

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор Государственного
автономного образовательного
учреждения дополнительного
профессионального образования
«Ленинградский областной институт
развития образования»
доктор педагогических наук, доцент,
Заслуженный учитель РФ

 О.В. Ковальчук
« 19 » 04 2017 г.

ОТЗЫВ

ведущей организации
на диссертационную работу Скворцовой Татьяны Петровны
**«Арт-педагогические условия взаимодействия субъектов
образовательного процесса в профилактике негативизма детей
дошкольного возраста»,**

представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических
наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и
образования

Диссертация Скворцовой Т.П. посвящена разработке и научному обоснованию путей формирования согласованного педагогического взаимодействия субъектов образовательного процесса в контексте теоретико-методологического представления об использовании арт-педагогических условий для предупреждения проявлений реакций сопротивления (упрямства и капризности) в поведении детей дошкольного возраста.

Актуальность проблемы подтверждена автором результатами анализа частоты проявления негативных реакций у детей дошкольного возраста, особенностей педагогического взаимодействия родителей (*вторая глава диссертации*) и имеющихся в теории предпосылок разрешения возникающих противоречий средствами искусства как условия формирования созидательно-творческого опыта взаимодействия субъектов

образовательного процесса, которое может обеспечить профилактику негативизма ребёнка (*первая глава работы*). Действительно, проблемы повышения компетентности педагогов и родителей в вопросах создания благоприятных условий развития детей дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром остаются актуальными для научных исследований.

В *первой главе* диссертации рассмотрены психолого-педагогические основы профилактики негативизма детей дошкольного возраста посредством создания адекватных их состоянию арт-педагогических условий. Поскольку анализу подвергался широкий спектр научной информации, для её структурирования автором выбрано несколько направлений: профилактика негативизма детей в структуре арт-педагогических условий; особенности взаимодействия субъектов образовательного процесса и возможности использования арт-педагогических условий для формирования согласованного педагогического взаимодействия в профилактике негативизма детей дошкольного возраста; моделирование арт-педагогических условий формирования согласованного педагогического взаимодействия субъектов образовательного процесса в профилактике негативизма детей дошкольного возраста.

Изучение и анализ теоретических источников, раскрывающих: понятия «негативизм», «профилактика», «педагогические условия», «арт-педагогика»; факторы, провоцирующие проявление негативизма; особенности проявления негативизма в дошкольном детстве; особенности формирования негативизма в структуре рассогласованных воздействий взрослых, позволило автору определить профилактику негативизма детей дошкольного возраста как систему комплексных воспитательных воздействий, направленных на предупреждение проявлений реакций сопротивления (упрямства и

капризности) в поведении ребёнка, и определить компоненты арт-педагогических условий, обеспечивающих согласованность педагогических взаимодействий. В диссертации раскрыта основная суть создания условий по обеспечению безопасной эстетической среды (использование эстетических видов деятельности для стимулирования открытого проявления ребёнком своих переживаний и самопознания), осуществление ценностно-смыслового самоуправления взрослых субъектов образовательного процесса (формирование потребности и способности педагогов и родителей в планомерном согласовании и совершенствовании личной и общей системы ценностей) и арт-педагогическое сопровождение процесса воспитания ребёнка (проведение поисковой деятельности по согласованию решений в разрешении личностно-значимых проблем и способов их реализации).

Описанная модель арт-педагогических условий формирования согласованного педагогического взаимодействия субъектов образовательного процесса в профилактике негативизма детей дошкольного возраста, включающая целевой, организационно-содержательный и оценочно-результативный блоки, заслуживает внимания. Методологической основой её проектирования выступил ряд подходов: личностно-ориентированный, аксиологический, антропологический и контекстный. Заслугой автора является то, что на основе анализа теоретических работ, раскрывающих сущность арт-педагогики, и существующего в отечественной практике опыта организации музыкальной, изобразительной, сказкотворческой деятельности детей дошкольного возраста определены ключевые задачи создания арт-педагогических условий формирования согласованного педагогического взаимодействия в профилактике детского негативизма, а именно: удовлетворение потребности в чувстве защищённости субъектов образовательного процесса на занятиях эстетического цикла для обеспечения возможности открытого проявления ими своих потребностей; стимулирование процесса рефлексии каждым субъектом образовательного

процесса своих потребностей и потребностей окружающих; формирование согласованных способов реализации своих целей субъектами образовательного процесса. Диссертанту удалось выделить в организационно-содержательном блоке трёхкомпонентную структуру деятельности субъектов образовательного процесса (мотивационный, когнитивный и операциональный) и содержание внутренних условий, адекватно которым следует создавать безопасную эстетическую среду, осуществлять арт-педагогическое сопровождение субъектов образовательного процесса и использовать технологии ценностно-смыслового самоуправления.

