом, пока в груди бьётся сердце и в жилах течёт кровь, мы будем драться, не зная страха, не ведая жалости, презирая смерть, во имя полной, окончательной Победы! Гвардейцы не знают поражений! Гвардеец может умереть, но должен победить! - дружно произнесли авиаторы.

Полк малочислен, но ни разу не был разбит, - подумал комиссар. Под знамя смиренно! - командовал начальник штаба полка.

Со знаменем в руках командир прошёл вдоль всей цепи балтийцев, гвардейское красное знамя проплыло над их головами. Командир вручил стег знаменосцу. И гвардейский полк, отчётливо видимый на белом снегу, строевым шагом прошёл вслед за новым своим знаменем мимо командующего Балтийским флотом».

В.А. Самойленко, Совет ветеранов НовГУ



Будущее начинается здесь и сейчас!



16 октября участников фестиваля принимал Гуманитарный институт.

(Окончание. Начало на стр. 1)

Корр.: Как вы, волонтеры, готовились к церемонии открытия фестиваля?

Евгения: Подготовка началась почти за неделю до фестиваля. Мы раскладывали браслеты по залу, проверяли их рабочее состояние, учили движения для танцев. Было несколько репетиций, чтобы мы были точно уверены, в какой момент нужно выполнять определенное действие.

Анна: Но на церемонию открытия пускали ограниченное число волонтеров. Мне, в отличие от Жени, туда попасть не удалось - пришлось смотреть прямую трансляцию по телевизору.

Корр.: Поговорим о чисто бытовом: интересно, как и где устроились? С кем жили? Чем пита-

лись? Оставалось ли время на сон?

Евгения: Мы жили в трехзвездочном отеле рядом с Олимпийским парком. Как волонтеров нас расположили в волонтерском городке. В номере мне понравилось: чисто, уютно, светло. Кормили на территории отеля.

Шведский стол был небогатый, но выбрать было можно. Первую неделю со сном были большие проблемы - высокая загруженность: завтрак в 6 утра, потом я ехала на смену, возвращалась не раньше 11-ти вечера.

Анна: Отель был недалеко от моря, поэтому мы успевали туда ходить. Жили в основном со своими, кого-то поселили втроём, кого-то вчетвером. Нам повезло - мы с Женей жили вместе. Из-за того, что мое направление было не такое загруженное, я спокойно жила по

- Настя, ты была на открытии фестиваля?

- Изначально я не надеялась туда попасть, несмотря на то, что работала как раз там, где оно проходило - в Ледовом дворце. Но мне повезло: я оказалась в одном из секторов, где волонтеры рассаживали зрителей, и осталась там.

Это было, я бы сказала, очень мощно. Вся церемония была очень интерактивной. Мы видели и Биану, и Лазарева, и Гагарину - всех! Больше всего мне запомнилась атмосфера. А после того, как Владимир Путин произнес речь, все двенадцать тысяч человек начали скандировать: «Россия! Россия! Россия!». Было здорово! Эмоции просто передаваемые.

Особенно понравился посыл церемонии. Например, в одной из исполненных песен был призыв беречь окружающую среду, в другой же была рассказана история двух близняшек, которые смогли встретиться благодаря интернету. Эти истории порой доводили до

своему режиму, времени на сон было достаточно!

Корр.: Удалось ли вам пообщаться с ребятами из других стран?

Анна: Да, конечно! Но это было сложно. Чаще приходилось говорить по-английски, но проблема была в том, что многие иностранцы говорили с жутким акцентом! Иногда было сложно понять даже элементарные английские слова. Сталкиваясь с этим приходилось постоянно. Когда я выходила в форме волонтера - спрашивали дорогу, как куда-то пройти. Это вводило меня в ступор: хотя я была волонтером, но иногда и сама не знала точно расположение площадок!

Евгения: Удалось, но немного. Однажды нас попросили проводить группу иностранцев, но так как я плохо знаю язык, то общаться с ними было сложно. Одно я поняла точно: они приветливые и веселые ребята!

Корр.: Что было наиболее интересным и неожиданным на фестивале?

