

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»  
Кафедра педагогики и методики начального образования



В. Иванов  
2017г.

**История, теория отечественной словесности и практика читательской  
деятельности**

Учебный модуль по направлениям подготовки  
**44.03.05 Педагогическое образование**  
(с двумя профилями подготовки) – Начальное образование и  
Дополнительное образование: внеурочная работа  
Рабочая программа

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебно-методического отдела  
Жегурова В.В. Жегурова  
30 05 2017 г.

Разработал  
Доцент каф. ПМНО  
Г.А. Орлова Г.А. Орлова  
21.05.17 2017 г.

Принято на заседании кафедры  
Протокол № 10 от 30.05 2017  
г.  
Заведующий кафедрой  
Г.А. Орлова Г.А. Орлова  
30.05 2017 г.

В состав модуля «История, теория отечественной словесности и практика читательской деятельности» входят 2 учебных элемента: «История, теория отечественной словесности и практика читательской деятельности 1» и «История, теория отечественной словесности и практика читательской деятельности 2». Модуль «История, теория отечественной словесности и практика читательской деятельности» относится к вариативной части блока «модули».

Модуль основывается и взаимосвязан со школьными курсами русского языка литературного чтения и обучения грамоте, с вузовскими курсами педагогики, психологии философии, русского языка, детской литературы.

**1. Цель модуля:** формировать профессиональную готовность студента к осуществлению педагогической деятельности по речи и чтению в начальной школе.

**2. Задачи модуля:** формировать у студентов следующие умения:

- сформировать у студентов систему знаний о содержании, методах и приемах освоения учащимися родного языка как средства общения в устной и письменной форме.
- анализировать современные программы и учебники по русскому языку и литературному чтению для начальных классов, целенаправленно читать методическую литературу и профессионально грамотно, а в дальнейшем творчески использовать приобретенные сведения;
- планировать изучение раздела, отдельных тем и каждый урок во взаимосвязи частей и различных направлений, заботясь при этом об организации полноценной учебной деятельности младших школьников, обеспечивающей слияние обучения, развития и воспитания детей в единый процесс;
- реализовывать намеченную программу сначала в конспекте или плане занятия, дополненном осознанно подобранным дидактическим материалом, а затем - в реальном учебном процессе;
- диагностировать умения детей, методически интерпретировать полученные результаты;
- анализировать занятие (в том числе представленный в виде конспекта), оценивать его и определять направления совершенствования учебной работы с детьми.

**3. Место учебного модуля в структуре ОП направления подготовки.**

Модуль «История, теория отечественной словесности и практика читательской деятельности» относится к вариативной части. Основывается на знаниях и умениях, полученных студентами в процессе изучения модулей «Русский язык» и «Литературное образование». Является основой для курса «Методика обучения русскому языку и литературе»

**4 Требования к результатам освоения модуля.**

Процесс изучения модуля направлен на формирование следующих компетенций: ПК-1 и ОК-4.

ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

В результате формирования данной компетенции студент должен:

знать:

- основные понятия теории литературы;
- основные принципы литературоведческого анализа художественного произведения;

уметь:

- анализировать эпические, лирические, драматические художественные произведения;
- вести диалог с другими читателями в ходе обсуждения художественного произведения;

владеть:

- навыками анализа художественных текстов разных родов и жанров;
- методами обучения детей младшего школьного возраста основам теории литературы

ОК – 4 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

В результате освоения компетенции студент должен:

Знать:

- приемы работы по развитию речи младших школьников
- способы и приемы анализа собственной речи как средства речевой профессиональной культуры.

