

Министерство образования и науки Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное
 образовательное учреждение высшего образования
 «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
 Кафедра педагогики и методики начального образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИНПО

Е.В. Иванов

« 30 » 05 2017 г.



Социальное творчество
Модуль по направлению 44.03.05 – «Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки) «Начальное образование» и Дополнительное
образование: внеурочная работа»

Рабочая программа

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебного отдела

Жегурова В.В. Жегурова
 « 30 » 05 2017 г.

Разработал

Доцент НовГУ

А.Н. Колпакова
 « 30 » 05 2017 г.

Принято на заседании кафедры ПМНО

Протокол № 10 от 30.05.2017

Заведующий кафедрой

Г.А. Орлова
 « 30 » 05 2017 г.

1. Цель и задачи модуля:

формирование компетентности студентов в области культурно-исторического просвещения студентов на основе понимания сути социального опыта относительно культуры современного общества и роли семьи в ней.

Задачи, решение которых обеспечивает достижение цели:

- формирование у студентов гражданского и патриотического сознания на основе теоретических и практических знаний в области современной культуры;
- обеспечить владение студентами навыками психо-лингвистического анализа художественных произведений, формирующих активную социально-гражданскую позицию;
- формирование у студентов понимания семьи как одной из составляющих здорового гражданского сообщества;
- стимулирование студентов к самостоятельной деятельности по освоению дисциплины и формированию необходимых компетенций.

Модуль состоит из 2 учебных элементов:

– **УЭМ 1 Социальное творчество 1.** Он содержит 3 раздела:

-Раздел 1: Современная культура России в художественных произведениях искусства (Сущность понятия культура. Типология произведений искусства. Литература и живопись в структуре формирования гражданской позиции субъекта. Понятие Родины в современном искусстве. Ценности, декларируемые искусством. Основы исторического (ретроспективного) анализа произведений с точки зрения формирования личности младшего школьника.

– **Раздел 2: История родной страны, как тема произведений искусства** (Формирование картины мира младшего школьника через знакомство с героями своей страны. Основы анализа понятий «героизм» в историческом аспекте.

– **Раздел 3: Основы просветительской работы со всеми участниками образовательного процесса** (Основные направления и содержание просветительской работы с родителями младших школьников. Трудности, проблемы и способы их решения. Просветительская работа с детьми, формы и содержание. Коллеги как участники образовательного процесса в составе рабочих групп по решению актуальных проблем)

– **УЭМ 2 Социальное творчество 2.** Он содержит 4 раздела:

– **Раздел 1. Формирование ценностей младшего школьника** (Социальная сфера личности младшего школьника, особенности развития в современном обществе. Формирование ценностей и норм. Основы аналитической работы педагога по изучению доминирующих ценностей в коллективе. Диагностический инструментарий в современной педагогике по изучению ценностных ориентаций школьников и его недостатки.)

– **Раздел 2: Значимая деятельность младшего школьника в процессе формирования социального опыта** (Понятие основной и значимой деятельности в современной психолого-педагогической литературе. Социализация и развитие личности в процессе основной и значимой деятельности школьника. Роль педагога и родителей в данном процессе)

– **Раздел 3. Семейное воспитание как учебный предмет в рамках подготовки педагога начальной школы.** (Предмет семейного воспитания. Цель, задачи и основные проблемы рассматриваемого вопроса. Психолого-педагогические основы семейного воспитания).

– **Раздел 4. Основные функции семьи в изменяющемся мире** (Функции и задачи семьи. Работа семьи с детьми девиантного поведения. Традиции семейного воспитания)

Ведущие идеи модуля:

- 1 Учебный модуль «Социальное творчество» занимает одно из основных мест в блоке общекультурной предметной подготовки и является базой для изучения предметов, связанных с развитием познавательной деятельности школьника.
- 2 Овладение студентами понимания сути культурно-исторического подхода, системных связей в формировании социального опыта школьника и взгляда на устройство и функции семьи в современном обществе формирует методологическую базу для дальнейшего развития личности, ее когнитивной, эмоциональной и духовной наполненности.
- 3 Фундаментальная подготовка по данному модулю, – одна из гарантий качества профессиональной деятельности.

2 Место модуля в структуре направления подготовки

Модуль «Социальное творчество» входит в вариативную часть блока №1 по направлению «Педагогическое образование» с двумя профилями подготовки «Начальное образование и Дополнительное образование: внеурочная работа». Модуль «Социальное творчество» является одним из основных в структуре общекультурной подготовки и является базой для изучения модуля «Познавательная деятельность школьников», «Региональный компонент: теория и практика». Основывается на изучении дисциплин «Общая педагогика и психология», «Педагогика начальной школы».

3 Требования к результатам освоения модуля

В результате изучения данного модуля студент формирует и демонстрирует следующие специальные и общекультурные компетенции: СК-6; ОПК-3;

ОПК – 3 – готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса.

СК-6 – способность применять знание теоретических основ и навыки организации практической деятельности начального художественно-эстетического образования, обеспечивающие развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста.

В результате освоения модуля студент должен:

Знать

- теорию обучения и воспитания, семейную педагогику, особенности работы с семьей ребенка младшего школьного возраста,
- теорию методов, и средств, их подбор для воспитания младшего школьника
- способы взаимодействия и изучения культурного наследия страны и мира.
- теоретические основы культурологического курса дисциплин.
- социокультурные закономерности развития общества.

Уметь:

- планировать работу с семьей школьника в процессе внеурочной работы
- демонстрировать способность толерантного общения с представителями различных культур и конфессий
- анализировать природу достижений и недостатков профессиональной деятельности

Владеть:

- способами организации бесконфликтной профессиональной деятельности в поликультурной среде.
- научными исследованиями по изучению семей учащихся.