Евгения: Безусловно, церемония открытия! На ней были представлены культуры всех стран мира. Каждый блок был посвящен глобальной теме. Организаторы фестиваля в разных точках Земли нашли молодых людей, с историями, значимыми для человечества, которые выступили в роли спикеров и рассказали здесь свои истории. А еще на церемонии исполнили мечту молодого человека с синдромом Дауна.

Анна: Для меня больших неожиданностей не было. Самым интересным оказалось свободное время: экскурсии, прогулки по городу и, конечно, море!

Корр.: А впечатления от зак-

лез, а иногда до мурашек.

Большую часть времени я провела, помогая в качестве волонтера. Но однажды мне удалось побывать на потрясающем мюзикле, посвященном истории фестиваля. Конечно, в нем были фантастические моменты, а закончилось всё хэппи-эндом.

- Где проходили мероприятия фестиваля?

- На территории Олимпийского парка. Для меня основной площадкой был главный Медиацентр с выставкой всех регионов России. Стенды были очень интересны и, что любопытно, высокотехнологичны. Некоторые участники представили национальные традиции: костюмы, блюда и многое другое.

- Ты общалась с иностранными гостями?

- Довольно часто. К нам подходили участники из Индии, Пакистана, Польши и других стран. Нам как волонтерам приходилось их часто выручать. Мы порой по восемь часов стояли на входе. А прибывающие гости ма-

рытия фестиваля?

Анна: Я смотрела его по телевизору. Мне не очень понравилось. Было забавно, но как-то грустно. Напомнило школьные годы и новогодние концерты в актовом зале.

Евгения: Заккрытие напомнило концерт-дискотеку. Но оно и было нацелено на то, чтобы развлечь зал, дать зрителям отдохнуть, получить приятные эмоции и просто с удовольствием провести время. Я как аниматор была там и, конечно, оторвалась по полной! Танцевала, веселилась больше двух часов. После церемонии не чувствовала ни ног, ни рук, была выжата, как лимон! Но ушла из дворца с радостью, что все получилось так здорово, и с грустью, что фестиваль закончился, что я увижу не скоро или совсем не увижу новых знакомых и друзей.

Корр.: Что удалось захватить из Сочи?

Анна: Волонтерская форма, часы и другие разные штуки, которые выдавали персонально волонтерам фестиваля. Главное - впечатлений было очень много! Это вообще другой город! Горы, море... Правда, от фестиваля, к сожалению, осталось меньше впечатлений, чем от солнечного Сочи.

Евгения: На фестивале все обменивались значками, магнитами, открытками. Поэтому я набрала много сувениров. Самое приятное - иметь те, на которых присутствует символика фестиваля. Это такая память! Но самое главное - воспоминания, которые я не помещаю на фото, они останутся во мне!

хали нам руками и кричали что-то вроде «Hello, Russia!». Был забавный случай: один иностранец потерял кеды, их долго искали, но в итоге нашли и торжественно вернули хозяину на церемонии закрытия!

- Что ты думаешь о цели фестиваля?

- Мне кажется, что основной идеей было собрать активную молодежь со всего мира, чтобы они встретились, обсудили глобальные проблемы и, возможно, нашли пути их решения. Кроме этого, фестиваль показал другим странам, что мы, россияне, настроены по отношению к ним дружелюбно, что не хотим ни с кем конфликтовать!

- Что ты привезла на память?

- Целую связку значков с различных континентов, мелкие сувениры вроде магнитиков и брелоков, форму и даже смартфоны с фирменной символикой. Но самым ценным памятным подарком, конечно же, стали приятные воспоминания!



Монолог рахманиноведа



В Центре творческой интеллигенции им. В.В. Сороки 11 октября в рамках осенних Рахманиновских дней прошла встреча с заслуженным работником культу-

ры РФ, автором книги «Рахманиновы и другие на Новгородской земле» В.В. Демидовым.

