

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Политехнический институт

Кафедра художественной и пластической обработки материалов

ТЕХНИКА ГРАФИКИ

Учебный модуль для направления подготовки
29.03.04 – Технология художественной обработки материалов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

СОГЛАСОВАНО

Принято на заседании Ученого совета ИПТ

29.06 2017 г. Протокол № 16

Директор института

А.Н. Чадин

Разработал:

Доцент кафедры ХПОМ

С.И. Арендателева
«08» 06 2017 г.

Принято на заседании кафедры ХПОМ
Протокол № 8 от 08.06 2017 г.

Заведующий кафедрой ХПОМ

Е.Г. Бердичевский
«08» 06 2017 г.

Паспорт фонда оценочных средств

по модулю «Техника графики»

для направления подготовки 29.03.04 – Технология художественной обработки материалов

Таблица 1

№ п/п	Модуль, раздел (в соответствии с РП)	Контролируем ые компетенции (или их части)	ФОС	
			Вид оценочного средства	Количество вариантов заданий
1.	Тема 1. Введение. Общее понятие о технике графики	ОПК-6, ПК-2	-	-
2.	Тема 2. Средства графического изображения	ОПК-6, ПК-2	ПЗ-1	По кол-ву студентов
3.	Тема 3. Техника линейной графики и приемы ее изображения	ОПК-6, ПК-2	ПЗ-2	По кол-ву студентов
4.	Тема 4. Тональная графика и приемы ее исполнения	ОПК-6, ПК-2	ПЗ-3	По кол-ву студентов
5.	Тема 5. Цветная графика и приемы ее исполнения	ОПК-6, ПК-2	КР	По кол-ву студентов
6.	Тема 6. Различные виды техник графики. Сочетание графических техник	ОПК-6, ПК-2	ПЗ-4	По кол-ву студентов
7.	Тема 7. Изображение пространственных форм и их	ОПК-6, ПК-2	-	-
8.	Тема 8. Графические средства передачи фактуры, текстуры	ОПК-6, ПК-2	ПЗ-5	По кол-ву студентов
9.	Тема 9. Техника графики и макетирование	ОПК-6, ПК-2	ПЗ-6	По кол-ву студентов
10.	Тема 10. Компьютерная графика	ОПК-6, ПК-2	-	-
	Экзамен		просмотр практических заданий	

Характеристики оценочных средств

1 Характеристика оценочного средства «Практическое задание» в соответствии с паспортом ФОС

В рамках данного модуля выполняются и защищаются студентами следующие практические работы:

ПЗ-1. Выполнить образцы графического заполнения плоскости с выявлением выразительного характера различных форм точечно-линейной графики

ПЗ-2. Выполнить образцы графического заполнения плоскости с выявлением выразительного характера различных форм тоновой графики

ПЗ-3. Выполнить образцы контрастного сочетания графических форм в технике исполнения – коллаж.

ПЗ-4. Задание на построение цветовой графической композиции с выражением определенного художественного образа.

ПЗ-5. Используя точечно-линейные графические элементы, составить композицию из простых геометрических фигур с решением задач по сохранению и разрушению объема.

ПЗ-6. Разработка эскизных вариантов графического решения объемно-пластической композиции с использованием различных графических техник.

Таблица 2 – Параметры оценочного средства

Источник	Техника графики: [Электрон. ресурс]: учебно-метод. пособие/ Авт.-сост. С.И. Арендательева; НовГУ. – В.Новгород, 2013. – 37 с.
Предел длительности контроля	3 - 6 ауд. часов
Предлагаемое количество практических заданий из одного контролируемого раздела	1
Критерии оценки:	
«5», если	– работа выполнена в полном объеме, предложены варианты графических решений; – сформированы необходимые практические умения; – высокое качество выполнения графических заданий; – интересные композиционные решения; – использованы различные графические и материалы и технические средства для достижения выразительности
«4», если	– работа выполнена в требуемом объеме; – недостаточно сформированы некоторых практические умения; – достаточное качество выполнения графических заданий; – средний уровень композиционных решений; – использованы повторяющиеся графические материалы и технические средства для достижения выразительности; – средний уровень мотивации учения.
«3», если	– несформированы некоторые практические умения; – низкое качество выполнения графических заданий; – низкий уровень композиционных решений; – использованы однотипные графические и материалы и технические средства для достижения выразительности

2 Характеристика оценочного средства «Контрольная работа» в соответствии с паспортом ФОС

Параметры оценочного средства

Предел длительности контроля	6-9 ч.
Предлагаемое количество заданий	2
Критерии оценки:	
«5», если	– высокое качество исполнения и завершенность выполнения графической работы; – хорошее владение средствами линейной графики; – предложены интересные индивидуальные композиционные решения
«4», если	– достаточное качество исполнения и завершенность выполнения графической работы; – достаточное владение средствами линейной графики; – не все предложенные композиционные решения достаточно интересны
«3», если	– низкое качество исполнения и завершенность выполнения графической работы; – слабое владение средствами линейной графики; – выполненные композиционные решения не интересны

3 Характеристика оценочного средства «Экзамен» в соответствии с паспортом ФОС

Семестровый контроль осуществляется посредством экзамена, предполагающего просмотр выполненных в течение семестра практических работ, обсуждение и оценка работ комиссией, в которую входят опытные преподаватели кафедры.

Параметры оценочного средства

Предел длительности контроля	1акад. ч.
Критерии оценки:	
«5», если	- полное и качественное выполнение заданий; - понимание студентом поставленных перед ним задач - разнообразие применяемых графических приемов; - студент демонстрирует уверенные знания и понимание предмета
«4», если	- полное и достаточное качество выполнения заданий; - понимание студентом поставленных перед ним задач; - ограниченность в применении графических приемов; - студент демонстрирует понимание предмета
«3», если	– неполное выполнение заданий с низким качеством; – недостаточное понимание студентом поставленных перед ним задач; – формальное применение графических приемов; – студент допускает ошибки и плохо ориентируется в предмете.