



Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого

Шейнкер Вениамин Наумович

Министерство образования и науки Российской Федерации
Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого

серия
«Учёные университета»

ШЕЙНКЕР ВЕНИАМИН НАУМОВИЧ

Библиографический указатель

Великий Новгород
2013

Составители:
Н. А. Сёмина,
Т. И. Козлова

Вступительные статьи:
д-р филол. наук **О. С. Бердяева,**
канд. филол. наук **Н. А. Шайдорова**

Научный редактор:
канд. филол. наук **И. С. Абрамовская**

Рецензент:
д-р филол. наук **В. В. Дудкин**

Ш 39 Шейнкер Вениамин Наумович: библиогр. указ. / сост. Н. А. Семина, Т. И. Козлова ; вступ. ст. О. С. Бердяевой, Н. А. Шайдоровой ; под ред. И. С. Абрамовской ; НовГУ им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2013. – 57 с., 1 л. портр. – (серия «Учёные университета»).

Библиографический указатель подготовлен Научной библиотекой НовГУ и продолжает серию «Ученые университета». Он включает описание трудов и публикаций доктора филологических наук, профессора В. Н. Шейнкера. Издание снабжено алфавитными указателями трудов, псевдонимов, соавторов, а также именным указателем и указателем сокращений.

Для научных работников, преподавателей, аспирантов, студентов, для всех, кого интересует история науки и история Новгородского университета.

ББК 91.9:83.3

© Новгородский государственный
университет, 2013
© Н. А. Сёмина, Т. И. Козлова,
составление, 2013



Предисловие

Научная библиотека продолжает издание серии «Учёные университета». Очередной выпуск посвящён научной деятельности доктора филологических наук, профессора Вениамина Наумовича Шейнкера.

Указатель подготовлен на основе публикаций, отражённых в каталогах и библиографических пособиях. Часть публикаций просмотрена *de visu*. Составителями осуществлено библиографическое редактирование наименований работ, проведена их систематизация. Отбор материала закончен в декабре 2012 года.

Библиографические описания трудов и публикаций расположены по типам изданий, внутри – в хронологическом порядке, в пределах определённого года – в алфавите названий. Издание снабжено алфавитными указателями трудов, псевдонимов, соавторов, а также именным указателем и указателем сокращений. Отсылки в указателях даны на порядковые номера записей изданий.

Указатель рассчитан на ученых–специалистов, преподавателей, аспирантов, студентов и всех интересующихся историей науки и историей Новгородского университета.

Составители выражают благодарность за помощь в сборе и уточнении данных профессору Московского гуманитарного университета Лукову Владимиру Андреевичу, профессору НовГУ Ольге Сергеевне Бердяевой, директору Музея истории НовГУ Вавиловой Любове Александровне, а также своим коллегам: Фаине Геннадьевне Тапаевой (НБО науч. библиотеки ИвГУ), Светлане Владимировне Чинновой (библиотека Мурманского гос. пед. ин-та), Татьяне Анатольевне Ерохо (отдел СБО Национальной библиотеки Беларуси), Л. В. Соловьевой (сектор краевед. лит. Костромской обл. универсальной науч. библиотеки), Юлии Викторовне Лапиной (зав. НБО фундаментальной библиотеки РГПУ имени А. И. Герцена), Елене Владимировне Липай и Наталье Евгеньевне Калиновской (ИБР науч. библиотеки МГУ им. М. В. Ломоносова), Елене Евгеньевне Воробьевой (фундаментальная библиотека Белорусского гос. ун-та), Марии Николаевне Свириной (СБО науч. библиотеки Московского пед. гос. ун-та), сотрудникам гр. лит. и искусства ИБО Российской национальной библиотеки и сотрудникам ИБО Мончегорской ЦБС.

Пожелания и замечания просим направлять в Справочно–библиографический отдел Научной библиотеки (ул. Б. Санкт–Петербургская, 41, ауд. 1207; e–mail: Albina.Ptushkina@novsu.ru).

Хроника жизни и деятельности

29 июля 1925 г.	родился в г. Ростов на Дону
сент. 1941 г.	экстерном закончил 9-й и 10-й классы, поступил на 1 курс физико-математического факультета Ростовского гос. ун-та
февр. - июль 1943 г.	после неоднократных обращений в военкомат с просьбой направить в армию призван неполных 18-ти лет, направлен в Харьковское артиллерийское училище противотанковой артиллерии
авг. 1943- нояб. 1944 гг.	1-й Украинский фронт: начальник связи артиллерийского противотанкового полка, участник высадки на Букринский плацдарм, получил боевое ранение при форсировании Днепра
февр. 1944- июль 1944 гг.	2-й Белорусский фронт: начальник связи полка
нояб. 1944- авг. 1946 гг.	1-й Украинский фронт: разведывательный отдел штаба 10 артиллерийского корпуса, военный переводчик, начальник разведки артиллерийской дивизии, начальник штаба артдивизиона. Демобилизован с должности зам. начальника штаба артиллерийского полка
1946 г.	поступил на романо-германское отд. филол. фак. ЛГУ
сент. 1951- июль 1956 гг.	с отличием закончил ЛГУ по специальности «германская филология», по распределению преподавал англ., нем. и франц. языки в Ленинградской областной заочной школе
авг. 1956 г. - январь 1978 г. 1957 г.	старший преподаватель, доцент, профессор зарубежной литературы Мурманского гос. пединститута
9 январь 1958 г.	защитил кандидатскую диссертацию по теме «Романы Тобайаса Смоллета (1748–1753 гг.)»
17 июля 1963 г.	решением Объединенного советов Филологического и Восточного факультетов ЛГУ им. Жданова присуждена степень кандидата филологических наук
1963 г.	решением ВАК утвержден в ученом звании доцента по каф. «Русская и зарубежная литература» (курс зарубежной литературы)
1972 г.	принимал участие в составлении 20-томного Собрания сочинений Вальтера Скотта
26 марта 1976 г.	защитил докторскую диссертацию по теме «Исторический роман Джеймса Фенимора Купера и проблемы развития американской литературы первой половины XIX века»
10 июня 1977 г.	решением ВАК при Совете Министров СССР присуждена ученая степень доктора филологических наук
	решением ВАК присвоено ученое звание профессора по кафедре русской и зарубежной литературы

январь 1978 г. профессор, зав. кафедрой зарубежной литературы
Ивановского гос. ун-та
1988-1993 г. профессор кафедры литературы НГПИ
1994-1996 гг. профессор кафедры литературы НовГУ (секция
зарубежной литературы)
1996-1999 гг. профессор, зав. кафедры зарубежной литературы НовГУ
1999 г. Кембриджским биографическим обществом В. Н.
Шейнкеру присвоено звание «Человек года»
2001 г. избран членом-корреспондентом АН Высшей школы РФ
1999-2003 г. профессор каф. зарубежной литературы филологического
фак-та НовГУ

Правительственные награды: орден «Красной звезды», орден
«Отечественной войны I степени», 12 медалей, в т. ч. «За победу над
Германией», «За взятие Берлина», «За освобождение Праги», «Ветеран
труда».

Жизнь и научная деятельность В. Н. Шейнкера

17 ноября 2013 года будет десять лет, как покинул этот мир Вениамин Наумович Шейнкер. Время неумолимо – банальная истина. Не нов и вопрос, что оставляет человек по себе здесь. Когда думаешь об этом в связи с судьбой конкретного человека, то понимаешь, что «ничто не проходит бесследно». А когда это касается учёного-исследователя, человека творческого, учителя, то хорошо понимаешь, что такой человек, в сущности, шагнул в бессмертие.

Кем он был? Для всех, с кем работал и кого учил, – преподаватель высшей школы, доктор филологических наук, профессор, член-корреспондент Академии высшей школы. Он прожил в Новгороде последние 15 лет, начав работать в Новгородском государственном педагогическом институте, затем, после реорганизации вузов, продолжил в Новгородском государственном университете имени Ярослава Мудрого.

Вениамин Наумович – крупнейший исследователь американской и английской литературы. Его работы хорошо известны в США и Европе. В 1999 году Международным Библиографическим центром в Кембридже (Англия) имя В. Н. Шейнкера как «Человек года» было включено в международный справочник «Who is who», который рассказывает о самых талантливых и эрудированных людях мира. Так высоко были оценены труды учёного, среди которых в то время было пять научных монографий, посвящённых важным проблемам зарубежной литературы.

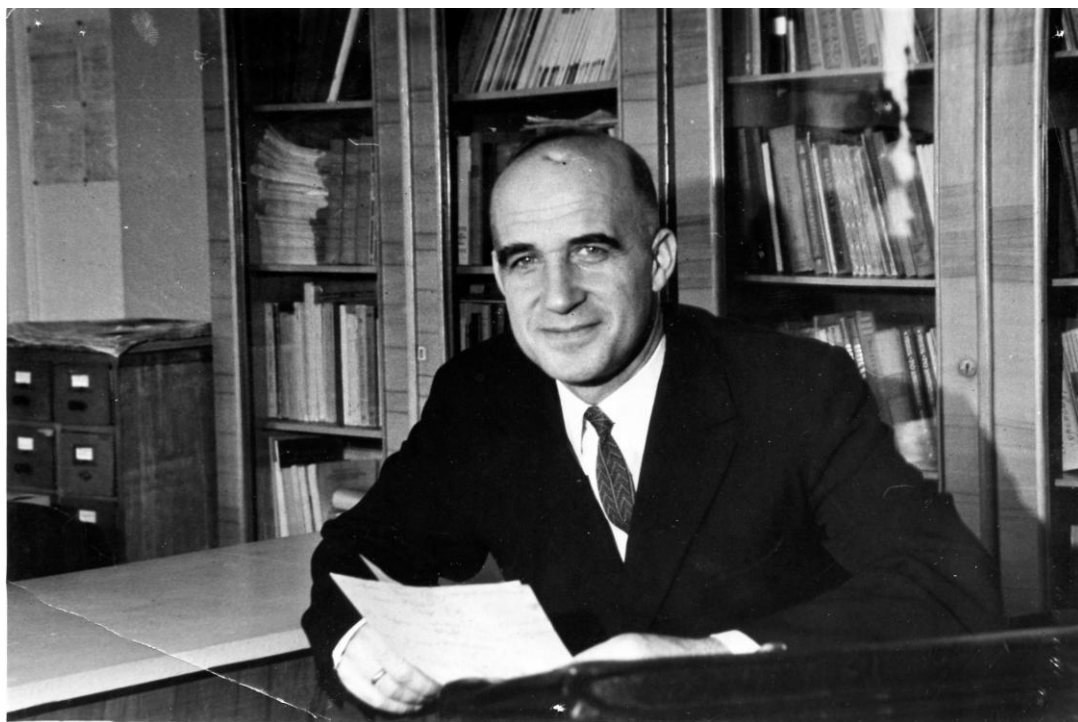
Приоритетная сфера его интереса – американский романтизм и литература английского Просвещения. Детально и подробно рассматривались им творчество Т. Дж. Смоллета, Ф. Купера, В. Ирвинга, Н. Готорна. Вениамин Наумович принимал участие в подготовке 20-томного собрания сочинений Вальтера Скотта, был одним из авторов второго тома «Истории американской литературы», изданной Российской Академией наук. Работы В. Н. Шейнкера, а их более восьмидесяти, не устарели и востребованы до настоящего времени, формируя методологическую и теоретическую базу современных научных исследований по англоязычной литературе, входя в списки обязательных при изучении зарубежной литературы в вузах.

Он был из тех учёных, кто печататься не спешил, как это часто бывает в нынешнее время. Он читал, думал, анализировал, как и полагается настоящему учёному, издавал только качественное.

Итак, американист, признанный учёный. Кажется, уже этого достаточно для того, чтобы оценить значение и масштаб человека. Что же ещё?

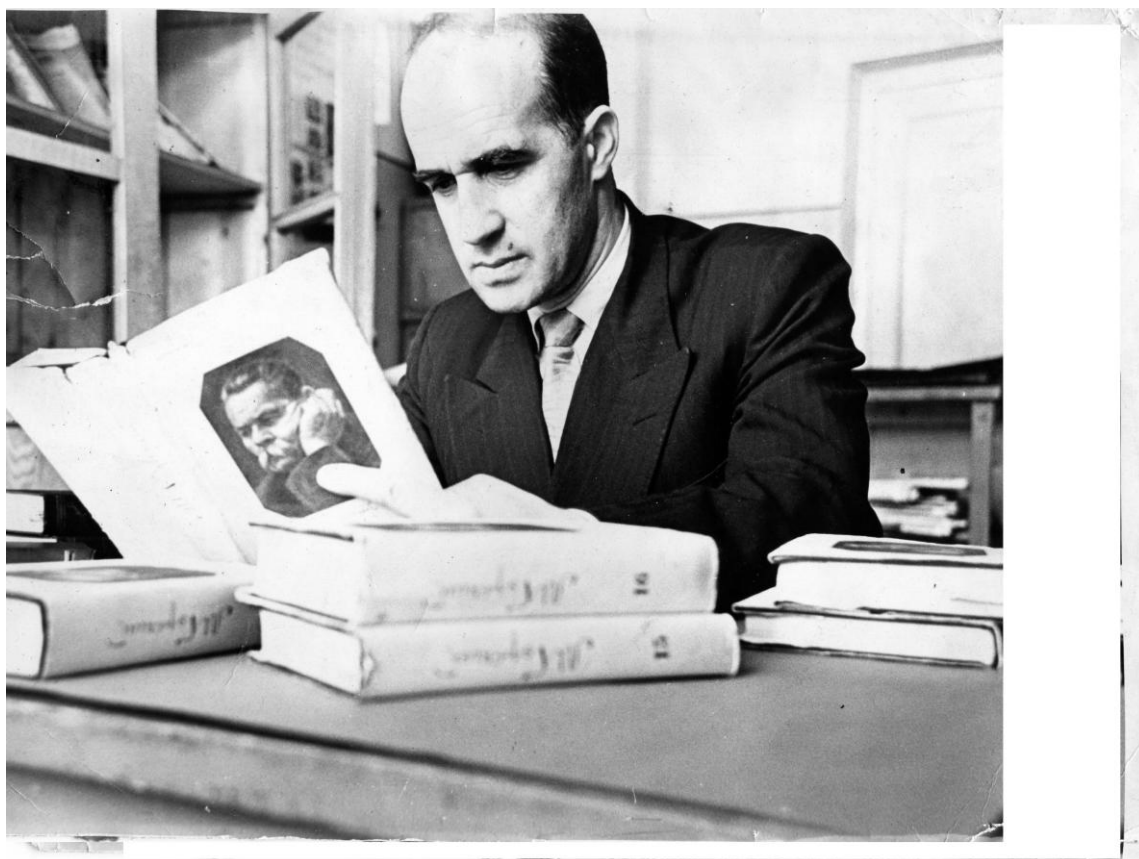
Вениамин Наумович, где бы ни работал, везде собирал вокруг себя лучших, формируя молодую исследовательскую среду, создавая научную школу. Сейчас в разных вузах работают те, кого он воспитал. О нём вспоминают в Мурманском государственном гуманитарном университете (прежде пединститут), где он работал с 1956 по 1978 год, пройдя путь от ассистента до профессора кафедры литературы, где в 1962–1964 годах был деканом историко-филологического факультета. За это время он защитил в 1957 году диссертацию «Романы Тобайса Смоллетта (1748–1753 гг.)» на соискание учёной степени кандидата

филологических наук, а в 1972 – диссертацию «Романы Джеймса Фенимора Купера 20-х гг. XIX века и некоторые проблемы американского романтизма» на соискание учёной степени доктора филологических наук.