Встреча так и называлась - «Монолог рахманиноведа». Представила гостя директор Научно-образовательного центра ИГУМ С.А. Коварская:

- Сегодня мы открываем осенние ассамблеи культурных встреч с людьми, формирующими интеллектуальную основу Новгородской земли. Представитель новгородской интеллигенции Валерий Васильевич Демидов в конце 60-х годов после учебы в Ленинградской музыкальной консерватории приехал в Новгород и стал преподавателем музыкального училища.

- Всю свою жизнь в Новгороде он посвятил одной теме - «Рахманинов и Новгородская земля», - сказала Светлана Александровна, - он по крупицам собирал ответы на вопросы: какая была его жизнь, кто был в его окружении, как он здесь творил и т.д. По его словам, в конце 60-х годов XX века в Новгородском государственном архиве найдены документы, согласно которым родиной Рахманинова является усадьба Семёново Старорусского уезда Новгородской губернии.

А в архивных записях метрической книги Дегтярёвской церкви Космы и Дамиана Старорусского уезда за 1873-й год говорится, что Сергей, родившийся 20 марта, крещён 2 апреля, а его родители из Старорусского уезда усадьбы Семёново.

По инициативе энтузиастов 19 марта 2003 года на месте бывшей усадьбы Семёново на мраморной плите был установлен памятный знак.

- Я расскажу вам несколько эпизодов из жизни Рахманинова, в которых проявились его наиболее характерные черты как выдающегося музыканта, - начал свой монолог Демидов, - 7 мая 1892 года в Московской консерватории был выпускной экзамен, и никто не предполагал, что грядёт сенсация. Перед экзаменационной комиссией появился 19-летний Сергей Рахманинов и на суд экзаменаторов представил готовую оперу: это было впервые в истории Московской консерватории.

15 марта 1892 года трём выпускникам, ученикам профессора Антония Степановича Аренского, дали задание - написать оперу на текст поэмы Пушкина «Цыганы». Актер и режиссёр Немирович-Данченко пообещал написать либретто - готовый текст к опере. Рахманинов написал музыку, не требующую слов, - вступление, интермедии и танцы цыган, не потеряв времени к моменту выдачи готового либретто. И за 17 оставшихся дней он успел её закончить. Переписывать ноты на бумагу каллиграфическим почерком ему помогал друг, певец и композитор М.А. Споров.

Так что Рахманинову оставалось только отдать «труд» профессиональному переписчику, затем в переплетную мастерскую.

Опера «Алеко» далеко превосходила уровень ученической работы, после неё композитор получил широкое признание.

На встрече был показан фильм Н.Б. Басмановой из Старой Руссы «Семёново - родина Рахманинова», основанный на многолетних исследованиях В.В. Демидова.

Встречу организовали ИГУМ НовГУ и Студенческий совет вуза вместе с новгородским Рахманиновским обществом.

Лилия Абросимова,
магистрант кафедры
журналистики

Экология важна и для книг

Форум «Экология культуры: пространство книги и чтения» состоялся 14 октября в Новгородской областной библиотеке.

Участие в форуме приняли: Константин Мильчин - литературный критик, главный редактор сайта gorky.media; Михаил Фаустов - создатель чемпионата России по чтению вслух «Открой рот»; Сергей Маленко - доктор философских наук, заведующий кафедрой теории истории и философии культуры НовГУ; Кристина Гептинг - выпускница университета, писатель, лауреат премии «Лицей»; Светлана Петрова-Амбрасовская - поэт, председатель Новгородского регионального отделения «Союз Писателей России».

Участники и гости встречи собрались, чтобы обсудить проблемы настоящего и будущего книги как таковой, сохранения литературного наследия России в контексте экологии культуры.

И, пожалуй, главный вопрос, которому было уделено больше всего внимания: сможет ли классическая книга выжить в эпоху высоких технологий? Или интернет не оставляет книжной культуре никаких шансов?

Сергей Маленко высказался по этому поводу весьма пессимистично:

- Книга - один из основных способов трансляции культурного кода. Но сегодня, с развитием медиакультуры, появлением новых технологий, классическая книга в бумажном варианте уже не столь актуальна, как была несколько десятилетий назад. Цифровая культура её просто не замечает,

а люди предпочитают не читать текст, а наслаждаться визуальными образами, которые не требуют подключения фантазии. Получается, что интернет, который даёт нам обилие электронных источников, классическую книгу игнорирует.

