

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Кафедра педагогики и методики начального образования



**История, теория отечественной словесности и практика читательской
деятельности**

Учебный модуль по направлениям подготовки

44.03.01 – Педагогическое образование

Профиль «Начальное образование»

Рабочая программа

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебного отдела
Жегурова В.В. Жегурова
30 05 2017 г.

Разработал
Доцент каф. ИМНО
Орлова Г.А. Орлова
30 / 05 2017 г.

Принято на заседании кафедры
Протокол № 10 от 30.05 2017
г.

Заведующий кафедрой
Орлова Г.А. Орлова
30 / 05 2017 г.

В состав модуля «История, теория отечественной словесности и практика читательской деятельности» входят 2 учебных элемента: «История, теория отечественной словесности и практика читательской деятельности 1» и «История, теория отечественной словесности и практика читательской деятельности 2». Модуль «История, теория отечественной словесности и практика читательской деятельности» относится к вариативной части блока «модули».

Модуль основывается и взаимосвязан со школьными курсами русского языка литературного чтения и обучения грамоте, с вузовскими курсами педагогики, психологии философии, русского языка, детской литературы.

1. Цель модуля: формировать профессиональную готовность студента к осуществлению педагогической деятельности по речи и чтению в начальной школе.

2. Задачи модуля: формировать у студентов следующие умения:

- сформировать у студентов систему знаний о содержании, методах и приемах освоения учащимися родного языка как средства общения в устной и письменной форме.
- анализировать современные программы и учебники по русскому языку и литературному чтению для начальных классов, целенаправленно читать методическую литературу и профессионально грамотно, а в дальнейшем творчески использовать приобретенные сведения;
- планировать изучение раздела, отдельных тем и каждый урок во взаимосвязи частей и различных направлений, заботясь при этом об организации полноценной учебной деятельности младших школьников, обеспечивающей слияние обучения, развития и воспитания детей в единый процесс;
- реализовывать намеченную программу сначала в конспекте или плане занятия, дополненном осознанно подобранным дидактическим материалом, а затем - в реальном учебном процессе;
- диагностировать умения детей, методически интерпретировать полученные результаты;
- анализировать занятие (в том числе представленный в виде конспекта), оценивать его и определять направления совершенствования учебной работы с детьми.

3. Место учебного модуля в структуре ОП направления подготовки.

Модуль «История, теория отечественной словесности и практика читательской деятельности» относится к вариативной части. Основывается на знаниях и умениях, полученных студентами в процессе изучения модулей «Русский язык» и «Литературное образование». Является основой для курса «Методика обучения русскому языку и литературе»

4 Требования к результатам освоения модуля.

Процесс изучения модуля направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 и ОК-4.

ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

В результате формирования данной компетенции студент должен:

знать:

- основные понятия теории литературы;
- основные принципы литературоведческого анализа художественного произведения;

уметь:

- анализировать эпические, лирические, драматические художественные произведения;

- вести диалог с другими читателями в ходе обсуждения художественного произведения;

владеть:

- навыками анализа художественных текстов разных родов и жанров;
- методами обучения детей младшего школьного возраста основам теории литературы

ОК – 4 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

В результате освоения компетенции студент должен:

знать:

- приемы работы по развитию речи младших школьников
- способы и приемы анализа собственной речи как средства речевой профессиональной культуры.

- основные принципы работы с языковым и литературным материалом

уметь:

- развивать у детей навыки культурного речевого общения,
- использовать лингвистические, литературоведческие, педагогические, психологические и методические понятия

владеть:

- основными теориями методики русского языка и литературы в начальной школе
- теоретическими основами и технологиями начального языкового и литературного образования при формировании у детей соответствующих языковых и читательских компетенций

4.1. Трудоемкость учебного модуля для очной формы обучения

Учебная работа (УР)	Всего	Распределение по семестрам	Коды формируемых компетентностей
		5 сем	
Трудоемкость модуля в зачетных единицах (ЗЕТ)	6	6	
Распределение трудоемкости по видам УР в академических часах (АЧ):			ОК-4 ПК-1
- лекции	36	36	
- практические занятия (семинары), в т.ч. аудиторная СРС	54	54 18	
- внеаудиторная СРС		126	
Аттестация: экзамен, в т.ч.		36	
Всего:		216	

4.2 Содержание теоретических занятий

УЭМ 1 История, теория отечественной словесности и практика читательской деятельности 1

Раздел 1

1. Специфика литературы как вид искусства.