И вот иные интересные факты мурманского периода его работы. В.Н. Шейнкер, в сущности, положил начало литературному краеведению в Мурманске, издав книги, кажется, тематически далёкие от его интересов: «Кольский край в литературе» (1962 г.) и «Горький в Заполярье» (1961 г.). Последняя посвящена, в частности, очерку М.Горького «На краю земли», связанному с посещением писателем Мурманска (1929 г.), ставшему результатом наблюдений писателя и положившему начало осмыслению темы Севера в литературе нового времени.

Вениамин Наумович организовал на факультете кружок по зарубежной литературе, который фактически стал студенческим научным обществом, под его руководством выходила газета «Студент Заполярья». О кружке вспоминает тогдашняя студентка и нынешний декан факультета: *«Посещали его только самые умные и... смелые студентки. Беседовать со светилом науки о Маркесе или Борхесе, по сути, с глазу на глаз? На это решались немногие. Робели, что называется. Робела и я...»*.



Вот, какой портрет Вениамина Наумовича того времени нарисовала выпускница, а позже и преподаватель МГПИ, Л. А. Альферович в «лирическом рассказе» «Учитель, которым мы восхищались», написанном году к 70-летнему юбилею института: *«Все, кто когда-либо встречался с Вениамином Наумовичем Шейнкером, уверена, никогда об этом не забудут...*

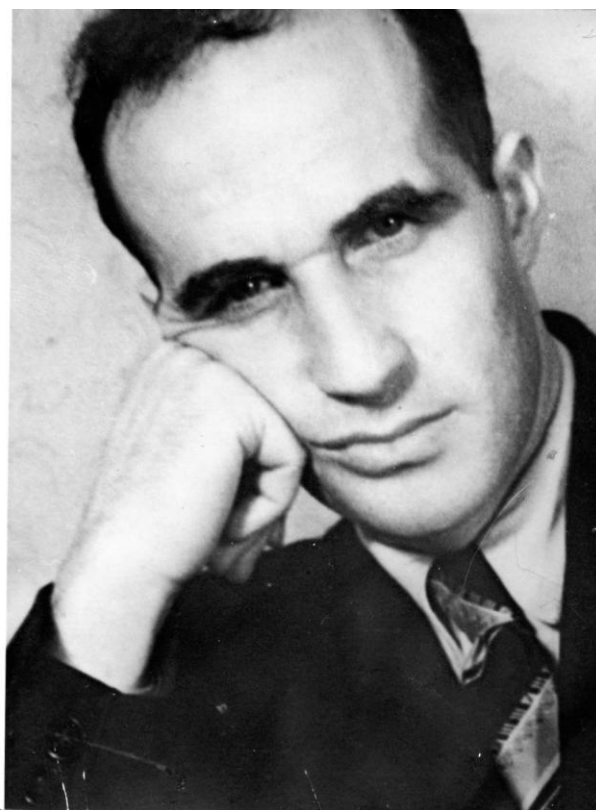
Впервые я увидела его вне стен института. Он приезжал к нам в школу в посёлок Сафоново с беседой об МГПИ. Два небольших выпускных 10-х класса собрали в одной аудитории. Большинство учеников были недовольны задержкой после уроков, т.к. почти все уже определились с выбором профессии (шёл апрель). А тут слушать о каком-то пединституте!

В классную комнату вошёл мужчина... Всё в его облике было необычно: очень высокий, худой, с массивной головой и крупными удлинёнными чертами лица. <...> На нём был элегантный костюм тёмного цвета, на белоснежной рубашке – красивые запонки. Привлекли внимание длинные подвижные руки, которыми позже он, как дирижёр, акцентировал свою речь.

Его представили, и, как только он заговорил, в классе наступила полная тишина. Первые слова были ироничными и свидетельствовали о том, что он хорошо понимает наше состояние и чувства. Вениамин Наумович кратко, поделовому рассказал об институте, подчеркнул, каковы преимущества обучения в своём регионе, в заполярной столице.

Его небольшой рассказ был настолько исчерпывающим, что вопросов в конце не последовало. Он поблагодарил за внимание и ушёл, а мы так и остались сидеть за партами, причём без классной руководительницы, которая пошла его провожать. Личность Вениамина Наумовича, его

запоминающаяся манера говорить произвели сильное впечатление». Рассказ заканчивается фразой: «О своем необыкновенном учителе я могу вспоминать бесконечно...». Необыкновенный учитель... Таким его воспринимали студенты, таким он остался в памяти многих.



Воспоминания Л. А. Альферович небольшие, но очень ёмкие, и я, как человек, хорошо знавший Вениамина Наумовича, могу сказать, точные.

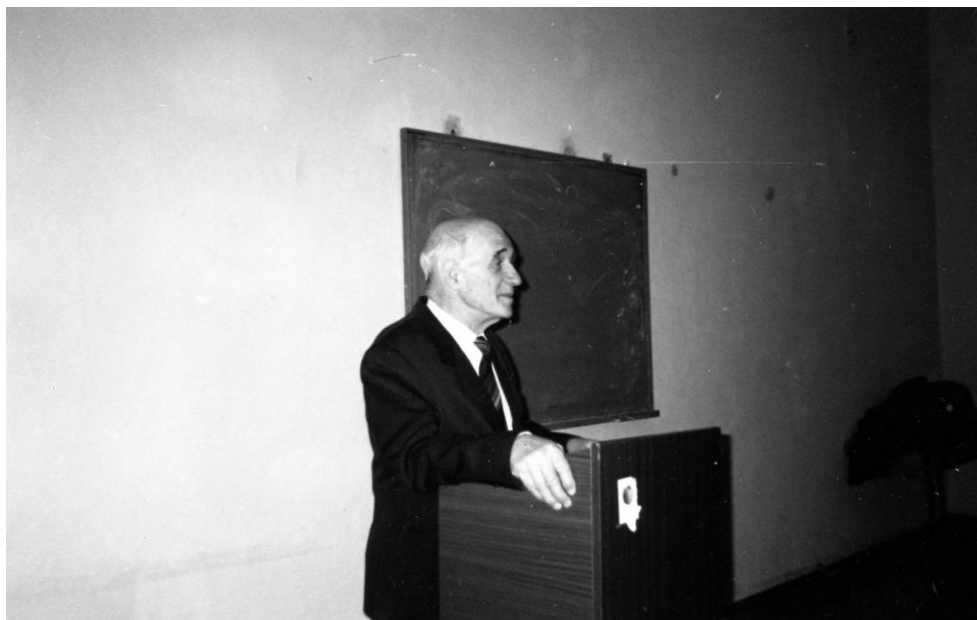
Заведующая кафедрой литературы, доцент Л.Л. Иванова в связи с тем, что в 2003 году Мурманский государственный педагогический институт перешёл в статус Гуманитарного университета, с грустью произнесла: «Здравствуй, университет!», но при этом и «прощай, институт!». В статье «Спасибо Шейнкеру! Вениамину Наумовичу! (или Правда о переkreшенных дорожках судьбы)»¹, вспоминая Времена и Людей, она написала: *«Мы все гордимся, что учились у Шейнкера. И уж что-что, а «зарубежку» с тех самых первокурсных пор любим особой любовью. <...> Можно сказать, что Вениамин Наумович, сам того не ведая, стал для меня своего рода Пигмалионом».*

С 1978 года Вениамин Наумович работал в Ивановском государственном университете, где возглавил вновь образовавшуюся кафедру зарубежной литературы. Теперь кафедра зарубежной литературы существует как самостоятельная структурная единица факультета романо-германской филологии. Возглавляет её с 2004 года ученица В.Н. Шейнкера доктор филологических наук, профессор О. Ю. Анцыферова.

¹ Наука и образование: Вестник Мурм. отд-ния Акад. пед. и соц. наук. 2003. Вып. 4. С.56-58.

Вениамин Наумович стал основателем школы литературной американистики в Ивановском государственном университете. Он подготовил преподавательскую смену. Его ученики защитили кандидатские диссертации, а некоторые затем и докторские.

Все ученики Вениамина Наумовича говорят о его блестящей эрудированности, увлечённости предметом, феноменальной памяти, объёмности мышления и особо восхищающем слушателя лекторском таланте («слава о лекциях Шейнкера гремела по всей области»), об умении *«сосредоточить внимание студентов на анализе серьёзных литературоведческих проблем и в то же время вести непосредственную беседу, часто насыщенную живым юмором и одновременно уважением к точке зрения собеседника»* (И.Б. Королёва, доцент Ивановского филиала Московского университета коммерции), об умении *«ярко, красочно и доступно рассказывать о величайших явлениях мировой литературы, не идя на поводу у аудитории, но увлекая её за собой – к тем сияющим вершинам, где только и можно познать непреклонную силу духа Прометея, будоражащий скепсис Гамлета, безумную мудрость Дон Кихота, где гремят гневные терцины Данте и звучат изящные сонеты Ронсара»* (О. Ю. Анцыферова), о таланте быть *«нашим знающим проводником, который учил нас отличать зерна от плевел, учил видеть главное, учил искать свои пути и подходы к каждому произведению. Любое произнесенное им слово было настолько взвешено и настолько точно передавало суть художественной идеи произведения, что не просто оставалось, а раз и навсегда оседало в сознании»* (Г.В. Петрова, д-р филол. наук, Великий Новгород).



Или вот ещё: *«Я не раз слышала от студентов и убедилась сама, что такого талантливого и умного лектора не часто встретишь в высшей школе. Он просто заражает вас желанием читать и думать над прочитанным. Глубокий научный анализ произведения сочетается с абсолютной*

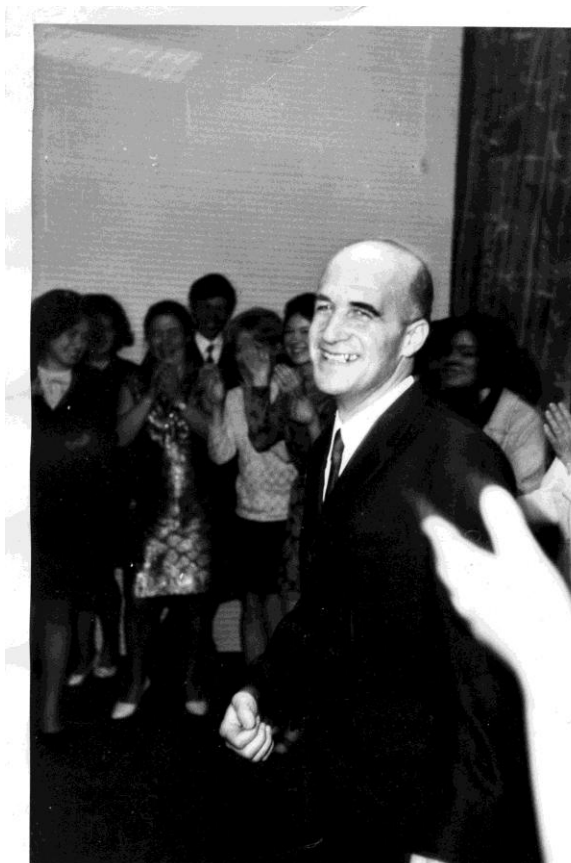
доступностью в изложении, никакой заумной витиеватости и ненужной мишуры» (И. А. Юшкевич, канд. филол. наук, доцент, Великий Новгород). И. А. Юшкевич вспоминала о впечатлении от знакомства «по-английски» с Вениамином Наумовичем: *«Мы были представлены друг другу моей коллегой <...>. И хотя вокруг были обычные стены обычного вуза, было что-то торжественное и старомодное в нашем знакомстве. Мне показалось, из современного общества спешки и невнимания друг к другу я оказалась в совершенно другом мире классического английского романа, где ценятся вежливое отношение и уважение традиций». И продолжила: «Позже, слушая его лекции и посещая занятия, я поняла, что для Вениамина Наумовича мир литературы – его привычная среда обитания. Он сам живет вне астрономического времяисчисления, вот только что он рассказывал о Гомере, и тут же может перейти на Юджина О'Нила, а потом упомянуть Гёте, Смоллетта и Эдгара По. При этом будет казаться, что все они совершенно реальные живые люди, с которыми Вениамин Наумович давно и близко знаком».*



«Мастер, профессионал» – определения, которые даст профессору Шейнкеру ныне уже опытный преподаватель из Мурманска Л.Л. Иванова. *«На лекции он всегда был в форме – интеллектуальной и эмоциональной»,* – пишет она. И добавляет, восхищаясь: *«Он был верен профессии и не ронял планку требовательности ни к себе, ни к студентам. Ещё он всегда чувствовал «порог аудитории» и на этом пороге преображался. Начинал чуть-чуть актерствовать! Мы поджидали его прихода так, как Лис поджидал прихода Маленького Принца: заранее волнуясь и предвкушая НЕЧТО... Он придёт – и начнется «зарубежка»! И мы <...> сумеем-таки насладиться его – для многих из нас недоступным! – английским (монолог Гамлета!) или немецким*

(монолог Фауста!)... И даже, чёрт побери, французским (отдельные реплики из Бомарше!)»².

Об «аншлагах» на лекциях профессора Шейнкера, об аплодисментах, которыми они часто заканчивались, о том, как слушали его лекции из коридора, о том, как ему дарили цветы, и не только в официальные праздничные дни, о том, как *«Вениамин Наумович умел красиво держать их, даже маленький букетик нёс на согнутой левой руке, на отлёте, как держат, например, фуражки военные в торжественных случаях»* – обо всём этом и о многом другом написали ученики, выпускники разных лет, в воспоминаниях, хранящихся теперь в архиве Любви Александровны, супруги Вениамина Наумовича.



