

Кафедра психологии

## СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ РАБОТА С РАЗЛИЧНЫМИ КАТЕГОРИЯМИ ДЕТЕЙ

Учебный модуль по направлению подготовки 44.03.02 – Психолого-педагогическое образование

Профиль «Социальная педагогика и психология»

### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Принято на заседании Ученого совета

ИНПО \_\_\_\_\_

24.05. 2017 г. Протокол № 5

Зам.директора института

С.М.Елкин С.М.Елкин

Разработали  
доценты кафедры психологии

Е.А.Петрова

Т.В. Архиреева

10.05. 2017 г.

Принято на заседании кафедры  
психологии

10.05 2017 г. Протокол № 4

М.Б.Калашникова  
Зав. кафедрой психологии

М.Б. Калашникова

## Паспорт фонда оценочных средств

по учебному модулю

«Социально-психологическая работа с различными категориями детей»

для направления подготовки 44.03.02 - Психолого-педагогическое образование  
Профиль «Социальная педагогика и психология»

№ п/п	Тема	Контролируемые компетенции (или их части)	ФОС	
			Вид оценочного средства	Кол-во вариантов заданий
<b>УЭМ 1 «Психология социальной работы с детьми-сиротами»</b>				
	Тема 1.1	Способность использовать здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности, учитывать риски и опасности социальной среды и образовательного пространства (ОПК 12) <b>Базовый уровень</b>  Готовность к организации мероприятий по развитию и социальной защите обучающегося (ПК-15) <b>Повышенный уровень</b> Способность выступать посредником между обучающимся и различными социальными институтами (ПК-21) <b>Базовый уровень</b>		
	Тема 1.2		Презентация	5
	Тема 1.3		Презентация	5
	Тема 1.4		Презентация	7
	Тема 2.1		Презентация	3
	Тема 2.2		Презентация	6
	Тема 2.3		Презентация	3
	Тема 2.4		Презентация. Проект	5
<b>УЭМ 2 «Психолого-педагогические основы арт-терапии»</b>				
1	Тема 2.1	Способность использовать здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности, учитывать риски и опасности социальной среды и	-	
2	Тема 2.2		Комплексное задание реконструктивного и творческого уровня: защита авторских упражнений и программ 1	1

3	Тема 2.3	<p>образовательного пространства (ОПК 12)</p> <p><b>Базовый уровень</b></p> <p>Готовность к организации мероприятий по развитию и социальной защите обучающегося (ПК-15)</p> <p><b>Повышенный уровень</b></p>	Контрольная работа-реферат 1	3
4	Тема 2.4		Комплексное задание реконструктивного и творческого уровня: защита авторских упражнений и программ 2	1
			Контрольная работа-реферат 2	3
5	Тема 2.5		Комплексное задание реконструктивного и творческого уровня: защита авторских упражнений и программ 3	1
6	Тема 2.6		Контрольная работа-реферат 3	3
7	Тема 2.7		Комплексное задание реконструктивного и творческого уровня: защита авторских упражнений и программ 4	1
			Практическое задание (кейс-ситуации)	2

## **Характеристика оценочных средств для УЭМ 1 «Психология социальной работы с детьми-сиротами»**

### **А 1.1 Характеристика оценочного средства**

#### **Презентация**

Подготовка студентом презентации является одним из видов текущего контроля и оценки его знаний, умений и навыков, уровня сформированности таких компетенций при освоении учебного модуля как:

- Способность использовать здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности, учитывать риски и опасности социальной среды и образовательного пространства (ОПК 12)
- Готовность к организации мероприятий по развитию и социальной защите обучающегося (ПК-15)
- Способность выступать посредником между обучающимся и различными социальными институтами (ПК-21)

Студентам предлагается самостоятельно освоить одну из тем, проанализировать проблему, подготовить презентацию в слайдах с помощью программы POWER POINT и выступить перед студенческой аудиторией с результатами своей работы. Максимальная оценка – 10 баллов.