1.1. Основные функции литературы.

1.2 Литературное произведение как целостная структура.

1.3 Формы и содержание художественного произведения.

1.4 Особенности системы, разработанной Н.Н. Светловской: основные этапы и типовые уроки, их содержание.

1.5 Особенности младшего школьника как читателя.

Раздел 2

2. Принципы анализа художественного произведения.

- 2.1. Автор, герой и читатель в художественном произведении.
- 2.2. Общение автора с читателем.
- 2.3. Закономерности литературного процесса.
- 2.4. Теория литературы - одна из научных основ читательской деятельности.

УЭМ2 История, теория отечественной словесности и практика читательской деятельности 2

Раздел 1

1. Освоение способов работы с текстом.

- 1.1. Текст и внетекстовые элементы книги.
- 1.2. Понятие читательской деятельности.
- 1.3. Теория формирования читательской самостоятельности младших школьников.

Раздел 2

2. Принципы организации читательской деятельности учащихся начальных классов.

- 2.1. Критерии и принципы отбора учебного материала для чтения и литературного образования детей младшего школьного возраста.
- 2.2. Моделирование фрагментов организации читательской деятельности младших школьников.
- 2.3. Методическая организация читательской деятельности младших школьников.
- 2.4. Формы контроля за формированием читательской самостоятельности младших школьников.

4.3. Темы практических занятий

УЭМ 1 История, теория отечественной словесности и практика читательской деятельности

Раздел 1

Специфика литературы как вид искусства.

- ПР 1 – Формы и содержание художественного произведения (род и жанр, тип и стиль художественного текста, анализ в единстве плана содержания и плана выражения).
- ПР 2 – Принципы анализа художественного произведения: анализ в единстве формы и содержания, синхронического и диахронического аспектов развития русского литературного языка, системно - культурологического подхода.
- ПР 3 – Наука о читателе как методическая теория (Н.Н. Светловской). Метод чтения - рассматривания как основа методической работы с книгой.
- ПР 4 – Особенности младшего школьника как читателя. Период собственно детского чтения (пять - десять лет).

Раздел 2

Принципы анализа художественного произведения.

- ПР 5 – Автор, повествователь, рассказчик. Типы повествователей.
- ПР 6 – Виды авторского изложения. Авторская позиция.
- ПР 7 – Общение автора с читателем. Герой и персонаж.
- ПР 8 – Литературный процесс. Закономерности создания художественного мира.

УЭМ 2 История, теория отечественной словесности и практика читательской деятельности

Раздел 1

Освоение способов работы с текстом.

ПР 9 – Текст и внетекстовые элементы книги (обложка, постраничные иллюстрации, форзац, оглавление).

ПР 10 – Понятие читательской деятельности (чтение как вид речевой деятельности, мотивы и цели чтения, основные читательские умения).

Раздел 2

Принципы организации читательской деятельности учащихся начальных классов.

ПР 11 – Читательская самостоятельность как личностное свойство, ее показатели.

ПР 12 – Требования к детским книгам как объектам читательской деятельности младших школьников

ПР 13 – Формы контроля за формированием читательской самостоятельности младших школьников. Проектирование занятий по внеклассному чтению

Домашние задания для СРС

УЭМ1 История, теория отечественной словесности и практика читательской деятельности 1

ДР-1 Кого называют квалифицированным читателем? Насколько его образ связан с возрастом?

ДР-2 Запишите определение понятия

чтение из доступных вам словарей и справочников. Чем они похожи и чем различаются? Как определяет это понятие Н.Н. Светловская?

ДР-3 Чем отличается чтение - действие от чтения - деятельности? Зачем учителю начальных классов надо

привыкнуть различать эти процессы? Ответ запишите письменно.

ДР-4 Каковы теоретико- литературные основы методической организации практики читательской деятельности? Сопоставьте сведения, полученные вами в курсе детской литературы, с понятиями курса теории литературы. Какие методические идеи, руководящие положения вытекают из этих понятий?

ДР-5 Перечислите основные функции литературы. Какие из них актуальны для современной начальной школы?

Проанализируйте и сравните содержание детского чтения в учебниках В.Г. Горецкого и Р.Н. Бунеева. Реализация каких функций отмечает каждый учебник?

УЭМ2 История, теория отечественной словесности и практика читательской деятельности 2

ДР-6 Дайте определение понятий «Книга», «Чтение - общение», «Произведение», «Текст». Раскройте эти понятия на конкретных примерах из педагогической практики.