- основные принципы работы с языковым и литературным материалом

Уметь:

- развивать у детей навыки культурного речевого общения,
- использовать лингвистические, литературоведческие, педагогические, психологические и методические понятия

Владеть:

- основными теориями методики русского языка и литературы в начальной школе
- теоретическими основами и технологиями начального языкового и литературного образования при формировании у детей соответствующих языковых и читательских компетенций

#### 4.1. Трудоемкость учебного модуля для очной формы обучения

Учебная работа (УР)	Всего	Распределение по семестрам	Коды формируемых компетентностей
		6 сем	
<b>Трудоемкость модуля в зачетных единицах (ЗЕТ)</b>	8	8	
<b>Распределение трудоемкости по видам УР в академических часах (АЧ):</b>			ОК-4 ПК-1
- лекции	54	54	
- практические занятия (семинары), в т.ч. аудиторная СРС	72	72	
- внеаудиторная СРС		27	
<b>Аттестация: экзамен, в т.ч.</b>		36	
<b>Всего:</b>		288	

#### 4.2 Содержание теоретических занятий

##### УЭМ 1 История, теория отечественной словесности и практика читательской деятельности 1

###### Раздел 1

###### 1. Специфика литературы как вид искусства.

1.1. Основные функции литературы.

1.2 Литературное произведение как целостная структура.

1.3 Формы и содержание художественного произведения.

1.4 Особенности системы, разработанной Н.Н. Светловской: основные этапы и типовые уроки, их содержание.

1.5 Особенности младшего школьника как читателя.

## **Раздел 2**

### **2. Принципы анализа художественного произведения.**

- 2.1. Автор, герой и читатель в художественном произведении.
- 2.2. Общение автора с читателем.
- 2.3. Закономерности литературного процесса.
- 2.4. Теория литературы - одна из научных основ читательской деятельности.

## **УЭМ2 История, теория отечественной словесности и практика читательской деятельности 2**

### **Раздел 1**

#### **1. Освоение способов работы с текстом.**

- 1.1. Текст и внетекстовые элементы книги.
- 1.2. Понятие читательской деятельности.
- 1.3. Теория формирования читательской самостоятельности младших школьников.

### **Раздел 2**

#### **2. Принципы организации читательской деятельности учащихся начальных классов.**

- 2.1. Критерии и принципы отбора учебного материала для чтения и литературного образования детей младшего школьного возраста.
- 2.2. Моделирование фрагментов организации читательской деятельности младших школьников.
- 2.3. Методическая организация читательской деятельности младших школьников.
- 2.4. Формы контроля за формированием читательской самостоятельности младших школьников.

### **4.3. Темы практических занятий**

## **УЭМ 1 История, теория отечественной словесности и практика читательской деятельности**

### **Раздел 1**

#### **Специфика литературы как вид искусства.**

ПР 1 – Формы и содержание художественного произведения (род и жанр, тип и стиль художественного текста, анализ в единстве плана содержания и плана выражения).

ПР 2 – Принципы анализа художественного произведения: анализ в единстве формы и содержания, синхронического и диахронического аспектов развития русского литературного языка, системно - культурологического подхода.

ПР 3 – Наука о читателе как методическая теория (Н.Н. Светловской). Метод чтения - рассматривания как основа методической работы с книгой.

ПР 4 – Особенности младшего школьника как читателя. Период собственно детского чтения (пять - десять лет).

### **Раздел 2**

#### **Принципы анализа художественного произведения.**

ПР 5 – Автор, повествователь, рассказчик. Типы повествователей.

ПР 6 – Виды авторского изложения. Авторская позиция.

ПР 7 – Общение автора с читателем. Герой и персонаж.

ПР 8 – Литературный процесс. Закономерности создания художественного мира.

## **УЭМ 2 История, теория отечественной словесности и практика читательской деятельности**

### **Раздел 1**

#### **Освоение способов работы с текстом.**

ПР 9 – Текст и внетекстовые элементы книги (обложка, постраничные иллюстрации, форзац, оглавление).

ПР 10 – Понятие читательской деятельности (чтение как вид речевой деятельности, мотивы и цели чтения, основные читательские умения).

## **Раздел 2**

### **Принципы организации читательской деятельности учащихся начальных классов.**

ПР 11 – Читательская самостоятельность как личностное свойство, ее показатели.

