



Студент! 3-я страница - твоя!

**Наши студенты –
самые умные,
самые красивые и
самые творческие**

«Политехники и революция: кто виноват?»

Так называлась публичная лекция Б.Н. Ковалёва, которая состоялась в Бизнес-инкубаторе НовГУ.

Ведущий научный сотрудник Санкт-Петербургского института истории РАН, профессор НовГУ, доктор исторических наук Б.Н. Ковалёв в лекции обратился к событиям столетней давности в поисках ответа на традиционный русский вопрос «Кто виноват?».

Кто виноват в кровавых событиях Октябрьской революции? Власть, предавшая народ, или народ, отвергший своего царя? Споры об этом не утихают и по сей день.

Профессор Ковалёв решил затронуть малоизвестный аспект этой темы - роль, которую сыграли в свержении царского режима студенты и преподаватели технических вузов, русские инженеры, техническая элита общества.

Особое внимание Борис Николаевич уделил русской системе образования начала XX века. По его мнению, именно в устройстве этой системы, её поощрительных и принудительных рычагах кроются ответы на многие роковые вопросы:

- Вопрос о качестве производства в Российской империи, - сообщил Б.Н. Ковалёв, - 100 лет назад был очень болезненным. Оставляла желать лучшего квалификация инженеров, ощущалась нехватка грамотных специалистов. Российские технические вузы давали превосходное образование. Только вот далеко не каждый мог позволить себе в них учиться.

Например, Новгородская губерния, которая 100 лет назад была гораздо больше и территориально, и по количеству населения, имела лишь четыре учебных заведения, по окончании которых человек получал аттестат о среднем образовании, позволяющий ему выбирать одно из высших учебных заведений страны. Да и у тех, кто всё же смог поступить, проблем хватало: не всегда студенты были обеспечены общежитиями; часто стипендии распределялись в зависимости от политических взглядов учащихся, а не от успеваемости или материального положения. А революционные взгляды среди студентов-технарей всегда были очень распространены.

Однако у тех, кто не мог позволить себе учёбу в русском техническом вузе, была возможность стать инженерами быстро, легко и недорого - получив заграничный диплом.

(Окончание на стр. 2)

Красота и наука неразделимы!

Вот и состоялся традиционный, уже 19-й, конкурс студенток НовГУ «Ярославна - 2017»!

Он ежегодно собирает самых ярких и умных девушек университета. Но это вовсе не отбор будущих звёзд показов мод, не просто красочное зрелище, а блеск эрудиции и интеллекта, действо для зрителей и высокопоставленного жюри, череда умственных и физических проверок, которые под силу пройти выносливым и целеустремлённым, совершенствование физической формы: в здоровом теле - здоровый дух...

Предваряли главный конкурс НовГУ состязания умниц и красавиц в институтах и колледжах НовГУ, победительницы которых представили свои учебные заведения на «Ярославне - 2017».

Рассказ о двух из них предлагаем вниманию читателей на стр. 3.



Арина, она же Ярославна

18 мая в актовом зале Гуманитарного института состоялся ежегодный конкурс среди студенток НовГУ «Ярославна - 2017». В 19-й раз университет выбирал студентку, достойную титула «Ярославна».

(Окончание на стр. 3)

Если за день не узнал ничего нового - зря прожил день

24 мая – День славянской письменности и культуры (День святых Кирилла и Мефодия), 25 мая - День филолога, 27 мая - Всероссийский день библиотек. Все эти даты с полным правом могут считать своими филологи, лингвисты и библиотекари нашего университета: кто как ни они тесно связаны со словом, с книгами, с просвещением.

Поэтому сегодня на 2-й странице нашей газеты появились материалы данной тематики.



Научная библиотека НовГУ

Цифры и факты

Для хранения 977440 экземпляров используются помещения по площади равные 6 баскетбольным полям.

На каждого библиотечного работника приходится 15 668 экземпляров хранения.

Число зарегистрированных пользователей равно всему населению двух небольших районных центров Новгородской области. (6600 реальных и 9972 виртуальных пользователей).

Ежедневно двери библиотеки НовГУ открывают 500 посетителей.

Невероятно, но факт

На беглый минутный просмотр каждого экземпляра хранения вам придется затратить 2 года жизни без сна и отдыха.

Библиотека выдает 66 библиографических справок в сутки.

А как Вам неожиданные запросы читателей?

«Горе в тумане» (А.С. Грибоедов «Горе от ума»);

«Обломок» и Гончарщиков «Обломщиков» (И.А. Гончаров «Обломов»);

«Облако в сапогах» (В.В. Маяковский «Облако в штанах»);

«Беспризорница» (А.Н. Островский «Бесприданница»);

«Возвращение из Петербурга домой» (А.Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»);

Н.В. Гоголь «Тарас Бубель» (Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»);

М.Горький «Старуха Баскервиль» (М.Горький «Старуха Изергиль»);

М.Горький «Под водой» (М.Горький «На дне»)

День 27 мая как профессиональный праздник для библиотекарей России был выбран не случайно.

Это дата основания первой государственной общедоступной библиотеки России - Императорской публичной библиотеки, сейчас она - Российская национальная библиотека.

Праздник был установлен Президентом России Б.Н. Ельциным в 1995 году, зафиксирован Указом № 539 «Об установлении общероссийского дня библиотек».

Так кто же он, библиотекарь?

В понимании людей, далёких от этой профессии, библиотекарь - это тот, кто выдает книги и читает их в течение всего рабочего дня. Они считают, что уж в библиотеке-то сможет работать любой, и искренне удивляются тому, что библиотечная профессия требует знаний и подготовки, особенно современного библиотекаря, когда мы находимся между быстрым старением информации и резким возрастанием её объёма. В библиотечной профессии есть разные специализации: комплектование фондов, научная обработка документов, библиотечное и библиографическое обслуживание читателей и т.д.

СПА в НовГУ – это вам не спа-процедуры!



Первой на Руси была библиотека при Софийском соборе в Киеве, основанная Ярославом Мудрым в 1037 году. Богатство библиотек и их значение в обществе быстро росли по мере того, как человечество делало все новые открытия в познании самого себя и окружающего мира. В библиотеках собраны знания, накопленные разными народами на всём историческом пути.

По очень приблизительным подсчётам со времени изобретения книгопечатания вышло в свет более 100 млн. названий только одних книг. Сейчас ежегодный прирост книг, поступающих в про-

дажу, превышает 1 млн. названий, из них около 900 тыс. - совершенно новые произведения. К этому добавим около 250 тыс. названий журналов и продолжающихся изданий.

Как современный читатель в этом море изданий может отыскать то, что его интересует, что важно для его исследования? Для облегчения поисков научной документации и информации о ней библиотекари и библиографы на базе многовекового опыта создают библиотечные каталоги и библиографические пособия - старейшие и наиболее распространённые средства информации.