#### **Темы презентаций**

#### ***Раздел 1.1***

#### ***Развитие и социальная защита детей-сирот***

##### ***1.1.1 Введение к УЭМ 1. Теория социальной работы.***

#### **Темы презентаций:**

1. Права детей в России и мире.
2. Права детей-сирот в российском законодательстве.
3. История социального сиротства в России.
4. Психологические проблемы сиротства.
5. Цели психологической помощи. Теоретические принципы помощи.
6. Модели психологической и социальной помощи детям-сиротам.
7. Схемы моделей психологической помощи: экологическая модель, работа со случаем и т.д. (не менее двух).

##### ***1.1.2 Семья как среда развития и социализации ребенка. Материнская депривация .***

#### **Темы презентаций:**

1. Что такое адаптация и дезадаптация.
2. Психологические теории адаптации.
3. Условия успешной адаптации.
4. Специфика адаптации различных категорий детей-сирот.
5. Механизмы адаптации и психологическая помощь детям-сиротам.

##### ***1.1.3 Психология травмы. Дети, растущие в семье и вне семьи.***

#### **Темы презентаций:**

1. Травма потери семьи. 2. Особенности детской травмы.
3. Этапы переживания утраты семьи и психологическая помощь детям.
4. Психологические особенности воспитанников опекунских и приемных семей.
5. Усыновленные дети и усыновившая семья.

#### ***1.1.4 Психологические особенности воспитанников***

##### **Темы презентаций:**

1. Цели и методы психодиагностики.
2. Задачи психологической работы с детьми-сиротами и подбор адекватных методик.
3. Преимущества и недостатки психодиагностики в работе с детьми-сиротами.
4. Психологические особенности воспитанников детских домов.
5. Формы психологической и социальной помощи.
6. Деадаптация выпускников интернатных учреждений, формы психологической и социальной поддержки.
7. Программы подготовки к самостоятельной жизни.

#### ***Раздел 1.2***

##### ***Система социальных институтов***

#### ***1.2.1 Современные формы устройства детей, оставшихся без попечения родителей.***

##### **Темы презентаций:**

1. Законодательные акты в отношении детей-сирот.
2. Структура социальной службы в России.
3. Виды учреждений для детей, растущих без кровных родителей.

#### ***1.2.2 Вопросы адаптации ребенка.***

##### **Темы презентаций:**

1. Теории социализации в отечественной науке.
2. Теоретические модели в работе с детьми-сиротами.
3. Работа со случаем.
4. Ситуационный подход.
5. Экологический подход в решении проблем социализации.
6. Технология «Сеть социальных контактов»

#### ***1.2.3 Принимающие семьи. Подбор и подготовка принимающих семей и специалистов.***

##### **Темы презентаций:**

1. Усыновление, удочерение. Преимущества и проблемы.
2. Опекунство и попечительство – самые распространенные формы семейного устройства в России. Почему?
3. Приемная семья – новая форма замещающей семьи в России.

#### ***1.2.4 Работа психолога в учреждении***

##### **Темы презентаций:**

1. Что такое социальное партнерство? Участники и ресурсы?
2. Структура межведомственного взаимодействия в работе с детьми – сиротами.
3. Социальная программа «Дети России»,
4. Вопросы профилактики социального сиротства в России и за рубежом.
5. Новгородская областная программа «Семья и дети», вопросы профилактики социального сиротства.