Таблица 1.

компетенция	уровни	знать	уметь	владеть
СК-6 способность применять знание теоретических основ и навыки организации практической деятельности начального художественно-эстетического образования, обеспечивающие развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста.	Базовый	Теоретические основы культурологического курса дисциплин; Основы культурно-исторического наследия современного общества.	Демонстрировать способность толерантного общения с представителями других культур, используя неполный арсенал навыков межкультурной коммуникации	Способами организации бесконфликтной профессиональной деятельности в поликультурной среде; Может осуществлять анализ процесса организации поликультурного воспитания по предложенным критериям
ОПК-3 готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса.	Базовый	Имеет представление о социокультурных закономерностях и особенностях межкультурных взаимодействий	Понимает закономерности формирования и развития личности школьника в структуре психолого-педагогического сопровождения	Способен к организации психолого-педагогического сопровождения семьи школьника в рамках профессиональной деятельности

4 Структура и содержание модуля

4.1 Трудоемкость модуля.

В структуре УМ выделены следующие учебные элементы модуля (УЭМ) в качестве самостоятельных разделов:

- УЭМ 1 Социальное творчество 1
- УЭМ 2 Социальное творчество 2

Таблица 2

Учебная работа (УР)	Всего	Семестр			Коды формируемых компетенций
Трудоемкость модуля в зачетных единицах (ЗЕ)	9	6	7		СК-6 ОПК-3
1) УЭМ 1 Социальное творчество 1		3 ЗЕ			
- лекции		18			
- практические занятия		36			
- аудиторная СРС, в том числе		9			
- внеаудиторная СРС		54			
- аттестация				зачет	
2) УЭМ 2. Социальное			6 ЗЕ		

творчество 2					
- лекции			28		
- практические занятия			63		
- аудиторная СРС, в том числе			18		
- внеаудиторная СРС			125		
- аттестация: экзамен, в том числе			36	экз	

4.2 Содержание и структура разделов учебного модуля

4.2.1.

– УЭМ 1. Социальное творчество 1

Он содержит 3 раздела:

- **Раздел 1: Современная культура России в произведениях искусства** (Сущность понятия культура. Типология произведений искусства. Литература и живопись в структуре формирования гражданской позиции субъекта. Понятие Родины в современном искусстве. Ценности, декларируемые искусством. Основы исторического (ретроспективного) анализа произведений с точки зрения формирования личности младшего школьника).

1.1.1- Понятие культуры, ее теории, цели, эволюция, структура, развитие, формы, предназначение и взаимодействие с личностью и обществом. Миф, религия, искусство, философия, наука, идеология и нравственность как формы культуры, их сравнительная характеристика.

Рассмотрение культуры как "специфический способ деятельности, как специфическую функцию коллективной жизни людей" (Маркарян), акцент на "развитии самого человека как общественного человека". (Межуев) Духовные ценности и идеология. Трактовка культуры как искусства и литературы в рамках исторических, философских, этнографических, филологических и иных исследований. В деятельностной концепции культуры она рассматривается как способ жизнедеятельности человека, который определяет и все общество. Ценностная (аксиологическая) концепция культуры подчеркивает роль и значение идеальной модели, должного в жизни общества и в ней культура рассматривается как трансформация должного в сущее, реальное.

1.1.2.- Понятие Родины в современном искусстве.

Культура и Родина. Культура от латинского cultura - возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание. Понятие культура существует практически во всех языках и употребляется в самых разных ситуациях, часто в различных контекстах. Понятие культуры чрезвычайно широко, поскольку в нем отражается сложное, многогранное явление человеческой истории. В рамках любой доминирующей культуры могут иметь место такие социокультурные явления как субкультура и контркультура. Народная культура как наиболее древний из всех видов культуры и наиболее основательная по своим характеристикам. Это результат обезличенной коллективной деятельности и народного творчества. Народная культура включает в себя: народные сказания, мифы, легенды, сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, обряды, традиции и т. д. Она является основой для возникновения и формирования всех других видов культуры. Этнокультура. Понятие Родины во всех видах культурных проявлений. Значение данного направления для развития личности ребенка и его патриотизма.

1.1.3.- Культура и развитие личности.

«Модальная структура личности» в свете психолого-педагогических и социально-философских исследований. Культурные детерминанты личности. Шаблоны поведения – их

поддержка или осуждение членами социума. Личность как продукт детских переживаний. Исследования Горера и Рут Бенедикт о национальном характере.

– **Раздел 2: История родной страны, как тема произведений искусства** (Формирование картины мира младшего школьника через знакомство с героями своей страны. Основы анализа понятий «героизм» в историческом аспекте).

1.2.1. - «Страна героев» в представлении младшего школьника.

Патриотизм и его воспитание в процессе знакомства с художественными произведениями культурно-исторической направленности. Былины и сказания. Герои этих старин: Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович, Михайло Потык, Ставр Годинович, Чурило Пленкович и др. К новгородскому циклу относятся сюжеты о Садке и Василии Буслаеве. Также существует разделение на «старших» и «младших» богатырей. «Старшие» - Святогор и Вольга (иногда также Микула Селянинович), представляют собой останки догосударственного эпоса времен родового строя, олицетворяют старинных богов и силы природы – могучие и часто разрушительные. Профессор Н.П. Андреев пишет об упомянутых в одной из былин калашах – предмете из XIX столетия.

1.2.2.- Герои и героические поступки в произведениях эпического жанра.