легко решать и производственные проблемы, и вопросы личного характера.

Библиограф, он же создатель СИФ



Профессия библиографа в широких кругах известна мало, но для всех, кто занимается научной работой, она исключительно важна: он помогает находить нужные книги в короткие сроки, представляя весь поток новых изданий в удобной для читателей форме; создаёт справочно-информационные фонды (СИФ), производит их техническую и научную обработку, изучает читательский спрос на литературу, проводит

(Окончание на стр. 2)

«Политехники и революция: кто виноват?»

(Окончание. Начало на стр. 1)

- В начале прошлого века, - продолжил Б.Н. Ковалёв, - русские газеты были переполнены огромным количеством рекламы таких учебных заведений - в основном, немецких и австрийских. Диплом инженера они выдавали всего после трёх лет обучения - тогда как, проучившись четыре года в России, можно было рассчитывать только на квалификацию техника.

Отношение к русским студентам в таких учебных заведениях было крайне лояльным, можно сказать, преступно снисходительным. Преподаватели предъявляли к нашим соотечественникам гораздо более низкие требования, чем к немцам или австрийцам, с которых на экзаменах спрашивали действительно очень строго. Естественно, квалификация, которую получали русские выпускники таких заведений, в большинстве случаев не выдерживала критики. Не будем забывать, что мы говорим о событиях накануне Первой мировой войны. Германия и Австро-Венгрия уже тогда понимали, какую роль в будущей войне будет играть техника - а значит, им нужно было подорвать техническую мощь потенциального противника. И эта политика принесла свои плоды: большинство специалистов, которые оканчивали на местах инженеров к началу войны, не отвечали тем требованиям, которые предъявлял к специалисту данной квалификации суровый и строгий XX век. К долгой изматывающей войне мы были просто не готовы.

Инженеры в Российской империи действительно считались элитой, и жила техническая интеллигенция действительно весьма неплохо. Но неприязнь к государственной власти, недооценка всего нового, излишнее уважение к зарубежным дипломам сыграли с «технарями», да и со всей нашей страной, злую шутку. События, приведшие к 1917 году, вызвали не одно десятилетие, однако этого времени России не хватило, чтобы распознать и вылечить опасные симптомы.

Тема революции до сих пор остаётся в нашем обществе крайне актуальной и популярной. Как заметил директор Бизнес-инкубатора В.А. Макаров, многие студенты сейчас оценивают революцию 1917 года как позитивное событие, которое вывело страну на новый уровень, дало ей импульс к развитию. Не смущает молодых людей и то, какую цену за это пришлось заплатить миллионам наших соотечественников в XX веке. За всё надо платить, считают новые революционные романтики, и цена была вполне адекватной.

- Слушая такие разговоры, - утверждает Б.Н. Ковалёв, - я начинаю понимать, что русский народ не меняется. Я помню, как Новгород вопил от восторга, встречая Бориса Ельцина в 1991 году. А события 1991 года я тоже считаю революцией, в результате которой мы потеряли своё государство.

Сейчас уже выросло поколение, которое не помнит приход Ельцина к власти и того, что последовало за этим в 1990-х. Именно эти молодые люди начинают снова идеализировать революционные идеи. Я бы напомнил им одни мудрые слова: если ради этого нужно принести жертву, готов ли ты сам быть этой жертвой?

Идея революции в России никогда не приносила того результата, на который рассчитывали участники революции. И я не хочу, чтобы в нашей стране снова повторились события 1917 года, горький опыт которых мы до сих пор пытаемся осознать.

Дарья Перевай



Уникальное здание

Новгородская духовная семинария, основанная архимандритом Амвросием (Юшкевичем) в 1740 году, была открыта в Антониевом монастыре.

Для строительства владыкой был приглашён архитектор из Петербурга. В первую очередь возвели два каменных корпуса для учебных классов и проживания воспитанников и педагогов. Здания построили на месте нескольких братских келий по северной линии монастырской застройки. В 1880 годы старые корпуса были разобраны, на их месте сооружён трёхэтажный семинарский корпус, освещённый в 1890 году.

В 1759 году к востоку от собора Рождества Богородицы заложили двухэтажный библиотечный корпус, который отстроили к 1764 году. В плане здание имело П-образную форму, по центральной оси шёл сквозной проезд. На первом этаже по сторонам от проезда, судя по планам 1806 года, располагалось по четыре одноэтажных палаты, на втором этаже в центре - большая четырёхстолпная палата, по сторонам от неё ещё по три небольших помещения.

Библиотека представляет редкий для Новгорода образец стиля барокко. Планировка здания сохранилась с небольшими измене-

ниями до настоящего времени.

В связи с отсутствием средств работы были приостановлены, и кровлю пришлось устроить соломенную. В 1777 году по смете, составленной губернским архитектором В.С. Полиновым, был произведён ремонт. Сделаны новые деревянные полы, филёнчатые двери, стены снаружи оштукатурены. В 1780 году устроили железную кровлю. В отреставрированное помещение и была перенесена фундаментальная библиотека Новгородской духовной семинарии, где хранилась более ста лет.

В 1918 году семинария была закрыта, её имущество передано в ведение Губернского отдела народного образования. Книги фундаментальной библиотеки оставались на своём месте; часть помещений второго этажа стали использовать под архивохранилище. На первом этаже хранилась ненужная мебель и тому подобный хлам.

В январе 1925 года здание библиотеки было передано Новгородскому губернскому музею. В мае 1926 года после сортировки книжный фонд, хранившийся в нём, был разукомплектован. «Не представляющие ценности» документы уничтожили, большую часть книг и гравюр вывезли в Ленинград, остальное передали в Губернский музей. 30 июля того же года Губмузей передал здание обратно - в ведение Новгородского педагогического техникума. Оставшиеся пустыми дубовые книжные шкафы за ненадобностью разошлись по разным государственным учреждениям. Точными данными о том, как использовалась опустевшая библиотека в 1930-е годы, мы не располагаем.

Во время Великой Отечествен-

ной войны здание не сильно пострадало. При восстановительнореставрационных работах, производившихся в 1957-1961 годах под руководством Т.В. Гладенко, ограничили только ремонтом. Большую четырёхстолпную палату на втором этаже разделили перегородками на аудитории, которые отвели историческому факультету.

После окончания строительства нового корпуса Пединститута в 1981 году исторический факультет переехал из «двухэтажки» в старый корпус. Читальный зал библиотеки НГПИ переместился из ауд. 1203 на первый этаж. Абонемент же получил в своё распоряжение старинное библиотечное здание, в котором и находится до сих пор.