Большой учёный и прекрасный лектор – сочетание не столь частое в вузовском преподавателе. Но вот ещё некоторые цитаты, что называется навскидку:

«Поразительное сочетание глубины и основательности с остроумием и иронией, сочетание, благодаря которому «гранит науки» ассоциируется не с замишлым камнем, но со сверкающей горной вершиной, манящей своей красотой и вечной неразгаданностью»;

«В этом человеке сочетается гармонично и естественно – талантливый учёный, требовательный наставник и светлый человек»;

² Наука и образование: Вестник Мурм. отд-ния Акад. пед. и соц. наук. 2003. Вып. 4. С.56-58.

«И мне подумалось, что, конечно же, Шейнкер не только учёный. Он — человек-эпоха».

«Человек-эпоха». Это точно не только потому, что приняв научное и преподавательское дело из рук старших, таких крупнейших ученых, как М.П. Алексеев, И.М. Тронский, Н.Я. Дьяконова, Вениамин Наумович стал тем, кто соединил XX и XXI век, кто воплотил и передал самое лучшее, что было в русской филологической школе и образовании. Где бы ни работал В.Н. Шейнкер, он, служа Просвещению и Образованию, делал важнейшее — готовил интеллектуальную элиту.

Всё ли сказано теперь? Конечно же, нет. Вот и в филологию Вениамин Наумович пришел не сразу, после школы он выбрал точные науки, поступив в 1941 году на физико-математический факультет Ростовского университета, откуда в 1943 году и ушёл на фронт в 18 неполных лет. И в этом он тоже «человек-эпоха».



Вначале юноша был направлен в Харьковское артиллерийское училище, через полгода, получив по окончании звание младшего лейтенанта, он прибыл в 289-й отдельный гвардейский истребительный противотанковый полк 6-го танкового корпуса 3-й гвардейской танковой армии П.С. Рыбалко, находившейся в то время под Курском. Он был назначен на должность начальника связи артиллерийского противотанкового полка. На назначение повлияло то, что у младшего лейтенанта было незаконченное высшее образование. В составе полка в сентябре 1943 года он стал участником грандиозной тяжелой битвы за Днепр. Вот как писал об этом сам Вениамин

Наумович: *«Передовые части 3-й гвардейской танковой армии сходу преодолели реку к юго-востоку от Киева в районе Великого Букрина. Они умело использовали рыбацьи лодки, бревна и другие подручные плавсредства. Одновременно в районе букринской излучины и правее её начали форсирование Днепра войска 40-й, а левее – 47-й армий. Противник вёл сильный артиллерийский огонь, а его авиация в 40-50 самолетов постоянно бомбила переправы и плацдармы.*

*Отражая контратаки, войска Воронежского фронта в сентябрьских боях расширили букринский плацдарм до 11 км по переднему краю и до 6 км в глубину. На нём сосредоточились силы 27-й и 40-й армий, а также мотострелковые части 3-й гвардейской танковой армии. Среди них был и наш 289-й отдельный гвардейский истребительный противотанковый полк. К концу месяца в результате одновременного форсирования уже действовали 23 плацдарма в разных местах. Однако взбешённый противник продолжал наносить ожесточенные контрудары».*³

В октябре 1943 года младший лейтенант Шейнкер, тяжело раненый осколками снаряда в голову, грудь и конечности (всего было семь осколков), оказывается в госпитале города Уфы.

В 2000-м году Вениамин Наумович запишет: *«Да, здоровью моему был нанесён серьёзный ущерб».* Ранения будут давать о себе знать в течение всей жизни, но только самые близкие знали об этом. Его ученица вспоминает: *«Мы никогда не видели, чтобы он чувствовал себя плохо, хотя потом я узнала, что Вениамин Наумович испытывал сильные боли после тяжёлого ранения на фронте <...>. Просто несколько дней его не было в институте. Никто, даже в деканате, не говорил о болезни».*⁴

В войну молодому организму хватило сил на то, чтобы выжить, но итогом стал вердикт врачей об «ограниченной годности» к воинской службе. И тут проявился характер человека, стремившегося во что бы то ни стало вернуться в свой полк. Помогло то, что до войны молодой человек занимался спортом: *«В 16 лет был рекордсменом Ростовской области по метанию диска в своей весовой категории. Побывал в альпийском лагере на горном массиве Шхельда юго-восточнее Эльбруса. И после этого восхождения начал серьёзно тренироваться с гантелями»*⁵, – писал В.Н. Шейнкер. В результате через четыре месяца лейтенант возвращается в свой полк, который вёл бои уже на территории Белоруссии за Минск, Гродно.

Через некоторое время на груди боевого лейтенанта открылись раны – начали выходить осколки. Снова госпиталь, операция по удалению осколков. Ещё четыре месяца госпитализации в Туле. В полк уже возврата теперь нет. Но комиссоваться офицер не хочет. И тут пригодилось знание языков

³ Шейнкер В.Н. На Букринском плацдарме // Солдаты Победы: сб. воспоминаний ветеранов. Новгород, 2000. С. 81-83.

⁴ Альферович Л. А. Учитель, которым мы восхищались... // Наука и бизнес на Мурмане. 2006. № 4. С.36.

⁵ Шейнкер В.Н. На Букринском плацдарме // Солдаты Победы : сб. воспоминаний ветеранов. Новгород, 2000. С. 81-83.

немецкого и английского. Шейнкеру предложили должность переводчика в разведке 10-го артиллерийского корпуса на 1-м Украинском фронте.

Он участвовал в Сандомирско-Силезской наступательной операции (12 января – 3 февраля 1945 года), создавшей выгодные условия для проведения подобной наступательной операции на берлинском направлении. Вениамин Наумович писал о том, что в ходе боевых действий он допрашивал десятки, «а в иные дни и до сотни военнопленных», которые «в условиях отступления немецких войск уже по дорогам Европы, разговаривали все охотнее». 10-й корпус участвовал во взятии Берлина и Праги. *«Сообщение о капитуляции Германии я услышал, по-видимому, один из первых – по радио Люксембурга»*, – вспоминал Вениамин Наумович.



У меня, автора этой статьи, была возможность посмотреть фотографии будущего профессора периода 1943–1945 годов, где хорошо заметно быстрое взросление молодого человека. Вот он худой, бритоголовый с взрослым серьёзным лицом после выписки из госпиталя в Уфе (январь 1944). А вот фотографии из Тулы. На первой – молодой человек с перебинтованной головой лежит на постели и улыбается женщине врачу, что-то говорящей ему, а рядом на стуле и на тумбочке – толстые книги (зарубежные романы?), одна из которых раскрыта, видимо, только что отложена. А улыбка на лице раненого бойца та, узнаваемая «фирменная» улыбка Шейнкера, о которой много лет спустя будут говорить его ученики.

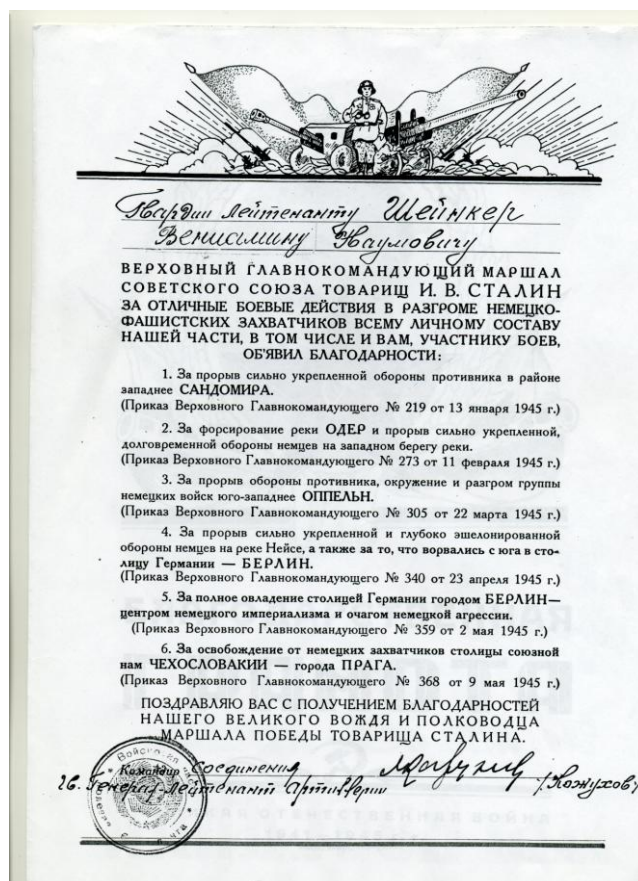
На второй – он после выписки: на голове черная копна вьющихся волос, и очень серьёзное лицо человека, который выглядит не на свои 19, а лет на 25-27.



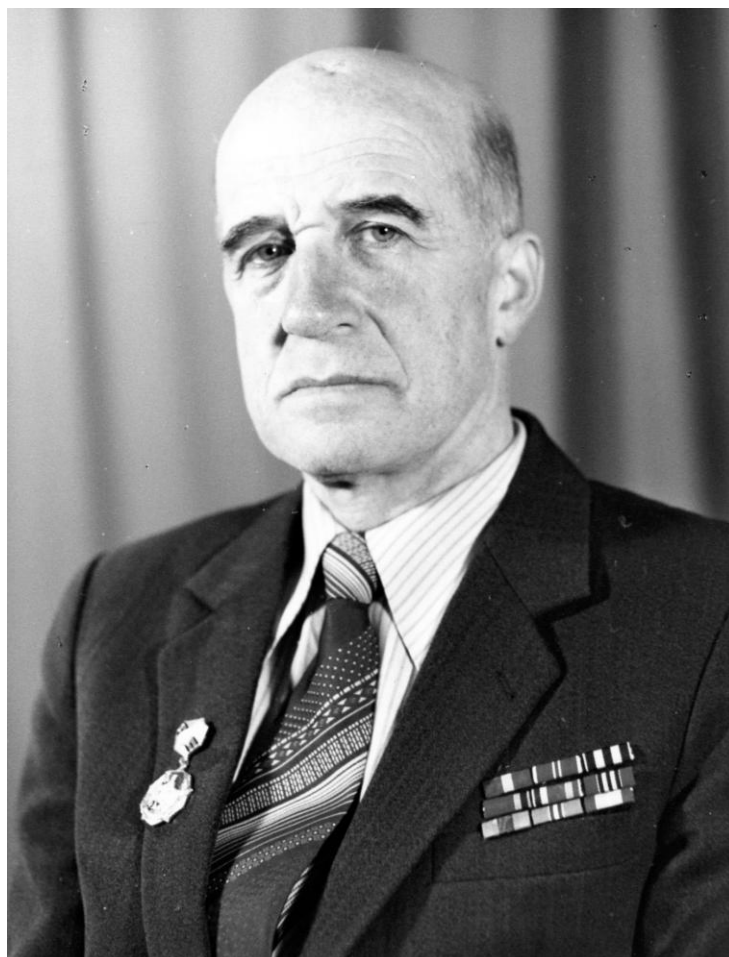
А вот фотографии, сделанные в освобожденной майской Праге 1945 года. Здесь предстает настоящий артиллерист гвардии старший лейтенант: выправка, аккуратная форма, надетая слегка набекрень пилотка и светящиеся в улыбке глаза Вениамина Наумовича, которому пока всего не полных двадцать лет.



Стоит сказать о том, что только на одной фотографии этого периода видна награда – орден Красной Звезды и еще Гвардейский знак. Но за участие в боевых действиях В.Н. Шейнкер, кроме ордена Красной Звезды, имеет ещё орден Отечественной войны I степени и 12 медалей, среди которых «За взятие Берлина» и «За взятие Праги», а также шесть Благодарностей Верховного Главнокомандующего «За отличные боевые действия в разгроме немецко-фашистских захватчиков», в том числе: «За прорыв в районе Сандомира».



Приказ № 219 от 13 января 1945 года «За форсирование реки Одер», Приказ № 273 от 11 февраля 1945 года «За прорыв обороны противника и разгром группы немецких войск юго-западнее Оппельн», Приказ № 305 от 23 марта 1945 года «За прорыв сильно укрепленной обороны немцев на реке Нейсе, а также за то, что ворвались с юга в столицу Германии – Берлин», Приказ № 340 от 23 апреля 1945 года «За полное овладение столицей Германии городом Берлин», Приказ № 359 от 2 мая 1945 года «За освобождение столицы Чехословакии – города Прага», Приказ № 368 от 9 мая 1945 года.



Война позади. Однако до августа 1946 года воинская служба В.Н. Шейнкера продолжается. *«После окончания войны был начальником разведки дивизиона в гаубичном полку 187-й артиллерийской бригады, затем начальником штаба артдивизиона, заместителем начальника штаба артиллерийского полка»*, – читаем в воспоминаниях Вениамина Наумовича. Заметим, что должность высокая для молодого старшего лейтенанта, что означало, конечно же, возможность военной карьеры. Но это не было его судьбой.

В одном из интервью Вениамин Наумович скажет о том, что он когда-то начал изучать зарубежную литературу самостоятельно, и *«это увлекло настолько, что связал всю жизнь с ней»*⁶.

В 1946 г. после демобилизации В.Н. Шейнкер поступил на романо-германское отделение филологического факультета Ленинградского государственного университета. Окончил его в 1951 году с отличием и получил назначение учителем в областную заочную школу, где преподавал английский, немецкий и французский языки до 1956 года. С сентября 1956 года начинается работа В.Н. Шейнкера в Мурманском государственном

⁶ Кочеловская Ю. Человек с интересной судьбой // Антоновка : учебная газета кафедры журналистики НовГУ. 2001. №4 (26).

педагогическом институте, начинается его научное и преподавательское восхождение.



Что можно добавить к сведениям о научной и преподавательской деятельности В.Н. Шейнкера? Ну, например, то, что под его руководством защитились 13 кандидатских диссертаций, некоторые имели продолжение как докторские. А ещё он приглашался для чтения лекций в Ташкент, Стерлитамак, Тбилиси, тогда бывшие столицами союзных республик, входивших в состав СССР и имевших хорошие пединституты и университеты, которые готовили специалистов в области романо-германской филологии.