## Параметры оценки

<i>Длит. контроля</i>	<i>Колич. тем, последов. выборки</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Оценка в баллах</i>
<b>5 мин. на выступление</b>	<b>УЭМ 1 по желанию в каждой теме</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявил оригинальность и креативность;</li> <li>- продемонстрировал высокий уровень культуры мышления и рефлексия;</li> <li>- обобщил информацию с помощью схем, таблиц, логических блоков;</li> <li>- проанализировал тему с активным использованием психологических и/или педагогических знаний, фактов, теорий;</li> <li>- сформулировал выводы;</li> <li>- сумел соблюсти регламент.</li> </ul>	<p><b>Макс. –10 баллов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- полное соответствие критериям -9-10 баллов;</li> <li>- частичное несоответствие критериям –7-8 баллов;</li> <li>- частичное соответствие –5-6 баллов</li> </ul>

### А 1.2 Характеристика оценочного средства

#### Проект

Проект выполняется по группам 2-3 человека. Суть проекта состоит в разработке одной из проблем психологической работы с детьми – сиротами. Он предполагает глубокое изучение не только теоретического, но и практического материала, специфики реализации модели или технологии в современных условиях необходимого межведомственного взаимодействия. Таким образом, выполнение проекта предполагает оценку таких формируемых компетенций как:

- Способность использовать здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности, учитывать риски и опасности социальной среды и образовательного пространства (ОПК 12)
- Готовность к организации мероприятий по развитию и социальной защите обучающегося (ПК-15)
- Способность выступать посредником между обучающимся и различными социальными институтами (ПК-21)

Темы проектов могут корректироваться до начала выполнения проекта, по согласованию с преподавателем.

Проект оформляется документально и должен представлять собой законченную работу, которую творческая группа защищает на занятии. Максимальная оценка -55 баллов.

#### Примерные темы проектов

1. Исследование системы отношений с родственниками детей, воспитывающихся в детских домах и интернатах Великого Новгорода и области.
2. Программа психологического сопровождения приемных семей Великого Новгорода.
3. Программа психологического сопровождения опекунов семей Великого Новгорода.
4. Изучение представлений новгородцев о ребенке-сироте, современных формах воспитания такого ребенка, причинах сиротства.

5. Психологические особенности и социальные достижения выпускников интернатных учреждений и воспитанников опекунских семей.
6. Разработка сценариев радиопередач по психологическим проблемам детей группы риска.
7. Психологическая программа сопровождения семей, чьи дети временно помещены в учреждения по социальным показаниям.
8. Смоделировать ситуацию психологической помощи, составить схему психодиагностической работы. Подобрать адекватные методики. Провести гипотетический анализ полученных результатов, составить план дальнейшей работы.
9. Составить свою программу социально-психологической адаптации выпускников детского дома.
10. Структура социальной службы Великого Новгорода и Новгородской области, (используя официальные сайты областной и городской администрации).
11. Выбрать одну из моделей социализации и конкретизировать ее для составления плана работы по социализации дошкольника или младшего школьника.
12. Составить модель межведомственного взаимодействия в работе с детьми на примере решения конкретной ситуации.
13. Проанализировать структуру ресурсов возможного социального партнерства в работе с ребенком-сиротой (конкретизировать на примере).

#### Параметры оценочного средства

Предел длительности контроля	10 мин
Предлагаемое количество тем	13
Последовательность выборки тем	На выбор студента
Критерии оценки :	
Продемонстрирована готовность к организации мероприятий по развитию и социальной защите обучающегося (ПК-15);	Полное соответствие 20 –18баллов Неполное соответствие 17-14баллов Частичное соответствие 13-10баллов
Продемонстрирована готовность к выступлению посредником между учащимся и различными социальными институтами (ПК-21).	Полное соответствие 20 –18баллов Неполное соответствие 17-14баллов Частичное соответствие 13-10баллов
Дополнительные баллы за оформление и презентацию проекта	Высокий уровень 15-13 Средний уровень 12- 10
Итоговая оценка	Сумма баллов по трем пунктам. Максимально возможная – 55 баллов

**Характеристика оценочных средств для  
УЭМ 2 «Психолого-педагогические основы арт-терапии»**

**А 2.1 Характеристика оценочного средства  
Комплексное задание реконструктивного и творческого уровня:  
защита авторских упражнений и терапевтических программ**

