

**ОТЗЫВ ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА**

доктора педагогических наук, доцента **Лях Юлии Анатольевны**  
на диссертацию **Хачатуровой Карине Робертовны «Развитие творческого**  
**потенциала старших подростков средствами предметов**  
**естественнонаучного цикла»**, представленную на соискание учёной степени  
кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – Общая  
педагогика, история педагогики и образования

*Актуальность* избранной диссидентом темы исследования «Развитие творческого потенциала старших подростков средствами предметов естественнонаучного цикла» не вызывает сомнений. Перед российским образованием стоит задача - вырастить не только здоровых и интеллектуально грамотных учеников, но и обязательно инициативных и думающих, способных на творческий подход к любому делу. Развитие творческого потенциала учителей и обучающихся является одной из важных функций в деятельности современной образовательной организации. Задача учителя на пути становления творческой стороны интеллекта современного ученика - помочь ему встать на этот путь, открыть неизвестные истины. Находить новое или оригинально применять известное – главный признак современного творчества педагога.

Педагогическая деятельность всегда предполагает, ориентирует, направляет на творчество. В творческой деятельности заложены такие возможности, которые могут дать большие радости: радость открытия, радость преодоления, радость творчества. Данная диссертация как раз дает ответы на актуальные вопросы именно в контексте современного взгляда на развитие творческого потенциала старших подростков средствами предметов естественнонаучного цикла.

Автор предполагает на основе анализа исследований российских и зарубежных ученых, анализа международных исследований качества образования российских школьников объективно определить потребность современного общества в творчески мыслящих выпускниках школы, способных решать возникающие проблемы с подросткового возраста.

Соискателем сделан правильный вывод, что неумение школьников использовать образовательный потенциал физики, химии и биологии в реальных жизненных ситуациях приводит их к естественнонаучной безграмотности.

Сложность рассматриваемой в диссертации проблемы состоит в том, что в современной педагогической теории и практике понятия: «творчество», «творческая личность», «творческий потенциал» трактуются весьма широко и неоднозначно, а вот понятие «развитие творческого потенциала старших подростков средствами предметов естественнонаучного цикла» практически не выступает предметом специальных исследований. На наш взгляд, автор сумел верно определить основные противоречия, разрешению которых способствует проведенное диссертационное исследование.

Определяя основные параметры исследования – цель, объект, предмет, задачи и гипотезу – соискатель аргументированно формулирует ведущую идею работы – определить педагогические возможности предметов естественнонаучного цикла в развитии творческого потенциала старших подростков. Аргументация научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в работе, осуществлена на основе критического анализа психолого-педагогической литературы, результатов научных исследований, методических материалов. Степень обоснованности ключевых положений выполненного исследования говорит о достаточно высоком уровне методологической культуры диссертанта.

Достоверность полученных результатов подтверждается опорой на методологическую базу исследования, обеспечивается доказательностью и согласованностью основных позиций и идей исследования, взаимосвязанностью его теоретической и экспериментальной частей, достаточностью эмпирической верификации выдвигаемых положений. Объективность экспериментальных данных достигается репрезентативностью выборки, тщательным выбором инструментария исследования.

*Научная новизна исследования* определяется тем, что в нем процесс развития творческого потенциала старших подростков рассматривается с

позиции включения их в активную учебную деятельность средствами предметов естественнонаучного цикла; предложена структурно-содержательная характеристика процесса развития творческого потенциала старших подростков в контексте системно-деятельностного и личностно-развивающего подходов; выявлены педагогические возможности предметов естественнонаучного цикла в развитии творческого потенциала старших подростков. Научный результат исследования представляет собой глубокий анализ автором основных понятий и категорий, связанных с проблемами развития творческого потенциала старших подростков.

*Теоретическая значимость исследования* заключается в расширении представлений о содержании и технологиях развития творческого потенциала личности старших подростков средствами предметов естественнонаучного цикла за счет определения ее существенных характеристик.

Существенным значением для педагогической теории, на наш взгляд, имеет авторская модель развития творческого потенциала старших подростков средствами предметов естественнонаучного цикла, системообразующим звеном которой является личностно-ориентированная развивающая технология.

Для реализации идеи диссертационного исследования теоретически обоснованы оценочно-результативный критерий и показатели развития творческого потенциала старших подростков в учебной деятельности; выявлены уровни развития творческого потенциала старшего подростка средствами предметов естественнонаучного цикла.

*Практическая значимость* работы состоит в том, что реализована авторская модель развития творческого потенциала старших подростков средствами предметов естественнонаучного цикла, которая может быть использована в практической деятельности учителей образовательных организаций. Предложенная автором личностно-ориентированная развивающая технология организации учебной деятельности по предметам естественнонаучного цикла и представленное методическое обеспечение

процесса развития творческого потенциала старших подростков средствами данных предметов также могут быть реализованы в школах.

Диссертация имеет логичную композиционную и смысловую структуру и отличается глубоким раскрытием основных аспектов рассматриваемых вопросов. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, девяти приложений (общий объем – 253с., основной текст -160с.).