В те времена не было таких возможностей бывать в Америке и в Европе, как сейчас. Но скажу, что, без всякого сомнения, Вениамин Наумович великолепно бы вписался в европейский образовательный процесс, был бы понят, принят и любим студентами иных государств. Не было преподавания, но были тесные научные контакты с зарубежными специалистами, в частности, Соединенных Штатов Америки.

Вениамина Наумовича Шейнкера я впервые увидела летом 1988 года. Он приехал в Новгород для того, чтобы познакомиться с предполагаемым местом своей возможной будущей работы. Кафедра литературы Новгородского

государственного педагогического института нуждалась в профильном специалисте по истории зарубежной литературы, которого не имела за всю историю своего существования, и был объявлен конкурс на должность преподавателя.

Вениамин Наумович, работавший тогда в Ивановском университете, в Новгороде знал только одного человека – Владимира Васильевича Мусатова, моего супруга, который в это время руководил кафедрой литературы пединститута. Владимир Васильевич в то время был весьма озабочен кадровой структурой кафедры и очень обрадовался телефонному звонку Шейнкера, надеясь на положительное решение профессора.

Было решено, что Вениамин Наумович по приезду остановится у нас в небольшой, даже тесноватой, квартире, потому что в ней на 27 квадратных метрах полезной площади (так это называлось в те времена) проживало пять человек, из которых двое были маленькими детьми. В нашем доме гостили разные люди, но профессор, крупнейший учёный, впервые.

Несомненно, «интеллектуальная пища» была обеспечена умнейшим Владимиром Васильевичем. Но быт? Как с ним? Мои переживания не отменяло даже то, что мне было сказано о неприхотливости ожидаемого гостя. Хотелось, чтобы профессор ощутил себя, что называется, по-домашнему и не испытывал неудобств.

Не помню первого впечатления, но осталось самое важное – общее. Предельная деликатность и удивительная человеческая теплота ощущались сразу. Это был какой-то, что называется, свой человек, с которым было легко говорить, и казалось, что давно его знаешь. Казалось, всё устраивало гостя. Но об одном своём просчете я узнала спустя много времени от Любови Александровны, супруги Вениамина Наумовича, с которой он прожил более пятидесяти лет. Речь шла о вкусовых пристрастиях профессора.

Хорошо помню тот обед в маленькой шестиметровой кухне, когда мы теснились за столом, всегда стоявшем у стены, а теперь выставленным на середину, чтобы всем сесть за обед одновременно. Готовить я умела, а потому не опасалась ни за качество, ни за вкус подаваемых блюд, тем более за пироги с капустой (мамин рецепт!). Они всегда шли «на ура». Кто же знал, что гость вообще не любил (просто не ел) эти самые пироги с капустой... Однако Вениамин Наумович, не моргнув глазом, не поморщившись, принял от меня кусок и съел его. Сейчас мне кажется, что был и ещё один. Я думаю теперь, что это было для гостя почти так же, как идти в атаку на врага. Любовь Александровна потом говорила, что с того времени Вениамин Наумович признал и даже полюбил капустные пироги, а он, слыша этот наш разговор, ничего не возражал, а только лукаво улыбался.

Осталось в памяти и ещё одно. В день отъезда профессора мы, прикидывая возможности обмена ивановской квартиры на новгородскую, ходили с ним по нескольким адресам. Времени до отъезда было мало, приходилось передвигаться быстро. И тут я поняла, что человек, который мне тогда казался совсем не молодым (ему было 63 года), легко взбегал на 4-й этаж, я за ним не поспевала, а он по возрасту, в сущности, годился мне в отцы.

Потом я узнала, что Вениамин Наумович занимается йогой, чтобы не терять энергию и поддерживать здоровье. Много удивительного уже тогда мне открылось в этом человеке. Это был удивительный, гармоничный, настоящий человек. Но так и не сформировался у меня миф о его небожительстве, миф, который часто возникал в сознании его студентов.

Вот, например, читаем в воспоминаниях его бывшей студентки: *«Нас исподволь воспитывала отделяющая от Вениамина Наумовича «дистанция огромного размера».* Он её не подчеркивал. Просто с самого первого взгляда мы в нашем воображении отвели место Шейнкеру где-то рядом с Зевсом, Аполлоном и Гектором... «Небожитель», – писала Иванова Л.Л. Но потом, когда студент становился аспирантом становилось ясно, что *«Вениамин Наумович проживал совсем не на Олимпе, а в тесноватой «хрущовке».* Часто страдал от головной боли – следствие военной контузии. С трудом выбивал редкие научные командировки в Москву или Ленинград. И с помощью иронии пытался «победить» неистребимое студенческое невежество: *«Что Росинант, что Ренессанс – им все равно!»»* (Иванова Л.Л. «Спасибо Шейнкеру! Вениамину Наумовичу! (или Правда о перекрещенных дорожках судьбы)»)

Л.А. Альферович тоже вспоминала о том, что студенты мало знали о частной жизни Вениамина Наумовича и почти никогда не видели его в бытовых ситуациях. Но вот её наблюдение, которое говорит о многом: *«Один раз, уже заканчивая институт, я осмелилась навестить его в городской больнице. <...> Постучав, мы открыли дверь и ещё раз воочию убедились, как этот человек выделяется среди окружающих. Это была обычная больничная палата на 6 человек. Конечно, он не ждал посетителей, но койка была аккуратно заправлена и покрыта домашним, видимо, пледом. Он лежал на ней в тёмном шерстяном спортивном костюме и в руках держал неизменный книжный томик. Сразу легко поднялся и вышел с нами в коридор, где стояли кресла. <...> У Вениамина Наумовича был настолько небольничный и небольшой вид, что, по-моему, мы даже забыли спросить о его самочувствии»⁷.*

Этот эпизод многое проявляет не только в характере Вениамина Наумовича, но и в отношениях супругов. Я хорошо знала эту заботливость Любви Александровны о муже (домашний плед и темный спортивный костюм). Она к таким вещам всегда была внимательна.

Когда семья Вениамина Наумовича переехала в Новгород, мы общались не только в стенах института. Встречи с ним и Любовью Александровной всегда были в радость. Приятно было сидеть в уютной квартире четы Шейнкеров, где самое большое место занимали книги, где на стенах висели картины, где хорошо было говорить о литературе, работе, студентах, жизни, удобно расположившись в кресле или на диване. Приятно было видеть трепетное, заботливое, иногда шутливое отношение супругов друг к другу.

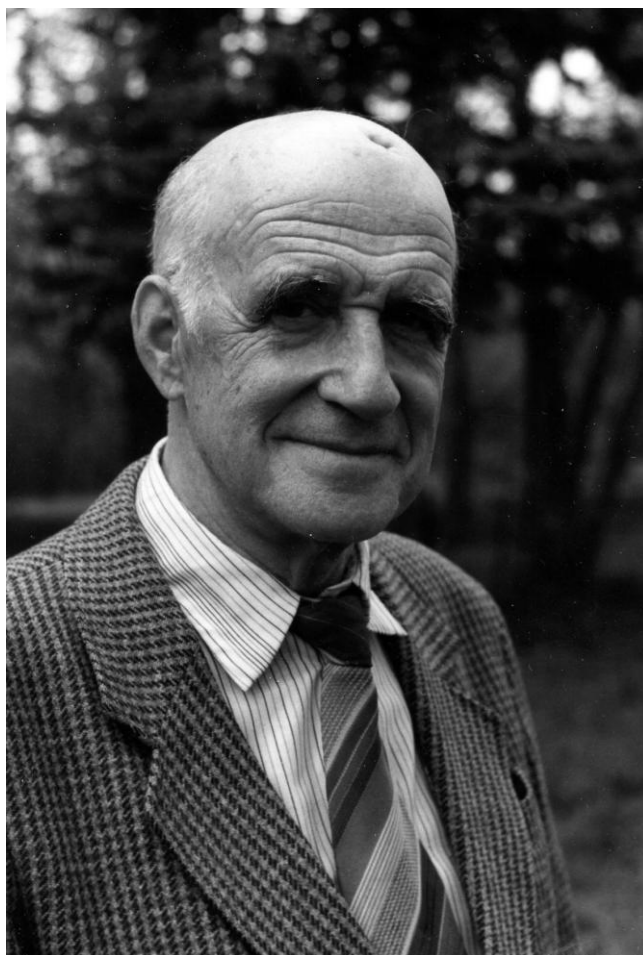
⁷ Альферович Л. А.. Учитель, которым мы восхищались... // Наука и бизнес на Мурмане. 2006. № 4. С. 36.

Это был тёплый и любимый мир, который нам с Владимиром Васильевичем был открыт и дорог.



Вениамин Наумович обладал умением слушать, умением быть точным в оценках и остроумным в замечаниях. Через него как-то особенно ощущалась связующая нить между нами, более молодыми учеными и преподавателями, и теми маститыми его учителями, которых он знал и видел лично, а мы только через книги. Но это был наш общий мир, и мы не чувствовали разницы в возрасте. Вениамин Наумович был молод, энергичен. И только в последний год, когда его «доедала» страшная болезнь, он стал сдавать, хотя и по-гвардейски мужественно до последнего стойчески боролся с недугом. В этом противостоянии болезни ему помогала и Любовь Александровна.

А ещё в доме Шейнкеров жил замечательный красавец миттельшнауцер Майкл, любивший хозяев, но больше выделявший хозяйку и по-своему ревновавший Вениамина Наумовича. Говорят, что собаки со временем начинают напоминать своего хозяина. Похоже на правду. Это был интеллигентный пёс, с каким-то шейнкеровским выражением, хочется сказать, лица, пёс, умевший говорить. Это была смелая собака-защитник, которая однажды спасла жизнь своим хозяевам.



Но время неумолимо – это банальная истина. Рано ушел за черту этой жизни мой супруг, Владимир Васильевич, а через шесть дней после него ушел догонять его Вениамин Наумович. Так сложилось. Но до сих пор, когда я иду по длинному коридору второго этажа филологического факультета университета, этого замечательного здания XIX века, все ещё надеюсь увидеть немолодого, идущего лёгкой походкой человека, учтиво здоровающегося, галантно кланяющегося и улыбающегося той улыбкой, которая освещает его лицо и заставляет тебя радоваться моменту жизни, её полноте.

Но нет...

Как сказала одна из мурманских учениц Вениамина Наумовича: *«Без него кафедра как бы ни полна, её «храм недостроен»»* (Иванова Л. Л.).

Д-р филол. наук О. С. Бердяева

Воспоминания об ушедших людях всегда связаны с воспоминаниями о собственной жизни. Мысленно обращаясь в прошлое, невольно просеиваешь события, выделяя самые запоминающиеся и старательно пряча от себя самой то, что причиняет боль и заставляет сжиматься сердце.

Моё знакомство с Вениамином Наумовичем Шейнкером произошло 20 лет назад, в начале тех самых бурных 1990-х, когда жизнь утратила иллюзию стабильности, когда во главе всего стояли доллары, и когда само понятие «наука» приобретало оттенок эфемерности и часто вызывало саркастическую усмешку на лицах людей.

Я всегда хотела учиться в аспирантуре и работать в высшем учебном заведении, это была знакомая с детства среда: ей отдавал всего себя мой папа, заведовавший кафедрой в Новгородском политехническом институте, в неё вкладывала душу моя мама, работая в отделе аспирантуры.

Имя В.Н. Шейнкера было, однако, незнакомо ни мне, ни моим родителям. Сказывалась некая разделенность двух важнейших для города вузов: Политехнического и Педагогического: вроде рядом, но в то же время на разных берегах во многих смыслах слова. Во время учебы в НГПИ на факультете иностранных языков нам, студентам, практически не доводилось общаться с преподавателями других факультетов. Это потом, позднее, я узнала, что Вениамин Наумович приехал в Новгород в 1988 г., когда я уже заканчивала учёбу.

Итак, октябрь 1992 г. я иду по длинному и гулкому коридору Старого корпуса НГПИ, вглядываясь в номера кабинетов и думая о том, что волноваться мне нечего. Я литературу знаю и люблю, книги окружают меня с детства, вот только мысль о том, что сейчас я встречу с человеком, от которого так много зависит в моей жизни, всё же не даёт мне покоя. Какой он? Это сейчас мы с легкостью спрашиваем у всёзнающего Интернета обо всём и получаем ответы на волнующие вопросы, а тогда...

Я вошла на кафедру зарубежной литературы, и навстречу мне поднялся высокий лысый мужчина в свитере под горло и, иронично улыбаясь, сказал «Здравствуйте! Вы ко мне?» «Я Наташа», как-то совсем не по-взрослому сказала я, потому что в первый же момент поняла, что я всегда буду несмышленной девочкой рядом с человеком, в глазах которого отражалась бесконечная мудрость.

Все заготовленные дома речи куда-то пропали, и на вопрос Шейнкера, знаю ли я американских писателей, я выпалила имена Драйзера и Купера. При упоминании первого он расхохотался, второе имя явно ему было по душе. Откуда было мне знать тогда, что передо мной сидит не просто читатель любимых мною с детства романов о доблестном Чингачгукке и Натти Бампо, а человек, изучивший творчество великого американского романиста доскональнейшим образом, видевший в этих романах не просто увлекательные приключения, но трагедию американской истории, разочарование в цивилизации и стремление уйти от её губительного влияния.

«Готорн. Вам знакомо это имя?» – вдруг спросил он меня. Мне стало не по себе, как на экзамене. Я никогда не слышала об этом писателе и честно

призналась в этом. С первых моментов разговора я интуитивно поняла, что Вениамина Наумовича не стоит вводить в заблуждение, он слишком проницателен и видит человека насквозь.

Позднее я не раз была свидетелем того, как Вениамин Наумович умел кратко и точно охарактеризовать человека как положительно, так и отрицательно. Одного из московских литературоведов он однажды просто назвал «Дурак, да ещё и агрессивный». Более убийственной формулировки трудно представить! «Она умная» – про одну из учёных дам. Тогда, много лет назад, я не очень задумывалась над этим, а сейчас мне кажется, что чёткая формулировка оценочных суждений идёт от фронтового прошлого Вениамина Наумовича, тогда не было времени на разговоры, мнение о человеке складывалось мгновенно.

И вот я принята в круг аспирантов Шейнкера. Правда, ещё на птичьих правах, потому что целый год я должна была пробывать в статусе соискателя. Вениамин Наумович был дальновидным человеком. Вряд ли тогда он оперировал понятиями *networking* и *bonding*, но стремление объединить всех своих аспирантов в некую общность в нём было развито очень сильно. Он обязательно знакомил всех аспирантов друг с другом, мы объединялись его личностью, делились советами и секретами, в том числе и о том, что любит Шеф и чего он не приемлет. Теперь мне понятно, что этот процесс воспитания аспирантов не был чем-то стихийным, им руководил он, но исподволь, ненавязчиво и в высшей степени интеллигентно.