Позволяет оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; а также оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

**Тема 2.2**

Разработать рекомендации психологу для организации арт-терапевтической работы с одной из указанных целевых групп (на выбор) (ДР 1):

- Особенности арт-терапевтической работы с детьми и подростками.
- Арт-терапия с детьми, имеющими нарушения развития.
- Арт-терапия с пожилыми и престарелыми людьми.
- Арт-терапевтическая работа с психиатрическими пациентами.
- Арт-терапия в пенитенциарной системе.
- Гендерная арт-терапия.
- Арт-терапия с зависимыми.
- Арт-терапия в кризисной интервенции (с перенесшими насилие, иные психотравмы, жертвами ЧС).
- Арт-терапия в социальной сфере.

**Тема 2.4**

Провести самостоятельно изо-терапевтическую технику, принести на семинарские занятия результат, дать краткую характеристику личностных особенностей и возможных жизненных затруднений клиента. Краткий перечень техник:

Рисунок «Мой мир»;

Рисунок «Куст роз»;

Техника «Мандала»;

Рисунок «Мои чувства»;

Техника коллаж (на любую выбранную тематику) (ДР 2).

**Тема 2.5**

В процессе занятий составить базовый список основных арт-терапевтических техник (ДР 3).

Представить базу техник в виде таблицы:

<i>Целевая группа (возраст, вид деятельности и т.д.)</i>	<i>Цель техники</i>	<i>Описание техники</i>	<i>Примечания для психолога</i>
1			
2			
...			

## Темы 2.1-2.7

Составить авторскую арт-терапевтическую технику (ДР 4).

Создание авторской арт-терапевтической психотехники в соответствии с прилагаемыми рекомендациями.

### *Рекомендации по созданию психотехник*

I. Вычленение проблемы, которую необходимо решить в тренинговой работе.  
II. Формулировка цели будущей психотехники (цель вытекает из осознанной проблемы).

III. Выбор метода арт-терапии, в рамках которого наиболее целесообразно разрабатывать психотехнику.

IV. Создание необходимых арт-терапевтических техник в рамках выбранного метода. На этом этапе возможна реализация двух стратегий: во-первых, создание собственной, ни на что не похожей техники; во-вторых, модификация имеющейся техники (или психотехнической модели), приводящая к появлению новой.

Способы модификации арт-терапевтических психотехник:

- Подбор психотехник, направленных на достижение тех же целей. Придется обратиться к литературе или собственному опыту и подобрать арт-терапевтические техники, которые их разработчиками предназначались для того же, чего добиваетесь и вы.

- Изменение одной функции и анализ произошедших изменений в психотехнике.  
- Перестановка составных частей в структуре психотехники. Этот прием также очень продуктивен для реализации новых идей.

- Перевод вычлененной проблемы на язык метафоры. Этот прием является основным при создании новых психотехник. Прямая, «лобовая» работа с проблемой зависимого поведения редко бывает эффективной. Игры и упражнения нужны, чтобы погрузиться в волнующие зависимого темы неожиданным и нестандартным образом. В такой ситуации можно использовать перевод проблемы на язык метафоры, этот перевод осуществляется разными способами. Некоторые из них:

а) Сочинение сказки и решение проблемы в процессе развертывания сюжета. Например, ведущий заранее придумывает завязку сказки, в которой в метафорической форме представлена проблема, волнующая участников тренинговой группы. Всей группе сразу или отдельным подгруппам предлагается придумать завершение сказки, в котором проблема бы конструктивно решалась.

б) Создание игры на основе метафоры. Чтобы продумать игру под конкретную проблему участников, ведущий может задать очень простой вопрос: «А на что похожа эта проблема?». Или: «Какие образы наиболее ярко отражают суть проблемы?».