Война в произведениях Российских и Советских писателей. (Крылов, А. Пушкин, М. Лермонтов, Л.Н. Толстой, М. Шолохов, Л. Леонов, А. Толстой, А. Фадеев, Вс. Иванов, И. Эренбург, Б. Горбатов, Д. Бедный, В. Вишневский, В. Василевская, К. Симонов, А.Сурков, Б. Лавренёв, Л. Соболев, В. Быков и пр.) Разработка плана-конспекта урока по выбранному произведению. Формирование гражданской позиции и инициативы в преодолении трудностей и развитии гражданского общества.

1.2.3.- Тема героизма в средствах массовой информации.

Описание и представление героических поступков современных граждан Российской Федерации. Работа с периодикой. Место СМИ в процессе формирования гражданской позиции младшего школьника – будущего гражданина своей страны. Участие средств массовой информации в процессе формирования психологически здоровой личности школьника. Основные методы работы со средствами массовой информации. Обучение родителей анализу ситуаций, описываемых в СМИ. Составление плана-конспекта и проведение родительского собрания по данной тематике в начальной школе. Выбор текстов для анализа. Работа в сети интернет. Пример текста:

«15 июля. Герой на плотике. Восьмиклассник Юра Примаков из приморского села Пухово спас из реки Арсеньевки пенсионера Владимира Федоровича и его знакомую. Школьник подплыл к пожилым людям на небольшом плотике, сначала помог женщине ухватиться за свое средство передвижения и подтолкнул ее к берегу, а затем вытащил на мелководье и мужчину. Пока спасенные пенсионеры приходили в себя, юный герой удалился с места происшествия. Когда благодарные взрослые разыскали своего спасителя, выяснилось, что он даже не придал значения тому, что произошло на пляже. Юному герою Владимир Федорович сделал символический подарок – часы, а также направил в районную администрацию ходатайство с просьбой наградить его медалью «За спасение».»

- **Раздел 3: Основы просветительской работы со всеми участниками образовательного процесса** (Основные направления и содержание просветительской работы с родителями младших школьников. Трудности, проблемы и способы их решения.

Просветительская работы с детьми, формы и содержание. Коллеги как участники образовательного процесса в составе рабочих групп по решению актуальных проблем)

1.3.1.- Методико-просветительские основы работы с родителями в начальной школе.

Работа с родителями на современном этапе должна проходить на новом уровне, ее задачей становится повышение качества жизни детей в условиях ОУ и семьи. Принципы и подходы к проблеме педагогического общения, просветительской работе с родителями интенсивно и плодотворно разрабатывается в трудах А.А.Бодалева, В.А.Кан-Калика, С.В.Кондратьевой, А.А.Леонтьева, А.У.Хараша, Л.М.Митиной, Н.В.Кузьминой, А.А.Реана и др. В настоящее время большинством научных школ и направлений признана важная роль семьи и семейных взаимоотношений в формировании личности. Актуальной является проблема повышения уровня психолого-педагогической компетенции родителей.

1.3.2.- Рабочая группа и ее функционал в процессе работы с детьми и родителями.

Состав рабочей группы. Делегирование основного функционала каждому участнику рабочей группы. Содержание деятельности группы. Разработка основных направлений деятельности в рамках просветительской работы. Поиск ресурсных компонентов деятельности ОУ – заключение договоров о сотрудничестве: библиотеки, научных сообщества (институты, университеты, социальные службы, медицинские учреждения и пр.) Составление плана-конспекта перспективного планирования просветительской работы в начальной школе на учебный год.

1.3.3. - Просветительская деятельность как процесс сбора, обработки и распространения информации. Самообразование как способ приобретения знаний и удовлетворения информационно-познавательных потребностей в сфере досуга. Методика обеспечения самообразования в информационно-просветительной деятельности в сфере досуга. Информационно-познавательные потребности и интересы: сущность, структура, классификация. Методика формирования общественного мнения. Тенденции развития и социально-культурное программирование информационно-просветительской деятельности. Социально-культурные институты как основные каналы распространения информации.

УЭМ 2 Социальное творчество 2

Содержит 2 раздела

- **Раздел 1. Формирование ценностей младшего школьника.** Социальная сфера личности младшего школьника, особенности развития в современном обществе. Формирование ценностей и норм. Основы аналитической работы педагога по изучению доминирующих ценностей в коллективе. Диагностический инструментарий в современной педагогике по изучению ценностных ориентаций школьников и его недостатки.

2.1.1.- Сферы жизни современного человека. Социальная сфера и ее составляющие.

Сферы общественной жизни представляют собой крупные, устойчивые, относительно самостоятельные подсистемы человеческой деятельности. Что включает в себя каждая сфера жизни человека. 4 основные сферы общественной жизни. Социальная сфера и ее структурные компоненты.

2.1.2.- Социальная сфера личности по Бехтереву.

В. Бехтерев – физиолог и психолог – как один из ярких представителей персонологов в нашей науке. Личность и ее структурные компоненты. Функции личности в обществе.

Индивидуальные особенности личности. Типология личности. Развитие социальной сферы личности. Темперамент и проявления личности. Использование трудов великого ученого для развития личности младшего школьника в современном обществе.

2.1.3.- Развитие социальной сферы личности в младшем школьном возрасте.

Развитие личности, начавшееся в дошкольном детстве в связи с соподчинением мотивов и становлением самосознания, продолжается в младшем школьном возрасте. Но развитие личности младшего школьника находится в других условиях - он включен в общественно значимую учебную деятельность, результаты которой высоко или низко оцениваются близкими взрослыми. От школьной успеваемости, оценки ребенка как хорошего или плохого ученика непосредственно зависит в этот период развитие личности младшего школьника. Диагностический инструментарий в работе педагога начальной школы в процессе изучения мотивации и социальной направленности школьника. Виды диагностики (педагогическая, психологическая). Основные методы диагностики в начальной школе (анкета, опрос, тестирование и пр.).