Интеллигентным было всё, что было связано с ним. Мне иногда кажется, что тогда, в 1990-е годы, мне удалось прикоснуться к чему-то уходящему, увидеть отсвет настоящей науки и настоящих людей науки, погружённых в свою реальность и поднимавшихся над суетой и людьми, эту суету превратившими в стиль жизни. Благодаря Вениамину Наумовичу нам, провинциальным барышням, открылся мир Герценовского института, в аудиториях которого звучали голоса живых легенд литературоведения Н.Я. Дьяконовой, Г.М. Стадникова, А. Чамеева, Э.Ф. Осиповой. Имя Шейнкера было волшебным ключиком, открывавшим многие двери, оно смягчало лица суровых московских и ленинградских литературоведов и давало возможность задавать вопросы и получать ответы.

Вениамин Наумович всегда был для меня больше, чем научным руководителем. Мне повезло познакомиться с его супругой, Любовью Александровной, и понять источник его силы и спокойствия. Их дом не был открыт для всех и каждого, тем более значимо для меня было то, что я могла бывать там не только по делу, но и тогда, когда мне просто нужен был совет и поддержка. Я приходила к Вениамину Наумовичу и Любви Александровне со своей маленькой дочкой и видела, каким радостным светом озарялись их милые лица.

Я вряд ли смогу забыть этот ноябрьский день 2003 г., когда я узнала, что Его больше нет. Закончилась большая и замечательная земная жизнь Профессора, но в душах тех, кто его любил и верил ему, нет прошедшего времени. Есть добрые и светлые воспоминания.

Канд. филол. наук Н. А. Шайдорова

Указатель трудов

Диссертации

1956

1. Романы Тобайаса Смоллета (1748–1753 гг.) : автореф. дис. ... канд. филол. наук / ЛГУ им. А. А. Жданова. – Л., 1956. – 15 с.

1971

2. Исторический роман Джеймса Фенимора Купера и проблемы развития американской литературы первой половины XIX века : автореф. дис. ... д-ра филол. наук / ЛГПИ им. А. И. Герцена. – Л., 1971. – 39 с.

Монографии

1960

3. Романы Николая Островского за рубежом : (материалы к изучению творчества) / [под ред. Ю. Н. Климова]. – Мурманск, 1960. – 21 с. – (Учёные записки / М-во просвещения РСФСР, Мурманск. гос. пед. ин-т ; т. V, вып. 1).
4. Опыт кольской библиографии : аннотированный указатель литературы на рус. яз. по истории Кольского полуострова до 1917 г. – Мурманск, 1960. – 41 с. – (Учёные записки / М-во просвещения РСФСР, Мурманск. гос. пед. ин-т ; т. V, вып. 2).

1961

5. А. М. Горький и Заполярье. – Мурманск : Мурманское кн. изд-во, 1961. – 43 с.

1964

6. Шекспир и наша современность / Общество «Знание», Мурманское отделение. – Мурманск : Мурманское кн. изд-во, 1964. – 8 с. – (Ротапринт).

1976

7. Джек Лондон – певец мужества / Общество «Знание», Мурманское отделение. – Мурманск, 1976. – 8 с.

1980

8. Исторический роман Джеймса Фенимора Купера, его истоки и своеобразие. «Шпион» : учеб. пособие / отв. ред. Н. Я. Дьяконова ; М-во высш. и сред. спец. образования РСФСР, ИвГУ. – Иваново, 1980. – 62 с.

1994

9. Некоторые проблемы американского романтизма / НовГУ им. Ярослава Мудрого. – Новгород, 1994. – 281 с. – (Машинописная рукопись, хранится в Музее истории НовГУ).

Редактор, составитель, автор комментариев

1950

10. За кулисами американской «демократии»: прогрессивные американские писатели о выборах в США : [сб.] / подбор текста, коммент. и вступ. ст. Н. Вениаминова. – Л. : Лениздат, 1950. – 120 с. – (В помощь агитатору). – (Под псевдонимом Н. Вениаминов).

1952

11. За кулисами американской «демократии»: прогрессивные американские писатели о выборах в США : [сб.] / подбор текста, коммент. и вступ. ст. Н. Вениаминова. – Вильнюс : Госполитнаучиздат, 1952. – 120 с. – (Под псевдонимом Н. Вениаминов; на польск. яз.)

1962

12. Кольский край в литературе : [сб.] / [предисл., вступ. статьи, подбор текстов и прим. В. Шейнкера]. – Мурманск : Мурманское кн. изд-во, 1962. – 309 с.

1963

13. Скотт В. Собрание сочинений : в 20-ти томах / Вальтер Скотт ; под общ. ред. Б. Г. Реизова, Р. М. Самарина, Б. Б. Томашевского. – М. ; Л. : Гос. изд-во худож. лит., 1963. – Т. 12 : Пират / пер. с англ. В. С. Давиденковой ; [ред. перевода И. А. Лихачёв ; коммент. В. Н. Шейнкера]. – 615 с.

1979

14. Вопросы национальной специфики произведений зарубежной литературы XIX–XX веков : межвуз. сб. науч. тр. / ИвГУ ; [редкол.: В. Н. Шейнкер (отв. ред.) [и др.]. – Иваново, 1979. – 172 с.

1981

15. Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX–XX веков : межвуз. сб. науч. тр. / ИвГУ ; [редкол.: В. Н. Шейнкер (отв. ред.) [и др.]. – Иваново, 1981. – 158 с.

1982

16. Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX–XX веков : межвуз. сб. науч. тр. / ИвГУ ; [редкол.: В. Н. Шейнкер (отв. ред.) [и др.]. – Иваново, 1982. – 204 с.

1983

17. Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX–XX веков: (мировоззрение и поэтика) : межвуз. сб. науч. тр. / ИвГУ ; [редкол.: В. Н. Шейнкер (отв. ред.) [и др.]. – Иваново, 1983. – 152 с.

1984

18. Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX–XX веков: (национальная традиция и поэтика) : межвуз. сб. науч. тр. / ИвГУ ; [редкол.: В. Н. Шейнкер (отв. ред.) [и др.]. – Иваново, 1984. – 164 с.

1985

19. Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX–XX веков: (пробл. эстетики и поэтики) : межвуз. сб. науч. тр. / ИвГУ ; [редкол.: В. Н. Шейнкер (отв. ред.) [и др.]. – Иваново, 1985. – 158,[2] с. : портр.

1988

20. Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX–XX веков: (пробл. худож. условности) : межвуз. сб. науч. тр. / ИвГУ ; [редкол.: В. Н. Шейнкер (отв. ред.) [и др.]. – Иваново, 1988. – 116, [2] с.

1994

21. Дьяконова Н. Я. Шелли / Н. Я. Дьяконова, А. А. Чамеев ; отв. ред. В. Н. Шейнкер ; РАН. – СПб. : Наука, 1994. – 223 с., [1] л. портр. – (Сер. «Литературоведение и языкознание»). – Библиогр. в конце глав.

2004

22. Художественное слово в пространстве культуры: от модерна к модернизму : межвуз. сб. науч. тр. / М-во образования и науки РФ, ИвГУ ; [редкол.: В. Н. Шейнкер и др.]. – Иваново, 2004. – 137 с. – Библиогр. в подстроч. примеч.

Статьи и рецензии из периодических изданий, сборников, энциклопедий, материалов конференций

1949

23. Диккенс об Америке // Вечерний Ленинград. – 1949. – 17 окт. – (Под псевдонимом В. Наумов).
24. Преданная свобода : [о романе Г. Фаста «Дорога свободы»] // Вечерний Ленинград. – 1949. – 5 сент. – (Под псевдонимом В. Наумов).

1950

25. Америка без глянца : [о публицистике Теодора Драйзера] // Ленинградская правда. – 1950. – 11 мая. – (Под псевдонимом Н. Вениаминов).
26. Американские писатели о выборах в США // Вечерний Ленинград. – 1950. – 5 марта. – (Под псевдонимом В. Наумов)
27. Чарльз Диккенс // Ленинградская правда. – 1950. – 9 июня. – (Под псевдонимом Н. Вениаминов).
28. Книга о выдающемся революционере : [В. Бредель. «Эрнст Тельман»] // Ленинградская правда. – 1950. – 13 окт. – (Под псевдонимом Н. Вениаминов).
29. Марк Твен обличает // Ленинградская правда. – 1950. – 1 февр. – (Под псевдонимом В. Наумов).
30. Трагедия Африки // Звезда. – 1950. – № 6. – С. 198-199. – Рец. на кн.: Абрахамс П. Тропой грома : роман. – М. : Иностранная лит., 1949. – (Под псевдонимом В. Наумов).

1951

31. Голос борца за мир : [о творчестве А. Барбюса] // Вечерний Ленинград. – 1951. – 4 авг. – (Под псевдонимом Н. Вениаминов).
32. Рождение республики // Звезда. – 1951. – № 2. – С. 180-182. – Рец. на кн.: Ацел Т. Под сенью свободы. – М. : Иностранная лит., 1950. – (Под псевдонимом Н. Вениаминов).

1952

33. Воля к борьбе // Звезда. – 1952. – № 1. – С. 175-177. – Рец. на кн.: Фаст Г. Пикскилл, США // Новый мир. – 1951. – № 7. – (Под псевдонимом Н. Вениаминов)
34. Правда о возрождении японской военщины // Звезда. – 1952. – № 5. – С. 180-182. – Рец. на кн.: Гейн М. Японский дневник. – М. : Иностранная лит., 1951. – (Под псевдонимом Н. Вениаминов)

1956

35. Генрих Ибсен // Ленинградская правда. – 1956. – 23 мая. – (Под псевдонимом Н. Вениаминов)
36. Несогласованная дама // Звезда. – 1956. – № 10. – С. 189. – (Горестные заметы). – (Без подписи, все заметки рубрики идут под общей подписью «Читатель-писатель»).

О противоречивой оценке творчества английской писательницы Анны Радклиф, которую дали Артамонов С. Д. и Гражданский З. Т. Они были авторами учебного пособия «История зарубежной литературы XVIII в.» для педагогических институтов, которое было издано в 1956 году.

37. А. Н. Островский на зарубежной сцене // Ленинградская правда. – 1956. – 13 июня.

1957

38. Роман Тобайаса Смоллета «Приключения графа Фердинанда Фатома» // Учёные записки Ленинградского гос. ун-та / ЛГУ. – Л., 1957. – Т. 234. – С. 3-22. – (Серия филол. наук ; вып. 37).
39. Роман Тобайаса Смоллета «Приключения Родрика Рэндома» // Учёные записки / Мурманск. гос. пед. ин-т. – Мурманск, 1957. – Т. 1. – С. 23-62.

1958

40. В поисках истины : [о творчестве Дж. Олдриджа] // Полярная правда. – 1958. – 8 июня.
41. Роман «Приключения Перигрина Пикля» и некоторые художественные особенности сатиры Смоллета // Учёные записки / Мурманск. гос. пед. ин-т ; редкол.: Ю. Н. Климов (отв. ред.) [и др.]. – Мурманск, 1958. – Т. 2. – С. 179-202. – (Сер. Историко-филологическая ; вып. 2).
42. «Я вступил на русскую землю в Мурманске» : [очерк Мартина Андерсена Нексе о Мурманске] // Земля Кольская : лит.-худож. и общ.-полит. альманах. – Мурманск, 1958. – Вып. 1 / ред. А. С. Мошкин. – С. 163-170.

1959

43. Прекрасна душа человеческая : [заметки о творчестве Холлдора Лакснеса] // Земля Кольская : лит.-худож. и общ.-полит. альманах. – Мурманск, 1959. – Вып. 2. – С. 153-155.

1960

44. Марк Твен и современность // Полярная правда. – 1960. – 30 нояб.

1961

45. Горький на Мурмане // У нас на Севере : [рассказы, стихи, очерки : для сред. и ст. шк. возраста] / худ.: М. А. Кирин, Б. Н. Тимохин, В. К. Конев. – Мурманск, 1961. – С. 19-32.
46. Уильям Теккерей // В мире книг. – 1961. – № 7. – С. 32-33.
47. Стефан Цвейг // В мире книг. – 1961. – № 11. – С. 33-34.

1962

48. Владимир Павлович Беляев (род. в 1909) // Кольский край в литературе : [сб.] / [предисл., вступ. статьи, подбор текстов и примеч. В. Шейнкера]. – Мурманск, 1962. – С. 176. – (Самый правый фланг фронта).
49. Илья Яковлевич Бражнин (род. в 1896 г.) // Кольский край в литературе : [сб.] / [предисл., вступ. статьи, подбор текстов и примеч. В. Шейнкера]. – Мурманск, 1962. – С. 157. – (Самый правый фланг фронта).

50. Введение // Кольский край в литературе : [сб.] / [предисл., вступ. ст., подбор текстов и примеч. В. Шейнкера]. – Мурманск : Кн. изд-во, 1962. – С. 3-6.
51. Алексей Максимович Горький (1878–1936) // Кольский край в литературе : [сб.] / [предисл., вступ. статьи, подбор текстов и примеч. В. Шейнкера]. – Мурманск, 1962. – С. 68-69. – (Размаха шаги саженьи).
52. Нурдаль Григ (1902–1944) // Кольский край в литературе : [сб.] / [предисл., вступ. статьи, подбор текстов и примеч. В. Шейнкера]. – Мурманск, 1962. – С. 306-307. – (Кольский край в творчестве зарубежных писателей).
53. Михаил Лейбович Златогоров (род. в 1908 г.) // Кольский край в литературе : [сб.] / [предисл., вступ. статьи, подбор текстов и примеч. В. Шейнкера]. – Мурманск, 1962. – С. 244-245. – (Мурман сегодня).
54. Иван Иванович Катаев (1902–1937) // Кольский край в литературе : [сб.] / [предисл., вступ. статьи, подбор текстов и примеч. В. Шейнкера]. – Мурманск, 1962. – С. 86-87. – (Размаха шаги саженьи).
55. Георгий Владимирович Кубанский (род. в 1907 г.) // Кольский край в литературе : [сб.] / [предисл., вступ. статьи, подбор текстов и примеч. В. Шейнкера]. – Мурманск, 1962. – С. 271. – (Мурман сегодня).
56. Всеволод Владимирович Лебедев (1901–1938) // Кольский край в литературе : [сб.] / [предисл., вступ. статьи, подбор текстов и примеч. В. Шейнкера]. – Мурманск, 1962. – С. 81-82. – (Размаха шаги саженьи).
57. Владимир Германович Лидин (род. в 1894 г.) // Кольский край в литературе : [сб.] / [предисл., вступ. статьи, подбор текстов и примеч. В. Шейнкера]. – Мурманск, 1962. – С. 57. – (Размаха шаги саженьи).
58. Литераторы-мурманчане о своём крае : [библиогр. 1959–1962 гг.] // Кольский край в литературе : [сб.] / [предисл., вступ. статьи, подбор текстов и примеч. В. Шейнкера]. – Мурманск, 1962. – С. 286-288.
59. Сергей Васильевич Максимов (1831–1901) // Кольский край в литературе : [сб.] / [предисл., вступ. статьи, подбор текстов и примеч. В. Шейнкера]. – Мурманск, 1962. – С. 9-10. – (Забытый край).
60. Мартин Андерсен Нексе (1869–1954) // Кольский край в литературе : [сб.] / [предисл., вступ. статьи, подбор текстов и примеч. В. Шейнкера]. – Мурманск, 1962. – С. 291-292. – (Кольский край в творчестве зарубежных писателей).