ДР-7 На примере анализа стихотворения А.С.Пушкина «Зимний вечер» докажите, что это произведение представляет собой целостную структуру, единство содержания и формы.

ДР-8 Чем отличаются понятия «Писатель», «Автор», «Герой», «Образ»? Как осуществляется общение читателя с автором, с героем произведения...? Что такое наивный реализм младшего школьника?

ДР-9 Кто автор теории формирования читательской самостоятельности младшего школьника? Какие этапы

этого процесса выделяются? С какими уроками соотносятся эти этапы?

ДР-10 По результатам педагогической практики проанализируйте протоколы уроков литературного чтения. Дайте оценку того, как реализуется теоретико-практические положения по формированию

5. Организация изучения учебного модуля

Образовательный процесс по модулю строится на основе комбинации следующих

образовательных технологий:

Интегральную модель образовательного процесса по дисциплине формируют технологии методологического уровня: модульно-рейтинговое, контекстное обучение, развивающее и проектное обучение.

Реализация данной модели предполагает использование следующих технологий стратегического уровня (задающих организационные формы взаимодействия субъектов образовательного процесса), осуществляемых с использованием определенных тактических процедур:

- лекционные (вводная лекция, проблемная лекция, лекция-диалог, лекция-консультация, установочная лекция);

- практические (работа в малых группах, обсуждение конкретных ситуаций, творческие работы, выполнение учебных заданий);

- исследовательские (анализ и экспертное оценивание вариантов содержательных направлений); круглый стол, синквейн, кейс-технология.

Формы проведения лекционных и практических занятий по модулю (рекомендуемые) представлены в таблице 4

Таблица 4

Тема занятий	Форма проведения
<i>Формы проведения лекционно-практических занятий по модулю</i> История, теория отечественной словесности и практика читательской деятельности 1	
УЭМ 1 История, теория отечественной словесности и практика читательской деятельности <i>Раздел 1</i> Специфика литературы как вид искусства.	
<i>Тема 1</i> Основные функции литературы.	Вводная лекция, работа с первоисточниками.
<i>Тема 2</i> Литературное произведение как целостная структура.	Информационная лекция, выписки, кейс-технология.
<i>Тема 3</i> Формы и содержание художественного произведения.	Лекция-консультация, таблица, работа с первоисточниками.
<i>Тема 4</i> Особенности системы, разработанной Н.Н. Светловской: основные этапы и типовые уроки, их содержание.	Практическая работа: работа в группах.
<i>Тема 5</i> Особенности младшего школьника как читателя.	Информационная лекция.
<i>Раздел 2</i> Принципы анализа художественного произведения.	
<i>Тема 6</i> Автор, герой и читатель в художественном произведении.	Проблемная лекция. Работа по группам - экспертиза.
<i>Тема 7</i> Общение автора с читателем.	Практическое занятие, проектирование в группах.
<i>Тема 8</i> Закономерности литературного	Информационная лекция.
<i>Тема 9</i> Теория литературы - одна из научных основ читательской деятельности.	Информационная лекция, работа с первоисточниками.
УЭМ 2 История, теория отечественной словесности и практика читательской деятельности <i>Раздел 1</i> Освоение способов работы с текстом.	

<i>Тема 10</i> Текст и внетекстовые элементы книги.	Информационная лекция.
<i>Тема 11</i> Понятие читательской деятельности.	Информационная лекция, составление перечня упражнений по формированию навыков.
<i>Тема 12</i> Теория формирования читательской самостоятельности младших школьников.	Информационная лекция, работа с первоисточниками, кейс-технология.
Раздел 2 Принципы организации читательской деятельности учащихся начальных классов.	
<i>Тема 13</i> Критерии и принципы отбора учебного материала для чтения и литературного образования детей младшего школьного возраста.	Проблемная лекция, синквейн.
<i>Тема 14</i> Моделирование фрагментов организации читательской деятельности младших школьников.	Лекция-консультация, кейс-технология.
<i>Тема 15</i> Методическая организация читательской деятельности младших школьников.	Информационная лекция, экспертиза учебников.
<i>Тема 16</i> Формы контроля за формированием читательской самостоятельности младших школьников	Практическая работа: Моделирование фрагмента урока.