ПР 12 – Требования к детским книгам как объектам читательской деятельности младших школьников

ПР 13 – Формы контроля за формированием читательской самостоятельности младших школьников. Проектирование занятий по внеклассному чтению

## **Домашние задания для СРС**

### **УЭМ1 История, теория отечественной словесности и практика читательской деятельности 1**

ДР-1 Кого называют квалифицированным читателем? Насколько его образ связан с возрастом?

ДР-2 Запишите определение понятия

чтение из доступных вам словарей и справочников. Чем они похожи и чем различаются? Как определяет это понятие Н.Н. Светловская?

ДР-3 Чем отличается чтение - действие от чтения - деятельности? Зачем учителю начальных классов надо

привыкнуть различать эти процессы? Ответ запишите письменно.

ДР-4 Каковы теоретико- литературные основы методической организации практики читательской деятельности? Сопоставьте сведения, полученные вами в курсе детской литературы, с понятиями курса теории литературы. Какие методические идеи, руководящие положения вытекают из этих понятий?

ДР-5 Перечислите основные функции литературы. Какие из них актуальны для современной начальной школы?

Проанализируйте и сравните содержание детского чтения в учебниках В.Г. Горецкого и Р.Н. Бунеева. Реализация каких функций отмечает каждый учебник?

### **УЭМ2 История, теория отечественной словесности и практика читательской деятельности 2**

ДР-6 Дайте определение понятий «Книга», «Чтение - общение», «Произведение», «Текст». Раскройте эти понятия на конкретных примерах из педагогической практики.

ДР-7 На примере анализа стихотворения А.С.Пушкина «Зимний вечер» докажите, что это произведение представляет собой целостную структуру, единство содержания и формы.

ДР-8 Чем отличаются понятия «Писатель», «Автор», «Герой», «Образ»? Как осуществляется общение читателя с автором, с героем произведения...? Что такое наивный реализм младшего школьника?

ДР-9 Кто автор теории формирования читательской самостоятельности младшего школьника? Какие этапы

этого процесса выделяются? С какими уроками соотносятся эти этапы?

ДР-10 По результатам педагогической практики проанализируйте протоколы уроков литературного чтения. Дайте оценку того, как реализуется теоретико-практические положения по формированию

## **5. Организация изучения учебного модуля**

Образовательный процесс по модулю строится на основе комбинации следующих образовательных технологий:

Интегральную модель образовательного процесса по дисциплине формируют технологии методологического уровня: модульно-рейтинговое, контекстное обучение, развивающее и проектное обучение.

Реализация данной модели предполагает использование следующих технологий стратегического уровня (задающих организационные формы взаимодействия субъектов образовательного процесса), осуществляемых с использованием определенных тактических процедур:

- лекционные (вводная лекция, проблемная лекция, лекция-диалог, лекция-консультация, установочная лекция);
- практические (работа в малых группах, обсуждение конкретных ситуаций, творческие работы, выполнение учебных заданий);
- исследовательские (анализ и экспертное оценивание вариантов содержательных направлений); круглый стол, синквейн, кейс-технология.

