

ОТЗЫВ

официального оппонента главного научного сотрудника Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», доктора педагогических наук, профессора, член-корреспондента Российской академии образования Савенковой Любови Григорьевны на диссертацию Сковрцовой Татьяны Петровны «Арт-педагогические условия взаимодействия субъектов образовательного процесса в профилактике негативизма детей дошкольного возраста», представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования

Актуальность темы диссертационного исследования Татьяны Петровны Сковрцовой является своевременной. Следует согласиться с автором диссертации, что недостаточное внимание в педагогической и научно-педагогической литературе методам и технология внедрения в практику обучения и воспитания детей разных видов искусства, в том числе, как эффективного и действенного средства в профилактике проявлений детского негативизма не способствуют положительному решению проблемы. Это является также важной частью общепедагогической проблемы, связанной с рассогласованностью действий педагогов и родителей, которые отвечают за воспитание детей.

Актуальность рассматриваемой в диссертации проблемы заключается в обозначенных автором противоречий между искренним стремлением ребенка к удовлетворению своего субъективного чувства безопасности, с одной стороны, и неготовностью взрослых к согласованию своих действий по отношению к нему; стремлением родителей и педагогов создавать условия для позитивного развития ребенка и нежеланием ребенка подчиняться требованиям взрослого, проявляющимся в форме открытого (упрямство) или скрытого (капризность); стремлением педагогической практики к поиску условий и средств, способствующих снижению негативизма детей и

отсутствием разработанной практической, научно оправданной модели таких профессиональных действий.

Следует подчеркнуть желание автора найти свои методологические подходы в анализе причин появления негативизма детей дошкольного возраста и разработать практико-ориентированную модель формирования согласованного взаимодействия родителей и педагогов. Это позволило Т.П. Скворцовой выявить и научно обосновать необходимость рассмотрения теоретических позиций антропологического подхода, ценностно-деятельностной концепции, основанных на положениях драмогерменевтики и арт-педагогической парадигмы для раскрытия фактов и условий профилактики негативизма детей. Это, на мой взгляд, ей вполне удалось.

Определяя основные параметры исследования – цель, задачи, объект, предмет и гипотезу исследования – автор аргументированно формулирует основную идею диссертации: «профилактика негативизма детей дошкольного возраста будет успешной, если будет сформировано согласованное педагогическое взаимодействие субъектов образовательного процесса в структуре реализации арт-педагогических условий».

Краткое содержание работы

Диссертация состоит из 2 глав и заключения. Каждая глава завершается перечнем полученных в ней результатов и промежуточных выводов. В главе 1 сделан весьма широкий обзор философской, социологической и психолого-педагогической литературы в области профилактики негативизма детей дошкольного возраста. Автором выявлены особенности взаимодействия субъектов образовательного процесса и арт-педагогические условия профилактики негативизма детей, представлена модель арт-педагогических условий формирования согласованного педагогического взаимодействия субъектов образовательного процесса в профилактике негативизма детей дошкольного возраста. Глава 2 посвящена эмпирической проверке гипотезы исследования. Аргументированно доказано, что реализация модели арт-педагогических условий формирования

согласованного педагогического взаимодействия позволяет осуществить успешную профилактику негативизма детей дошкольного возраста. Данный вывод подтвержден статистически значимым анализом диагностических данных об особенностях негативизма детей и педагогического взаимодействия взрослых на констатирующем и контрольном этапах исследования.

Результаты работы

- проведен анализ психолого-педагогической литературы по раскрытию особенностей педагогического взаимодействия и профилактики негативизма детей;
- выявлены особенности рассогласованного педагогического взаимодействия как одного из факторов появления негативизма детей и согласованного педагогического взаимодействия как фактора его профилактики;
- разработан диагностический инструментарий изучения особенностей педагогического взаимодействия и негативизма детей дошкольного возраста;
- научно обоснована и апробирована модель арт-педагогических условий формирования согласованного педагогического взаимодействия в профилактике негативизма детей;
- доказана эффективность реализации модели арт-педагогических условий формирования согласованного педагогического взаимодействия в профилактике негативизма детей на основе таких критериев, как: динамика снижения частоты проявления негативных реакций детей дошкольного возраста; увеличение количества родителей с согласованным педагогическим взаимодействием.