2.1.4.- Мотивация и ее роль в развитии личности младшего школьника.

Мотивационная сфера как ядро личности в работах А.Н. Леонтьева. Мотивация достижения и мотивация избегания неудач. Доминирующая мотивация школьников: диагностика, коррекция. Мотивация и успеваемость. Разработка и анализ корреляционных плеяд в работе педагога начальной школы.

Раздел 2: Значимая деятельность младшего школьника в процессе формирования социального опыта. Понятие основной и значимой деятельности в современной психолого-педагогической литературе. Социализация и развитие личности в процессе основной и значимой деятельности школьника. Роль педагога и родителей в данном процессе.

2.2.1.- Понятие деятельности в научной психолого-педагогической литературе.

Деятельность как способ отношения человека к внешнему миру, состоящий в преобразовании и подчинении его целям человека. **Образ жизни и его влияние на содержание и формы деятельности. Виды деятельности. Творческая деятельность и ее перспективность в формировании отношения к труду в целом у учащихся начальной школы. Общение как один из видов социальной деятельности школьника.**

2.2.2.-Виды деятельности младшего школьника.

Особенности психолого-педагогического развития младшего школьника в работах отечественных психофизиологов. Рассмотрение основных видов деятельности учащихся начальной школы: — игровая, трудовая, занятия спортом и искусством. Учебная деятельность как деятельность, непосредственно направленная на усвоение знаний и умений, выработанных человечеством. Предмет деятельности учения — знания и действия как элементы культуры, науки, существующие сначала объективно, экстериоризованно по отношению к учащемуся.

Полноценная учебная деятельность и основные умения школьника:

- выделять и удерживать учебную задачу;
- самостоятельно находить и усваивать общие способы решения задач;
- адекватно оценивать и контролировать себя и свою деятельность;
- владеть рефлексией и саморегуляцией деятельности;

- использовать законы логического мышления;
- владеть и пользоваться разными формами обобщения, в том числе теоретическими;
- уметь участвовать в коллективно распределенных видах деятельности;
- иметь высокий уровень самостоятельной творческой активности.

2.2.3.Трудовая деятельность младшего школьника.

Трудовое обучение в начальных классах школы как первая ступень политехнического обучения детей. Формирование позитивного отношения к труду, воспитание желания и умения трудиться, любовь и уважение к труженикам. Коллектив и корпоративная культура. Умение работать в команде. Подражание как одна из форм отношения к деятельности в целом и к общественно-полезному труду в частности. Роль и место трудовых навыков в формировании целостной личности и творческого развития школьника.

Раздел 3. Семейное образование как учебный предмет в рамках подготовки педагога начальной школы.

Тема 1 Семейное образование как учебная дисциплина: цели, задачи, основные принципы
Предмет и методы семейного образования.

Семейное образование, как отрасль знания, как учение о жизнедеятельности и проблемах семьи, ее роли в обществе и семейной политике. Методологическая база семейного образования и ее место в системе общественных наук.

Семейное образование как учебная дисциплина: цели, задачи, основные принципы. Естественные, междисциплинарные разработки, теория и методология научных исследований по проблемам семьи в России и за рубежом, основные направления и содержание.

История развития общественной мысли о семье. Семейно-брачные проблемы исследования семьи. Место и значение семейного образования в профессиональной подготовке социальных работников и педагогов.

Тема 2 Характеристика семьи, тенденции ее развития

Происхождение семьи и брака. Этапы развития семейно-брачных отношений. Правовое регулирование брачно-семейных отношений. Современное состояние семьи. Основные типы семьи. Их структура и статистика. Группа семей категории социального риска.

Тема 3 Основные функции семьи в изменяющемся мире

Демографические аспекты состояния и развития семьи. Определение понятия «функция». Демографические аспекты состояния и развития семьи. Взаимосвязь функций. Взаимоизменение функций семьи и изменение соотношения между ними в условиях социально-экономического кризиса российского общества.

Ответственность семьи как социального института перед обществом посредством выполнения ей определенных и специфических функций. Проблема удовлетворения общественных, групповых и индивидуальных потребностей семьи через механизм ее функций. Социальная помощь и поддержка семье на основе глубокого изучения функций семьи.

Тема 4 Воспитательный потенциал семьи

Первостепенность семьи в формировании личности ребенка, понятия о воспитательном потенциале семьи. Дети-близнецы, дети – сироты, дети в приемной семье.

Раздел 4. Основные функции семьи в изменяющемся мире

Тема 5 Психолого-педагогические основы семейного воспитания

Механизмы семейного воспитания, родительский дом, отец и мать как воспитатели, Любовь в семье как моральная ценность, авторитет родителей, традиции семьи

Тема 6 Методика работы с родителями, «Родительский университет педагогических знаний».

Формы работы учителя с родителями, характеристика форм работы, составление характеристик семьи, организация и методика работы университета педагогических знаний. Посещение семьи, методика посещений. Составление протоколов.

Тема 7 Педагогическая культура семьи, пути повышения педагогической культуры семьи

Педагогическая культура, характеристика данного определения. Роль дошкольных учреждений в повышении педагогической культуры семьи, зарубежный опыт.

Тема 8 Методы изучения семьи, педагог в семье

Современные подходы к изучению семьи, изучение семейного опыта воспитания. Семья - глазами ребенка.