**Формы проведения лекционных и практических занятий по модулю (рекомендуемые) представлены в таблице 4**

Таблица 4

Тема занятий	Форма проведения
<i>Формы проведения лекционно-практических занятий по модулю</i> <b>История, теория отечественной словесности и практика читательской деятельности 1</b>	
<b>УЭМ История, теория отечественной словесности и практика читательской деятельности</b> <i>Раздел 1</i> <b>Специфика литературы как вид искусства.</b>	
<i>Тема 1</i> Основные функции литературы.	Вводная лекция, работа с первоисточниками.
<i>Тема 2</i> Литературное произведение как целостная структура.	Информационная лекция, выписки, кейс-технология.
<i>Тема 3</i> Формы и содержание художественного произведения.	Лекция-консультация, таблица, работа с первоисточниками.
<i>Тема 4</i> Особенности системы, разработанной Н.Н. Светловской: основные этапы и типовые уроки, их содержание.	Практическая работа: работа в группах.
<i>Тема 5</i> Особенности младшего школьника как читателя.	Информационная лекция.
<i>Раздел 2</i> <b>Принципы анализа художественного произведения.</b>	
<i>Тема 6</i> Автор, герой и читатель в художественном произведении.	Проблемная лекция. Работа по группам - экспертиза.
<i>Тема 7</i> Общение автора с читателем.	Практическое занятие, проектирование в группах.
<i>Тема 8</i> Закономерности литературного	Информационная лекция.
<i>Тема 9</i> Теория литературы - одна из научных основ читательской деятельности.	Информационная лекция, работа с первоисточниками.
<b>УЭМ История, теория отечественной словесности и практика читательской деятельности</b> <i>Раздел 1</i> <b>Освоение способов работы с текстом.</b>	
<i>Тема 10</i> Текст и внетекстовые элементы книги.	Информационная лекция.
<i>Тема 11</i> Понятие читательской деятельности.	Информационная лекция, составление перечня упражнений по формированию навыков.

Тема 12 Теория формирования читательской самостоятельности младших школьников.	Информационная лекция, работа с первоисточниками, кейс-технология.
<b>Раздел 2</b> <b>Принципы организации читательской деятельности учащихся начальных классов.</b>	
Тема 13 Критерии и принципы отбора учебного материала для чтения и литературного образования детей младшего школьного возраста.	Проблемная лекция, синквейн.
Тема 14 Моделирование фрагментов организации читательской деятельности младших школьников.	Лекция-консультация, кейс-технология.
Тема 15 Методическая организация читательской деятельности младших школьников.	Информационная лекция, экспертиза учебников.
Тема 16 Формы контроля за формированием читательской самостоятельности младших школьников	Практическая работа: Моделирование фрагмента урока.

### 6. Оценочные средства контроля успеваемости

Для оценки качества усвоения модуля используются следующие формы контроля:

- **текущий:** контроль выполнения практических аудиторных и внеаудиторных заданий, работы с источниками;
- **рубежный (промежуточная аттестация):** предполагает учет суммарных результатов по итогам текущего контроля за 9 недель семестра;
- **семестровый (промежуточная аттестация):** осуществляется посредством суммирования баллов за весь период изучения модуля.

Критерии оценки каждого вида самостоятельной работы отражены в Методических рекомендациях (Приложение А) и ФОС, разработанных в соответствии с положением «Об организации учебного процесса по ОП ВПО и положением «О фонде оценочных средств». Содержание видов контроля и их график отражены в технологической карте учебного модуля (Приложение Б).

Критерии оценки качества освоения студентами модуля:

**История, теория отечественной словесности и практика читательской деятельности :**

- оценка «удовлетворительно» – 50 - 69 % от 50\*3Е    200-279 баллов
- оценка «хорошо» – 70 - 89 % от 50\*3Е    280-359 баллов
- оценка «отлично» – 90 - 100 % от 50\*3Е    360-400 баллов

### 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение модуля

**Основная литература:**

1. **Фесенко Э.Я.**, Теория литературы: Учеб. пособие для вузов-М.: Академический проект, 2008.-780 с.
2. **Хазагеров Г.Г., Лобанов И.Б.** Основы теории литературы: Учебник-Ростов н/Д: Феникс, 2009.-316 с.
3. **Хализев В.Е.**, Теория литературы: учеб. для вузов-М.: Академия, 2009.-436,[1]с.
4. **Сосновская О. В.**, Теория литературы и практика читательской деятельности: учеб. для вузов-М.: Академия, 2008.-107 с.
5. **Николина Н.А.**, Филологический анализ текста: учеб. пособие для пед. вузов-М.: Академия, 2007.-268 с.
6. **Эсалнек А. Я.**, Теория литературы: учеб. Пособие - М.: Флинта, 2010.-206 с.

7. **Светловская Н.Н.** Теоретические основы читательской подготовки и практика читательской деятельности. - М.:МПГУ, 2008, - 273 с.