В.В. Рукавичникова, заведующая редким и ценным фондом отдела книгохранения НБ НовГУ

P.S. Уникальное старейшее здание библиотеки сейчас требует больших реставрационных работ. Заявку на их финансирование Министерство культуры Российской Федерации включило в федеральную целевую программу «Культура России (2012–2018 годы)», раздел «Обеспечение сохранности историко-культурного наследия».

По этому направлению планируется провести ремонтно-реставрационные работы на пяти объектах ансамбля Антониева монастыря, которые находятся на балансе НовГУ.

Первый этап предполагает подготовку проектно-сметной документации, на что выделено более 30 миллионов рублей. В том числе на проектные работы конкретно здания библиотеки в Антониеве выделено финансирование в размере более шести с половиной миллионов рублей.

После завершения подготовительного этапа и утверждения проекта НовГУ будет участвовать в конкурсе целевой программы «Культура России» на получение финансов для проведения реставрационных работ комплекса Антониева монастыря.

Марафон: в НовГУ стал лучшим

гионального отделения Ассоциации, зав. каф. русской и зарубежной литературы Н.Ф. Иванова.

Конкурс проектов победителей региональных туров предварил лекции «Что значит быть держателем Кирилло-Мефодиевского наследия» (проф. А.М. Камчатнов), «О великом русском языке замолвите слово...» (проф. В.Н. Базылев), «Православная проза XXI: тематика и поэтика» (доц. И.С. Леонов).

Представленные проекты были разнообразными и интересными. Севастопольский университет показал научно-популярный фильм «Пребывание святых Кирилла и Мефодия в Корсуни», Тульский педагогический университет им. Л.Н. Толстого познакомил с рабочим и пополняемым сайтом «ДРЕВОСЛАВЯН.РФ/ «PROSLAVYAN.RU», Смоленский университет представил научный доклад «Восточнославян-

ская сказка: единство в разнообразии», Рязанский университет провёл «Виртуальную экскурсию по музею академика И.И. Срезневского», а наши соседи псковичи познакомил с научно-просветительским проектом «Псковские корни Всероссийского дня семьи, любви и верности».

Ксения Егорова показала презентацию о проведённом в нашем университете Кирилло-Мефодиевском марафоне, включавшем диктант «Братья Солунские», конкурс научных работ, Кирилло-Мефодиевские олимпиаду, квест, конкурс риторического мастерства, конкурс электронных презентаций и литературно-музыкальную композицию.

В заключение Ксения представила свой фильм «По Новгородским местам, связанным с Кириллом и Мефодием».

Жюри отметило её отличную

Научная библиотека НовГУ

(Окончание. Начало на стр. 1)

экспертизу научной и технической документации, составляет каталоги.

Альбина Владимировна Птушкина (фото на стр. 1 внизу справа), выпускница ЛГИК им. Н.К. Крупской, библиотекарь-библиограф высшей квалификации, стаж её работы - 41 год. В НБ НовГУ работает с 1999 года. В круг её обязанностей, как заведующей научно-библиографическим отделом, входит организация библиографического обслуживания пользователей библиотеки: выполнение индивидуальных запросов, индивидуальные и групповые консультации, проведение учебных занятий со студентами, преподавателями, сотрудниками по основам библиотечно-библиографических знаний, подготовка к печати библиографических изданий.

Альбина Владимировна - автор-составитель персональных библиографических указателей из серии «Учёные университета»: «Влас Платонович Жуков», «Виктор Робертович Вебер», «Борис Фёдорович Кирьянов» и др.

Альбина Владимировна размещает внутриузовские издания в ЭБС «Электронный читальный зал БиблиоТех», консультирует читателей по их использованию. В рамках международного проекта MAPC (межрегиональная аналитическая роспись статей) руководит процессами обмена библиографическими записями периодических изданий между библиотеками. В блоге на портале НовГУ предоставляет информацию об электронных ресурсах НБ, научных конференциях, публикациях в научных журналах, пользующуюся спросом университетов.

Материалы подготовила В.И. Савинова, зам. директора НБ НовГУ

работу, вручив сертификат участника финального тура и победителя и подарочное издание «Толковый словарь русского языка: иллюстрированное издание» Владимира Даля. Н.Ф. Иванова получила сертификат и только что вышедший сборник научных статей «Непрерывное гуманитарное образование в России и проблемы сохранения национальной и культурной идентичности».

А комплексное проведение Кирилло-Мефодиевским марафона в НовГУ жюри признало лучшим.

Финалисты побывали в историческом парке «Россия - моя история» и познакомилась с тремя мультимедийными экспозициями, посвящёнными 1000-летию периода царствования династии Рюриковичей и Романовых. 13 мая они участвовали в обзорной экскурсии по Москве.

Кафедра русской и зарубежной литературы ИГУМ



Финальный тур проекта «Древо славян: Всероссийский Кирилло-Мефодиевский интеллектуальный марафон», организованного Ассоциацией преподавателей русского языка и литературы высшей школы, состоялся 12 мая в Москве.

В финале от НовГУ участвовали студентка II курса Ксения Егорова, победитель новгородского регионального тура марафона, и председатель Новгородского ре-

Река истории

В серии «Новгородская историческая библиотека» в 2016 году в НовГУ вышла книга А.В. Круглова «На исторической реке (Путевые негативы)».

Впервые она появилась в печати в 1890 году, в 2016 году подготовку текста, примечания, вступительную статью сделала доцент кафедры русской и зарубежной литературы ИГУМ И.С. Абрамовская.

Книга насыщена сведениями из истории города, причём не только «героической», но повседневной, которой причастен каждый: об этом мы часто забываем, а ведь наши дела так или иначе остаются в исторической памяти. Поэтому старые книги надо переиздавать, снабжая их комментариями, которые помогут воспринимать текст - в чем-то архаичный, но насыщенный важными сведениями о жизни новгородцев во второй половине XIX века.

Современная публикация книги А.В. Круглова позволит широкому кругу людей, любящих Великий Новгород, познакомиться с интересным материалом.

Жанр книги «На исторической реке» - литературное путешествие, восходящее к традиции путевых очерков, созданных под непосредственным впечатлением от поездки и литературно обработанных. Путешествие Круглова - одна из

ярких страниц «новгородского текста» русской литературы, по разнообразию проблем оно прочитывается как итоговое произведение. Темы, на которых останавливается Круглов, - умственная жизнь (что читают современники, какие выписывают журналы), обучение детей в гимназиях, культура (театр, музей, развлечения).

Подзаголовок «Путевые негативы» относится к современному срезу жизни, удручающего писателя «равнодушием и невежеством» большинства жителей, особенно тех, от кого зависело его будущее.