Научная новизна

Новизна разработанной модели арт-педагогических условий профилактики негативизма детей дошкольного возраста заключается в выявлении оригинальной модели воспитания детей и коррекцией их

поведения в обход мотивационной и когнитивной сфер ребенка, что позволяет оказывать положительное воздействие на родителей. В модели используются опосредованные, эффективные способы формирования согласованного взаимодействия взрослых на мотивационную, когнитивную и операциональную деятельность ребенка. Автор предлагает осуществлять это вначале в условиях безопасной эстетической среды, а затем применения их и в условиях обычной жизнедеятельности ребенка при арт-педагогическом сопровождении и непрерывном согласовании ценностно-смысловых ориентаций взрослых участников образовательного процесса.

Новизна предложенного подхода заключается в использовании ряда принципов арт-педагогического сопровождения факта взаимодействия всех участников образовательного процесса: принципа безоценочности, принципа рефлексии, принципа воспитания с опорой на родовые ценности семьи, что обуславливало содержание *безопасной эстетической среды* на занятиях художественного цикла, выполняющей функцию стимулирования открытого проявления ребенком своих переживаний в реализации потребностей в чувстве защищенности и самопознании.

Практическая ценность

Практическую значимость исследования составляют разработанные автором материалы и выводы, полученные при разработке и апробации арт-педагогических принципов и методов формирования согласованного педагогического взаимодействия по профилактике негативизма детей дошкольного возраста, что может быть использовано в практической работе специалистов дошкольного образования, в том числе, дополнительного. А также имеет практическое значение в подготовке бакалавров и магистров в педагогическом образовании. Составленный автором комплекс тренинговых занятий и диагностических методик может служить эффективным инструментарием создания творческих условий формирования согласованного педагогического взаимодействия в профилактике негативизма детей дошкольного возраста.

Вместе с тем, анализ работы дает основание для формулировки замечания.

В автореферате и в материале 1 главы, посвященной анализу изучаемой проблемы, на мой взгляд, недостаточно уделено внимания психолого-педагогическим исследованиям и конкретному практическому опыту, посвященным роли разных видов искусства и арттерапии, как важного и действенного направления, положительно влияющего на психическое и психологическое развитие детей разного возраста, в том числе на детей с ограниченными возможностями (например, таких авторов, как Ф.П. Каптерев, А.В.Бакушинский, В.И.Петрушин, С.К. Мазгутова, Ж.Роджерс, Р. Арнхейм, М. Варых и др.). Хотя в списке используемой литературы содержатся достаточно большой ряд источников, посвященных проблемам арттерапии. На мой взгляд, более тщательный анализ именно арттерапии, как педагогического метода работы с детьми позволил бы автору взглянуть на проблему более широко.

Данное замечание носит частный и субъективный характер и совершенно не снижает высокого профессионального уровня представленного квалифицированного педагогического исследования.

Автореферат диссертации и 17 опубликованных научных статей, в том числе четыре в изданиях рецензируемых ВАК МОиН РФ соответствуют теме и содержанию диссертации, отражая ее основные положения.

Диссертационная работа Т.П. Скворцовой выполнена на высоком научном уровне. Результатом работы является решение важной педагогической задачи актуального направления теории и практики воспитания детей дошкольного возраста. Приведенные результаты можно классифицировать как новые, обоснованные и имеющие большое практическое и научное значение.

Диссертация написана грамотным научным языком и аккуратно оформлена. Автореферат соответствует основному содержанию диссертации.

Диссертация представляет собой завершенную научно-исследовательскую работу, выполненную по актуальной и важной теме. Новые научные результаты, полученные диссертантом, имеют существенное значение для российской педагогической науки и практики в области арт-педагогических условий формирования согласованного педагогического взаимодействия в профилактике негативизма детей дошкольного возраста. Выводы обоснованы. Диссертационная работа по теме: «Арт-педагогические условия взаимодействия субъектов образовательного процесса в профилактике негативизма детей дошкольного возраста» отвечает требованиям ВАК МОиН РФ (п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842), а ее автор, Скворцова Татьяна Петровна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Официальный оппонент главный
научный сотрудник ФГБ НУ «Институт
художественного образования и культурологии
Российской академии образования»
доктор педагогических наук,
профессор, член-корреспондент РАО



Л.Г. Савенкова

Подпись руки Л.Г. Савенковой

Подпись

Назначенный отдел кадров

24 апреля

Савенкова Любовь Григорьевна, доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент Российской академии образования, главный научный сотрудник Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования». Почтовый адрес: 119121, Москва, ул. Погодинская, д.8, корп.1., тел/факс: 8(499) 246-28-90, lgbloknot@mail.ru, <http://www.art-education.ru/>