#### **Дополнительная литература**

- 1 **Болотнова Н. С.,** Филологический анализ текста:учеб. пособие для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов-М.:Флинта,2007.-520с.
- 2 **Терешкина Д.Б., Дерябина Е.П.** Анализ художественного текста:Учеб.пособие-Великий Новгород:,2008.-143 с.
- 3 **Минералова И. Г.,** Анализ художественного произведения : стиль и внутренняя форма:учеб. пособие-М.:Флинта,2011.-252 с.
- 4 **Болотнова Н. С.,** Филологический анализ текста:учеб. пособие-М.:Флинта,2009.-520 с.
- 5 **Светловская Н.Н.** Задача современной школы – учить детей уметь и любить читать книги. «Начальная школа», 2013, №11, с. 32-34.

#### **8 Материально-техническое обеспечение модуля**

В процессе обучения и контроля используются компьютер, обучающие компьютерные программы, тесты, планшеты, дидактический раздаточный материал, таблицы, разработанные на основе программы курса.

**Методические рекомендации по организации изучения  
«История, теория отечественной словесности и практика читательской деятельности»  
для очной и заочной формы обучения**

**УЭМ1 История, теория отечественной словесности и практика читательской  
деятельности 1**

**Раздел 1**

***Специфика литературы как вид искусства.***

*Ведущая идея:* дать представление о взаимосвязи литературы как вида словесного искусства с теорией читательской деятельности.

*Основные понятия:* литература, словесность, художественный текст, читательская деятельность.

*Технологии и формы организации:* вводная лекция, лекции по проблемам курса, групповые занятия, обсуждение ситуаций.

*Задания на аудиторную СРС:* участие в обсуждении взаимосвязи литературоведения и методики чтения.

*Задания для самостоятельной работы:* посещение выставки в читальном зале НовГУ «Антоново», составление отзыва о ее содержании, разделах.

*Критерии оценки выполнения заданий:* письменная работа на тему выставки с раскрытием признаков-элементов организации читательской деятельности.

*Литература:*

1. **Фесенко Э.Я.**, Теория литературы: Учеб. пособие для вузов-М.: Академический проект, 2008.-780 с.
2. **Хазагеров Г.Г., Лобанов И.Б.** Основы теории литературы: Учебник-Ростов н/Д: Феникс, 2009.-316 с.
3. **Хализев В.Е.**, Теория литературы: учеб. для вузов-М.: Академия, 2009.-436, [1] с.
4. **Сосновская О. В.**, Теория литературы и практика читательской деятельности: учеб. для вузов-М.: Академия, 2008.-107 с.
5. **Николина Н.А.**, Филологический анализ текста: учеб. пособие для пед. вузов-М.: Академия, 2007.-268 с.
6. **Эсалнек А. Я.**, Теория литературы: учеб. Пособие - М.: Флинта, 2010.-206 с.
7. **Светловская Н.Н.** Теоретические основы читательской подготовки и практика читательской деятельности. - М.: МПГУ, 2008, - 273 с.

**Раздел 2**

***Принципы анализа художественного произведения.***

*Ведущая идея:* дать представление об анализе художественного текста в отечественном литературоведении.

*Основные понятия:* текст, его виды, художественный текст, жанр, автор и читатель, классическая литература.

*Технологии и формы организации:* лекции, индивидуальные и групповые занятия, кейс, творческая работа.

*Задания на аудиторную СРС:* анализ текстов из учебника «Литературное чтение».

*Задания для самостоятельной работы:* анализ текстов одного из УМК по литературному чтению.

*Критерии оценки выполнения заданий:* письменная работа по анализу текстов с литературоведческих позиций.

*Литература:*

1. **Фесенко Э.Я.**, Теория литературы: Учеб. пособие для вузов-М.: Академический проект, 2008.-780 с.

