

Администрация Великого Новгорода
Комитет по образованию

Муниципальное автономное образовательное учреждение
повышения квалификации специалистов
«Институт образовательного маркетинга и кадровых ресурсов»

ФГОС ДО: грани вдохновения

Сборник методических материалов

Великий Новгород
2016

Швабович О., Скворцова Н. Физкультурное занятие «Волшебный лес».....	45
Супрун Е., Михайлова Г., Зубарева Л., Шубина Е. Поддержка исследовательской активности дошкольников.....	47
Яковлева Т. Весенние мотивы.....	51
Мукка Е., Катина К. Игры на улице. Игры с песком.....	52
Стопчатая О., Николаева Н. Математика, которая приводит в порядок ум.....	53
Сорокина С., Кузнецова М. Длинный диалог о том, кто ползает, кто летает, кто прыгает.....	55
Матвеева О. Вырастет капуста.....	56
Гуричева В. О развитии произвольности поведения.....	57
Гонтар Л. Развитие волевых начал в раннем детстве.....	59
Катичева А., Румянцева О. Развитие волевых качеств у детей старшего дошкольного возраста.....	60
Летунова Е., Соловьева Ю. Наблюдение как форма мониторинга развития.....	63
Максимова И., Караблева О. Проект – тематический подход... В чем разница?.....	65
Захарова А., Калининна С. Как учатся дошкольники?.....	67
Бабинцева В. Лопухи и лопушисты.....	69
Осташова С., Галина В. О раннем выявлении и развитии музыкальных способностей.....	70

Взаимодействие с семьей

Сорока А. «Адаптация к детскому саду» или «Освоение ребенком условий детского сада»? Что правильно?.....	72
Корнева А. Семейный клуб «Растем вместе».....	74

Взаимодействие с местным сообществом

Горбачева Н. Воспитание толерантности у дошкольников.....	75
Летягина И., Дмитриева Л. Образовательные ресурсы нашего пространства.....	78

Период, предназначенный для осмысления руководителями и педагогами дошкольных организаций подходов к внедрению требований ФГОС ДО, завершен. Наступил этап анализа первичного опыта. Основные принципы ФГОС ДО – открытость образовательным инициативам детей и взрослых, приближенность к реальным условиям, возможность самореализации на основе выбора и принятия ответственных решений – в практических действиях могут выглядеть как фейерверк (мозаика, ярмарка) идей.

Поделиться находками друг с другом – возможность, с одной стороны, убедиться в реальности практических действий, соответствующих ФГОС ДО, с другой стороны, – получить импульс к активному действию, к совместному творчеству с детьми.

Надеемся, что из таких отдельных событий, происходящих в разных детских садах Великого Новгорода, сложится то, что через некоторое время мы будем называть типичной практикой дошкольного образования России.

смотреть семена, — какие они крохотные, как их много, возможно из каждого семечка вырастет кочан. Мы вместе осмотрели несколько мест — возле веранды, на клумбе среди ноготков, возле кустов спиреи и, наконец, немного в стороне от игровой площадки, возле березки. Остановили свой выбор именно на нем — рядом лужица, дети, как правило, играют чуть дальше. Сева самостоятельно решил принести в ведерке немного земли из-за веранды, и, рассыпав семена прикрыл их землей: «Я видел, так бабушка делала», — сообщил мальчик. Затем Сева полил землю водой из лужи и на его лицо явно отобразилось ожидание чуда — вот прямо сейчас, сразу, семена прорастут и появится эта волшебная капуста... Чтобы не томить мальчика напрасным ожиданием, я пояснила — должно пройти время, чтобы появились ростки. Ростки обязательно появятся, если не забывать поливать землю, если их будет пригревать солнышко, если ребята их не погубят. На следующий день Сева (САМ!) сделал из листка бумаги табличку «ТУТ КАПУСТА» и прикрепил ее пластилином к стволу березки... Каждый день во время прогулки Сева навещал свои посевы и вот, наконец, из земли выглянули два первых листочка. Увидев их, Сева оповестил радостным криком все соседние участки: «Моя капуста уже листочки дала!» Севины глаза просто светились радостью. К сожалению, всходы дали не капуста, а клевер и меня мучил вопрос: «Что будет, когда клевер зацветет и даже не сведущему в агрономии мальчику станет понятно, что это не капуста... Разрушится мечта...». Выход найден такой: я купила в магазине самый маленький вилочек цветной капусты икрепила его рано утром под березой. Едва мы вышли на дневную прогулку, услышали Севин победный клич: «Вот она, моя капуста! Выросла дорогая!». Севу, капусту, березку окружили все дети — всем хотелось рассмотреть это чудо, «выращенное» их другом, пока они играли и ничего не замечали. Счастливый этим событием Сева унес капусту домой, а на следующее утро пришел в группу с рисунком, на котором было написано «Моя капуста!». Еще через пару дней мальчик принес картофелину: «Теперь ее буду выращивать». Следом за Севой и другие дети стали приносить семена растений. Так у нас в группе сформировался неформальный клуб агрономов-любителей...

О развитии произвольности поведения

Вера Гуричева, воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 1 «Калинка» общеразвивающего вида»

Младенчество «вооружило» ребенка умением смотреть, слушать и управлять движениями, так что к году, а тем более к двум годам, малыш уже не беспомощное существо, он чрезвычайно активен и в действиях, и в общении. Собственные действия приводят ребенка к установлению важного для его сознания и самоосознания факта — действия могут вызывать определенные события. Теперь малыш осуществляет действия ради того,

чтобы произошли желаемые события, т.е. намеренно, целенаправленно. В его поведении появляется произвольность.