Тема 9 Роль и значение семьи в воспитании и развитии ребенка

Календарный план, наименование разделов учебного модуля с указанием трудоемкости представлены в технологической карте учебного модуля (приложение Б)

4.3 Организация изучения учебного модуля

Методические рекомендации по организации изучения УМ с учетом использования в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий даны в Приложении А.

5 Контроль и оценка качества освоения учебного модуля

Для оценки качества усвоения модуля используются следующие формы контроля:

- **текущий:** контроль выполнения практических аудиторных и внеаудиторных заданий, работы с источниками;
- **рубежный (промежуточная аттестация):** предполагает учет суммарных результатов по итогам текущего контроля за 9 недель семестра;
- **семестровый (промежуточная аттестация):** осуществляется посредством суммирования баллов за весь период изучения модуля.

Критерии оценки каждого вида самостоятельной работы отражены в Методических рекомендациях (Приложение А) и ФОС, разработанных в соответствии с положением «Об организации учебного процесса по ООП ВПО и положением «О фонде оценочных средств». Содержание видов контроля и их график отражены в технологической карте учебного модуля (Приложение Б).

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля.

Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля представлено Картой учебно-методического обеспечения (Приложение В)

7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля

Для осуществления эффективного образовательного процесса по модулю желателен компьютерный класс, оборудованный мультимедийными средствами для демонстрации выступлений-презентаций и видеоматериалов и учебной аудиторией с доской.

Контроль качества освоения студентами УМ и его составляющих осуществляется непрерывно в течение всего периода обучения с использованием балльно-рейтинговой системы (БРС), являющейся обязательной к использованию всеми структурными подразделениями университета.

Для оценки качества освоения модуля используются формы контроля: *текущий* – регулярно в течение всего семестра; *рубежный* – на девятой неделе семестра; *семестровый* – по окончании изучения УМ.

Оценка качества освоения модуля осуществляется с использованием фонда оценочных средств, разработанного для данного модуля, по всем формам контроля в соответствии с положением «Об организации учебного процесса по основным образовательным программам высшего профессионального образования» и положением «О ФОС для проведения тек. контроля успеваемости, промеж. аттестации студентов и итог. аттестации выпускников».

Содержание видов контроля и их график отражены в технологической карте учебного модуля (Приложение Б).

Критерии оценки качества освоения студентами программы по модулю представлены в Приложении Г.

Паспорта компетенций в Приложении Д.

Приложение А

Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля «Социальное творчество»

Учебный модуль «Социальное творчество» разделен на 2 учебных элемента модуля (УЭМ). Каждый из УЭМ состоит из разделов, по которым предусмотрены лекционные и практические занятия. Первый учебный элемент охватывает 3 раздела: 1) Современная культура России в художественных произведениях, 2) История родной страны, как тема произведений искусства, 3) Основы просветительской работы со всеми участниками образовательного процесса. Второй учебный элемент имеет разделы 1) Формирование ценностей младшего школьника и 2) Значимая деятельность младшего школьника в процессе формирования социального опыта. 3) Семейное воспитание как учебный предмет в рамках подготовки педагога начальной школы и 4) Основные функции семьи в изменяющемся мире.

В разделе А.1 отражены технологии и формы проведения лекционных занятий, задания по самостоятельной работе студента и ссылки на необходимую литературу. Содержание раздела представлено в п. 4.2 рабочей программы модуля.

А.1 Методические рекомендации по теоретической части и самостоятельной работе студентов учебного модуля

Теоретическая часть модуля направлена на формирование системы знаний о социально-ориентированном развитии младшего школьника. Основное содержание теоретической части излагается преподавателем на лекционных занятиях, а также усваивается студентом при знакомстве с дополнительной литературой, которая предназначена для более глубокого овладения знаниями основных дидактических единиц соответствующего раздела. В обоих случаях преподаватель и учащийся обращается библиографическому списку по теме разделов изучаемого модуля. Содержание теоретического материала излагается в соответствии с государственным образовательным стандартом на лекционных занятиях. Объем теоретического материала, последовательность его изложения отражены в содержании рабочей программы учебного модуля. Студент, пропустивший или не посещающий лекции, может самостоятельно изучить теоретический материал по учебникам и учебным пособиям для педагогических направлений, однако наиболее целесообразно готовиться по базовым учебникам:

1. Леонтьев А.А. Психология общения : учеб. пособие для студентов вузов. - 3-е изд. - М. : Смысл, 1999. - 365с. - (Психология для студента). - ISBN 5-89357-054-5(в пер.)

2. Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах: избр. психолог. тр. / Под ред. Д.И.Фельдштейна; Акад.пед.и соц.наук, Моск. психол.-соц.ин-т. - 2-е изд., стер. - М.; Воронеж : Институт практ. психологии, 1997.

3. Тихомирова Е. И. Социальная педагогика. Самореализация школьников в коллективе : учеб. пособие для вузов / Е. И. Тихомирова. - 2-е изд., стер. - М. : Академия,

2007. - 141, [3] с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Библиогр.: с. 138-142.

4. Триандис Гарри К. Культура и социальное поведение = Culture and social behavior / Пер. В. А. Соснина. - М. : Форум, 2007. - 382, [2] с. - Библиогр.: с. 357-382. - ISBN 978-5-91134-107-7 (в пер.)

5. Семейное воспитание : учеб. для бакалавров / авт. кол.: Анисимова Светлана Александровна [и др.] ; под ред.: Е. И. Холостовой, О. Г. Прохоровой, Е. М. Черняк. - М. : Юрайт, 2012. - 403, [1] с. : ил. - (Бакалавр).