Практическую значимость представляет подобранный диссертантом комплекс диагностических методик для определения наличия согласованного и рассогласованного педагогического взаимодействия в семье, используемый на этапе апробации модели арт-педагогических условий формирования согласованного педагогического взаимодействия в профилактике негативизма детей дошкольного возраста (*вторая глава*).

Значимым является то, что наряду с диагностированием согласованного и рассогласованного педагогического взаимодействия в семье исследование сопровождалось выявлением уровней частоты негативных проявлений детей, что позволило диссертанту на контрольном этапе исследования оценить эффективность реализации разработанной модели.

Хотелось бы также обратить внимание на то, что в ходе формирующего этапа экспериментального исследования использовались разнообразные методы и приёмы для разных структурных компонентов создания арт-педагогических условий. Так, на занятиях эстетического цикла с детьми применялся комплекс игр и игровых упражнений, способствующих развитию эмоциональной отзывчивости детей и их родителей, для осуществления арт-педагогического сопровождения ситуации для создания

благоприятной атмосферы, самовыражения и рефлексии эмоций, а для освоения родителями технологии ценностно-смыслового самоуправления проводились индивидуальные и групповые консультации, семинары-тренинги с применением психодраматических разминок, телесно-ориентированных упражнений, игрового моделирования и др.

В целом представленные в двух главах результаты проведенного автором исследования обладают научной новизной, имеют теоретическую и практическую значимость.

Новизна состоит: в определении сущности и структуры арт-педагогических условий профилактики негативизма детей как согласованного педагогического взаимодействия, направленного на предупреждение проявлений реакций сопротивления (упрямства и капризности) в поведении ребенка: обеспечении безопасной эстетической среды; обеспечении непрерывного арт-педагогического сопровождения рассогласований взрослых в процессе воспитания ребенка; осуществлении ценностно-смыслового самоуправления взрослых субъектов образовательного процесса; а также в определении содержания безопасной эстетической среды на занятиях художественного цикла, выполняющей функцию стимулирования открытого проявления ребёнком своих переживаний в реализации потребностей в чувстве защищенности и самопознании. Новым является обоснование реализации принципов безоценочности, рефлексии, воспитания с опорой на родовые ценности семьи при осуществлении арт-педагогического сопровождения взаимодействия участников образовательного процесса.

Говоря о *теоретической значимости* полученных исследователем результатов, можно особо отметить:

- вклад в развитие педагогической теории и практики за счёт определения и научного обоснования арт-педагогических условий

формирования согласованного педагогического взаимодействия в профилактике негативизма детей дошкольного возраста;

- уточнение идеи создания арт-педагогических условий в обеспечении безопасной эстетической среды в отношении занятий эстетического цикла с детьми дошкольного возраста; в осуществлении сопровождения процессов рассогласования педагогического взаимодействия и ценностно-смыслового самоуправления взрослых субъектов образовательного процесса.

Несомненно, *практическую ценность* имеют разработанные и представленные автором в Приложениях игры и упражнения для профилактики негативизма детей дошкольного возраста, а также тренинги с родителями для формирования согласованного педагогического взаимодействия в профилактике негативизма детей.

В целом диссертационная работа отличается продуманной структурой, научным стилем изложения, аргументированностью обобщений и выводов. Библиография включает широкий спектр работ из различных областей знаний (философии, педагогики, психологии, социологии).

Основные положения исследования полно прописаны в автореферате, развёрнуты и обоснованы в тексте диссертации.

По теме диссертации опубликовано 4 работы автора в изданиях, рекомендованных ВАК МОиН РФ, основные положения исследования отражены в докладах на научно-практических конференциях.