6. Контроль и оценка качества освоения учебного модуля

Для оценки качества усвоения модуля используются следующие формы контроля:

- **текущий:** контроль выполнения практических аудиторных и внеаудиторных заданий, работы с источниками;
- **рубежный (промежуточная аттестация):** предполагает учет суммарных результатов по итогам текущего контроля за 9 недель семестра;
- **семестровый (промежуточная аттестация):** осуществляется посредством суммирования баллов за весь период изучения модуля.

Критерии оценки каждого вида самостоятельной работы отражены в Методических рекомендациях (Приложение А) и ФОС, разработанных в соответствии с положением «Об организации учебного процесса по ОП ВПО и положением «О фонде оценочных средств». Содержание видов контроля и их график отражены в технологической карте учебного модуля (Приложение Б).

Критерии оценки качества освоения студентами модуля:

История, теория отечественной словесности и практика читательской деятельности :

- оценка «удовлетворительно» – 50 - 69 % от 50*3Е 150-209 баллов
- оценка «хорошо» – 70 - 89 % от 50*3Е 210-269 баллов
- оценка «отлично» – 90 - 100 % от 50*3Е 270-300 баллов

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение модуля

Основная литература:

1. **Фесенко Э.Я.**, Теория литературы: Учеб.пособие для вузов-М.:Академический проект,2008.-780 с.
2. **Хазагеров Г.Г., Лобанов И.Б.** Основы теории литературы: Учебник-Ростов н/Д:Феникс,2009.-316 с.

3. Хализев В.Е., Теория литературы:учеб. для вузов-М.:Академия,2009.-436,[1]с.
4. Сосновская О. В., Теория литературы и практика читательской деятельности:учеб. для вузов-М.:Академия,2008.-107 с.
5. Николина Н.А., Филологический анализ текста:учеб. пособие для пед. вузов-М.:Академия,2007.-268 с.
6. Эсалнек А. Я., Теория литературы:учеб. Пособие - М.:Флинта,2010.-206 с.
7. Светловская Н.Н. Теоретические основы читательской подготовки и практика читательской деятельности. - М.:МПГУ, 2008, - 273 с.

Дополнительная литература

- 1 Болотнова Н. С., Филологический анализ текста:учеб. пособие для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов-М.:Флинта,2007.-520с.
- 2 Терешкина Д.Б., Дерябина Е.П. Анализ художественного текста:Учеб.пособие-Великий Новгород:,2008.-143 с.
- 3 Минералова И. Г., Анализ художественного произведения : стиль и внутренняя форма:учеб. пособие-М.:Флинта,2011.-252 с.
- 4 Болотнова Н. С., Филологический анализ текста:учеб. пособие-М.:Флинта,2009.-520 с.
- 5 Светловская Н.Н. Задача современной школы – учить детей уметь и любить читать книги. «Начальная школа», 2013, №11, с. 32-34.

10 Материально-техническое обеспечение модуля

В процессе обучения и контроля используются компьютер, обучающие компьютерные программы, тесты, планшеты, дидактический раздаточный материал, таблицы, разработанные на основе программы курса.

**Методические рекомендации по организации изучения
«История, теория отечественной словесности и практика читательской деятельности»
для очной и заочной формы обучения**

**УЭМ1 История, теория отечественной словесности и практика читательской
деятельности 1**

Раздел 1

Специфика литературы как вид искусства.

Ведущая идея: дать представление о взаимосвязи литературы как вида словесного искусства с теорией читательской деятельности.

Основные понятия: литература, словесность, художественный текст, читательская деятельность.

Технологии и формы организации: вводная лекция, лекции по проблемам курса, групповые занятия, обсуждение ситуаций.

Задания на аудиторную СРС: участие в обсуждении взаимосвязи литературоведения и методики чтения.

Задания для самостоятельной работы: посещение выставки в читальном зале НовГУ «Антоново», составление отзыва о ее содержании, разделах.

Критерии оценки выполнения заданий: письменная работа на тему выставки с раскрытием признаков-элементов организации читательской деятельности.