61. Василий Иванович Немирович-Данченко ((1848–1936) // Кольский край в литературе : [сб.] / [предисл., вступ. статьи, подбор текстов и примеч. В. Шейнкера]. – Мурманск, 1962. – С. 19-20. – (Забытый край).
62. Александр Ефимович Ойслендер (род. в 1908 г.) // Кольский край в литературе : [сб.] / [предисл., вступ. статьи, подбор текстов и примеч. В. Шейнкера]. – Мурманск, 1962. – С. 191. – (Самый правый фланг фронта).
63. Лев Иванович Ошанин (род. в 1912 г.) // Кольский край в литературе : [сб.] / [предисл., вступ. статьи, подбор текстов и примеч. В. Шейнкера]. – Мурманск, 1962. – С. 146. – (Размаха шаги саженьи).
64. Николай Николаевич Панов (род. в 1903 г.) // Кольский край в литературе : [сб.] / [предисл., вступ. статьи, подбор текстов и примеч. В. Шейнкера]. – Мурманск, 1962. – С. 201. – (Самый правый фланг фронта).
65. Константин Георгиевич Паустовский (род. в 1892 г.) // Кольский край в литературе : [сб.] / [предисл., вступ. статьи, подбор текстов и примеч. В. Шейнкера]. – Мурманск, 1962. – С. 107-108. – (Размаха шаги саженьи).
66. Валентин Саввович Пикуль (род. в 1928 г.) // Кольский край в литературе : [сб.] / [предисл., вступ. статьи, подбор текстов и примеч. В. Шейнкера]. – Мурманск, 1962. – С. 213. – (Самый правый фланг фронта).
67. Михаил Михайлович Пришвин (1873–1954) // Кольский край в литературе : [сб.] / [предисл., вступ. статьи, подбор текстов и примеч. В. Шейнкера]. – Мурманск, 1962. – С. 33-34. – (Забытый край).
68. Александр Андреевич Прокофьев (род. в 1900 г.) // Кольский край в литературе : [сб.] / [предисл., вступ. статьи, подбор текстов и примеч. В. Шейнкера]. – Мурманск, 1962. – С. 223-224. – (Мурман сегодня).
69. Иван Ефимович Решетов (род. в 1909 г.) // Кольский край в литературе : [сб.] / [предисл., вступ. статьи, подбор текстов и примеч. В. Шейнкера]. – Мурманск, 1962. – С. 128. – (Размаха шаги саженьи).
70. Зинаида Владимировна Рихтер (род. в 1890 г.) // Кольский край в литературе : [сб.] / [предисл., вступ. статьи, подбор текстов и примеч. В. Шейнкера]. – Мурманск, 1962. – С. 58. – (Размаха шаги саженьи).
71. Константин Михайлович Симонов (род. в 1915 г.) // Кольский край в литературе : [сб.] / [предисл., вступ. статьи, подбор текстов и примеч. В. Шейнкера]. – Мурманск, 1962. – С. 167-168. – (Самый правый фланг фронта).

72. Иван Сергеевич Соколов-Микитов (род. в 1892 г.) // Кольский край в литературе : [сб.] / [предисл., вступ. статьи, подбор текстов и примеч. В. Шейнкера]. – Мурманск, 1962. – С. 115-116. – (Размаха шаги саженьи).
73. Лев Борисович Стекольников (род. в 1912 г.) // Кольский край в литературе : [сб.] / [предисл., вступ. статьи, подбор текстов и примеч. В. Шейнкера]. – Мурманск, 1962. – С. 138. – (Размаха шаги саженьи).
74. Николай Григорьевич Флёров (род. в 1913 г.) // Кольский край в литературе : [сб.] / [предисл., вступ. статьи, подбор текстов и примеч. В. Шейнкера]. – Мурманск, 1962. – С. 183. – (Самый правый фланг фронта).
75. Йенс Андреас Фрис (1821–1896) // Кольский край в литературе : [сб.] / [предисл., вступ. статьи, подбор текстов и примеч. В. Шейнкера]. – Мурманск, 1962. – С. 301-302. – (Кольский край в творчестве зарубежных писателей).
76. Александр Борисович Чаковский (род. в 1913 г.) // Кольский край в литературе : [сб.] / [предисл., вступ. статьи, подбор текстов и примеч. В. Шейнкера]. – Мурманск, 1962. – С. 258. – (Мурман сегодня).
77. Мариэтта Сергеевна Шагинян (род. в 1888 г.) // Кольский край в литературе : [сб.] / [предисл., вступ. статьи, подбор текстов и примеч. В. Шейнкера]. – Мурманск, 1962. – С. 235. – (Мурман сегодня).
78. Борис Викторович Шергин (род. в 1896 г.) // Кольский край в литературе : [сб.] / [предисл., вступ. статьи, подбор текстов и примеч. В. Шейнкера]. – Мурманск, 1962. – С. 46. – (Забытый край).

1963

79. Весёлый шекспировский спектакль // Полярная правда. – 1963. – 28 апр.
80. Из истории восприятия творчества И.С. Тургенева в английской литературе // Межвузовский тургеневский сборник / отв. ред. Г. М. Михалёв ; М-во просвещ. РСФСР, Курский гос. пед. ин-т. – Орёл, 1963. – [Вып. 1]. – С. 271-288. – (Учёные записки Орловского педагогического института ; т. XVII).
81. Комментарии // Скотт В. Собрание сочинений : в 20-ти томах / Вальтер Скотт ; под общ. ред. Б. Г. Реизова, Р. М. Самарина, Б. Б. Томашевского. – М. ; Л., 1963. – Т. 12 : Пират / пер. с англ. В. С. Давиденковой ; [ред. перевода И. А. Лихачёв ; коммент. В. Н. Шейнкера]. – С. 593-613.

1966

82. Роман Д. Ф. Купера «Шпион» и возникновение американского исторического романа // Учёные записки Новгород. пед. ин-та / Новгород. пед. ин-т. – Новгород, 1966 – Т. VIII : Литературоведение. – С. 3-19.

1968

83. Купер и фольклор // Материалы IX научной конференции / Мурманск. пед. ин-т. – Мурманск, 1968. – С. 37-39.
84. Роль пейзажа в романах Купера о Кожаном Чулке // Проблемы изучения художественного произведения: (методология, поэтика, методика) : тез. докл. XI науч.-теорет. и метод. конф., организуемой каф. рус. лит., 23-25 мая 1968 г. / Моск. гос. пед ин-т им. В. И. Ленина. – М., 1968. – Ч. 2. – С. 153–154.
85. Романы Дж.Ф. Купера о Кожаном Чулке и некоторые вопросы американского романтизма : (20–е годы XIX века. «Пионеры», «Последний из могикан», «Прерия») // Учёные записки / ЛГПИ им. А. И. Герцена. – Л., 1968. – Т. 427. – С. 5-159.

1969

86. Ф. Купер – основоположник маринистского романа // X научная конференция : программа и сокращенные тексты докл. / Мурманск. пед. ин-т. – Мурманск, 1969. – С. 47-49.
87. О некоторых особенностях американского романтизма на раннем этапе его развития // Проблемы стиля, метода и направления в изучении и преподавании художественной литературы : материалы докл. XII науч.-теорет. и метод. конф., организуемой каф. рус. лит., Москва, 29-31 мая 1969 г. / Моск. гос. пед ин-т им. В. И. Ленина ; под общ. ред. А. И. Ревякина. – М., 1969. – С. 301-302.
88. Понимание художественной правды в американском романтизме и реализме XIX века. (М. Твен и Ф. Купер) // Проблемы реализма в русской и зарубежной литературах. Метод и мастерство : тез. докл. II межвуз. науч. конф. литературоведов, май 1969 г. / Вологодский гос. пед. ин-т ; редкол.: В. В. Гура (ред.) [и др.]. – Вологда, 1969. – С. 230-232.

1970

89. Исторический роман Купера «Лоцман» как произведение маринистского жанра // Учёные записки / ЛГПИ им. А. И. Герцена. – Мурманск, 1970. – Т. 463 : Труды кафедры литературы. – С. 66-122.
90. Об использовании в трудах В.И. Ленина понятия «последний из могикан» // XI научная конференция, посвящ. 100-летию со дня рождения В.И. Ленина, 1-10 апр. 1970 г. : программа и сокращенные тексты докл. / М-во просвещения РСФСР, Мурманск. гос. пед. ин-т. – Мурманск, 1970. – С. 62-64.
91. Марк Твен и Фенимор Купер : о различном понимании категории художественной правды американскими романтиками и реалистами XIX века // Метод и мастерство : сб. ст. – Вологда, 1970. – Вып. 2 : Зарубежная литература / ред. О. В. Шайтанов. – С. 121-135.

1971

92. К характеристике заглавного героя в романе Купера «Красный Корсар» // Учёные записки / ЛГПИ им. А. И. Герцена. – Мурманск, 1971. – Т. 507 : Вопросы истории литературы и методики её преподавания. – С. 78-105.
93. Критика современных зарубежных концепций творчества Ф. Купера // XII науч. конф., 25 марта - 2 апр. 1971 г. : программа и сокращенные тексты докл. / Мурманск. гос. пед. ин-т. – Мурманск, 1971. – С. 81-83.
94. Купер и Байрон : (из истории восприятия байронизма в американской литературе) // XXIV Герценовские чтения. Филологические науки : крат. содерж. докл., 23 марта - 23 апр. 1971 г. / ЛГПИ им. А. И. Герцена. – Л., 1971. – С. 132-134.
95. Наследие Джеймса Фенимора Купера и литературоведение // Учёные записки / ЛГПИ им. А. И. Герцена. – Мурманск, 1971. – Т. 507 : Вопросы истории литературы и методики её преподавания. – С. 106-143.

1976

96. «Джек Лондон – друг юности» : [«Северные рассказы», их герои и читатели] // Детская литература. – 1976. – № 12. – С. 30-32.

1978

97. «...Ни к чёрту не годное общество...» : [о творчестве Курта Воннегута] // Литературное обозрение. – 1978. – № 3. – С. 110-111. – (Наша почта).

1979

98. Историческая достоверность и символика в новелле Натаниеля Готорна «Кроткий мальчик» // Филологические науки. – 1979. – № 4. – С. 32-37. – Библиогр. в примеч.
99. История и современность в романе Фенимора Купера «Следопыт» // Вопросы национальной специфики произведений зарубежной литературы XIX–XX веков : межвуз. сб. науч. тр. / ИвГУ ; [редкол.: В. Н. Шейнкер (отв. ред.) [и др.]. – Иваново, 1979. – С. 3-14.

1980

100. Новелла В. Ирвинга «Легенда сонной лощины» и фольклорная традиция // Проблема традиции в американской литературе: (материалы для преподавателей и студентов фак. журналистики и филол. фак.) : [сб. ст.] / МГУ им. М. В. Ломоносова, фак. журналистики, каф. истории заруб. журналистики и лит. ; [редкол.: Я. Н. Засурский [и др.]. – М., 1980. – С. 7-8.

1981

101. Из опыта проведения просеминаров по зарубежной литературе на факультете романо-германской филологии // Актуальные проблемы методики преподавания дисциплин классической филологии и зарубежной литературы : тез. докл. и сообщ. Всесоюз. семинара-совещания, 29 июня-2 июля 1981 г. / БГУ ; [редкол.: Б. П. Мицкевич (отв. ред.), Н. А. Гончарова, И. В. Шабловская]. – Минск, 1981. – С. 90-91.
102. Купер (Соорег) Джеймс Фенимор // Лермонтовская энциклопедия / Ин-т рус. лит. АН СССР (Пушкин. дом), Науч.-ред. совет изд-ва «Сов. Энциклопедия» ; гл. ред. В. А. Мануйлов. – М., 1981. – С. 236-237.
103. Романы Купера о Кожаном Чулке как произведения исторического жанра : (о своеобразии американского исторического романа первой половины XIX в.) // Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX–XX веков : межвуз. сб. науч. тр. / ИвГУ ; [редкол.: В. Н. Шейнкер (отв. ред.) [и др.]. – Иваново, 1981. – С. 42-54.
104. Функции пейзажа в романе Н. Готорна «Алая буква» // Современная идеологическая борьба и проблемы изучения и преподавания литературы, журналистики США : тез. докл. к Всесоюз. науч. конф. по проблемам американистики, Москва, 22-24 дек. 1981 г. / МГУ им. М. В. Ломоносова ; редкол.: Я. Н. Засурский [и др.]. – М., 1981. – С. 70-71.

1982

105. Фольклорная традиция США и национальное своеобразие новелл Вашингтона Ирвинга : («Легенда Сонной лощины») // Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX–XX веков : межвуз. сб. науч. тр. / ИвГУ ; [редкол.: В. Н. Шейнкер (отв. ред.) [и др.]. – Иваново, 1982. – С. 30-39.

1983

106. Национальная традиция и поэтика пейзажа в романе Натаниеля Готорна «Алая буква» // Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX–XX веков: (мировоззрение и поэтика) : межвуз. сб. науч. тр. / ИвГУ ; [редкол.: В. Н. Шейнкер (отв. ред.) [и др.]. – Иваново, 1983. – С. 63-74.

1984

107. Готорн и Фолкнер : (к постановке проблемы) // Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX–XX веков: (национальная традиция и поэтика) : межвуз. сб. науч. тр. / ИвГУ ; [редкол.: В. Н. Шейнкер (отв. ред.) [и др.]. – Иваново, 1984. – С. 119-132.