*В первой главе «Теоретические основания развития творческого потенциала старших подростков средствами предметов естественнонаучного цикла»* автор раскрывает сущность творческого потенциала личности в контексте философского и психолого-педагогического аспектов. На основе ряда работ российских ученых соискатель характеризует «творческий потенциал личности» как междисциплинарный феномен. Автор работы достаточно успешно прослеживает эволюцию категории «творчество» как социального феномена в философских исследованиях, выявляет содержание и технологии конструирования модели процесса обучения, направленного на развитие творческого потенциала подростков, выделяет процессуальный и личностный аспекты творчества.

Содержание этой главы насыщено многочисленными таблицами (8 таблиц), способствующими раскрытию разнообразия взглядов в рамках исследования и позволяющими определить основное направление решения проблемы исследования - развитие творческого потенциала.

Соискатель убедительно показывает, что педагогические возможности предметов естественнонаучного цикла, их значение трудно переоценить. В контексте данной позиции диссертант делает вывод о низких показателях естественнонаучной грамотности и обученности старших подростков, которые обусловлены слабой межпредметной и интегративной связью предметов естественнонаучного цикла в основной школе. Достаточно убедительно выглядит изложение автора, что развитие творческого потенциала старших подростков при изучении физики, химии и биологии напрямую связано с развитием и формированием у обучающихся естественнонаучного мышления и грамотности. Автор работы подчеркивает,

что развитие творческого потенциала личности старших подростков рассматривается как процесс постепенного изменения их творческих возможностей посредством актуализации внутренних ресурсов в процессе изучения предметов естественнонаучного цикла, о чем и идет речь в параграфе 1.3. диссертационного исследования.

К достоинствам данной главы можно отнести способность соискателя к конструированию и моделированию, умение сопрягать различные исследовательские поля (философия, психология, педагогика).

*Вторая глава* диссертационного исследования посвящена экспериментальному исследованию процесса развития старших подростков в учебной деятельности средствами предметов естественнонаучного цикла. Для изучения обоснованности гипотезы было привлечено 934 школьника и 12 учителей. В главе представлен опыт практической реализации модели развития творческого потенциала старших подростков средствами предметов естественнонаучного цикла. Предложенный автором подход к анализу уровня сформированности творческого потенциала старших подростков стал основой для разработки авторской программы «Развитие творческого потенциала старших подростков», реализация которой на контрольно-оценочном этапе свидетельствует о ее эффективности.

В диссертации представлена убедительная интерпретация результатов педагогического эксперимента и экспериментальное подтверждение выдвинутой гипотезы.

В заключении сформулирован ряд обобщающих положений диссертационного исследования и представлены перспективные направления дальнейших исследований.

Таким образом, автор исследовал процесс развития творческого потенциала старших подростков средствами предметов естественнонаучного цикла в контексте современного взгляда на данную проблему. Вместе с тем необходимо выделить некоторые моменты, которые можно рассматривать не столько как замечания, сколько как основание для дискуссии во время процедуры защиты диссертации.

При общей положительной оценке проделанной соискателем работы выскажем следующие замечания:

1. Работу украсили бы примеры ситуаций учебного процесса, в которых было бы видно, как обучающиеся открывают для себя новые знания, особенно важно, как эти знания соотносятся с их творческой деятельностью. Вызвали бы, на наш взгляд, интерес примеры, раскрывающие процесс формирования личностных и метапредметных результатов средствами предметов естественнонаучного цикла (о чем заявлено на стр.34).
2. Заявленное положение о важности в процессе изучения школьных дисциплин творческого потенциала, о создании педагогического пространства, о самоутверждении ученика не находит должного воплощения в экспериментальной части и в представленных приложениях.
3. Кроме того, во II главе недостаточно широко представлен арсенал средств предметов естественнонаучного цикла, отмеченных на стр.52 диссертации.

Высказанные замечания не снижают общего положительного впечатления от проведенного исследования и не являются критическими. Содержание диссертации достаточно полно отражено в публикациях автора (всего опубликовано 24 работы, из них 7 – в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ и 1 монография), а содержание автореферата в целом отражает содержание диссертации.

Таким образом, представленная к защите диссертация является самостоятельной и завершенной научно-квалификационной работой, имеющей значение для общей педагогики.

*Личный вклад соискателя* заключается в разработке и обосновании ведущих положений исследования; непосредственном участии в организации и проведении экспериментальной работы на всех ее этапах; теоретическом обобщении и интерпретации экспериментальных данных, определении дальнейших перспектив исследования.

Оформление работы в целом отвечает требованиям, предъявляемым к оформлению диссертаций на соискание учёной степени кандидата педагогических наук.

Диссертация «Развитие творческого потенциала старших подростков средствами предметов естественнонаучного цикла» соответствует требованиям п. 9-14 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор Карине Робертовна Хачатурова заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

21.04.2017г.

Лях Юлия Анатольевна

доктор педагогических наук, доцент,

профессор кафедры педагогики

Образовательной автономной некоммерческой

организации высшего образования

«Московский психолого-социальный

университет» (ОАНО ВО «МПСУ»)

115191, Россия, г. Москва, Рошинский 4-й

проезд, 9а

+7-966-129-92-62

pani.lyah@gmail.com

Подпись  
Удостоверяю

Испекtor кафедры педагогики  
отдела кафедры ОАНО ВО «МПСУ»  
Эльза Воронова