В книгу включены цитаты из художественных произведений, сведения, почерпнутые из разных литературных и исторических источников. Кроме стихов Державина, здесь есть строки Н.А. Некрасова, И.П. Можайского (поэта-искротца), Э.И. Губера, О.Н. Чюминой, жившей в тот момент в Новгороде, упоминается писатель С.С. Шашков, похороненный в Новгороде, и пр.

Повествование часто построено как диалоги о самых «случайных» предметах со случайными попутчиками, извозчиками, монахинями в Званковско-Знаменском монастыре. Благодаря подобным ценкам оно не утомляет монотонностью, которой часто грешат описательные произведения.

Книга интересна и как источник живого языка эпохи в самых разных его проявлениях: один стилистический срез - язык интелли-

генции, околотитулярной среды, другой - устная необработанная речь, изобилующая устаревшими, диалектными словами и выражениями, меткими фразеологизмами, зафиксированными не в словарном варианте, а свободно интерпретируемыми. Читатель погружается в стихию простонародной речи, когда Круглов передает диалоги с ямщиками, рыбаками, представителями простонародья.

«Женский Афон (Впечатления поездки в Званку)»

В первой части книги речь идёт о монастыре в бывшем имении Г.Р. Державина.

«Я поднялся в гору. Прямо передо мной находился каменный корпус монастыря. Он был в некотором расстоянии от берега, и к нему вела аллея, усаженная по сторонам цветами и деревьями. Все свободное место от монастыря до берега занято садом. Тут же ягодник и плодовик. По сторонам, ближе к берегу, возвышается - справа гостинный двор, слева - церковь Знамения Божьей Матери. Почти в этой же линии и, так называемая, митрополичья келья - небольшая деревянная. Я взял несколько правее центра круга, образуемого постройками, и очутился у заложённого фундамента нового храма. Работа кипела».

Вот ради подобных строк необходимо было переиздать эту книгу: в ней Званка, которой больше нет! Не осталось и следа ни от одной постройки. На месте дер-

жавинского имения лишь памятник. Раз в год, летом, около него собираются люди, для которых это место наполнено особым смыслом - работники областной библиотеки, любители державинского творчества, редко - исследователи наследия поэта.

«Вечевой город»

Вторая часть книги содержит подробный увлекательный рассказ о жизни Новгорода. Здесь много полезного и для краеведов, и для историков. Этот интереснейший материал нуждается в тщательном комментарии, так как речь идёт о давно утраченных топонимах, о разоренных временем и войнами церквях. Это в самом прямом смысле документ ушедшей эпохи.

В издание включены «Пестрые странички» - воспоминания А.В. Круглова, существенно дополняющие материал путешествия: в их второй части речь идёт о посещениях Новгорода в 1880 и 1886 годах, запомнившихся встречах, именах «новгородских тружеников» и местной прессе.

Составитель книги выражает искреннюю благодарность работникам Издательско-полиграфического центра НовГУ, ЗАО «Новгородский технопарк», стараниями которых, несмотря на сложности, удалось осуществить издание этой книги.

И.С. Абрамовская, доцент кафедры русской и зарубежной литературы

Арина, она же Ярославна

(Окончание. Начало на стр. 1)

За звание боролись Наталия Маркова (ИМО), Мария Медведева (ИСХПР), Юлия Машурина (ИЭИС), Мария Добрякова (ИНПО), Екатерина Антонова (ГЭК НовГУ), Полина Никифорова (ИГУМ), Анастасия Скороходова (Политехнический колледж), Арина Максимова (ИЭУ), Алина Гуцко (ИГУМ) и Дарья Беднягина из ИНПО.

Зал был полон, зрители и болельщики своими яркими эмоциями удачно дополняли и подпитывали происходящее на сцене. Конкурс посетили иностранные участники международной конференции остеопатов, которая в этот день проходила в ИМО, гостей сопровождал ректор НовГУ В.Р. Вебер.

По традиции подготовкой конкурса занимался Центр культуры и досуга НовГУ, а темой конкурса в этом году стал «Русский стиль».

Знакомство с конкурсантами началось с «Визитной карточки», где каждая девушка знакомила зал с одной из знаменитых российских росписей - от гжели до хохломы. В танцевальном конкурсе девушки участвовали в ярких разноцветных платьях, стилизованных под русские народные наряды.

А в состязании «Рукодельницы» они прямо на сцене украшали кокошники предложенными камнями, тесьмой, пайетками, блестящими спреями, бусами и цветами и демонстрировали их. Здесь отличилась Полина Никифорова - её кокошник был самым большим. Девушки в кокошниках исполнили шуточный русский народный танец на фоне шуточного же клипа.

В конкурсе актёрского мастерства все участницы с юмором примеряли на себя сказочный женский образ: по жребью от жюри кому-то досталась Снегурочка, кому-то Золотая рыбка, а кому-то и Баба Яга.

Даже в спортивном конкурсе не обошлось без шуток и улыбок, потому что вместо мячей для фитнеса студентки проводили тренировку... с обычными русскими ведрами.

После этого девушки появились на сцене в вечерних, а затем и в свадебных платьях.

Награждал и поздравлял девушек председатель жюри директор автошколы НовГУ «Водитель плюс» Н.И. Глушников.

Каждая конкурсантица стала победительницей в отдельной номинации: «Мисс Грация» - Наталья Макарова, «Мисс Шарм» - Мария Медведева, «Мисс Интернет» - Мария Добрякова, «Авто Леди» - Юлия Машурина, «Мисс Фото» - Екатерина Антонова, «Мисс Спорт» - Анастасия Скороходова, «Мисс Стиль» - Алина Гуцко.

Первой вице-мисс стала будущий филолог из ИГУМ Полина Никифорова, второй вице-мисс - Дарья Беднягина из ИНПО.

Главный титул - «Ярославна-2017» - завоевала Арина Максимова, второкурсница специальности «Земельный кадастр», ИЭУ. Арина ведет активный образ жизни, увлекается танцами и... фокусами, в этом году она уже участвовала в конкурсах красоты «Мисс Великий Новгород - 2017» и «Мисс ИЭУ - 2017», где завоевала титул «Мисс Спорт».

Пресс-центр НовГУ

«Скворешня» приглашает

27 мая в 13.00, лекция зоолога и журналиста Андрея Коткина из цикла «Приключения в мире животных. Сказка про серого бычка».

В 1937 году директор Парижского зоосада профессор Ахилл Урбен путешествовал по Индокитаю. И в Камбодже, в доме ветеринара Рене Совеля, он увидел великолепные бычьи рога - охотничий трофей хозяина дома. Профессор хорошо знал диких быков Камбоджи и сразу понял: эти рога не могли принадлежать ни одному из них. Это были рога ещё неизвестного науке зверя. Так, 80 лет назад, произошло открытие одного из самых загадочных копытных нашей планеты...