1985

108. Роман Э.Л. Доктору «Рэгтайм» и музыка / И. Королёва // Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX–XX веков: (пробл. эстетики и поэтики) : межвуз. сб. науч. тр. / ИвГУ ; [редкол.: В. Н. Шейнкер (отв. ред.) [и др.]. – Иваново, 1985. – С. 142-153.

1988

109. Идеино-художественное своеобразие романа Дж.Ф. Купера «Долина Уиш-тон-Уиш» // Роль Поволжья в развитии отечественной литературы и фольклора : краткие тез. докл. на XXI межвуз. науч. конф. литературоведов Поволжья. – Кострома, 1988. – С. 60.
110. Готорн и Уэллс // Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX–XX веков: (пробл. худож. условности) : межвуз. сб. науч. тр. / ИвГУ ; [редкол.: В. Н. Шейнкер (отв. ред.) [и др.]. – Иваново, 1988. – С. 32-41.

1990

111. Функции рассказчика в романе Н. Готорна «Счастливый Дол» // Проблемы художественной типизации и читательского восприятия литературы : тез. докл. межвуз. науч.-практ. конф. литературоведов Поволжья, 25-28 сент. 1990 г. / М-во просвещения РСФСР, Стерлитамак. гос. пед. ин-т, Башк. обл. правл. СНИО СССР ; [редкол.: И. Е. Карпухин (отв. ред.) [и др.]. – Стерлитамак, 1990. – С. 219-221.

1991

112. Байронический герой в творчестве Купера // Великий романтик. Байрон и мировая литература / отв. ред. С. В. Тураев ; редкол.: Е. П. Зыкова [и др.] ; АН СССР, Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького. – М., 1991. – С. 93-101.
113. Образ рассказчика в романе Натаниэля Готорна «Счастливый Дол» // Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX–XX веков: авторская концепция и её художественное воплощение : межвуз. сб. науч. тр. / М-во высш. и сред. спец. образования РСФСР, ИвГУ ; редкол.: А. Н. Таганов (отв. ред.) [и др.]. – Иваново, 1991. – С. 15-25.
114. Элементы теории в курсе античной литературы // Тезисы докл. науч. конф. преподавателей НГПИ по итогам науч.-исслед. работы за 1990 г., 25-26 февр. 1991 г. / М-во образования РСФСР, НГПИ. – Новгород, 1991. – Ч. II. – С. 85-87.

1993

115. Некоторые аллюзии на события современной европейской истории в романе Н. Готорна «Алая буква» // Художественный текст и культура : тез. докл. Всерос. науч. конф. / Владим. гос. пед. ин-т им. П. И. Лебедева-Полянского, каф. лит. – Владимир, 1993. – С. 110-112.
116. Символика в новелле Натаниэля Готорна «Мой родич майор Молиньо» // Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX–XX веков: пробл. худож. образа : межвуз. сб. науч. тр. / ИвГУ ; [редкол.: Ю. Л. Цветков (отв. ред.) [и др.]. – Иваново, 1993. – С. 21-34.
117. Джеймс Фенимор Купер и американская живопись начала XIX века // V Пуришевские чтения : всемирная литература в контексте культуры / отв. ред. В. А. Луков ; МПГУ. – М., 1993. – С. 73-74.

1995

118. Антропонимика в романе Джеймса Фенимора Купера «Зверобой» // Вестник НовГУ. Серия, Гуманитарные науки. – 1995. – № 2. – С. 84-91.
119. Функции имени заглавного героя в романе Джеймса Фенимора Купера «Зверобой» // Автор. Текст. Эпоха : сб. ст. : (к 80-летию со дня рождения Н.Я. Дьяконовой) / отв. ред. А. Чамеев. – СПб., 1995. – С. 45-50.

1996

120. Структура романа Купера «Долина Уиш-тон-Уиш» // XLVIII герценовские чтения. Зарубежная литература : тез. науч. докл. / РГПУ им. А. И. Герцена, филол. фак., каф. зарубеж. лит., Междунар. фонд Рос.-Эллинск. духов. единства. – СПб., 1996. – С. 21-23.

1997

121. Структура рассказа Марка Твена «Знаменитая скачущая лягушка» // Единство и национальное своеобразие в мировом литературном процессе : XLIX герценовские чтения : [материалы конф.] / РГПУ им. А. И. Герцена, филол. фак., каф. зарубеж. лит. [и др.]. – СПб., 1997. – С. 21-23.

1998

122. Марк Твен и романтическая традиция // Вестник НовГУ. Серия, Гуманитарные науки. – 1998. – № 9. – С. 67-72. – Библиогр.: с. 71-72 (21 назв.).
123. Новелла Марка Твена «Знаменитая скачущая лягушка»: (традиция и новаторство) // Писатель и литературный процесс : межвуз. сб. / РГПУ им. А. И. Герцена, Белгор. гос. ун-т НИИ филологии ; [редкол.: Г. В. Стадников [и др.]]. – СПб. ; Белгород, 1998. – С. 47-55.

1999

124. Джеймс Фенимор Купер // История литературы США / редкол.: Я. Н. Засурский (гл. ред. изд.), А. М. Зверев (отв. ред. 2-го т.) ; РАН, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. – М., 1999. – Т. 2. – С. 97-151. – (Авторы указаны в огл.).
125. Проблема «непростительного греха» в новелле Н. Готорна «Итен Брэнд» // Единство и национальное своеобразие в мировом литературном процессе : LI герценовские чтения / РГПУ им. А. И. Герцена, филол. фак., каф. зарубежной лит. [и др.]. – СПб., 1999. – С. 35-37.

126. «Ярославна, королева Франции, Русь не забывала» // Вузовские вести. – 1999. – дек. (№ 24). – С. 5.

2000

127. На Букринском плацдарме // Новгородский университет. – 2000. – (№ 15 (439)), апр. – С. 3.
128. На Букринском плацдарме // Солдаты Победы : сб. воспоминаний ветеранов / сост. И. Н. Вязинин [и др.] ; ред. С. Ф. Витушкин. – Новгород, 2000. – С. 81-83.
129. Проблематика и поэтика новеллы Н. Готорна «Итен Брэнд» // Чело: альманах. – Великий Новгород, 2000. – № 2 (18). – С. 49-51. – Библиогр.: С. 51 (13 назв.).
130. Проблематика и структура романа Купера «Долина Уиш-тон-уиш» // Вестник НовГУ. Серия, Гуманитарные науки: история, литературоведение, языкознание. – 2000. – № 15. – С. 77-83. – Библиогр.: с. 83 (10 назв.).
131. Эволюция маринистского романа в творчестве Купера / «Морские львы» // Единство и национальное своеобразие в мировом литературном процессе : LII герценовские чтения : [материалы межвуз. науч. конф., 22-23 апр. 2000 г.] / [редкол.: Г. В. Стадников (отв. ред.) [и др.] ; РГПУ им. А. И. Герцена, филол. фак., каф. заруб. лит. – СПб., 2000. – Вып. 4. – С. 35-36.

2001

132. Джеймс Фенимор Купер и русские писатели // Юбилейный сборник, посвященный 75-летию В. А. Какичева / сост. В. И. Макаров ; НовГУ им. Ярослава Мудрого [и др.]. – Великий Новгород, 2001. – С. 149-150. – Библиогр.: 13 назв.

2002

133. Скрытый смысл новеллы Готорна «Чёрная вуаль священника» // Вестник НовГУ. Серия, Гуманитарные науки: история, литературоведение, языкознание. – 2002. – № 21. – С. 49-52. – Библиогр.: с. 52. (8 назв.)

2010

134. На Букринском плацдарме // Время открытий: научно-популярный журнал (спецвыпуск газеты «Новгородский университет»). – 2010. – (№ 13 (839)), апр. – С. 9.

**Авторефераты диссертаций на соискание учёной степени кандидата
филологических наук, написанные под научным руководством В. Н.
Шейнкера**

1. Анцыферова О. Ю. Поэтика рассказов и повестей Генри Джеймса 1860–1870-х гг. : (к проблеме множественности точек зрения) : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ольга Юрьевна Анцыферова ; ЛГУ. – Л., 1989. – 14 с. – Библиогр.: с. 13-14.
2. Багинская И. Н. Творчество Р.Г. Даны и американская маринистика первой половины XIX века : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ирина Николаевна Багинская ; Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. – СПб., 1994. – 15 с. – Библиогр.: с. 14-15.
3. Введенская Т. Ю. Европейская трилогия Д.Ф. Купера и её роль в творческой эволюции писателя : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Татьяна Юрьевна Введенская ; АН УССР, Ин-т лит. им. Т.Г. Шевченко. – Киев, 1986. – 16 с. – Библиогр.: с. 15-16 (5 назв.).
4. Иванова Е. Г. Генезис и поэтика готических романов Чарльза Брокдена Брауна : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Елена Геннадиевна Иванова ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2001. – 196 с. – Библиогр.: с. 182-196.
5. Иванова Л. А. «Романы в сжатом изложении» Ф. Брет Гарта и развитие американской литературной пародии второй половины XIX века : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Любовь Александровна Иванова ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2001. – 23 с. – Библиогр.: с. 23.
6. Королёва И. Б. Поэтика ранних романов У. Кэсер: (к вопросу о традиции и новаторстве) : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ирина Борисовна Королёва ; Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. – СПб., 1991. – 19 с. – Библиогр.: с. 18-19.
7. Кузнецова Н. С. Художественное время в ранней новеллистике Натаниеля Готорна (1830–1839) : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Наталья Станиславовна Кузнецова ; Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. – СПб., 1995. – 22 с. – Библиогр.: с. 21-22.
8. Куприянова Е. С. Поэтика романа О. Голдсмита «Векфилдский священник» в контексте развития английской прозы первой половины XVIII века : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Екатерина Сергеевна Куприянова ; [Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена]. – СПб., 1997. – 17 с. – Библиогр.: с. 17 (7 назв.).

9. Михайлова Е. В. «Книга эскизов» Вашингтона Ирвинга: (проблематика, жанр, традиция) : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Елена Владимировна Михайлова ; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И.Герцена. – СПб., 1994. – 21 с. – Библиогр.: с. 20-21.
10. Розе Е. Е. Художественные особенности диалогии Д.Ф. Купера о современности «Домой» и «Дома» : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Елена Евгеньевна Розе ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого, Каф. зарубеж. лит. – Великий Новгород, 2004. – 23 с. – Библиогр.: с. 23.
11. Станевич С. В. Американский сентиментализм конца 18-го века и роман С. Роусон «Шарлотта Темпл» : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.05 / Светлана Владиславовна Станевич ; [Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена]. – СПб., 2000. – 26 с. – Библиогр.: с. 25-26 (6 назв.).
12. Шайдорова Н. А. Поэтика романа Н. Готорна «Алая буква»: (жанр, традиции и новаторство, символика) : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Наталья Александровна Шайдорова ; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. – СПб., 1996. – 19 с. – Библиогр.: с. 19. - 2 экз.
13. Юшкевич И. А. Поэтика поздней новеллистики Стивена Крейна : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Юшкевич, Ирина Анатольевна ; [Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена]. – СПб., 1999. – 19 с. – Библиогр.: с. 19 (9 назв.).

Литература о В. Н. Шейнкере

1. Альферович Л. А. Учитель, которым мы восхищались... : [ст. преподаватель, доцент, профессор кафедры литературы, декан ист.-филол. факультета (1962–1964), доктор филол. наук В. Н. Шейнкер, в МГПИ с 1956 по 1978 гг.] : лирический рассказ / Л. А. Альферович // Наука и образование : вестник Мурманского отделения Академии педагогических и социальных наук. – 2003. – № 4. – С. 58-61.
2. Альферович Л. А. Учитель, которым мы восхищались... / Л. А. Альферович // Наука и бизнес на Мурмане. – 2006. – № 4. – С. 36-40.
3. Альферович Л. А. Учитель, которым мы восхищались ... : (о В. Н. Шейнкере) / Л. А. Алферович // «Любимые мои учителя...» : очерки об учёных, преподавателях-методистах, организаторах учебно-воспитательного процесса в МГПУ : [к 70-летию МГПУ] / Федер. агентство по образованию, Мурман. гос. пед. ун-т ; [сост.: В. В. Дранишников]. – Мурманск, 2009. – С. 50-53.
4. Вениаминов Н. // Масанов И. Ф. Словарь псевдонимов русских писателей, учёных и общественных деятелей : в 4 т. / И. Ф. Масанов. – М., 1958. – Т. 3. – С. 369.
5. Григорьян Р. Не стареют душой ветераны / Р. Григорьян // Ивановский университет. – 1985. – 23 апр.
К 40-летию Великой Победы. О заведующем кафедрой зарубежной литературы, докторе филологических наук Вениамине Наумовиче Шейнкере.
6. Иванова Л. Л. Слово о В. Н. Шейнкере / Л. Л. Иванова // Время открытий: науч.-попул. журнал : (спецвыпуск газеты «Новгородский университет»). – 2010. – (№ 13 (839)), апр. – С. 9-10.
7. Иванова Л. Л. Спасибо Шейнкеру Вениамину Наумовичу! (или правда о перекрещенных дорожках судьбы) / Л. Л. Иванова // Наука и образование: вестник Мурманского отделения Академии педагогических и социальных наук. – 2003. – № 4. – С. 56-58.
8. Кочеловская Ю. Человек с интересной судьбой / Юлия Кочеловская // Антоновка : учебная газета каф. журналистики НовГУ. – 2001. – № 4 (26). – С. 4. – (Кто нас выводит в мастера).
9. Силова (Гетман) О. Наставникам за благо воздадим... / О. Силова (Гетман) // Наука и образование: вестник Мурманского отделения Академии педагогических и социальных наук. – 2009. – № 10. – С. 177.