6. Творчество: от биологических оснований к социальным и культурным феноменам / авт.: В. М. Аллахвердов [и др.] ; под общ. ред. Д. В. Ушакова ; РАН, Ин-т психологии. - М., 2011. - 734, [2] с. : ил. - Библиогр.: 661-732. - ISBN 978-5-9270-0229-0 : (в пер.)

7. Иванченко Г. В. Творчество, профессионализм, духовность: имплицитные концепции : монография / Г. В. Иванченко, М. Ю. Казарян, Н. В. Кошелева. - М. : Смысл, 2012. - 191, [1] с. : ил. - Библиогр.: с. 178-191.

В освещении сложных и дискуссионных вопросов по изучаемому модулю используется дополнительная научная литература, к которой целесообразно направить студентов для более углубленного изучения предмета.

Дополнительная литература

8. Вопросы психологии учебной деятельности младших школьников : сб. ст. / Под ред.: Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова; АН РСФСР. - М., 1962. - 285, [2] с. - Библиогр. в конце ст. - ISBN (в пер.)

9. Леонтьев Д. А. Тематический апперцептивный тест. - 3-е изд., стер. - М. : Смысл, 2004. - 245, [2] с. - (Психодиагностические монографии). - Библиогр.: с. 242-245. - ISBN 5-89357-160-6

10. Лодкина Т. В. Социальная педагогика. Защита семьи и детства : учеб. пособие для вузов. - М. : Академия, 2003. - 190, [1] с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогика). - Библиогр.: с. 186-191. - ISBN 5-7695-1379-9 : (в пер.) :

11. Василькова Ю. В. Социальная педагогика : Курс лекций : учеб. пособие для вузов. - 7-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 439, [2] с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Библиогр. в конце лекций. - Прил.: с. 409-436. - ISBN 978-5-7695-5034-8 : (в пер.)

12. Андриенко Е. В. Социальная психология : учеб. пособие для студентов пед. вузов / Под ред. В. А. Сластенина. - М. : Академия, 2000. - 263 с. - (Высшее образование). - ISBN 5-7695-0617-2 (в пер.)

13. Культура - цивилизация - образование = Culture-civilization-education : материалы Междунар. конф. 5-9 дек. 1994 г., г. Тверь / International association "Teachers for peace" UNESCO UNO; Tver state university. - Тверь, 1995. - 119, [1] с. - ISBN 5-7609-0049-8 :

14. Белик А. А. Культура и личность: Психологическая антропология. Этнопсихология. Психология религии : учеб. пособие / А. А. Белик ; Рос. гос. гуманит. ун-т. - М., 2001. - 377, [1] с. - Библиогр.: с. 376-377. - Прил.: с. 327-344. - Примеч. в конце ст. - ISBN 5-7281-0315-4

15. Завершинский К. Ф. Культура нового времени: становление и развитие ценностной картины мира : учеб.-метод. пособие / К. Ф. Завершинский ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Новгород, 1997. - 35 с. - Библиогр.: с. 34. -

16. Культура и творчество : сб. науч. тр. / Твер. гос. ун-т; Респ. науч.-исслед. прогр. "Народы России: возрождение и развитие". - Тверь, 1995. - 178, [1] с. - ISBN 5-7609-0041-2 :

17. Большаков В. П. Культура как форма человечности : учеб. пособие / В. П. Большаков ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2000. - 91 с. - Библиогр.: с. 89-90.

18. Дивицына Н.Ф. Семейное воспитание : Краткий курс лекций для вузов. - М. : Владос-Пресс, 2006. - 327,[1]с. - (Краткий курс лекций для вузов). - Библиогр.в конце лекции. - ISBN 5-305-00185-4 : 105.00. - ISBN 978-5-305-00185-3 :

19. Творчество в искусстве-искусство творчества / Ред.:Л.Дорфман и др. - М. : Наука:Смысл, 2000. - 549с. : ил. - Библиогр.в конце ст. - ISBN 5-02-011623-8 : 75.00. - ISBN 5-89357-070-7(в пер.).

20. Творчество как принцип антропогенеза / РАН,Ин-т философии,Акад.гуманит.исслед. - М., 2006. - 557,[1]с. - ISBN 5-98499-053-9(в пер.) :

21. Дубина И.Н. Творчество как феномен социальных коммуникаций / Алтайс.гос.ун-т. - Новосибирск, 2000. - 189с. - ISBN 5-7692-0408-7:

А.2 Методические рекомендации по практическим занятиям

Цель практических занятий – формирование у студентов умения работать в самостоятельно и коллективе, выработке и совершенствованию общекультурных и специальных компетенций.

Во время практических занятий студенты учатся анализировать языковые явления разного уровня сложности. При изучении курса студенты ориентируются на чтение специальной научной литературы, изучение электронных учебных пособий. Современное понимание учебного процесса и осмысление изучаемого предмета предполагает применение новых методик преподавания, в частности, использование в ходе практических занятий мультимедийного иллюстративного материала, применение новых компьютерных технологий (персональных компьютеров с доступом в Интернет).

Практические занятия в большинстве своем строятся следующим образом:

- 20% занятия под руководством преподавателя, выбирающего в зависимости от поставленных задач методы и приемы, представляет форму активного освоения предмета;
- 70% аудиторного времени – самостоятельное решение задач студентами или их коллективное выполнение упражнений;
- 10% аудиторного времени в конце текущего занятия – разбор типовых ошибок при решении психолого-педагогических задач или подведение итогов выполнения упражнений.

А2.1. Методические рекомендации по практическим занятиям

УЭМ 1. Социальное творчество 1.