Так значит, интернет убивает книгу? **Михаил Фаустов** с этим категорически не согласен. По его мнению, книга просто переродилась, а значит, и процесс потребления литературного продукта тоже стал другим:

- Есть такая заезженная «культура», я хватаюсь за пистолет». Вот у меня такая же реакция на сентенции о том, что интернет что-то там убивает. За свою биографию я уже пережил несколько таких «смертей». Кинематограф убил театр, телевидение убilo кинематограф... А интернет якобы убил телевидение, книгу, звукозаписывающую индустрию и вообще всех нас скоро уберёт. Это всё глупости. Когда говорят, что сегодня люди перестали читать, я всегда сопротивляюсь этому. Пример: в Москве раз в год проходит ярмарка интеллектуальной литературы Non/fiction. Вход стоит 350 рублей. Всё это происходит в декабре, когда на улице мороз и ветер. И у входа всегда стоит очередь из людей, которые «перестают читать». Читающих людей не стало меньше! Просто у них появилось больше возможностей доступа к электронным библиотекам, и это замечательно.

- По всему миру сейчас растут тиражи бумажных книг! - добавил Константин Мильчин. -



А самая популярная покупка на «Амазоне» - это комплект из бумажной и электронной книги. Так что одно другому не противоречит. Да, чтение сегодня стало занимать меньше времени в жизни интеллектуала, потому что появились другие формы развлечений. У книги много конкурентов, но это не значит, что она отступает.

Оптимистическую точку зрения поддержала и **Кристина Гептинг**:

- Конечно, листать бумажные страницы своей книги - это очень приятно, но я не вижу никакого противоречия с параллельным развитием электронного чтения. Думаю, если бы книги, вошедшие в шорт-лист премии «Лицей», не вышли бы в электронном виде, о нас бы вообще никто не знал, не проявлял интереса к нашему творчеству. А так - за прошедшие полгода я получила массу читательских откликов о своей книге - в том числе, предложения снять по ней фильм и записать аудио-

книгу. И это огромное преимущество интернета - возможность очень быстро получить обратную связь. В этом смысле мы живём в прекрасное время.

Также за время форума участники обсудили вопросы доступности и качества современной литературы, зависимости от гаджетов, вдумчивого читательского анализа при чтении книги и многое другое.

В целом же все согласились в одном: книги - это лишь часть современной жизни, которая стремительно развивается и меняется с каждым днём. А значит, глобальные перемены и высокие технологии не могут не влиять на литературу.

А как классическая книга переживёт эпоху перемен - покажет время.

Дарья Перевай

Фото с портала
«Пароход.Онлайн»:
участники форума, крайняя
справа Кристина Гептинг



28 октября в Институте сельского хозяйства и природных ресурсов НовГУ прошёл День открытых дверей.

Более 100 человек из школ Великого Новгорода, из районов Новгородской и Псковской областей побывали здесь. Студенты ИСХП провели мастер-классы, викторины, квесты, отвечали на вопросы учащихся, раздавали информационные буклеты, а для общения студентов со школьниками работали «круглые столы». Торжественную часть подготовил и провёл Студенческий совет института.

Директор вуза А.М. Козина рассказала о деятельности института и перспективах его развития. Заведующая отделением технологии сельскохозяйственного производства Т.Н. Кондратьева познакомила с направлениями подготовки, по которым идёт обучение в институте. Абитуриентам сообщили об изменениях в правилах приёма в 2018 г.

Первый заместитель руководителя департамента сельского хозяйства и продовольствия Новгородской области В.В. Татаренко рассказал школьникам и их родителям о перспективах трудоустройства выпускников аграрных направлений, о формах государственной поддержки студентов и выпускников отделения технологии сельскохозяйственного производства.