Стоимость билета 100 руб.
Культурный центр «Диалог», Большая Московская 37/9, 1 этаж, за «красной дверью». Тел. 946-079, 89022832419, 89517246527, ул. Б.Московская, д. 37/9, сайт: center-dialog.ru.

Корона «Мисс ИЭУ - 2017»



В институте экономики и управления НовГУ выбрали «Мисс ИЭУ - 2017».

За это почетное звание боролись восемь студенток. В конкурсе-визитке каждая из них рассказала о себе и своих увлечениях. Здесь отличилась Арина Максимова, устроившая настоящее шоу с фокусами; Елизавета Романова исполнила песню; Алена Ромашко прочла стихи; Анастасия Кадничанская продемонстрировала одно из своих увлечений - видеосъемку, показав ролик о танцах и движении. Остальные участницы порадовали зрителей танцами.

В программе были спортивный и интеллектуальный конкурсы, дефиле

в вечерних и свадебных платьях - здесь девушки были просто прекрасны!

Все конкурсантицы стремились продемонстрировать свои таланты, ум, находчивость и красоту и стали победительницами в особых категориях: «Мисс зрительских симпатий» - Елизавета Романова; «Мисс Спорт» - Арина Максимова; «Мисс Туризм» - Анастасия Кадничанская; «Мисс Эрудия» - Алена Ромашко; «Мисс Стиль» - Мария Мозуль; «Мисс Грация» - Анастасия Ражева.

Почётное звание «Вице-Мисс ИЭУ» получила Владислава Соколова, 2-й курс экономического факультета.

Конкурсантицы получили призы от многочисленных спонсоров: «Новгородхлеб» приготовила специальные торты для каждой номинации; автошкола



Впервые «Мисс ИЭИС - 2017»

Первый в истории института конкурс «Мисс ИЭИС - 2017» собрал немало зрителей: активный зал Политехнического колледжа был забит до отказа.

Подобного конкурса в ИЭИС ещё не было, поэтому девушки целый месяц репетировали хореографические и вокальные номера, готовились к ин-

теллектуальной схватке.

За звание самой красивой девушки ИЭИС боролись четыре студентки отделения информатики - Анастасия Курочкина, Виктория Бойцова, Марина Ильина и Юлия Машурина. Дарья Мизёва представила отделение электроники.

Эти умницы и красавицы, согласно замыслу, были «Принцессами мира Диснея», поэтому зрители и героини попали в атмосферу беззаботного детства, чуда и сказок. Участницы смогли максимально раскрыть имидж выбранного персонажа в «Визитной карточ-

ка», продемонстрировали хореографические таланты, соревновались в интеллектуально-импровизационном конкурсе. А завершаю мероприятие дефиле в вечерних платьях

В результате «Вице-Мисс ИЭИС - 2017» стала Марина Ильина. Были названы победительницы в отдельных номинациях: «Принцесса Романтика» - Анастасия Курочкина, «Принцесса Стиль» - Дарья Мизёва, «Принцесса Драйв» - Виктория Бойцова; «Принцесса Обаяние» - Марина Ильина, «Принцесса Грация» - Юлия Машурина.

Корона «Мисс ИЭИС - 2017» досталась Юлии Машуриной!

Дарья Чекманова, ИГУМ
Фото автора

ке», продемонстрировали хореографические таланты, соревновались в интеллектуально-импровизационном конкурсе. А завершаю мероприятие дефиле в вечерних платьях

В результате «Вице-Мисс ИЭИС - 2017» стала Марина Ильина.

Были названы победительницы в отдельных номинациях: «Принцесса Романтика» - Анастасия Курочкина, «Принцесса Стиль» - Дарья Мизёва, «Принцесса Драйв» - Виктория Бойцова; «Принцесса Обаяние» - Марина Ильина, «Принцесса Грация» - Юлия Машурина.

Корона «Мисс ИЭИС - 2017» досталась Юлии Машуриной!

Пресс-центр НовГУ

Стартуем с УМНИКА

Мы продолжаем следить за работой участников программы «УМНИК».

Представляем выпускника Института электронных и информационных систем НовГУ Алексея Наумова. Университет он окончил в 2010 году, получив специальность «Программное обеспечение вычислительной техники и автоматизированных систем». Позже продолжил обучение в качестве аспиранта кафедры технологии машиностроения Политехнического института.

О программе «УМНИК» я узнал ещё студентом, но изначально не задумывался об участии, - рассказывает Алексей. - А в 2015 году вдохновился опытом знакомых, участвовавших ранее, проанализировал свои наработки, сделанные в аспирантуре, и решил подать заявку.

Какой проект Вы представляли на конкурс?

Он называется «Разработка технологии автоматизированной реконструкции изображений из фрагментов». В его рамках разрабатывается набор методов и алгоритмов, позволяющих осуществлять автоматизированную компьютерную реконструкцию (сборку) объектов, разделённых на части (фрагменты). Для этого используются изображения поверхности фрагментов, полученные путём сканирования или фотография, и различная вспомогательная информация, описывающая их свойства.

Компьютерная программа выполняет поиск стыкующихся между собой фрагментов и на основе этих стыков синтезирует общее изображение объекта или его крупные части. Процесс происходит подобно сборке пазла.

Самые затратные процессы, такие, как анализ данных и подбор подходящих вариантов, вы-



полняет программа, а человек принимает решение в сложных случаях и контролирует общий ход процесса.

Таким способом можно осуществлять восстановление объектов с более-менее плоской поверхностью, в частности, бумажных документов, керамических, каменных, возможно, пластиковых изделий, фресок и т.д.

В чём заключается инновационность Вашей разработки?

(Окончание на стр. 4)

Согласно замыслу творца всё начинается с яйца!

«Фейерверк» - это ежегодный веселый научно-учебно-познавательный конкурс кафедры технологии переработки сельскохозяйственной продукции ИСХПР.

Студенты вот уже 15 лет в шуточной форме демонстрируют полученные во время учёбы знания. Уже были «капустный», «творожный», «рыбный», «морковный», «куриный» фейерверки, а теперь прошёл и «яичный»!

Яйца - один из тех продуктов, мнение диетологов о пользе и вреде которых постоянно меняется. Так что же делать - есть яйца на завтрак и на ужин, ограничить их употребление до двух в неделю или убрать их из своего рациона? Разобраться с этим, проанализировать «за» и «против», составить собственное мнение о пользе и вреде куриных яиц смогли студенты ИСХПР.

Открыла «Яичный фейерверк» Л.Ф. Глущенко, заведующая кафедрой технологии переработки сельскохозяйственной продукции.