Необходимость всестороннего подхода к рассмотрению культурно-исторического просвещения в начальной школе объясняется многогранностью данного феномена и широтой использования термина "культура" в конкретных дисциплинах, каждая из которых подходит к этому понятию в соответствии со своими задачами. Однако теоретическая сложность данной проблемы не сводится к многозначности самого понятия "культура". Культура - это многогранная проблема исторического развития. До сих пор как в отечественной, так и зарубежной науке не выработано единого определения феномена культуры, все же наметилось некоторое сближение позиции - многие исследователи подошли к пониманию культуры как сложного многокомпонентного явления, связанного со всем многообразием жизни и деятельности человека. Культурные процессы представляют собой сложные и многоплановые явления. Так как они могут быть исследованы различными методами, а значит истолкованы и поняты по-разному, существует не одна, а множество концепций культуры, каждая из которых по-своему объясняет и систематизирует культурные процессы. В современной культурологии среди множества определений культуры, самыми распространенными являются технологические, деятельностные и ценностные. С точки зрения технологического подхода культура есть определенный уровень производства и воспроизводства общественной жизни.

Понять сущность культуры можно лишь через призму деятельности человека, народов, населяющих планету. Культура не существует вне человека. Она изначально связана с человеком и порождена тем, что он постоянно стремится искать смысл своей жизни и деятельности, и, наоборот, нет ни общества ни социальной группы, ни человека без культуры и вне культуры. В рамках национальной (государственной) общности и в межнациональном пространстве принято деление культуры на следующие виды: народную, элитарную и массовую.

В значительной степени как реакция против биологических объяснений, долгое время господствовавших среди психологов и психиатров, антропологи подчеркивали значение культурной матрицы, в которой протекает развитие личности. Они утверждали, что многие из обобщений, сформулированных психологами, применимы только к западной культуре, и требовали от теории социализации, чтобы она принимала в расчет многообразие культур всего мира. Одни защищали изучение культурных «детерминант» личности, другие писали о культурной «обусловленности», третьи зашли так далеко, что утверждали, будто личность является лишь индивидуальной копией культуры. Хотя такие требования вносили многие необходимые поправки к слепому биологическому детерминизму, они вместе с тем вводили в заблуждение. Если личность является продуктом культуры, распределение личностных типов должно быть неодинаково. В каждой культуре одни шаблоны поведения получают одобрения, а другие осуждаются. Если личность – это продукт детских переживаний, должны быть соответствующие различия в личностях людей в различных обществах, ибо каждое из них характеризуется особым способом ухода за детьми. Наиболее известной в этом типе подхода является попытка нарисовать «модальную структуру личности» для каждой культуры. О людях одного общества говорят, что им свойственно дружелюбие и терпимость, в то время как у людей другого общества преобладают подозрительность и враждебность или же трудолюбие и практичность. Подобные попытки были сделаны, чтобы выделить типичных представителей определенных классов и этнических групп. Не всегда ясно, однако, является ли модальная личность типом, который чаще всего встречается в определенном обществе, типом, который существен для сохранения данной культуры, или же типом, который наиболее соответствует преобладающим институтам и нравам. Широкое распространение исследований в плане «культура и личность» весьма удивительно ввиду сомнительных доказательств, на которых такие работы основаны. Во многих исследованиях практики детского воспитания коэффициенты корреляции очень низки, и факты, представленные в различных работах, противоречивы. Многие заявления, которые делаются относительно различных групп, кажутся правдоподобными только тогда, когда люди рассматриваются с очень большой дистанции. Грамотные члены изученных примитивных племен были поражены тем, что о них говорилось; многие американцы были удивлены публикацией Горера об их национальном характере, точно так же как на японских ученых не произвели впечатления исследования Рут Бенедикт и Горера. Поскольку концепции «модальной личности» и «национального характера» очень натянуты, обобщения, основанные на них, опасны. Политический теоретик, который утверждает, что люди в какой-то стране более восприимчивы к коммунизму, поскольку они приучаются к туалету особым образом, ступает по очень тонкому льду, если под ним вообще есть какой-либо лед. Национальный характер, несмотря на наукообразные формы его изучения, во многом подобен респектабельному этническому стереотипу, приемлемому прежде всего для тех, кто недостаточно близко знаком с народом, о котором идет речь.

Большинство известных нам былин складывалось в эпоху Киевской Руси (IX-XII вв.), а некоторые из старин восходят и вовсе к древним догосударственным временам. В то же время не только исследователь, но и простой читатель может найти в текстах былин отголоски событий и быта гораздо более поздних эпох. Например, нередко упоминаемое «кружало государево» (то есть кабак) имеет отношение к XVI-XVII вв.. Отсюда возникает так называемая проблема историзма русских былин – то есть вопрос о соотношении эпоса с исторической действительностью, вызвавший множество споров в научной среде. Как бы то ни было, былина представляет нам особый мир – мир русского эпоса, в рамках которого происходит

