

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»

Гуманитарный институт  
Кафедра журналистики

### МЕДИАЛИНГВИСТИКА

Учебный модуль по направлению подготовки  
42.03.02 «Журналистика» (бакалавриат)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Принято на заседании Ученого совета ИГУМ  
10.05. 2017 г. Протокол № 6

Зам. директора ИГУМ  
М.С. Трофимова



Разработала  
проф. кафедры журналистики  
Т.В. Шмелева  
10 мая 2017 г.

Принято на заседании кафедры журналистики  
10.05. 2017 г. Протокол № 11

Заведующая кафедрой журналистики  
Т.Л. Каминская

Великий Новгород 2017

**Паспорт фонда оценочных средств**  
 по модулю **Медиалингвистика**  
 для направления подготовки **42.03.02 – Журналистика**

Раздел (в соответствии с РП)	Контролируемые компетенции (или их части)	ФОС	
		Вид оценочного средства	Количество вариантов задания
<b>РАЗДЕЛ 1. Введение в медиалингвистику</b>	ОК-6, ОК-8, ОПК-15	фронтальный опрос (5 баллов)	1
		Практическое задание (СРС – 9 баллов)	1
			<b>Всего 14 баллов</b>
<b>РАЗДЕЛ 2 Эфирная речь и произносительная культура</b> <i>Тема 2.1 Эфирная речь как лингвистический объект</i> <i>Тема 2.2 Трудности русского ударения</i> <i>Тема 2.3 Трудности произношения звуков</i> <i>Тема 2.4 Стилистика эфирной речи</i>	ОК-6, ОК-8, ПК-2	фронтальный опрос (1.1, 2.2, 2.3, 3.4) (по 5 баллов – в сумме 20 баллов)	1
		самостоятельная работа – практические задания (2.2; 2.3а, 2.3б, в сумме 27 баллов)	Инд.
		Контрольная работа (10 баллов)	1.
			индивидуально
<b>Всего 57 баллов</b>			
<b>РАЗДЕЛ 3 Медиатекст с позиций грамматики и стилистики</b> <i>Тема 3.1 Грамматика текста: авторское начало</i> <i>Тема 3.2 Грамматика текста: тематическая основа</i> <i>Тема 3.3 Грамматика текста: рематический сюжета</i> <i>Тема 3.4 Грамматика текста и его стилистические параметры</i>	ОПК-17, ПК-2	Терминологический диктант (3.2; 3.3 -- 3 балла, в сумме 6 баллов)	
		фронтальный опрос (3.1, 3.2, 3.3 – по 5 баллов, в сумме 15 баллов)	индивидуально 1
		самостоятельная работа – практические задания (3.1; 3.2; 3.3, в сумме 27 баллов)	
		Контрольная работа (10 баллов)	Индивидуально
<b>Всего 58 баллов</b>			
<b>РАЗДЕЛ 4 Языковые ресурсы и выразительные средства медиасферы</b> <i>Тема 4.1 Языковые ресурсы медиасферы и их стилистические возможности</i> <i>Тема 4.2 Лексические ресурсы в аспектах нормативности,</i>	ОК-8, ОПК-17, ПК-2	Терминологический диктант (4.2; 4.3; 4.6 -- 3 балла, в сумме 9 баллов)	
		фронтальный опрос (4.1, 4.2, 4.3, 4.4; 4.5; 4.6 – по 5 баллов, в сумме 30 баллов)	1
			1

<p><i>дифференцированности и парадигматики</i>  <i>Тема 4.3 Лексический анализ текста и лексикографическая компетенция журналиста</i>  <i>Тема 4.4 Грамматика в медиатексте и грамматический анализ текста. Грамматика слова</i>  <i>Тема 4.5 Грамматика в медиатексте и грамматический анализ текста. Грамматика предложения</i>  <i>Тема 4.6 Выразительные средства в медиатексте, его стилистический анализ</i></p>		самостоятельная работа – практические задания (4.3; 4.4.; 4.6 – в сумме 27 баллов)	
		Контрольная работа – итоговая (10 баллов)	Индивидуально
			<b>Всего 76 баллов</b>
<p><b>РАЗДЕЛ 5 Редактирование медиатекста</b>  <b>Тема 5.1</b> Редактирование медиатекста: общие принципы и алгоритмы  <b>Тема 5.2</b> Редактирование медиатекста в плане ресурсов: от фактической точности к оптимальному выбору языковых средств  <b>Тема 5.3</b> Графический текст и его составляющие; визуализация информации в медиа</p>	ОК-6, ОК-8, ОПК-15, ОПК-16, ПК-3	Фронтальный опрос (5.1, 5.2, 5.3 – 5 баллов, в сумме 15 баллов Терминологический диктант – 3 балла	
		Практические задания 5.1, 5.2, 5.3 – 9 баллов, в сумме 27 баллов	
		Контрольная работа – итоговая (10 баллов)	
			<b>Всего 45 баллов</b>
<b>Семестровая аттестация (экзамен)</b>		Комплект билетов	Индивидуально <b>Всего 300 баллов</b>

## Характеристика оценочных средств

### 1. ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ

Терминологический диктант относится к устным формам текущего контроля и проводится во время лекционных или практических занятий с целью проверки усвоения основных терминов модуля как основы его понятийного аппарата.