в) Превращение проблемы в визуальную, звуковую, двигательную метафору. Можно сказать, что этот прием является детализацией предыдущего. В зависимости от предпочтений тренера-психолога и/или особенностей участников группы, можно использовать разные модальности. Ведь проблема может быть отражена не только в визуальных образах, но и в музыкальных фрагментах или в других звуках, в жестах, танцевальных движениях или статичных «живых скульптурах».

**Параметры оценочного средства (для каждого отдельного комплексного задания)**

<i>Длит. контроля</i>	<i>Колич. заданий, последов. выборки</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Оценка в баллах макс. – 10 (ДР1-3)</i>	<i>Оценка в баллах макс. – 30 (ДР 4)</i>
Дом. зад. время выполнения не ограничено	4 задания закономерная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет разрабатывать и применять арт-терапевтические программы, направленные на профилактику отклонений в социальном и личностном статусе и развития, а также профессиональных рисков;</li> <li>- умеет модифицировать традиционные арт-терапевтические технологии под запросы различных категорий населения;</li> <li>- умеет разрабатывать и реализовывать авторские арт-терапевтические методы и технологии оказания психологической помощи;</li> <li>- владеет навыками создания и составления арт-терапевтических программ, в соответствии с запросами индивидов, групп, организаций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полное соответствие критериям – 9-10 баллов;</li> <li>- в основном соответствует – 5-8 баллов;</li> <li>- частичное соответствие – 1-4 балла.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>полное соответствие критериям – 25-30 баллов;</li> <li>- в основном соответствует – 11-24 баллов;</li> <li>- частичное соответствие – 1-10 баллов.</li> </ul>

## А 2.2 Характеристика оценочного средства

### Контрольная работа в форме реферата

#### Темы контрольных работ (Темы 2.1-2.3)

1. Медитативные техники в арт-терапии (КР 1)
2. Психологические концепции цвета (Люшер, Фрейд, Берн, Юнг, Адлер) (КР 1)
3. Музыкальная терапия как направление арт-терапии. Принципы подбора музыкальных произведений и индивидуальное восприятие музыки в арт-терапии (КР 1)

#### Темы контрольных работ (Темы 2.4-2.5)

1. Танцедвигательная терапия как направление арт-терапии (КР 2)
2. Техника юнгианской песочной терапии (КР 2)
3. Куклотерапия (КР 2)

#### Темы контрольных работ (Тема 2.6)

1. Драматерапевтические техники, методы оценки драматического опыта (КР 3)
2. Фототерапия как исследование телесного образа «Я» (КР 3)
3. Кинотерапия и спектр ее применения (КР 3)

### Методические указания по написанию рефератов

Реферат представляет собой доклад на определенную тему или краткое изложение (обзор) содержания монографий, научных работ, результатов исследований, архивных и статистических данных и других источников с основными выводами и предложениями.

Реферирование предполагает, главным образом, изложение чужих точек зрения, сделанных другими учеными выводов. Однако можно высказывать и свою точку зрения по освещаемому вопросу, хотя бы в гипотетической форме, как предположение, которое может быть исследовано, доказано и аргументировано впоследствии.

Реферат преследует цель выработки своего отношения к изучаемой проблеме.

Работа над рефератом начинается с определения основных направлений разработки выбранной темы. Целесообразно логически разделить ее на два-три основных раздела, а затем, исходя из намеченного круга проблем, подобрать литературу.

В выполнение подготовки реферата входит самостоятельный поиск студентом литературы по обозначенной теме. Умение сформировать список литературы по исследуемой теме реферата, способствующей широте освещения материала, учитывается и влияет на оценку положительно. Реферат должен содержать необходимый справочный аппарат, иметь соответствующее оформление.