Литература:

1. **Фесенко Э.Я.**, Теория литературы: Учеб. пособие для вузов-М.: Академический проект, 2008.-780 с.
2. **Хазагеров Г.Г., Лобанов И.Б.** Основы теории литературы: Учебник-Ростов н/Д: Феникс, 2009.-316 с.
3. **Хализев В.Е.**, Теория литературы: учеб. для вузов-М.: Академия, 2009.-436, [1]с.
4. **Сосновская О. В.**, Теория литературы и практика читательской деятельности: учеб. для вузов-М.: Академия, 2008.-107 с.
5. **Николина Н.А.**, Филологический анализ текста: учеб. пособие для пед. вузов-М.: Академия, 2007.-268 с.
6. **Эсалнек А. Я.**, Теория литературы: учеб. Пособие - М.: Флинта, 2010.-206 с.
7. **Светловская Н.Н.** Теоретические основы читательской подготовки и практика читательской деятельности. - М.: МПГУ, 2008, - 273 с.

Раздел 2

Принципы анализа художественного произведения.

Ведущая идея: дать представление об анализе художественного текста в отечественном литературоведении.

Основные понятия: текст, его виды, художественный текст, жанр, автор и читатель, классическая литература.

Технологии и формы организации: лекции, индивидуальные и групповые занятия, кейс, творческая работа.

Задания на аудиторную СРС: анализ текстов из учебника «Литературное чтение».

Задания для самостоятельной работы: анализ текстов одного из УМК по литературному чтению.

Критерии оценки выполнения заданий: письменная работа по анализу текстов с литературоведческих позиций.

Литература:

1. **Фесенко Э.Я.**, Теория литературы: Учеб. пособие для вузов-М.: Академический проект, 2008.-780 с.

2. Хазагеров Г.Г., Лобанов И.Б. Основы теории литературы: Учебник-Ростов н/Д: Феникс, 2009. - 316 с.
3. Хализев В.Е., Теория литературы: учеб. для вузов-М.: Академия, 2009. - 436, [1]с.
4. Сосновская О. В., Теория литературы и практика читательской деятельности: учеб. для вузов-М.: Академия, 2008. - 107 с.
5. Николина Н.А., Филологический анализ текста: учеб. пособие для пед. вузов-М.: Академия, 2007. - 268 с.
6. Эсалнек А. Я., Теория литературы: учеб. Пособие - М.: Флинта, 2010. - 206 с.
7. Светловская Н.Н. Теоретические основы читательской подготовки и практика читательской деятельности. - М.: МПГУ, 2008, - 273 с.

УЭМ2 История, теория отечественной словесности и практика читательской деятельности 2

Раздел 1

Освоение способов работы с текстом.

Ведущая идея: на основе теории самостоятельного детского чтения (Светловская Н.Н.) выявить особенности формирования читательской деятельности младших школьников.

Основные понятия: детское самостоятельное чтение, элементы книги, читательская деятельность.

Технологии и формы организации: лекции, индивидуальные и групповые занятия, экспертное оценивание вариантов.

Задания на аудиторную СРС: методико-книговедческий анализ художественной книги

Задания для самостоятельной работы: методико-книговедческий анализ «взрослой» и «детской» книги.

Критерии оценки выполнения заданий: письменная работа «Методико-книговедческий анализ».

Литература:

1. Фесенко Э.Я., Теория литературы: Учеб. пособие для вузов-М.: Академический проект, 2008. - 780 с.
2. Хазагеров Г.Г., Лобанов И.Б. Основы теории литературы: Учебник-Ростов н/Д: Феникс, 2009. - 316 с.
3. Хализев В.Е., Теория литературы: учеб. для вузов-М.: Академия, 2009. - 436, [1]с.
4. Сосновская О. В., Теория литературы и практика читательской деятельности: учеб. для вузов-М.: Академия, 2008. - 107 с.
5. Николина Н.А., Филологический анализ текста: учеб. пособие для пед. вузов-М.: Академия, 2007. - 268 с.
6. Эсалнек А. Я., Теория литературы: учеб. Пособие - М.: Флинта, 2010. - 206 с.
7. Светловская Н.Н. Теоретические основы читательской подготовки и практика читательской деятельности. - М.: МПГУ, 2008, - 273 с.

Раздел 2

Принципы организации читательской деятельности учащихся начальных классов.

Ведущая идея: дать представление о круге чтения.

Основные понятия: круг чтения, золотой фонд литературы, 100 книг Путина.

Технологии и формы организации: лекции, индивидуальные и групповые занятия, круглый стол, синквейн «Книга».

Задания на аудиторную СРС: индивидуальное заполнение бланка «100 книг Путина» и обсуждение полученных результатов, экспертная оценка

Задания для самостоятельной работы: посещение городской и школьной библиотеки.

Критерии оценки выполнения заданий: письменная работа – отчет о посещении библиотеки, интервью с библиотекарем.