Специалист управления по работе с персоналом «Акрона» С.С. Антонова рассказала о своём предприятии и о сотрудничестве с ИСХП в деле подготовки кадров для «Акрона» из числа выпускников специальности «Фундаментальная и прикладная химия».

Председатель Студенческого совета ИСХП Аделина Александрова познакомила старшеклассников с внеучебной жизнью студентов, с работой совета, говорила об участии студентов в массовых мероприятиях и акциях, о развитии молодежного движения. Ребятам показали видеоролики о студенческой жизни и развлекательную программу.

На «Кафедральных встречах» студенты и заведующие кафедрами презентовали свои направления подготовки, рассказали об условиях учёбы, об учебных и производственных практиках в базовых хозяйствах и на предприятиях Великого Новгорода и Новгородской области, о возможностях стажировок за рубежом, о стипендиях и о многом другом.

Гости побывали на экскурсиях в Зоологическом музее, Физкультурно-спортивном комплексе НовГУ и в общежитии № 8.

По информации пресс-центра НовГУ

Новый сборник

В начале октября на 50-летию новгородского отделения Союза писателей России В.В. Шадурский рассказал о многолетнем сотрудничестве литклуба НовГУ и писательской организации.

А 18 октября прошло очередное собрание Литературного клуба университета. Встреча прошла в гостеприимном Центре творческой интеллигенции имени В.В. Сороки.

С приветственным словом к участникам литклуба и его гостям обратилась руководитель Центра Л.М. Сорока. Она рассказала о деятельности центра, о выставке, на которой оказались собравшиеся.

Творческий актив литклуба представил новые произведения.

Студентка 3 курса кафедры русской и зарубежной литературы Светлана Березовская прочитала рассказ «Беглец», который вызвал бурную реакцию аудитории. В частности, было много комментариев и реплик в отношении раскрытия одной из самых злободневных и острых тем современной молодёжи. Руководитель клуба пытался смягчить ситуацию, обращая внимание на обобщённость образов и указывая на невозможность отождествления истории вымышленных персонажей с судьбой самого автора.

В необычной для себя роли лирика выступила Светлана Павлова, уже завое-

Таланты «Листопада»

В выставочном зале НовГУ работает художественная выставка «Листопад».

Открытие традиционной осенней выставки молодых художников состоялось 20 октября. Выставочный комитет отобрал более 80-ти работ: живопись, керамика, резьба по дереву, работы из пластичных материалов и в смешанной технике.

В выставке участвуют студенты и выпускники НовГУ, Новгородского областного колледжа искусств имени Рахманинова, учащиеся Новгородской детской художественной школы и изостудий. Возраст до 35 лет, поэтому в экспозиции есть картины и художников-профессионалов. А начинающие авторы в перспективе смогут войти в молодёжную секцию Новгородского регионального отделения Союза художников России.

Выставочный комитет регионального отделения Союза художников России, который вёл отбор творческих работ молодых художников, работал 18 октября здесь же. Работы на суд выставкома представили около 140 молодых новгородских авторов.



В состав выставочного комитета входили: председатель новгородского отделения Союза художников России Виктор Петрович Шумский, народный художник России Дмитрий Власович Журавлёв, заслуженный художник России Булат Мансурович Яманов, член Союза художников России Валентина Леонидовна Пепелева, она же является куратором выставки в этом году. Оценивая работы участников, эксперты обращали внимание на их художественную ценность: композицию, колористику, технику исполнения, правильность оформления и др.

Первым с открытием выставки гостей поздравил председатель регионального отделения Союза художников России В.П. Шумский:

«Молодым начинающим художникам я советую пробовать участвовать не только в традиционной осенней выставке «Листопад», но и в областных выставках, ведь это возможность познакомиться, пообщаться с профессиональными художниками, увидеть их работы, получить от них советы и перенять полезный опыт».

Он подчеркнул, что если работа интересная, то начинающего художника запомнят надолго. Из рук Виктора Петровича авторы получили дипломы участника, и смогут претендовать на повышенные стипендии, будет способствовать творческому росту и повысит его рейтинг и статус.