В конкурсе участвовали две команды: «Фаберже», студенты-второкурсники, и уже опытная «Отборная десяточка»: в прошлом году нынешние третьекурсники стали победителями, оставив позади команду старшекурсников.

Команды соревновались в нескольких номинациях: представление команд, научно-познавательный конкурс «Идеальное яйцо», новые продукты из яиц, конкурс знатоков «Что я знаю про яйцо?», пантомима «Что делают с яйцом?», музыкальный «Гимн яичной продукции».

В гастрономической части «Фейерверка» ребята, импровизируя, постарались приготовить из яиц разнообразные блюда. Были даже яичные маффины: они выглядят, как обычные, только вместо теста был использован омлет.

Кстати, «Фейерверк» нёс и определённую профориентационную нагрузку: сюда пришли школьники Великого Новгорода, студенты Новгородского агротехнического техникума.

Зрителями были сотрудники и читатели Новгородской областной универсальной научной библиотеки, преподаватели, сотрудники и студенты ИСХПР.

Все они с удовольствием участвовали в увлекательной викторине.

А сотрудники Научной библиотеки НовГУ отдела обслуживания ИСХПР организовали книжную выставку по теме конкурса.

В рамках фейерверка прошёл фотоконкурс «Я и яйцо», его победителем стал студент 1 курса Яков Мануриков, ему вручили грамоту и подарок.

Победу с отрывом в один балл одержала команда студентов третьего курса «Отборная десяточка».

Конечно, студентам-технологам было непросто в игровой и шуточной форме рассказывать о серьёзных вещах. Но правильный настрой и студенческий юмор превратили научно-учебно-познавательный конкурс в настоящий праздник!

Вкусным завершением праздника стала дегустация всего, что приготовили участники конкурса из яиц.

Василий Кудинов



«Rec'ord» нашей «Альма матер»



Программа «Альма-матер» НовГУ заняла 1-е место в номинации «Лучшее ТВ вуза» на VIII международном конкурсе аудио и видеотворчества «Rec'ord».

Название конкурса выбрано не случайно. Во-первых, «Rec'ord» - это достижение, во-вторых, с начала 1950-х годов на заводе «Электросигнал» (Воронеж) начался производство телевизоров «Рекорд», и этот факт организаторы решили тоже не упускать из виду.

На начальном этапе в конкурсе принимали участие студенты факультета журналистики ВГУ и 2-3 человека из других университетов, а сейчас «Rec'ord» объединяет творческие коллективы более 30 отечественных и зарубежных вузов. Уникальность конкурса в том, что принимают участие в нём не только студенты, но и преподаватели.

В этом году на конкурс было подано около 80 заявок от представителей вузов Москвы, Санкт-Петербурга, Воронежа, Калининграда, Великого Новгорода, Донецка, Берлина и других городов.

Победителей определяли в номинациях «Журналистика» (радиопрограмма, телепрограмма), «Неформат» (креативные аудио- и видеопроекты), «Лучшее радио вуза», «Лучшее ТВ вуза», «Лучший рекламный проект».

Работы оценивало жюри, в которое вошли автор документальных программ продюсер Анастасия Борова, телеведущая Ирина Муромцева, ведущий программ «Сегодня», «Русские сенсации», «Главный герой» на телеканале НТВ тележурналист Павел Селин, режиссёр Алексей Шиллов и другие известные журналисты, а также преподаватели теле- и радиожурналистики.

Финал конкурса состоялся 12 мая на факультете журналистики Воронежского государственного университета. Для участников была подготовлена двухдневная программа с мастер-классами и экскурсией в Воронежский биосферный заповедник имени знаменитого воронежского журналиста, фотографа, писателя и телеведущего Василия Пескова.

«Альма матер» участвовала в конкурсе «Rec'ord» второй раз. В 2016 году им удалось взять два вторых места в номинациях «Лучшее ТВ вуза» и «Журналистика (телепрограмма)».

Хочу выразить свою любовь к ребятам, которые заняли первое место в этой номинации. Дело в том, что Новгородский университет уже не первый год приезжает к нам на конкурс, участвует в мастер-классах, всегда показывает очень хорошие результаты. И вообще это вот тот подход к журналистике, к телевизионной журналистике, который не может не радовать. Заинтересованность буквально во всём, желание впитывать и впитывать информацию, передавать её людям в максимально полной и точной форме, желание постоянно расти и всё время пробовать что-то новое и интересное, сохраняя хорошие традиции, - отметила председатель оргкомитета конкурса А.В. Шестерина, ВГУ.

Отметим, что это вторая победа редакции за последний месяц. 21 апреля проект «Альма матер» занял 2-е место в конкурсе молодёжных, вузовских и студенческих СМИ Северо-запада «Медиа поколение - 2017».

Видеосюжет «Альма матер» из Воронежа был показан в эфире 21 мая на канале Новгородского областного телевидения.

Екатерина Губарева, редактор, УТО «Университет»

Фото: Екатерина Губарева и Виктор Михайлов, «Альма матер» НовГУ.



В зоопарке у зверей...

4 мая студенты кафедры биологии и биологической химии ИСХПР побывали в Ленинградском зоопарке.

Для студентов направления подготовки «Педагогическое образование: биология и химия» эта поездка под руководством доцента кафедры М.А. Коноваловой стала частью учебной практики по зоологии позвоночных.

Студенты убедились, что для большинства животных, сохранность которых обеспечивает один из старейших зоопарков России и один из самых северных зоопарков мира, созданы условия, отвечающие их биологическим особенностям.

Студентам поездка позволила собрать материал, необходимый для подготовки выпускной квалификационной работы, тем более, что не единожды богатейшие фонды Ленинградского зоопарка давали море полезных знаний и материалов для учёных и студентов-биологов, помогали в научной работе.

По информации
кафедры биологии и биологической химии ИСХПР

Стартуем с УМНИКа

(Окончание. Начало на стр. 3)

- В настоящее время восстановление фрагментированных объектов в археологии, реставрации, криминалистике выполняется в основном вручную. Это очень затратный по времени и малозффективный процесс.

Материалы постепенно разрушаются в процессе работы с ними. Перенос реконструкции в виртуальную среду во много раз повышает её результативность и сохраняет сами исходные материалы.

Кроме того, разрабатываемая технология является относительно универсальной. Её можно адаптировать для разных задач, в то время как другие известные решения базируются на конкретных узких примерах. При этом в России данное направление исследований представлено пока ещё слабо.

- На какой стадии реализации сейчас находится проект?

- На данный момент разработана теоретическая часть. Ведётся разработка демонстрационного программного обеспечения для того, чтобы опробовать технологию на практике.

- Где сможет применяться эта технология?