Литература:

1. **Фесенко Э.Я.**, Теория литературы: Учеб. пособие для вузов-М.: Академический проект, 2008.-780 с.
2. **Хазагеров Г.Г., Лобанов И.Б.** Основы теории литературы: Учебник-Ростов н/Д: Феникс, 2009.-316 с.
3. **Хализев В.Е.**, Теория литературы: учеб. для вузов-М.: Академия, 2009.-436, [1]с.
4. **Сосновская О. В.**, Теория литературы и практика читательской деятельности: учеб. для вузов-М.: Академия, 2008.-107 с.
5. **Николина Н.А.**, Филологический анализ текста: учеб. пособие для пед. вузов-М.: Академия, 2007.-268 с.
6. **Эсалнек А. Я.**, Теория литературы: учеб. Пособие - М.: Флинта, 2010.-206 с.
7. **Светловская Н.Н.** Теоретические основы читательской подготовки и практика читательской деятельности. - М.: МПГУ, 2008, - 273 с.

Контрольные вопросы для подготовки к зачетам и экзаменам по разделам модуля

Перечень вопросов и заданий для контрольных работ:

- Из двух предлагаемых формулировок отметьте неверную:
 1. Сказки А.С. Пушкина должны рассматриваться младшими школьниками с учетом временной последовательности их создания, т.е. по хронологическому принципу.
 2. Сказки А.С. Пушкина должны рассматриваться с учетом принципа доступности их идейно-художественного замысла и художественно-образительных средств, использованных автором.
- Как известно, в организационной системе внеклассного чтения выделяются следующие этапы: 1) подготовительный, 2) начальный, 3) основной. Расположите задачи работы с детскими книгами в начальных классах поэтапно:
 - a) -вызвать интерес к книге как объекту культуры;
 - b) научить выбирать книги по собственным силам и осваивать их содержание;
 - c) сформировать основы читательских интересов;
 - d) выработать умение рассматривать и читать книгу под руководством учителя.
- Подчеркните название этапа внеклассного чтения, на котором под контролем учителя формируется умение самостоятельно читать книгу в классе: подготовительный, начальный, основной.
- Проведите литературоведческий анализ стихотворения А.С.Пушкина «Зимнее утро».
- Расположите персоналии поэтов и писателей по хронологическому принципу, объединив их в три группы:
С. Михалков, Ф. Тютчев, Г. Сапгир, А. Барто, Б. Заходер, А. Толстой, А. Гайдар, Г. Остер, А. Фет, В.Драгунский, Н. Некрасов, Э. Успенский, С. Маршак, А. Пушкин.
- Подчеркните, имея в виду жанр произведения, кто из писателей не вписывается в этот ряд:
А.Пушкин, П. Ершов, В. Одоевский, А. Погорельский, Г.-Х. Андерсен.
А. Гайдар, Л.Чарская, А. Волков.

Пример экзаменационного билета

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Кафедра педагогики и методики начального образования

Экзаменационный билет № 1

Модуль «История, теория отечественной словесности и практика читательской деятельности»
Для направления 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль «Начальное образование»

1. Автор, повествователь, рассказчик. Типы повествователей.
2. Требования к детским книгам как объектам читательской деятельности младших школьников

Принято на заседании кафедры
24 сентября 2016 г. Протокол № 1
Заведующий кафедрой _____ Орлова Г.А.

Приложение Б

Трудоёмкость модуля и формы аттестации для заочной формы обучения

Таблица 2

Учебная работа (УР)	Всего	Распределение по семестрам		Коды формируемых компетентностей
		5 сем	6 сем	
Трудоёмкость модуля в зачетных единицах (ЗЕТ)	6		6	
Распределение трудоемкости по видам УР в академических часах (АЧ):				ОК-4 ПК-1
- лекции	8	2	6	
- практические занятия (семинары), в т.ч. аудиторная СРС	12		12	
- внеаудиторная СРС	196		196	
Аттестация: экзамен, в т.ч.	36		36	

Технологическая карта модуля
История, теория отечественной словесности и практика читательской деятельности
Направление 44.03.01 Педагогическое образование – Начальное образование
семестр 5, 6 ЗЕ, вид аттестации экзамен, акад.часов 216, баллов рейтинга 300