Выпускница магистратуры кафедры

изобразительных искусств и методики преподавания ИНПО НовГУ Мария Васильева рассказала мне о своём пути становления как художника. Она начала свое знакомство с изобразительным искусством во втором классе в частной художественной школе г. Старая Русса:

«Я училась у художника Николая Михайловича Локотькова, который разглядел во мне потенциал и позволил не уйти в написание лишь академических натюрмортов. Только к подростковому возрасту, когда я начала писать маслом, сформировалась любовь к живописи и графике, которая теперь стала самой важной частью моей жизни».

О желании принять участие в выставке «Листопад» Мария сказала:

«Над картинами для выставки я работала четыре месяца, мне было необходимо, чтобы меня увидели. Здесь мои картины могут оценить не только посетители и гости выставки, но и мэтры — члены Союза художников, народные и заслуженные художники России. Их впечатление, оценка, поддержка и одобрение крайне важны для нас, молодых художников».

Студентка 3-го курса отделения декоративно-прикладного искусства (специализация «Художественная керамика») Новгородского областного колледжа искусств Анна Смирнова поделилась своим восприятием:

«Знакомая с экспозицией и работами других начинающих художников, я, как ни странно, больше

обращала внимание на чувства, эмоции и впечатления, испытываемые мной к каждой работе, а не профессионально оценивала их».

Добавим, что на выставке зрители могли не только познакомиться с творческими работами художников, но и с их авторами: поздравить, похвалить или покриковать, задать вопросы или даже спросить у них совет для себя.

Кстати, каждую экспозицию в выставочном зале Новгородского университета помогает подготовить к открытию его директор Ольга Игоревна Максимова:

«Для того, чтобы лучше развесить все картины, я обращаю внимание на то, как работает пространство зала и свет. А чтобы ни одна работа не терялась на фоне других картин, даю советы по её цветовому восприятию. Таким образом каждая картина смотрится выигрышно».

Ольга Игоревна более 17-ти лет занимается изобразительным искусством в одной из художественных студий Новгорода, поэтому гостям выставки может рассказать о техниках исполнения работ, о каждом авторе, а также ответить на любые интересные вопросы гостей об экспозиции.

Осенняя выставка молодых художников «Листопад» будет работать до 17 ноября.

Лилия Абросимова, магистрант кафедры журналистики
Фото автора

вавшая авторитет утончённого очеркиста и рассказчика.

С новой миниатюрой декадентского характера познакомил собравшихся другая студентка — Алина Басараб.

Отметим, что девушки являются авторами сборника литературного клуба.

Очередную, теперь уже семнадцатую, книгу литклуба представил доцент кафедры русской и зарубежной литературы В.В. Шадурский. Заглавие её по установившейся традиции взято из произведения публикуемого автора, на сей раз — это строка из стихотворения члена Союза писателей России Сергея Ильича Симоненко: «В сторону телефоны...».

Создание книги стало действительно плодом коллективного труда. В оформлении книги использованы фотографии работы Александра Алексеевича Коченика, иллюстрации студентки Политехнического института Ольги Веселовой.

Вёрстку альманаха помогал осуществлять магистрант кафедры журналистики Виктор Михайлов, свои дизайнерские решения предложил журналист, литератор Владимир Иосифович Березовский.

Напомним, что это издание с лета 2017 года осуществляется в рамках стратегического проекта «Университетский комплекс «Антоново» — история, устремлённая в будущее» — одного из направлений деятельности НовГУ по программе развития опорного университета. А креативная груп-

па, работающая над изданием текстов, получила название «Студия литературного творчества».

В книге семь разделов разной тематики, опубликованы лирические стихотворения и притчи, рэп-тексты и очерки, рассказы и даже пьеса.

На собрании авторы некоторых произведений прочли свои тексты (Сергей Симоненко, Василий Павлович, Дмитрий Иванов) и рассказали о реализации своих творческих планов (Виктор Кутковой).

Кстати, альманах литклуба давно превратился из регионального сборника в межрегиональный, в нём печатаются друзья университета из Твери и Москвы, Пскова и Санкт-Петербурга. А в нынешней книге опубликованы произведения профессора из Венгрии, часто посещающего Великий Новгород.