10. Человек года : [Вениамин Наумович Шейнкер] // Новгородский университет. – 1999. – 11 июня (№ 21 (408)). – С. 2.
11. [Шейнкер В. Н.] // Библиографический указатель / [сост. О. Е. Паняева] ; М-во высш. и ср. спец. образования РСФСР, ИвГУ. – Иваново, 1987. – Вып. 5: Научные труды преподавателей ИвГУ: английский язык, немецкий язык, французский язык, зарубежная литература. – С. 21-22.
12. Вениамин Наумович Шейнкер [некролог] // Вестник НовГУ. Серия, Гуманитарные науки. – 2003. – № 25.– С. 125.
13. В. Н. Шейнкер: [1925–2003] // Время открытий: научно–популярный журнал (спецвыпуск газ. «Новгородский университет»). – 2010. – № 13 (839). – С. 7.
14. Шейнкер Вениамин Наумович // Кольская энциклопедия: образование [Электронный ресурс]: интернет-проект / Мурманск. гос. пед. ун-т. – Режим доступа : <http://www.mspu.edu.ru/KolaEncyclopedia/topic/15.htm>. – 12.12.2012 г. – (Ошибка в ученом звании, указан как д-р ист. наук).
15. Шейнкер Вениамин Наумович // Масанов И. Ф. Словарь псевдонимов русских писателей, учёных и общественных деятелей : в 4 т. / И. Ф. Масанов. – М., 1960. – Т. 4. – С. 524.
16. Шейнкер Вениамин Наумович (1925–2003 гг.) [Электронный ресурс] // Музей истории НовГУ / НовГУ. – Режим доступа : <http://www.novsu.ru/dept/1146/65let/i.418513/?id=507230>. – 12.12.2012 г.
17. Шейнкер Вениамин Наумович : [краткая биография и список трудов] // Научные труды преподавателей Филологического факультета ИвГУ. (1918–1978) : библиогр. указ. / ИвГУ ; сост. М. Н. Короткевич ; ред. П. В. Куприяновский. – Иваново, 1978. – Вып. II: Литературоведение. – С. 35-38.
18. [Вениамин Наумович Шейнкер : некролог] // Новгородский университет. – 2003. – № 32 (576). – С. 2.
19. Шейнкер Вениамин Наумович (1925–2003 гг.) [Электронный ресурс] // Официальный сайт Мурманского гос. гуманитарного ун-та. Преподаватели: Цыкина – Штылева. – Режим доступа : http://www.mshu.edu.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=1023&Itemid=2553. – 12.12.2012 г.
20. Шейнкер Вениамин Наумович (1925–2003) // Преподаватели Новгородского государственного педагогического института: (1953–1993) : биограф. справочник / сост.: Р. П. Макейкина, Н. С. Федорук. – Великий Новгород, 2009. – С. 47-48 : фот.

21. Шейнкер Вениамин Наумович (1925–2003) // Русские литературоведы XX века : проспект словаря / О. А. Клинг, А. А. Холиков ; МГУ им. М. В. Ломоносова, филол. фак-т, каф. теории лит. – М., 2010. – С. 39.
22. Шейнкер Вениамин Наумович // Юность, опалённая войной : сб. архив. материалов и воспоминаний о Великой Отечественной войне 1941–1945 годов / сост.: Л. А. Вавилова, Е. В. Откидач, Т. Л. Верхорубова ; НовГУ им. Ярослава Мудрого. – 2-е изд., доп. и испр. – Великий Новгород, 2010. – С. 198-199.
23. Шейнкер Вениамин Наумович // Профессора НовГУ: история десятилетия : юбилейная дайджест-серия / гл. ред. Л. Н. Симонова, ред.: Т. С. Данилова, Т. И. Васильева ; НовГУ им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2003. – Вып. IV. – С. 53.

Алфавитный указатель трудов

А

Александр Андреевич Прокофьев – 68
Александр Борисович Чаковский – 76
Александр Ефимович Ойслендер – 62
Алексей Максимович Горький – 51
А. М. Горький и Заполярье – 5
Америка без глянца – 25
Американские писатели о выборах в США – 26
А. Н. Островский на зарубежной сцене – 37
Антропонимика в романе Джеймса Фенимора Купера «Зверобой» – 118

Б

Байронический герой в творчестве Купера – 112
Борис Викторович Шергин – 78

В

В поисках истины – 40
Валентин Саввович Пикуль – 66
Василий Иванович Немирович-Данченко – 61
Введение – 50
Весёлый шекспировский спектакль – 79
Владимир Павлович Беляев – 48
Воля к борьбе – 33
Вопросы национальной специфики произведений зарубежной литературы XIX–XX веков – 14
Всеволод Владимирович Лебедев – 56
Владимир Германович Лидин – 57

Г

Генрих Ибсен – 35
Георгий Владимирович Кубанский – 55
Голос борца за мир – 31
Горький на Мурмане – 45
Готорн и Уэллс – 110
Готорн и Фолкнер – 107

Д

- Джеймс Фенимор Купер – 124
Джеймс Фенимор Купер и американская живопись начала XIX века – 117
Джеймс Фенимор Купер и русские писатели – 132
«Джек Лондон – друг юности» – 96
Джек Лондон – певец мужества – 7
Диккенс об Америке – 23
Дьяконова Н. Я. Шелли – 21

З

- За кулисами американской демократии – 10, 11
Зинаида Владимировна Рихтер – 70

И

- Иван Ефимович Решетов – 69
Иван Иванович Катаев – 54
Иван Сергеевич Соколов-Микитов – 72
Идейно-художественное своеобразие романа Дж. Ф. Купера «Долина Уиш-тон-Уиш» – 109
Из истории восприятия творчества И.С. Тургенева в английской литературе – 80
Из опыта проведения просеминаров по зарубежной литературе на факультете романо-германской филологии – 101
Йенс Андреас Фрис – 75
Илья Яковлевич Бражнин – 49
Историческая достоверность и символика в новелле Натаниеля Готорна «Кроткий мальчик» – 98
Исторический роман Джеймса Фенимора Купера и проблемы развития американской литературы первой половины XIX века – 2
Исторический роман Джеймса Фенимора Купера, его истоки и своеобразие. «Шпион» – 8
Исторический роман Купера «Лощман» как произведение маринистского жанра – 89
История и современность в романе Фенимора Купера «Следопыт» – 99

К

- К характеристике заглавного героя в романе Купера «Красный Корсар» – 92
Книга о выдающемся революционере – 28
Кольский край в литературе – 12
Комментарии – 81
Константин Георгиевич Паустовский – 65
Константин Михайлович Симонов – 71

Критика современных зарубежных концепций творчества Ф. Купера – 93
Купер (Cooper) Джеймс Фенимор – 102
Купер и Байрон – 94
Купер и фольклор – 83

Л

Лев Борисович Стекольников – 73
Лев Иванович Ошанин – 63
Литераторы-мурманчане о своём крае – 58

М

Мариэтта Сергеевна Шагинян – 77
Марк Твен и романтическая традиция – 122
Марк Твен и современность – 44
Марк Твен и Фенимор Купер – 91
Марк Твен обличает – 29
Мартин Андерсен Нексе – 60
Михаил Лейбович Златогоров – 53
Михаил Михайлович Пришвин – 67

Н

На Букринском плацдарме – 127, 128, 134
Наследие Джеймса Фенимора Купера и литературоведение – 95
Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX–XX веков – 15, 16, 17, 18, 19, 20
Национальная традиция и поэтика пейзажа в романе Натаниеля Готорна «Алая буква» – 106
Некоторые аллюзии на события современной европейской истории в романе Н. Готорна «Алая буква» – 115
Некоторые проблемы американского романтизма – 9
Несогласованная дама – 36
«...Ни к черту не годное общество...» – 97
Николай Григорьевич Флёров – 74
Николай Николаевич Панов – 64
Новелла В. Ирвинга «Легенда сонной лощины» и фольклорная традиция – 100
Новелла Марка Твена «Знаменитая скачущая лягушка» – 123
Нурдаль Григ – 52

О

- О некоторых особенностях американского романтизма на раннем этапе его развития – 87
- Об использовании в трудах В. И. Ленина понятия «последний из могикиан» – 90
- Образ рассказчика в романе Натаниэля Готорна «Счастливый Дол» – 113
- Опыт кольской библиографии – 4

П

- Понимание художественной правды в американском романтизме и реализме XIX века – 88
- Правда о возрождении японской военщины – 34
- Преданная свобода – 24
- Прекрасна душа человеческая – 43
- Проблема "непростительного греха" в новелле Н. Готорна "Итен Брэнд" – 125
- Проблематика и поэтика новеллы Н. Готорна "Итен Брэнд" – 129
- Проблематика и структура романа Купера "Долина Уиш-тон-уиш" – 130

Р

- Рождение республики – 32
- Роль пейзажа в романах Купера о Кожаном Чулке – 84
- Роман «Приключения Перигрина Пикля» и некоторые художественные особенности сатиры Смоллета – 41
- Роман Д. Ф. Купера «Шпион» и возникновение американского исторического романа – 82
- Роман Тобайаса Смоллета «Приключения графа Фердинанда Фатома» – 38
- Роман Тобайаса Смоллета «Приключения Родрика Рэндома» – 39
- Роман Э. Л. Доктору «Рэгтайм» и музыка – 108
- Романы Дж. Ф. Купера о Кожаном Чулке и некоторые вопросы американского романтизма – 85
- Романы Купера о Кожаном Чулке как произведения исторического жанра – 103
- Романы Николая Островского за рубежом – 3
- Романы Тобайаса Смоллета (1748–1753 гг.) – 1

С

- Сергей Васильевич Максимов – 59
- Символика в новелле Натаниэля Готорна «Мой родич майор Молиньо» – 116
- Скотт В. Собрание сочинений – 13
- Скрытый смысл новеллы Готорна «Чёрная вуаль священника» – 133
- Стефан Цвейг – 47
- Структура рассказа Марка Твена «Знаменитая скачущая лягушка» – 121
- Структура романа Купера «Долина Уиш-тон-Уиш» – 120

Т

Трагедия Африки – 30

У

Уильям Теккереи – 46

Ф

Ф. Купер – основоположник маринистского романа – 86

Фольклорная традиция США и национальное своеобразие новелл Вашингтона Ирвинга – 105

Функции имени заглавного героя в романе Джеймса Фенимора Купера «Зверобой» – 119

Функции пейзажа в романе Н. Готорна «Алая буква» – 104

Функции рассказчика в романе Н. Готорна «Счастливый Дол» – 111

Х

Художественное слово в пространстве культуры – 22

Ч

Чарльз Диккенс – 27

Ш

Шекспир и наша современность – 6

Э

Эволюция маринистского романа в творчестве Купера – 131

Элементы теории в курсе античной литературы – 114

Я

«Я вступил на русскую землю в Мурманске» – 42

«Ярославна, королева Франции, Русь не забывала» – 126

Указатель сокращений

АН – Академия наук

ВАК – Высшая аттестационная комиссия

ИвГУ – Ивановский государственный университет им. Первого в России Иваново-Вознесенского общегородского Совета рабочих депутатов

ЛГПИ – Ленинградский государственный педагогический институт им. А. Герцена

ЛГУ – Ленинградский государственный университет им. А. А. Жданова

МГУ – Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова

МПГУ – Московский педагогический государственный университет

НГПИ – Новгородский государственный педагогический институт

НовГУ – Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого

РАН – Российская Академия наук

РПГУ – Российский педагогический государственный университет им. А. И. Герцена

Указатель псевдонимов

Вениаминов Н.	10, 11, 25, 27, 28, 31, 32, 33, 34, 35
Наумов В.	23, 24, 29, 30

Указатель соавторов

Королёва И.	108
-------------	-----

Именной указатель

Абрахамс П.	30
Ацел Т.	32
Байрон Д. Г.	94, 112
Барбюс А.	31
Беляев В. П.	48
Бражнин И. Я.	49
Бредель В.	28
Воннегут К.	97
Гейн М.	34
Горький М.	5, 45, 51
Готорн Н.	98, 104, 106, 107, 110, 111, 113, 115, 116, 125, 129, 133
Григ Н.	52
Диккенс Ч.	23, 27
Доктороу Э. Л.	108
Драйзер Т.	25
Златогоров М. Л.	53
Ибсен Г.	35
Ирвинг В.	100, 105
Катаев И. И.	54
Кубанский Г. В.	55
Купер Д. Ф.	2, 8, 82, 83, 84, 85, 86, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 99, 102, 103, 109, 112, 117, 118, 119, 120, 124, 130, 131, 132
Лакснесс Х.	43
Лебедев В. В.	56
Ленин В. И.	90
Лидин В. Г.	57
Лондон Д.	7, 96
Максимов С. В.	59
Нексе М. А.	42, 60
Немирович-Данченко В. И.	61
Ойслендер А. Е.	62
Олдридж Д.	40

Островский А. Н.	37
Островский Н. А.	3
Ошанин Л. И.	63
Панов Н. Н.	64
Паустовский К. Г.	65
Пикуль В. С.	66
Пришвин М. М.	67
Прокофьев А. А.	68
Решетов И. Е.	69
Рихтер З. В.	70
Симонов К. М.	71
Скотт В.	13, 81
Смоллет Т.	1, 38, 39, 41
Соколов-Микитов И. С.	72
Стекольников Л. Б.	73
Твен М.	29, 44, 88, 91, 121, 122, 123
Теккерей У.	46
Тургенев И. С.	80
Уэллс Г.	110
Фаст Г.	24, 33
Флёров Н. Г.	74
Фолкнер У.	107
Фрис Й. А.	75
Цвейг С.	46
Чаковский А. Б.	76
Шагинян М. С.	77
Шекспир У.	6, 79
Шелли П.	21
Шергин Б. В.	78

Содержание

Предисловие.....	6
Хроника жизни и деятельности	7
Жизнь и научная деятельность В. Н. Шейнкера	9
Указатель трудов	29
Диссертации.....	29
Монографии.....	29
Редактор, составитель, автор комментариев.....	30
Статьи и рецензии из периодических изданий, сборников, энциклопедий, материалов конференций	32
Авторефераты диссертаций на соискание ученой степени кандидата филологических наук, написанные под научным руководством В. Н. Шейнкера.....	45
Литература о В. Н. Шейнкере	47
Алфавитный указатель трудов.....	50
Указатель сокращений.....	55
Указатель псевдонимов	56
Указатель соавторов.....	56
Именной указатель	56

Библиографическое издание

**Шейнкер
Вениамин Наумович**

Библиографический указатель

Составители
**Наталья Анатольевна Семина,
Татьяна Ивановна Козлова**

Оригинал–макет подготовлен НБ НовГУ

Изд. лиц. ЛР № 020815 от 21.09.98
Подписано в печать. Бумага офсетная. Формат 60х84 1/16
Гарнитура Times New Roman. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 2,21. Уч.–изд. л. 2,00. Тираж 300 экз. Заказ №

Издательско–полиграфический центр
Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого
1 73003, Великий Новгород, ул. Б. Санкт–Петербургская, 41.

Отпечатано в ИПЦ НовГУ им. Ярослава Мудрого.
73003, Великий Новгород, ул. Б. Санкт–Петербургская, 41.