2. Хазагеров Г.Г., Лобанов И.Б. Основы теории литературы: Учебник-Ростов н/Д: Феникс, 2009. - 316 с.
3. Хализев В.Е., Теория литературы: учеб. для вузов-М.: Академия, 2009. - 436, [1]с.
4. Сосновская О. В., Теория литературы и практика читательской деятельности: учеб. для вузов-М.: Академия, 2008. - 107 с.
5. Николина Н.А., Филологический анализ текста: учеб. пособие для пед. вузов-М.: Академия, 2007. - 268 с.
6. Эсалнек А. Я., Теория литературы: учеб. Пособие - М.: Флинта, 2010. - 206 с.
7. Светловская Н.Н. Теоретические основы читательской подготовки и практика читательской деятельности. - М.: МПГУ, 2008, - 273 с.

## **УЭМ2 История, теория отечественной словесности и практика читательской деятельности 2**

### **Раздел 1**

#### ***Освоение способов работы с текстом.***

*Ведущая идея:* на основе теории самостоятельного детского чтения (Светловская Н.Н.) выявить особенности формирования читательской деятельности младших школьников.

*Основные понятия:* детское самостоятельное чтение, элементы книги, читательская деятельность.

*Технологии и формы организации:* лекции, индивидуальные и групповые занятия, экспертное оценивание вариантов.

*Задания на аудиторную СРС:* методико-книговедческий анализ художественной книги

*Задания для самостоятельной работы:* методико-книговедческий анализ «взрослой» и «детской» книги.

*Критерии оценки выполнения заданий:* письменная работа «Методико-книговедческий анализ».

*Литература:*

1. Фесенко Э.Я., Теория литературы: Учеб. пособие для вузов-М.: Академический проект, 2008. - 780 с.
2. Хазагеров Г.Г., Лобанов И.Б. Основы теории литературы: Учебник-Ростов н/Д: Феникс, 2009. - 316 с.
3. Хализев В.Е., Теория литературы: учеб. для вузов-М.: Академия, 2009. - 436, [1]с.
4. Сосновская О. В., Теория литературы и практика читательской деятельности: учеб. для вузов-М.: Академия, 2008. - 107 с.
5. Николина Н.А., Филологический анализ текста: учеб. пособие для пед. вузов-М.: Академия, 2007. - 268 с.
6. Эсалнек А. Я., Теория литературы: учеб. Пособие - М.: Флинта, 2010. - 206 с.
7. Светловская Н.Н. Теоретические основы читательской подготовки и практика читательской деятельности. - М.: МПГУ, 2008, - 273 с.

### **Раздел 2**

#### ***Принципы организации читательской деятельности учащихся начальных классов.***

*Ведущая идея:* дать представление о круге чтения.

*Основные понятия:* круг чтения, золотой фонд литературы, 100 книг Путина.

*Технологии и формы организации:* лекции, индивидуальные и групповые занятия, круглый стол, синквейн «Книга».

*Задания на аудиторную СРС:* индивидуальное заполнение бланка «100 книг Путина» и обсуждение полученных результатов, экспертная оценка

*Задания для самостоятельной работы:* посещение городской и школьной библиотеки.

*Критерии оценки выполнения заданий:* письменная работа – отчет о посещении библиотеки, интервью с библиотекарем.

### *Литература:*

1. **Фесенко Э.Я.**, Теория литературы: Учеб. пособие для вузов-М.: Академический проект, 2008.-780 с.
2. **Хазагеров Г.Г., Лобанов И.Б.** Основы теории литературы: Учебник-Ростов н/Д: Феникс, 2009.-316 с.
3. **Хализев В.Е.**, Теория литературы: учеб. для вузов-М.: Академия, 2009.-436, [1]с.
4. **Сосновская О. В.**, Теория литературы и практика читательской деятельности: учеб. для вузов-М.: Академия, 2008.-107 с.
5. **Николина Н.А.**, Филологический анализ текста: учеб. пособие для пед. вузов-М.: Академия, 2007.-268 с.
6. **Эсалнек А. Я.**, Теория литературы: учеб. Пособие - М.: Флинта, 2010.-206 с.
7. **Светловская Н.Н.** Теоретические основы читательской подготовки и практика читательской деятельности. - М.: МПГУ, 2008, - 273 с.