Терминологический диктант проводится для всей группы одновременно и может быть представлен двумя разновидностями. Первая предполагает такой порядок действий: преподаватель называет последовательно 5—6 терминов изучаемого раздела, а студенты описывают его значение. Вторая состоит в том, что преподаватель прочитывает 5—6 теоретических понятий учебного модуля, а студент записывает термины, которыми эти понятия обозначаются в медиалингвистике. Для контроля важна не только точность объяснения термина, но и скорость его узнавания.

Примеры терминологических диктантов приводятся в Приложении А.

Параметры оценочного средства

Предел длительности выполнения задания	5-10 минут
Размер группы	Любой
Предлагаемое количество заданий из одного контролируемого раздела	1
Последовательность выборки заданий из каждого раздела	
Критерии оценки:	При оценке результатов терминологического диктанта учитывается точность определения термина и грамотность
3 баллов, если	- студент выполнил задание полностью и представил безупречно выполненные результаты (список терминов или список толкваний)
2 балла, если	-студент выполнил задание, но допустил ошибки в написании
1 балл, если	- -студент не проявил знания всех терминов, допустил ошибки в написании

### 2. ФРОНТАЛЬНЫЙ ОПРОС

Фронтальный опрос относится к устным формам текущего контроля и проводится во время лекционных или практических занятий с целью проверки усвоения основных понятий модуля. Фронтальный опрос касается самых общих понятий.

Фронтальный опрос может проводиться как общий (выборочный) или групповой, когда малым группам раздаются вопросы, на которые группа должна коллективно подготовить ответ и поручить кому-то из членов группы огласить его.

Во время фронтального опроса возможны (и даже поощряются!) вопросы студентов, отвечать на которые может преподаватель или другой студент (взаимообучение). Фронтальный вопрос может включать элементы дискуссии, если обнаруживается различное понимание поставленных вопросов.

Вопросы представлены в Приложении Б.

Параметры оценочного средства

Предел длительности выполнения задания	5-10 минут
Размер группы	Любой

Предлагаемое количество заданий из одного контролируемого раздела	1-2
Последовательность выборки заданий из каждого раздела	Случайная
Критерии оценки:	Точность ответа, правильность подобранных фактов, грамотность высказывания
5 баллов, если	- студент демонстрирует понимание проблемы, в кратком ответе формулирует ее существо, грамотно оформляет свою мысль
4 балла, если	- студент демонстрирует понимание проблемы, однако в кратком ответе не достигает точности и полноты, оформляет свою мысль недостаточно грамотно
3 балла, если	- студент имеет самые общие представления о проблеме, выражает мысли малограмотно

### 3. ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Практические задания предполагаются во всех разделах модуля. Они направлены на поиск данных, необходимых для понимания проблем медиалингвистики, в интернет-ресурсах. Это могут быть библиографические данные, тексты определенного характера, заголовки, фрагменты медиатекстов с заданными стилистическими параметрами. Во всех этих случаях поиск предполагает просчитывание большого массива медитекстов, развитие лингвистической наблюдательности, умения соотносить теоретические положения модуля с анализом текстов и их критикой.

Результаты выполнения практического задания предъявляются преподавателю в виде списков текстов или текстовых фрагментов, таблиц, библиографических описаний. Список практических заданий помещен в Приложении В.

Параметры оценочного средства

Предел длительности выполнения задания	5-10 часов
Размер группы	Любой
Предлагаемое количество заданий из одного контролируемого раздела	1
Последовательность выборки заданий из каждого раздела	1--3
Критерии оценки:	При оценке результатов практического задания учитывается полнота знаний по проблеме, умение четко выполнить задание и грамотно представить результаты работы.
9 баллов, если	- студент выполнил задание полностью и представил безупречно выполненные результаты (список, библиографические данные, таблицы)
6 балла, если	- студент выполнил задание, но допустил неточности при оформлении результатов
4 балла, если	- студент выполнил задание, не до конца поняв его смысл, не сумел правильно оформить результаты работы

#### 4. КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Контрольная работа предлагается в завершение изучения раздела, она дает возможность преподавателю сделать вывод об усвоении его материала.