### Параметры оценочного средства (для каждой отдельной контрольной-реферата)

<i>Длит. контроля</i>	<i>Колич. заданий, последов. выборки</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Оценка в баллах макс. – 20</i>
<b>Дом. зад. время выполнения не ограничено</b>	<b>3 темы для 2.1-2.3, 3 темы для 2.4-2.5 3 темы для 2.6 3 темы закономерная</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- умеет выбирать и применять арт-терапевтические методы профилактики и коррекции отклонений в социальном и личностном статусе и развития, а также профессиональных рисков;</li><li>- знает основные базовые арт-терапевтические направления и процедуры оказания психологической помощи;</li><li>- владеет традиционными методами и технологиями оказания психологической помощи;</li><li>- умеет излагать материал логично, четко и доступно.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- полное соответствие критериям – 17-20 баллов;</li><li>- в основном соответствует – 10-19 баллов;</li><li>- частичное соответствие – 1-9 баллов.</li></ul>

## А 2.3 Характеристика оценочного средства

### Требования к кейс-ситуации по УЭМ 2 «Практикум по арт-терапии»

Кейс – ситуация содержит текст, описывающий проблему, спорные вопросы вместе с причастными к проблеме сопутствующими фактами, мнениями. Эти реальные и подробно описанные ситуации предлагаются для обдумывания, обоснованного анализа, открытого обсуждения и принятия окончательного решения в виде конкретных ответов, которые должны показать наличие определенных знаний у студента по конкретной изучаемой теме или разделу и способность их применения на практике.

Прочитайте отрывки из писем (текст 1 и 2).

#### **Ответьте на следующие вопросы:**

- Выдвинете основные гипотезы проблематики клиентов
- Подберите арт-терапевтические методы для работы с этими клиентами. Создайте план работы с клиентами. Обоснуйте свое решение.

#### **Текст 1.**

«Мне трудно говорить, я сама врач. Я понимаю, что со мной. У меня депрессия, невроз с детскими корнями, астения, второй год уже такое состояние. Лечение ничего не дало, потом стало еще хуже. Все социальные проблемы очень действуют. Работа сложная, семейная ситуация сложная. Найти способы противостоять не могу, все давит, раздражает.

Завтра муж приезжает из командировки. Стала агрессивна, ругаюсь по-хамски, хочу побить всех... Боюсь и мужа потерять, все время командировки у него...

Мать больная, старая, с нами живет. Все беды перекаладывает на меня. Ее страдания перекаладывает на меня, склероз у нее, все время меня достает. Я все сама, все кручусь — магазины, уборка, стирка и т. д. Все сама. Дочь далеко, за нее сердце болит. За все боюсь. С мужем говорить напрасно, одни командировки у него на уме, в одни и те же места всегда ездит. Муж увлечен работой, меня не замечает... Я человек самолюбивый. Почему у меня появилось отторжение от людей? От близких? Научите противостоять хамству. Есть ли для меня нормальный путь? (И., 47 лет).

#### **Текст 2.**

(бабушка о внучке 7 лет): «Она очень подвижная от рождения. Когда было две недели, уже передвигалась в кроватке. Невнимательная, когда к ней обращаешься, не слышит с первого раза. Только и понимает, когда повысишь голос. Очень добрая, очень любит животных, но подруг у нее нет. Часто жалуется, что с ней никто не дружит. Как-то сказала, что дружит сама с собой. Может драться с детьми, ее тоже бьют.

Беспокоит многое — неусидчивая, невнимательная, в школе часто жалуются на непослушание.

Последнее время скучает по маме: родители в разводе, мать ушла, девочка осталась с отцом. Полгода жила с ним, а потом сын привез ее к нам. Здесь ей поставили диагноз — сколиоз поясничного отдела позвоночника. Посещает школу-интернат. Суббота и воскресенье у нее свободны, и она у нас — это невыносимо.

В школе днем спит плохо, ее за это наказывают, может на уроки опоздать, без разрешения уйти с занятий, но это бывает нечасто.

Мне кажется, что ее в школе учительница не понимает, говорит, что она трудный ребенок, да и нам с ней не сладить. Ее наказывать бесполезно — она лучше не становится. А учится она неплохо, стихи запоминает мгновенно, но мешает неусидчивость, невнимательность».

