Название школы: Научные основы дизайна и технологии художественной обработки материалов

Научный руководитель: зав. кафедрой художественной и пластической обработки материалов, к.т.н., доцент, профессор, почетный работник высшего профессионального образования РФ Бердичевский Евсей Григорьевич



Год основания научной школы – 2001

Состав научного коллектива:
всего членов – 13, докторов наук – 2, кандидатов наук – 4

Основные результаты работы коллектива за 2013-2016 г.г.:

- Разработаны научные основы автоматизации и информатизации проектных работ в области технической эстетики и дизайна;
- Разработаны экспертные интеллектуальные системы для генерации инновационных идей в графическом дизайне;
- Разработаны методы построения трехмерных и анимированных фракталов и их использование для формирования новых образов и концепций в графическом дизайне;
- Проведены обширные исследования новых технологий художественной обработки материалов на основе пластической деформации и лазерной обработки;
- Разработаны новые экологически чистые электрохимические покрытия для декоративной отделки материалов;
- Разработаны методы инновационного проектирования ювелирных изделий. Апробация методов позволила разработать десятки принципиально новых патенто-защищённых изделий;
- Разработаны базы данных для дизайн-проектирования, включающих шаблоны, эвристики, паттерны и др.;

- Разработаны прикладные методики создания новых фактур и текстур на художественных изделиях;
- Разработаны принципы и методы проектирования в среде виртуальной реальности;
- Разработаны теоретические и практические основы ресурсо- и энергосбережения в технологии художественной обработки материалов.

Наиболее значимые публикации коллектива за 2013-2016 г.г.:

- Бердичевский, Е.Г. Принятие дизайнерских решений на основе нетривиальных логик [Текст] / Бердичевский Е.Г. // Дизайн. Материалы. Технология. - 2013. - №1(26). – С.7-10.
- Berdichevskiy, E.G. Prospects intellectual information technologies in contemporary graphic design [Текст] / Berdichevskiy E.G. // Informational Multidisciplinary Scientific Conferences on SOCIAl SCIENCES and ARTS – Bulgaria, Sofia: I “Andrey Lyapchev” Blvd, 2014. – P.891-896.
- Бердичевский, Е.Г. Семиотические подходы в процессах визуально-рекламных коммуникаций [Текст] / Е.Г. Бердичевский // Современная коммуникативистика. - 2015. - Т.4. № 5. – С.54-59.
- Бердичевский, Е.Г. Фрактальная монотипия как ресурс инновационного дизайна [Текст] / Бердичевский Е.Г. // Дизайн. Теория и практика. - 2016. - №23. – С.83-89.
- Berdichevskiy, E.G. The use of information and communication technologies to find solutions in the design and artistic creativity [Текст] / Berdichevskiy E.G. // Recent trends in Science and Technology management. - London. - 2016. - №2. – P.20-26.