- Потенциальной сферой применения являются центры реставрации, криминалистические лаборатории. Уже есть заинтересованность Новгородского музея-заповедника (Центр реставрации монументальной живописи) в том, чтобы опробовать технологию на имеющемся у них материале (фрески). Есть заинтересованность других организаций (ОКБ «Омега», ООО «Электра-Н») в использовании отдельных элементов технологии для других задач, свя-

занных с анализом изображений.

- Пришлось ли Вам столкнуться с какими-то трудностями?

- Задача является довольно обширной и сложной в научном плане. Не всегда удаётся оптимально организовать рабочий процесс и найти взаимопонимание с другими участниками. Сказывается отсутствие команды. Делать всё в одиночку всё-таки непросто.

- Кто из учёных - преподавателей НовГУ - оказал на Вас влияние? На кого стараетесь равняться?

- Работа над проектом ведётся под руководством профессора кафедры технологии машиностроения С.А. Попова и доцента кафедры С.А. Лущия. Хочу поблагодарить директора Центра новых информационных технологий Н.В. Курмышева и директора Бизнес-инкубатора НовГУ В.А. Макарова за общую поддержку, ценные советы, вдохновение. Специально равняться ни на кого не стараюсь. Лучше брать понемногу ото всех, если это покажется полезным.

- Какие перспективы есть у молодых изобретателей, инноваторов в Новгороде? Чем им может помочь программа УМНИК?

- Не думаю, что у изобретений и инноваций должны быть географические рамки. Многое зависит от конкретного человека.

НовГУ очень помогает инноваторам, при университете работает Бизнес-инкубатор, созданы условия для того, чтобы талантливые студенты смогли раскрыть свой потенциал.

Программа «УМНИК» - тоже хорошая возможность для старта инновационных проектов. Кроме финансовой поддержки, она даёт опыт для развития, подготавливает к участию в более серьёзных программах, помогает в продвижении проектов, развитии собственной карьеры и т.д.

Дарья Перевай

Абитуриентам!

Кафедра журналистики НовГУ имени Ярослава Мудрого приглашает на профориентационные курсы ПО ЖУРНАЛИСТИКЕ:

- подготовим к вступительному творческому экзамену с возможностью публикаций в новгородских газетах,
- гарантируем экскурсию в новгородскую редакцию СМИ,
- проведём 7 занятий по 2 часа летом 2017 года силами квалифицированных преподавателей-журналистов.

Организационное собрание 26 июня с.г. (понедельник) в 18.00, адрес: Великий Новгород, Антоново, Гуманитарный институт НовГУ, ауд. 1212 (старый корпус).

Тел.: (8 8162) 97-42-55, кафедра журналистики НовГУ, (8 8162) 62-67-39, подготовительные курсы в НовГУ.



26 мая, 19.00. ПРЕМЬЕРА! В.Константинов, Б.Рацер
СПЕШИ ЛЮБИТЬ 16+

История о переплетении человеческих судеб, где искромётный юмор сочетается с нежностью, открытостью и некоторой наивностью персонажей. Это спектакль о любви. О том, что маска, которую надевает человек, очень часто скрывает истинное лицо. О том, что от любви до ненависти один шаг, как и от ненависти до любви.

27 мая, 18.00. Комедия. А.Корсунский
ДАМА НЕПРЕКЛОННОГО ВОЗРАСТА 16+

28 мая, 18.00. СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ 16+
Мелодрама в двух частях

ТЕАТР - ДЕТЯМ

26, 30 мая, 10.00. ПРЕМЬЕРА!
ИВАН да МАРЬЯ 0+

Сказка. Автор инсценировки М.Мамедов.
28 мая, 12.00. +12.00 А.Волков
ВОЛШЕБНИК ИЗУМУРДНОГО ГОРОДА

31 мая, 10.00. СЫЩИКА ПРЕКРАСНАЯ 0+
Русская народная сказка. Инсценировка М.Мамедова

1 июня в 19.00. Марина МОГИЛЕВСКАЯ
и Андрей ИЛЬИН

в детективной комедии
ЛЮБОВНИКИ С БОЛЬШОЙ ДОРОГИ 16+



12 июня, 19.00.
Алексей ПАНИН
и Анатолий ЖУРАВЛЁВ

в остроумном спектакле
НАС РАССУДИТ ПИСТОЛЕТ 16+

Билеты: в кассе театра с 14.00 до 19.00, ТЦ «Волна», перед входом в ТД «Русь» магазин «Фотоэкспресс» (отдел МФОБSTORE (мобильные аксессуары)), ТК «Лента» (салон цветов «Амелия»), отдел печатной продукции Регион «Пресс» (жд вокзал, автовокзал и маг. «Великан»), тургентство «Coraltravel» (ул. Псковская, д. 46), бюро приключений «53 тура»: Санкт-Петербургская 29/1 и КЦ «Диалог», ул. Большая Московская, 37/9, ТЦ «МАРМЕЛАД», 3-й этаж, квесты в реальности «Quest Zone». Тел.: 77-34-45 (касса), 77-25-74, 77-74-92, 07, 08.

«Стоп ВИЧ-СПИД»

19 мая торакальный хирург, заместитель директора ИМО Р.А. Сулиманов провёл несколько операций.

Впрочем, как и в любой другой день его врачебной жизни. Но пропустить традиционный футбол между преподавателями и студентами Института медицинского образования никак не мог. Игра получилась насыщенной, тяжёлой и интересной. В этом году организаторы решили приурочить её к российской неделе профилактики ВИЧ в рамках Всероссийской акции «СТОП ВИЧ/СПИД».

Спорт, ясный ум и ответственное отношение к своему здоровью - главные инструменты в борьбе с различными заболеваниями. Как итог, блестящая победа преподавателей - 5:0!

Студентам есть чему поучиться у старших товарищей: не только знаниям, но и спортивной хватке, жизненному опыту.

Спортивный комитет выражает огромную благодарность всем преподавателям и студентам за отличную игру и неугасимое желание снова и снова встречаться на футбольном поле! Спасибо!

Институт медицинского образования

Не навреди!

Неоднократный автоматически повторяющийся ряд действий, который наносит вред как самому человеку, так и его окружающим людям - вот, что такое вредные привычки.

Из-за чего они появляются и как формируются? Когда люди начинают искать способы справиться с депрессией и стрессом - одни уделяют внимание еде, другие - компьютерным играм, кто-то начинает употреблять алкоголь и наркотики, а кто-то ищет спасения в шопинге.

Так человек пытается уйти от реальных проблем. Но они не разрешаются, а, наоборот, нарастают и усугубляются. И происходит психологическая деградация.

Чтобы выяснить, какие вредные привычки есть у студентов, какую они несут угрозу, я провела опрос.