Для того, чтобы поддержать появление и развитие первых признаков произвольности, я использую разнообразные игры. Достаточно простые и на первый взгляд вовсе не предназначенные для становления волевого начала. Но, наблюдая за реакциями малышей, я вижу, что в их игровых действиях проявляются и закрепляются навыки произвольности. Вот пример таких игр.

В ходе игры «Погладь мишку», мы вместе с детьми выбираем куб или прямоугольник из набора мягких модулей, выбираем и наклонно устанавливаем на него ребристую или гладкую доску и предлагаем подняться по ней, чтобы погладить мишутку. В чем здесь произвольность? Во-первых, мы предлагаем детям действия в условиях выбора — куб или прямоугольник, ребристая или гладкая доска; во-вторых, — само действие восхождения по доске вверх к мишутке не является обязательным. Идет только тот, кто решил это сделать. Если я вижу, что ребенок хочет пройти по доске, но опасается, не уверен в себе — помогаю ему преодолеть страх, поддерживаю за одну ручку (или за обе). Игрушечный мишка в данном случае не «приманка», а лишь ориентир, на который можно смотреть во время ходьбы.

Для игры «Солнышко и дождик» нам нужно несколько разноцветных зонтов (или, что безопаснее, несколько больших легких одноцветных платков). В ходе игры я использую веселую музыку, при звуке которой малыши свободно передвигаются по группе. Как только музыка перестает звучать, малыши разбегаются к платкам, стараются вместе поднять их над собой — укрыться от дождика. Элементы игры, работающие на развитие произвольности, заключаются в том, что нужно терпеливо ждать смены сигналов (я все время варьирую интервалы), можно выбрать тот или иной платок, а главное, без ссор и сбид вместе поднять платок над собой так, чтобы все были укрыты. Если же под платком собралось слишком много деток — так же без сбиды (это не всегда удастся, конечно) перейти к другому, где еще есть местечко.

Если в играх оставлять место принятию самостоятельного решения — играть или понаблюдать за игрой со стороны, предоставлять детям возможность самоопределения в игровых условиях (направление движения, количество и расстановка атрибутов и пр.), то можно говорить о целенаправленной поддержке развития произвольности поведения, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Такой же потенциал для развития произвольности предоставляет излюбленная детьми изобразительность. В моей группе нет «специально выбранных» талантливых детей, но есть понимание того, что уметь приходит тогда, когда есть возможности. Разнообразные изобразительные материалы в нашей группе всегда в свободном доступе — мы не боимся детских проб и ошибок, не боимся того, что они разрисуют столы или свои колготки. Предупредить неприятности достаточно легко, застелив часть пола и стол остатками обоев, надев на «художников» халатики из старых хлопковых

папиных рубашек. А дальше? Дальше время творчества. Так как стартовый уровень развития детей очень разный (кому-то дома уже дали первый опыт рисования, кто-то опережает других в инициативе и смелости и т.д.), то во многом дети учатся друг у друга. Вот типичный пример: Маргарите (2 года 4 мес.) и ей очень нравится раскрашивать рисунки. О соблюдении контура мы пока еще не говорим, отмечаем старание и энтузиазм. За работой Маргариты внимательно наблюдает Полина (2 года 8 мес.), которую тоже привлекает раскрашивание, но усердия пока не хватает. Полина наблюдает за тем, как аккуратно раскрашенная Маргаритина картинка, вывешивается в приемной. Ей хочется раскрасить для мамы точно такую же. Предлагаю Полине выбрать среди нескольких заготовок ту, что похожа на Маргаритину и заняться работой. И выбрала, и старалась закрасить цветочную полянку так же, как это сделала Маргарита, только сил не хватило. Я предложила Полине выбрать себе помощника. Полина выбрала Лешу (2 года 8 мес.). Вместе малыши закончили работу, и рядом с рисунком Маргариты появился рисунок Полины и Алексея.

Безусловно, действия двухлетних малышей во многом ситуативны, но иногда можно наблюдать «чудеса» воли.

Вот уже третий день мы рассматриваем игрушки и иллюстрации, играем, читаем о зверятах, «одеваем» медвежат (овечек, кошек и прочую живность) в пушистые плотные теплые шубки – раскрашиваем, наклеиваем, лепим. Тёме все никак не удается завершить свою работу – то мама рано пришла, забрала, то пропустил денек. Начатая им работа – «собачка» – в шубке только наполовину. Вечером звонит Тёмина мама, спрашивает: «Вера Федоровна, о какой собачке Тёма твердит, кто у вас там мерзнет?» На следующее утро Тёма пришел в группу и первым делом спросил: «Где моя абакка?» Все утро, пока другие дети играли, Тёма тщательно заполнял комочками ваты «вторую половину собаки»...

Развитие волевых начал в раннем детстве

Любовь Гонтар, воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 1 «Калинка» общеразвивающего вида»

Наблюдения за деятельностью детей дают разнообразную и очень интересную информацию. В свою очередь, анализ информации, полученной в ходе наблюдений, позволяет сделать предположения и получить подтверждение о достижениях и особенностях развития детей. Вот пример записей наблюдений:

1. Рисуем портрет мамы. Валера (2 года 6 мес.) нарисовал овальную голову, глазки, носик, ротик. Только не нарисовал волосы. Спрашиваю: «Валера, а где у твоей мамы волоски?» Валера: «Собраны в хвост».

2. Витя (2 года 9 мес.) рисует точки на «божьей коровке», приговаривая: «Точек должно быть шесть: раз, два, три...».