### Параметры оценки кейс-ситуации по УЭМ 2

#### Кейс-измерители

<b>Предел длительности контроля</b>	
Ситуация 1 вариант	20 мин.
Ситуация 2 вариант	20 мин.
Критерии оценки (максимум 5 баллов):	
«5», если	Имеет целостное представление об особенностях формулировки гипотез относительно проблематики клиента, успешно предлагает арт-терапевтические технологии работы, эффективные именно для данной ситуации
«4», если	Допускает неточности в формулировке гипотез относительно проблематики клиента, способен предлагать арт-терапевтические технологии работы, эффективные именно для данной ситуации
«3», если	Имеет фрагментарное представление об особенностях формулировки гипотез относительно проблематики клиента, недостаточно хорошо подбирает арт-терапевтические технологии работы, эффективные именно для данной ситуации
Оцениваемый элемент компетенции	Знания, умения

## **Характеристика оценочного средства Итоговый экзамен**

### **Вопросы к экзамену по УЭМ 1 «Психология социальной работы с детьми-сиротами»**

1. Теория привязанности Дж. Боулби.
2. Особенности психического развития детей, воспитывающихся вне семьи.
3. Социально-психологические особенности социально-неблагополучной семьи: структурный подход
4. Ребенок в алкогольной семье
5. Насилие в отношении ребенка и его последствия
6. Девиантное материнство.
7. Формы и методы профилактики девиантного материнства при работе с несовершеннолетними.
8. Особенности переживания психологической травмы детьми
9. Социальное и психологическое сопровождение при необходимости помещения ребенка в учреждение
10. Психотерапевтическая среда и ее роль в общей психокоррекции ребенка
11. Психологическая коррекция. Создание психокоррекционных программ.
12. Методы и формы психологической помощи детям – игровая терапия.
13. Методы и формы психологической помощи детям – поведенческая терапия.
14. Методы и формы психологической помощи детям – теория социальной компетенции.
15. Психологическое сопровождение детей приемных семей.
16. Социально-психологические аспекты подготовки детей, воспитывающихся вне семьи, к независимому проживанию.

### **Вопросы к экзамену по УЭМ 2 «Психолого-педагогические основы арт-терапии»**

1. Современные направления арт-терапии.
2. Основные элементы в коммуникации в арт-терапевтическом процессе: клиент – арт-терапевт – материал.
3. Подходы к интерпретации рисунков с точки зрения глубинной психологии.
4. Медитативные техники в арт-терапии.
5. Психологические концепции цвета (Люшер, Фрейд, Берн, Юнг, Адлер).
6. Принципы интерпретации цвета в арт-терапии.
7. Методы работы с цветом.
8. Методы музыкотерапии.
9. Принципы подбора музыкальных произведений и индивидуальное восприятие музыки в арт-терапии.
10. Арт-терапевтические техники для работы с телесным образом «Я».
11. Драматерапевтические техники, методы оценки драматического опыта.
12. Технологии разработки программы арт-терапевтической деятельности.
13. Комплектование групп и оценка конечных и промежуточных результатов в арт-терапии.
14. Основные технологии ведения групповой и индивидуальной работы в арт-терапии.
15. Особенности арт-терапевтической работы с детьми, подростками, пожилыми и престарелыми людьми, с психиатрическими пациентами и умирающими.
16. Арт-терапия в работе с зависимостями.

### Параметры оценочного средства

Предел длительности контроля	10-15 минут на каждого студента
Предлагаемое количество заданий	1 билет по 3 вопроса
Последовательность выборки вопросов из каждого раздела	определенная
Критерии оценки:	Полнота и достоверность ответа (максимум 50 баллов)
«5», если	100 – 90 - %
«4», если	89 – 70 %
«3», если	69-50 %
Проверяемый компонент компетенции	Знания