Таблица 1

№ и наименование раздела учебного модуля, КР	№ недели семест-ра	Трудоемкость, ак.час				Форма текущего контроля успеv. (в соотv. с паспортом ФОС)	Максимальное кол-во баллов рейтинга
		Аудиторные занятия			СРС		
		ЛЗ	ПЗ	АСРС			
		36	54	18	126		300
<i>1.1 Специфика литературы как вид искусства.</i>	1-5	9	13	4	30	Эссе	60
<i>1.2 Принципы анализа художественного произведения.</i>	6-9	9	14	5	30	Доклад-презентация	65
Рубежная (промежуточная) аттестация (максимально – 125 б.) - оценка «удовлетворительно» – 63 – 86 б - оценка «хорошо» – 87 – 111 б - оценка «отлично» – 112 – 125 б							
<i>2.1 Освоение способов работы с текстом.</i>	10-12	9	13	4	30	Реферат	65
<i>2.2 Принципы организации читательской деятельности учащихся начальных классов.</i>	13-18	9	14	5	30	Круглый стол	60
Рубежная (промежуточная) аттестация (максимально – 125 б.) - оценка «удовлетворительно» – 63 – 86 б - оценка «хорошо» – 87 – 111 б - оценка «отлично» – 112 – 125 б							
Семестровый контроль					36	Экзамен	50
<i>Семестровая (промежуточная) аттестация (не менее 150 баллов из 300) – оценка «удовлетворительно» - 150-209 б - оценка «хорошо» – 210-269 б - оценка «отлично» – 270-300 б</i>							

Критерии оценки качества освоения студентами УМ:

- оценка «удовлетворительно» – 50 - 69 % от 50*3Е 150-209 баллов
- оценка «хорошо» – 70 - 89 % от 50*3Е 210-269 баллов
- оценка «отлично» – 90 - 100 % от 50*3Е 270-300 баллов

Разработал преподаватель
Орлова Г.А. ФИО
 _____ 2017г.

Приложение В Карта учебно-методического обеспечения

Модуля «История, теория отечественной словесности и практика читательской деятельности»

Направление 44.03.01 Педагогическое образование – Начальное образование

Формы обучения дневная\заочная

Курс 3 Семестр 5

Часов: всего 216, лекций 36, практ. зан.54, лаб. раб. _-_, СРС и виды индивидуальной работы (курсовая работа, КП) 126

Обеспечивающая кафедра педагогики и методики начального образования

Таблица 1- Обеспечение модуля учебными изданиями

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Учебники и учебные пособия		
1. Фесенко Э.Я. , Теория литературы: Учеб.пособие для вузов-М.: Академический проект,2008.-780 с.	14	
2. Сосновская О. В. , Теория литературы и практика читательской деятельности :учеб. для вузов-М.:Академия,2008.-107 с.	15	
3. Николина Н.А. , Филологический анализ текста: учеб. пособие для пед. вузов-М.:Академия,2007.-254 с. http://ibooks.ru/home.php?routine=bookshelf	4	+
Учебно-методические издания		
1«История, теория отечественной словесности и практика читательской деятельности Модуль по направлению 44.03.01 Педагогическое образование. Рабочая программа / Г.А. Орлова. - Великий Новгород. НовГУ, 2017.	1	http://www.novsu.ru/

Таблица 2 – Информационное обеспечение модуля

Название программного продукта, интернет-ресурса	Электронный адрес	Примечание
Учебный план подготовки бакалавра образования по направлению «Педагогическое образование»	http://www.novsu.ru/	
ОП подготовки	http://www.novsu.ru/	
ФГОС ВПО по направлению «Педагогическое образование»	www.osu.ru/docs/bachelor/fgos/050100b.doc	
Закон об образовании	http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_147353/	

Таблица 3 – Дополнительная литература

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
1 Болотнова Н. С. , Филологический анализ текста: учеб. пособие для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов-М.:Флинта,2007.-520с. http://ibooks.ru/home.php?routine=bookshelf		+
2 Терешкина Д.Б., Дерябина Е.П. Анализ художественного текста: Учеб.пособие-Великий Новгород:,2008.-143 с.	9	
3. Минералова И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма: учебное пособие М., Флинта, 2016 с.256 http://ibooks.ru/home.php?routine=bookshelf		+

Действительно для учебного года _____ / _____

Зав. кафедрой _____
подпись _____ И.О.Фамилия _____

_____ 20..... г.

СОГЛАСОВАНО

НБ НовГУ: _____
должность _____ подпись _____ расшифровка _____