



В ЧЕМ СМЫСЛ ЖИЗНИ

Можно по-разному определять цель своего существования, но цель должна быть — иначе будет не жизнь, а прозябание.

Надо иметь принципы в жизни. Хорошо их даже изложить в дневнике, но чтобы дневник был «настоящим», его нельзя никому показывать — писать для себя только.

Одно правило в жизни должно быть у каждого человека, в его цели жизни, в принципах жизни, в его поведении: надо прожить жизнь с достоинством, чтобы не стыдно было вспомнить.

Достоинство требует доброты, великодушия, умения не быть узким эгоистом, быть правдивым, хорошим другом, находить радость в помощи другим.

Ради достоинства жизни надо уметь отказываться от мелких удовольствий и немалых тоже... Уметь извиняться, признавать перед другими ошибку — лучше, чем колить и врать.

Обманывая, человек прежде всего обманывает самого себя, ибо он думает, что успешно соврал, а люди поняли и из деликатности промолчали. Вранье всегда видно. У людей особое чувство подсказывает — врут им или говорят правду. Но

БОЛЬШОЕ В МАЛОМ

В материальном мире большое не уместить в малом. В сфере же духовных ценностей не так: в малом может уместиться гораздо большее, а если в большом попытаться уместить малое, то большое просто перестанет существовать.

Если есть у человека великая цель, то она должна проявляться во всем — в самом, казалось бы, незначительном. Надо быть честным в незаметном и случайном: тогда только будешь честным и в выполнении своего большого дела. Большая цель охватывает всего человека, сказывается в каждом его поступке.

Поговорка «цель оправдывает средства» губительна и безнравственна. Это хорошо показал Достоевский в «Преступлении и наказании». Стремиться к высокой цели низкими средствами нельзя. Но надо быть одинаково честным как в большом, так и в малом.

Общее правило: блюсти большое в ма-

Дмитрий ЛИХАЧЕВ

нет доказательств, а чаще — не хочется связываться.

Природа создавала человека миллионы лет, пока не создала, и вот эту творческую, созидательную деятельность природы нужно, я думаю, уважать, нужно прожить жизнь с достоинством и прожить так, чтобы природа, работавшая над нашим созданием, не была обижена. Природа созидательна, она создала нас, поэтому мы должны в нашей жизни поддерживать эту созидательную тенденцию, творчество и ни в коем случае не поддерживать всего разрушительного, что есть в жизни. Как это понимать, как прилагать к своей жизни, на это должен отвечать каждый человек индивидуально, применительно к своим способностям, своим интересам и т. д. Но жить нужно созидая, поддерживать созидательность в жизни. Жизнь разнообразна, а следовательно, и созидание разнообразно по мере наших способностей и склонностей. Как вы считаете?

В жизни есть какой-то уровень счастья, от которого мы ведем отсчет, как ведем отсчет высоты от уровня моря.

Точка отсчета. Так вот, задача каждого человека и в крупном и в малом повышать этот уровень счастья, повышать в жизни. И свое личное счастье тоже не остается вне этих забот. Но главным образом — окружающих, тех, кто ближе к вам, чей уровень счастья можно повысить легко, без забот. А кроме того, это значит повышать уровень счастья своей страны и всего человечества в конце концов.

Жизнь — прежде всего творчество, но это не значит, что каждый человек, чтобы жить, должен родиться художником, балериной или ученым. Творчество тоже можно творить. Можно творить просто добрую атмосферу вокруг себя, как сейчас выражаются, ауру добра вокруг себя. Вот, например, в обществе человек может принести с собой атмосферу подозрительности, какого-то тягостного молчания, а может внести сразу радость, свет. Вот это и есть творчество. Творчество — оно беспрерывно. Так что жизнь — это и есть вечное созидание.



Учредитель: Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого.

Главный редактор — Тамара СИГАЛОВА.

Ведущий редактор номера — Ирина ТАЯНОВСКАЯ.

Ответственный секретарь — Зинаида ФЕДОРОВА.

РЕДКОЛЛЕГИЯ

Вера БОГДАНОВА — директор музея Достоевского в Старой Руссе.

Марина БУРЬЯК — художественный руководитель детского театра «Кудесы».

Инесса ЗАРАКОВСКАЯ — начальник отдела по культурному наследию, заместитель председателя комитета культуры администрации г. Новгорода.

Владимир ГОРМИН — Заслуженный работник культуры.

Петр ГАЙДУКОВ — кандидат наук, Академия наук России.

Юрий НОВИЦКИЙ — преподаватель университета.

Владимир ПОВЕТКИН — директор Центра музыкальных древностей.

Эдуард РАНЕНКО — Заслуженный деятель искусств.

Игорь ТАЯНОВСКИЙ — член Союза писателей России.

Валентин ЯНИН, академик, Академия наук России.

Газета выходит ежемесячно. Цена свободная.

Отпечатано в типографии «Виконт»: Новгород, ул. Береговая, 48.