### **Контрольные вопросы для подготовки к зачетам и экзаменам по разделам модуля**

Перечень вопросов и заданий для контрольных работ:

- Из двух предлагаемых формулировок отметьте неверную:
  1. Сказки А.С. Пушкина должны рассматриваться младшими школьниками с учетом временной последовательности их создания, т.е. по хронологическому принципу.
  2. Сказки А.С. Пушкина должны рассматриваться с учетом принципа доступности их идейно-художественного замысла и художественно-образительных средств, использованных автором.
- Как известно, в организационной системе внеклассного чтения выделяются следующие этапы: 1) подготовительный, 2) начальный, 3) основной. Расположите задачи работы с детскими книгами в начальных классах поэтапно:
  - a) -вызвать интерес к книге как объекту культуры;
  - b) научить выбирать книги по собственным силам и осваивать их содержание;
  - c) сформировать основы читательских интересов;
  - d) выработать умение рассматривать и читать книгу под руководством учителя.
- Подчеркните название этапа внеклассного чтения, на котором под контролем учителя формируется умение самостоятельно читать книгу в классе: подготовительный, начальный, основной.
- Проведите литературоведческий анализ стихотворения А.С.Пушкина «Зимнее утро».
- Расположите персоналии поэтов и писателей по хронологическому принципу, объединив их в три группы:  
С. Михалков, Ф. Тютчев, Г. Сапгир, А. Барто, Б. Заходер, А. Толстой, А. Гайдар, Г. Остер, А. Фет, В. Драгунский, Н. Некрасов, Э. Успенский, С. Маршак, А. Пушкин.
- Подчеркните, имея в виду жанр произведения, кто из писателей не вписывается в этот ряд:  
А.Пушкин, П. Ершов, В. Одоевский, А. Погорельский, Г.-Х. Андерсен.  
А. Гайдар, Л.Чарская, А. Волков.

## Пример экзаменационного билета

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого  
Кафедра педагогики и методики начального образования

### Экзаменационный билет № 1

Модуль «История, теория отечественной словесности и практика читательской деятельности»  
Для направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) –  
Начальное образование и Дополнительное образование: внеурочная работа

1. Автор, повествователь, рассказчик. Типы повествователей.
2. Требования к детским книгам как объектам читательской деятельности младших школьников

Принято на заседании кафедры  
24 сентября 2016 г. Протокол № 1  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Орлова Г.А.

## Приложение Б

### Трудоёмкость модуля и формы аттестации для заочной формы обучения

Таблица 1

Учебная работа (УР)		Всего	Распределение по семестрам		Коды формируемых компетентностей
			5	6	
Полная трудоёмкость модуля в зачетных единицах (ЗЕ), в т.ч.: - экзамен, ЗЕ		8			ОК-4 ПК-1
Распределение трудоёмкости по видам УР в академических часах (АЧ):		288	2	26	
аудиторная	- лекции	12	2	10	
	- практические занятия	16		16	
внеаудиторная	- внеаудиторная СРС	260		260	
Аттестация: экзамен, в т.ч.				36	

**Технологическая карта модуля  
История, теория отечественной словесности и практика читательской деятельности  
Направление 44.03.05 Педагогическое образование  
с двумя профилями подготовки – Начальное образование и Дополнительное образование  
семестр 6, 8 ЗЕ, вид аттестации экзамен, акад.часов 288, баллов рейтинга 400**