Один из литклубовцев (скромнейший человек — доцент кафедры дизайна Виктор Семёнович Кутковой) за свои публикации был высоко отмечен редактором самого читаемого литературного журнала России — «Север» (Петрозаводск).

Новая встреча запланирована на третью среду ноября — 15 числа, а до 6 ноября принимаются заявки в новую книгу литературного клуба, которая должна появиться к 7 декабря — Ярославову дню.

Кафедра русской и зарубежной литературы ИГУМ, Год литературы

30 октября с.г. скончалась Алла Филипповна Булгакова, председатель Совета по воспитательной работе Политехнического института, руководитель добровольческого объединения «Патриот», бывшая заведующей механико-энергетическим отделением ИПТ.

Скорбим и соболезнуем.

Коллеги, друзья,
Совет ветеранов НовГУ,
редакция газеты



3 ноября, в 19.00. МАЛЫЯ СЦЕНА! Б.Рацер
Комедия **ОДИНОЧЕСТВО НА ДВОИХ** 16+

4 ноября, в 18.00. МАЛЫЯ СЦЕНА! С.Белов
Я **СЧАСТЛИВА, СЧАСТЛИВА,**

СЧАСТЛИВА... 12+

5 ноября, в 12.00. Г.Х. Андерсен
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА 0+

Музыкальная сказка

5 ноября, в 18.00. ПРЕМЬЕРА!
В.Константинов, Б.Рацер. Комедия

НЕЗАМУЖНЯЯ ЖЕНЩИНА 16+

АНОНС! С 24 декабря 2017 г. по 6 января 2018 г.

НОВОГОДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ У ЕЛКИ

С ДЕДОМ МОРОЗОМ И СНЕГУРОЧКОЙ!

с конкурсами, призами, подарками и сказкой

ПРЕМЬЕРА! автор инсценировки М.Мамедов

ЗАКОЛДОВАННОЕ КОПЫТЦЕ 0+

ОТКРЫТИЕ XXI МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ

КАМЕРНЫХ СПЕКТАКЛЕЙ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ

Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО!

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР

ИМЕНИ ЕВГЕНИЯ ВАХТАНГОВА

8 ноября, в 19.00. МАЛЫЯ СЦЕНА! 16+

Ф.М. Достоевский. Драма. Билеты: 1000 руб.

ЧУЖАЯ ЖЕНА И МУЖ ПОД КРОВАТЬЮ

ГАСТРОЛИ КЕМЕРОВСКОГО ОБЛАСТНОГО

ТЕАТРА ДРАМЫ им. А.В. ЛУНАЧАРСКОГО

12 ноября, в 12.00. 0+ Г.Ландау

МАША И МЕДВЕДЬ Билеты: 1000 руб.

12 ноября, в 19.00. Драма. Ф.М. Достоевский

ЗАПИСКИ ИЗ МЕРТВОГО ДОМА 16+

ЗАКРЫТИЕ XXI МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ

КАМЕРНЫХ СПЕКТАКЛЕЙ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ

Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО!

13 ноября, в 19.00. Комедия. Р.Хуудон

ШИКАРНАЯ СВАДЬБА 16+

14 ноября, в 19.00. Драма. А.Н. Островский

ДОХОДНОЕ МЕСТО 16+

22 ноября, в 19.00. М.Булгаков

МАСТЕР И МАРГАРИТА 18+

В гл. роли Ивар Калныньш. Билеты: 700-1500 руб.

Билеты: касса театра ежедневно с 14.00 до 19.00 и перед

началом утренних спектаклей, ТЦ «Волна», ТД «Русь», 1 этаж

(отдел **МОВСТОРЕ** мобильные аксессуары), гипермаркет

«Лента» (салон цветов «Амелия»), Бюро приключений 53

тура: ул. Б.С.-Петербургская, 29/1 и ул. Б.Московская, 37/

9 (КЦ «Диалог»). Тел.: 77-34-45 (касса), 77-25-74, 77-74-92,

07.08. ONLINE-продажа билетов: bilet.teatrn.ru.

3 ноября, в 19.00: 4 ноября, в 11.00. ПРЕМЬЕРА! 6+

Михаил Зощенко

ЛЁЛЯ И МИНЬКА 16+

4 ноября, в 19.00. ПРЕМЬЕРА! 18+

Уильям Шекспир **РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА**

О любви на фоне войны кланов и трагической

гибели влюблённых, история любви и вражды...