Диана Федорова, 2-й курс кафедры журналистики: «Есть ряд вредных привычек, будь то зависимость от табака или от интернета. Они опасны тем, что могут зомбировать потребителей, которые не смогут просто существовать без них, не замечая того, какой вред это им приносит. А вред может быть и физический, и моральный. Самое страшное, когда люди не признают своей зависимости. Здесь, я считаю, бороться бессмысленно. Но если человек понимает, что он болен, нужно идти к специалистам, а ни в коем случае не искать ответы на форумах в интернете или среди знакомых. Самой-самой опасной привычки нет, так как каждая губительна и несёт дурные последствия. Осуждать людей нет смысла, надо стараться их ограждать и переубеждать».

Арина Шамова, студентка 2-го курса, думает, что самые банальные, базовые вредные привычки - курение и алкоголь: «С алкогольной зависимостью и курением всё и так понятно. Если говорить о неправильном питании в виде фаст-фуда и газировки, здесь всё легче: выпейшь разок пузырящуюся шипучую «гадость», и душа успокоится. А вот любая социальная сеть в зависимости от предпочтений - это капкан, из которого так просто не выберешься. Особенно под влиянием модных вирусных тенденций.

Страшно то, что годовалый ребенок, толком не научившись ходить, уже умеет пользоваться телефоном.

Слова-паразиты и Instagram - два моих вредителя на сегодня. Не могу сказать, что я гиперзависима от интернета. Могу отказаться от социальных сетей на определенное время.

Когда сама за собой замечаю, что уже

раз десять повторила «это самое», «короче» или пошла «блины», то начинаю следить за своей речью. Но не всегда получается - в моменты эмоциональных и импульсивных разговоров какой-нибудь «паразит» все равно проскользнет».

Александр Емельянов, 2-й курс, на вопрос, какой бы совет ты мог дать человеку, зависящему от вредных привычек, ответил: «Я думаю, что советы бесполезны. Я не считаю, что людей нужно перевоспитывать. Если человек курит, значит, ему так хочется. И вряд ли он бросит эту привычку, если я расскажу ему о том, что это плохо. Все люди и так понимают, что они наносят колоссальный вред своему здоровью, но продолжают пить и курить. Так что я не считаю правильным тратить своё время на то, что изначально не принесёт никаких результатов.

Бороться, допустим, с зависимостью от компьютера не совсем правильно. Интернет сейчас даёт огромные возможности, огромное количество людей даже зарабатывает большие деньги с помощью всемирной паутины, так что это спорный момент. Но, безусловно, есть и те, кто просто бесцельно сидит за компьютером и вообще больше ничем не занимается.

Но надо понимать, что у каждого человека рано или поздно случается такая ситуация в жизни, когда ему будет необходимо решить: продолжать жить с вредными привычками или навсегда отказаться от них. Очень часто, когда человек чем-нибудь заболевает, его просто ставят перед фактом. Так что, я думаю, здесь то же самое. Переубеждать людей в чем-то сложно, более действенно, если они сами принимают решение, нередко оказавшись в ситуации, когда приходится делать выбор».

Да, пагубные привычки трудно поддаются исправлению.

Думаю, что самая эффективная тактика - держаться подальше от людей, страдающих ими. А для зависимых сперва нужно самим осознать, какой вред они причиняют себе и окружающим, и попытаться остановиться.

Ведь есть множество способов замены вредных веществ на нейтральные и полезные: вместо сигареты - съесть леденец или «пощёлкать» семечки, кофе попробовать заменить цикорием, фаст-фуд - овощами, фруктами и продуктами, богатыми белком, дозу алкоголя - минимизировать или заменить соками, вместо шопинга помочь животным, а вместо компьютерных игр посмотреть познавательную программу или почитать книги.

И помнить: ваша жизнь и будущее - в ваших руках.

Полина Ефимова,
2-й курс, каф. журналистики

Экскурсия в Управление ФСБ

18 мая группа студентов 1-3 курсов направления «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование» ИНПО, посетили музей Управления Федеральной службы безопасности России по Новгородской области.

Мероприятие было организовано кафедрами истории государства и права, профессионального педагогического образования и социального управления в рамках работы вуза по патриотическому и правовому воспитанию студентов и посвящено 72-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

Сотрудники управления провели для них экскурсию и рассказали об истории создания органов государственной безопасности и их Новгородского управления, основных целях и задачах своей деятельности, направленной на обеспечение безопасности Российской Федерации. А это прежде всего разведывательная и контрразведывательная деятельность, борьба с терроризмом, обеспечение информационной безопасности.

Студенты познакомились с экспонатами музея, освещающими работу органов государственной безопасности в Новгородской губернии в первые годы советской власти, в годы Второй мировой войны на оккупированной фашистами территории, в послевоенное время и на современном этапе.

По окончании экскурсии сотрудники управления ответили на многочисленные вопросы студентов.

Экскурсия была, безусловно, познавательной, интересной и необычной, ведь не многие могут похвастаться тем, что не только побывали в стенах специальной службы, но и ещё познакомились с артефактами, связанными с её деятельностью.

Е.В. Мигунова,
зав. секцией «Дошкольная педагогика и психология»



20-21 мая состоялся открытый чемпионат Санкт-Петербурга по баскетболу среди мужских команд на «Кубок Колпино».

В финале команда «НовГУ-Ильмер» провела два матча.

В первой полуфинальной игре наши баскетболисты встречались с командой «Ижорец» из Санкт-Петербурга. В основное время матча победитель не был выявлен, понадобилось два

Следующий номер газеты «Новгородский университет» выйдет 08.06.2017 г.

12+

Учредитель и издатель Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Адрес: Великий Новгород, Б.С.-Петербургская, 41. Главный редактор Л.Н. СИМОНОВА

Год издания - 34-й. Зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области 31.12.2008 г. Свидетельство ПИ № ТУ 53 - 00020
АДРЕС РЕДАКЦИИ:
Великий Новгород, ул. Саши Устинова, 1, комн. 6509, 6510. Тел. редакции: 777-556, внутр. 2-97.

Электронную версию газеты «Новгородский университет» и спецвыпусков читайте в интернете: на главном сервере НовГУ <http://novsu.ru/univer/press/> (Официальная информация. Пресса).

E-mail: univer_sv@mail.ru
№ 11 (1111). Время подписания в печать: по графику в 15.00, фактически в 15.00.
23.05.2017 г. Заказ № 11. Тираж - 1000.
Отпечатано: ООО «Печатный двор «Великий Новгород»», Воскресенский бульвар, 4.

Распространяется бесплатно.
Компьютерная вёрстка: Людмила Береснева
Фото: Александр Двойнишников, Ольга Щербань и авторы статей.
Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.