Таблица 1

№ и наименование раздела учебного модуля, КР	№ неде-ли семест-ра	Трудоемкость, ак.час				Форма текущего контроля успеv. (в соотv. с паспортом ФОС)	Максимальное кол-во баллов рейтинга
		Аудиторные занятия			СРС		
		ЛЗ	ПЗ	АСРС			
		<b>54</b>	<b>72</b>	<b>27</b>	<b>162</b>		<b>400</b>
<i>1.1 Специфика литературы как вид искусства.</i>	1-5	15	20	6	41	Эссе	90
<i>1.2 Принципы анализа художественного произведения.</i>	6-9	12	16	7	40	Доклад-презентация	85
Рубежная (промежуточная) аттестация (максимально – 175 б.) - оценка «удовлетворительно» – 88 – 120 б - оценка «хорошо» – 121 – 156 б - оценка «отлично» – 157 – 175 б							
<i>2.1 Освоение способов работы с текстом.</i>	10-12	12	15	7	41	Реферат	85
<i>2.2 Принципы организации читательской деятельности учащихся начальных классов.</i>	13-18	15	21	7	40	Круглый стол	90
Рубежная (промежуточная) аттестация (максимально – 175 б.) - оценка «удовлетворительно» – 88 – 120 б - оценка «хорошо» – 121 – 156 б - оценка «отлично» – 157 – 175 б							
<b>Семестровый контроль Экзамен</b>					36	Экзамен	50
Семестровая (промежуточная) аттестация (не менее 200 баллов из 400) – оценка «удовлетворительно» - 200-279 б - оценка «хорошо» – 280-359 б - оценка «отлично» – 360-400 б							

**Критерии оценки качества освоения студентами УМ:**

- оценка «удовлетворительно» – 50 - 69 % от 50\*3Е    200-279 баллов
- оценка «хорошо» – 70 - 89 % от 50\*3Е    280-359 баллов
- оценка «отлично» – 90 - 100 % от 50\*3Е    360-400 баллов

Разработал преподаватель  
          Орлова Г.А.           ФИО  
   2017г.

## Приложение В

### Карта учебно-методического обеспечения

Модуля «История, теория отечественной словесности и практика читательской деятельности»

Направление (специальность) 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) – Начальное образование и Дополнительное образование: внеурочная работа

Формы обучения дневная\заочная

Курс 3 Семестр 6

Часов: всего 288, лекций 54, практ. зан.72, лаб. раб. \_-\_, СРС и виды индивидуальной работы (курсовая работа, КП) 162

Обеспечивающая кафедра педагогики и методики начального образования

Таблица 1- Обеспечение модуля учебными изданиями

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Учебники и учебные пособия		
<b>1. Фесенко Э.Я.</b> , Теория литературы: Учеб.пособие для вузов- М.: Академический проект,2008.-780 с.	14	
<b>2. Сосновская О. В.</b> , Теория литературы и практика читательской деятельности :учеб. для вузов- М.:Академия,2008.-107 с.	15	
<b>3. Николина Н.А.</b> , Филологический анализ текста: учеб. пособие для пед. вузов-М.:Академия,2007.-254 с. <a href="http://ibooks.ru/home.php?routine=bookshelf">http://ibooks.ru/home.php?routine=bookshelf</a>	4	+
Учебно-методические издания		
1«История, теория отечественной словесности и практика читательской деятельности Модуль по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) – Начальное образование и Дополнительное образование: внеурочная работа. Рабочая программа / Г.А. Орлова. - Великий Новгород. НовГУ, 2017.	1	<a href="http://www.novsu.ru/">http://www .n ovsu.ru/</a>

Таблица 2 – Информационное обеспечение модуля

Название программного продукта, интернет-ресурса	Электронный адрес	Примечание
Учебный план подготовки бакалавра образования по направлению «Педагогическое образование»	<a href="http://www.novsu.ru/">http://www.novsu.ru/</a>	
ОП подготовки	<a href="http://www.novsu.ru/">http://www.novsu.ru/</a>	
ФГОС ВПО по направлению «Педагогическое образование»	<a href="http://www.osu.ru/docs/bachelor/fgos/050100b.doc">www.osu.ru/docs/bac helor/fgos/050100b.d oc</a>	
Закон об образовании	<a href="http://www.consultant.ru/document/cons_dloc_LAW_147353/">http://www.consultan t.ru/document/cons_d oc LAW_147353/</a>	