Цель данного оценочного средства – проверка самостоятельной подготовки магистрантов, формирование интереса к познавательной деятельности, овладение приемами и методами медиалингвистического анализа, демонстрация знаний и понимания изучаемой проблематики.

Контрольная работа может быть выполнена в двух видах – в аудитории или в домашних условиях, если она требует объемного анализа материал, его поиск и обобщение результатов анализа. Выбор вида контрольной работы осуществляет преподаватель, опираясь на уровень усвоения материала и необходимую степень глубины проверки знаний магистрантов.

Результаты контрольной работы предъвляются в форме связного текста, включающего анализ материала и выводы.

Темы контрольных работ в приложении Г.

##### Параметры оценочного средства

Предел длительности контроля	40 минут
Критерии оценки:	
9--10, если	- демонстрация знания и понимания изучаемой проблематики; владение методиками исследования и анализа изучаемого материала; способность к анализу и логическим выводам; грамотное оформление текста с изложением результатов работы.
7—8, если	- демонстрация хорошего знания и понимания изученного материала, умение анализировать изученный материал; владение основными методиками исследования; недочеты в оформлении текста в изложении результатов работы.
5--6, если	- отрывочное владение знаниями и не полное понимание изученного материала, при самостоятельном анализе изученного материала возникают трудности; некачественное оформление текста с изложением результатов работы

#### 5. ЭКЗАМЕН

Экзамен проводится во время экзаменационной сессии в форме собеседования преподавателя (лектора) со студентом, который предъвляет:

1. портфолио – собрание всех материалов по изучению модуля: записи лекций и практических занятий, конспекты (ксерокопии с пометками) прочитанных статей, методических материалов; выполненные задания, в том числе проанализированные тексты (в аудитории и самостоятельно в рамках СРС). портфолио предъвляется в папке, где отдельные файлы содержат материалы по разделам учебного модуля, включая итоговые контрольные работы автора.
2. анализ актуального медиатекстатекста, предложенного экзаменатором (на анализ дается 30-40 минут);
3. готовность к обсуждению теоретических вопросов, которые обозначены в билетах:

Экзамен включает такие формы оценочные средства, как защита портфолио, аналитическое задание, индивидуальное собеседование. При этом студент демонстрирует такие умения, как многоаспектный анализ медиатекста с элементами редактирования, изложение научного содержания курса, характеристику отдельных терминов и их применение к анализу текста, обсуждение прикладных понятий медиалингвистики.

Все эти знания и умения студент приобретает в ходе всех видов занятий по модулю, самостоятельной работы, консультации перед экзаменом, где может быть обобщена теоретическая

информация и продемонстрирована стратегия стилистического анализа медиатекста и его отдельные приемы.

Билеты для экзамена представлены в Приложении Д.

#### Параметры оценочного средства

Предел длительности выполнения задания	30-40 минут
Размер группы	Любой
Предлагаемое количество заданий из одного контролируемого раздела	3: портфолио, комплексный анализ текста, собеседование
Последовательность выборки заданий из каждого раздела	По желанию экзаменуемого
Критерии оценки:	для успешной сдачи экзамена студент должен предъявить портфолио (оценивается его полнота, грамотность, оформление); при анализе текста оценивается правильность обозначения всех его аспектов, их характеристика с использованием терминологии медиалингвистики, умение построить связный устный текст (допускается опираться на результаты подготовки); при собеседовании по теоретическим вопросам оценивается точность и полнота ответа, умение применить термины и данные в режиме диалога; <i>экзамен оценивается суммарно по каждому из трех видов оценочных средств, при этом приоритет отдается анализу текста с элементами редактирования (30баллов), качество портфолио –10 баллов; собеседование по вопросам модуля (10 баллов)</i>
45—50 баллов, если	-студент предъявляет полное и грамотное портфолио, безупречный комплексный анализ медиатекста, в собеседовании предлагает ответы, отличающиеся точностью и полнотой (при идеальном портфолио и безупречном анализе текста от собеседования студент может освободиться)
35—45 баллов, если	- студент предъявляет портфолио с признаками неполноты и другими недочетами, демонстрирует знания с принципиальным пониманием проблем медиастилистики, но пропуском некоторых моментов, в собеседовании не на все вопросы отвечает с необходимой полнотой
25 – 34 балла, если	- студент демонстрирует недостаточно полное портфолио с другими недочетами, в анализе текста проявляет самое общее понимание проблем, не может связать разные аспекты текста друг с другом, в собеседовании не проявляет умения строить точные и полные ответы, сводит свои заключения к общим местам