В целом исследование выполнено на достаточно высоком уровне. Вместе с тем, целесообразно высказать несколько замечаний:

1) Как указывалось выше, в тексте диссертации представлено описание (*вторая глава, приложения*) методов и приёмов, используемых на формирующем этапе реализации модели арт-педагогических условий профилактики негативизма детей дошкольного возраста: игр и игровых

упражнений, способствующих развитию эмоциональной отзывчивости детей и их родителей, ситуаций для создания благоприятной атмосферы, самовыражения и рефлексии эмоций, психодраматических разминок, телесно-ориентированных упражнений, игрового моделирования и др., но не раскрыты особенности использования в модели разных видов искусства. При этом автор, теоретически обосновывая ценность создания арт-педагогических условий в формировании согласованного взаимодействия, обращает особое внимание на использование изобразительного искусства, музыкального творчества, сказкотворчества (*первая глава, с. 58 – 61*).

2) При описании модели арт-педагогических условий профилактики негативизма детей дошкольного возраста (*первая глава*) диссертант определяет в качестве показателя результативности реализации модели согласование педагогического взаимодействия субъектов образовательного процесса. Однако в описании результатов эксперимента (*вторая глава*) приводятся данные об изменениях педагогического взаимодействия в семьях, но не отслеживаются профессиональные изменения педагогов в вопросах педагогического взаимодействия с родителями и детьми. Несмотря на подготовку педагогов к деятельности по арт-педагогическому сопровождению, описанную автором (*вторая глава, с. 117 – 120*), реализация личностно-ориентированного и контекстного подходов как методологической основы модели, вероятнее всего, влияет и на профессиональные умения педагогов как равноправных субъектов образовательного процесса.

3) В параграфе 2.1 второй главы диссертации приводятся диагностические данные констатирующего этапа исследования, полученные в ходе наблюдения за негативными проявлениями детей, но не указана возрастная категория. Из приведенных примеров иллюстрации частых проявлений детьми негативизма можно сделать вывод, что диагностировалось поведение трёхлетних детей. Однако, ситуативные

протестные реакции для детей 3-х лет это возрастной симптомокомплекс. Не снижает ли выбор данной возрастной категории уровень достоверности полученных результатов выявления негативизма как следствия длительного эмоционально неблагополучия ребёнка, на профилактику которого нацелено исследование?

4) При описании формирующего этапа экспериментального исследования (*вторая глава, параграф 2.2*) диссертантом приводится ряд примеров с описанием взаимодействия педагога с детьми разного возраста (3 года 2 мес.; 5 лет; 5 лет 4 мес.; 6 лет). Данные примеры имеют неоценимое значение для исследования, так как иллюстрируют подходы к созданию безопасной эстетической среды и осуществлению арт-педагогического сопровождения. Вместе с тем, для совершенствования модели арт-педагогических условий формирования согласованного педагогического взаимодействия в профилактике негативизма детей дошкольного возраста было бы целесообразно раскрыть специфику работы в данном направлении с детьми младшего и старшего дошкольного возраста.

Указанные замечания высказаны в порядке дискуссии и предполагают уточнение научной позиции автора, не снижая при этом ценности диссертационного исследования.

По своему научному уровню, теоретической и практической значимости полученных результатов диссертация представляет собой теоретико-экспериментальное исследование, соответствующее требованиям (п.п. 9-14 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842), предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата наук, а её автор Скворцова Татьяна Петровна заслуживает присуждения степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования.

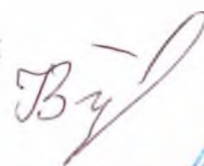
Отзыв подготовлен кандидатом педагогических наук Никитиной Светланой Владимировной.

Отзыв обсуждён и одобрен на заседании кафедры дошкольного образования ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования» 17 апреля 2017 г., протокол № 4.

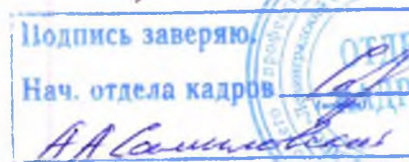
Сведения о лице, подготовившем отзыв:

Никитина Светлана Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой дошкольного образования ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования», 197136, Санкт-Петербург, Чкаловский проспект, дом 25, литер А, интернет-сайт: <http://loiro.runnet.ru/>, адрес электронной почты kppd25-a@yandex.ru, телефон: 8(812)372-53-96, факс: 8 (812) 372-53-92

Проректор по научно-методической деятельности
доктор педагогических наук, профессор



В.П. Панасюк



Сведения о ведущей организации:

Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Ленинградский областной институт развития образования»

197136, Санкт-Петербург, Чкаловский проспект, дом 25, литер А

Интернет-сайт: <http://loiro.runnet.ru/>

Адрес электронной почты: office@loiro.ru

Телефон: 8(812) 372-50-39

Факс: 8 (812) 372-53-92