5 ноября, в 11.00 и 13.00. А.Введенский

О ДЕВОЧКЕ МАШЕ, СОБАКЕ ПЕТУШКЕ

И КОШКЕ НИТОЧКЕ

ПРОЕКТ «КИНО В ТЕАТРЕ»

совместно с Бюро приключений «53 тура»

6 ноября, в 18.00. (Великобритания, Польша)

ВАН ГОГ: С ЛЮБОВЬЮ, ВИНСЕНТ +16

Предпремьерный показ первого в мире полнометражного анима-

ционного фильма, полностью нарисованного масляными

красками...

10 ноября, в 21.00. НОЧНОЙ ПОКАЗ 16+

Говард Лавкрафт **ИЗГОЙ**

11 ноября, в 11.00. +6

ЗАКОЛДОВАННАЯ ДЕВА 16+

11 ноября, в 19.00. М.Хэддон

ЗАПАДНОЕ НОЧНОЕ УБИЙСТВО СОБАКИ

12 ноября, в 13.00. 6+ Саша Чёрный

ДНЕВНИК ФОКСА МИККИ

16 ноября, в 19.00. В.Херрндорф, Р.Коаль

ЧИК. ГУДБАЙ, БЕРЛИН! 16+

19 ноября, в 11.00 и 13.00. 3+

ТРИ МЕДВЕДЯ 18+

24 и 25 ноября, в 21.00. ПРЕМЬЕРА!

НОЧЬ ШЕКСПИРА

Ночь Шекспира — это «Буря»,

а также звучание сонетов и

отрывки из шекспировских

пьес, его завещание и ему

посвящение, это монолги

самых известных шекспи-
ровских героев...

Художественный руководитель театра - Надежда Алексеева.

Билеты в кассе с 10.00 до 20.00. Справки по тел.: 65-54-53, 08.

При поддержке: Ростелеком-«Новгород Дайтаком», Компа-

ния «БИЛАЙН», Радио «Серебряный дождь» Великий Нов-

город, «ВЕСТИ ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД» Новгородское обла-

стное телевидение, Радио-53, ООО «Газпром межрегионгаз

Великий Новгород», такси «Шесть пятёрок», газета «Ново-

город», газета «Новгородское Вече», магазин «Мир Фото».

Следующий номер газеты «Новгородский университет» выйдет 16 ноября 2017 г.

12+

Учредитель и издатель Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

Адрес: Великий Новгород, Б.С.-Петербургская, 41. Главный редактор Л.Н. СИМОНОВА

Год издания - 34-й. Зарегистрировано

Управлением Федеральной службы по надзору в сфере

связи и массовых коммуникаций по Новгородской области

31.12.2008 г. Свидетельство ПИ № ТУ 53 - 00020

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

Великий Новгород, ул. Саши Устинова, 1, комн. 6509,

6510. Тел. редакции: 777-556, внутр. 2-97.

Электронную версию газеты

«Новгородский университет»

и спецвыпусков читайте

в интернете: на главном сервере НовГУ

http://novsu.ru/univer/press/

(Официальная информация. Пресса).

E-mail: univer_sv@mail.ru

№ 18 (1118). Время подписания в печать:

по графику в 15.00, фактически в 15.00.

31.10.2017 г. Заказ № 18. Тираж - 1000.

Отпечатано: ООО «Печатный двор

«Великий Новгород»», Воскресенский бульвар, 4.

Распространяется

бесплатно.

Компьютерная вёрстка:

Людмила Береснева

Фото: Александр

Двойнишников, Ольга

Щербань и авторы статей.

Мнения авторов могут

не совпадать с точкой

зрения редакции.