причудливое взаимодействие и переплетение разнообразных исторических эпох. Как писал исследователь Ф.М. Селиванов: «Далеко не все события и герои, однажды воспетые, оставались в памяти потомков. Ранее возникшие произведения перерабатывались применительно к новым событиям и новым людям, если последние казались более значительными; такие переработки могли быть многократными. Происходило и по-другому: прежним героям приписывались дела и подвиги, совершаемые позднее. Так постепенно складывался особый условно-исторический эпический мир с относительно небольшим числом действующих лиц и ограниченным кругом событий. Эпический мир, по законам устной исторической памяти и народного художественного мышления, объединял в себе людей из разных столетий и разных эпох. Так, все киевские богатыри становились современниками одного князя Владимира и жили в эпоху расцвета Киевской Руси, хотя им приходилось сражаться с врагами, досаждавшими Русской земле с X до XVI в. К этой же эпохе подтягивались и герои (Вольга, Святогор, Микула Селянинович), эпические повествования о которых существовали задолго до княжения Владимира Святославича»[2]. На протяжении веков былины передавались в среде крестьянства из уст в уста от старого сказителя к молодому и вплоть до XVIII века не были записаны. Сборник Кириши Данилова был впервые издан в Москве в 1804 году, затем последовали более расширенные и полные его переиздания. Эпоха романтизма пробудила интерес интеллигенции к народному творчеству и национальному искусству. На волне этого интереса в 1830-1850-е гг. развернулась деятельность по собиранию произведений фольклора, организованная славянофилом Петром Васильевичем Киреевским (1808 – 1856 гг.). Корреспондентами Киреевского и им самим было записано около сотни былинных текстов в центральных, поволжских и северных губерниях России, а также на Урале и в Сибири. Настоящим потрясением для научного мира стало открытие в середине XIX в. живой традиции былинного эпоса, причем недалеко от Санкт-Петербурга – в Олонецкой губернии. Честь этого открытия принадлежит Павлу Николаевичу Рыбникову (1831–1885 гг.), народнику, высланному в Петрозаводск под надзор полиции. Ободренные находкой П. Н. Рыбникова, отечественные фольклористы во 2-й половине XIX – начале XX вв. предприняли множество экспедиций, в основном на Русский Север, где были открыты новые очаги сохранности песенного эпоса и от сотен сказителей сделаны записи тысяч былинных текстов (всего исследователь эпоса профессор Ф. М. Селиванов насчитывал к 1980 г. около 3000 текстов, представляющих 80 былинных сюжетов). К сожалению, к нашему времени былины полностью исчезли из живого бытования и являются теперь лишь величественным культурным наследием ушедшего прошлого.

Литературным характером принято называть сочетание в герое личных черт с общечеловеческими, которые характерны для определенной группы людей. Именно такое сочетание и создает уникальную индивидуальность персонажа, и делает его внутренний мир для читателей сложным и загадочным. Выделяют такие виды литературных характеров: трагический, сатирический, романтический, героический и сентиментальный. Примерами *героического характера* в литературе являются Остап и Тарас Бульба в «Тарасе Бульба» и Калашников в «Песне про купца Калашникова...». Героический характер, как и героическая тема, является одним из основных мотивов в мировой литературе. Героический характер относится к людям, которые осуществляли общенациональные задачи и посвящали свою жизнь борьбе за независимость. Первоначально героическим характером в литературе обладали воины и защитники своих земель – Роланд, Ахилл, Айвенго. Затем героический характер воплотился в образа героев-путешественников – герои романов Ж. Верна и Робинзон Крузо Д. Дефо. Героический характер всегда основан на *борьбе*, которую ведет персонаж. Он постоянно сталкивается с препятствиями, которые могут быть и внешними обстоятельствами, и внутренними сомнениями и страхами. Важно отметить, что борьба осуществляется во имя какой-то цели или против чего-то. В основном, это борьба за справедливость и свободу, и борьба против мирового зла. *Портрет* – это то, художественное средство, которое необходимо при создании любого типа характера. С помощью портрета мы раскрываем личность героя, зачастую портрет указывает на основные черты характера героя, на его ярко

выраженные стороны. В данном случае, автор тщательно образом преподносит читателю портрет героя, подчеркивая необходимые детали и нюансы его внешности. Невозможно представить себе создание полноценного героического характера без использования такого способа, как *речь героя*. Именно посредством речи автор раскрывает перед нами образ мышления героя и то, каким он предстает перед другими людьми и обществом в целом. Речь героя отображает натуру, именно благодаря ней мы по-настоящему узнаем характер героя и особенности его поведения и мышления. Не обойтись в создании героического характера и без *поступков* – именно они станут ключевым моментом в создании образа героя. Действия персонажа раскрывают перед нами его цели и стремления, только так мы можем назвать его героем.

В работе с родителями решаются следующие задачи: формирование у родителей правильных представлений о своей роли в воспитании ребенка, о необходимости участия в учебно-воспитательном процессе школы и класса; формирование субъектной позиции родителей в работе школы и класса, при проведении различных форм работы с семьей и детьми; формирование психолого-педагогической культуры родителей; развитие отношений уважения и доверия между родителем и детьми; -индивидуальная консультативная поддержка родителей по актуальным проблемам взаимоотношений с ребенком, остро возникающим вопросам семейного воспитания, создание службы доверия: «учитель - родитель». Рассмотрение работ В.И.Сухомлинского, А.С.Макаренко, В.П.Сергеевой, Е.Н.Степановой, М.И.Рожкова и выделение основных определяющих направлений взаимодействия с родителями. Изучение влияния семьи и семейных отношений на развитие личности отражено в работах отечественных психологов и психотерапевтов: В.К.Мягер, Т.М.Мишиной, В.М.Воловика, А.М.Захарова, А.С.Спиваковской, Э.Г.Эйдемиллера, В.Юстицкиса, И.М.Марковской и др., и зарубежных исследователей В.Сатир, Ф.Райса, Н.Аккермана, О.Баха, С.Минухина, А.Адлера, К.Роджерса и др. Именно высокий уровень психолого-педагогической компетенции родителей поможет им избежать ошибок в воспитании детей.

Необходимо научиться работать с детьми и их родителями, исходя из объективных условий. Отечественными и зарубежными исследователями доказано, воспитание в ОУ только тогда удовлетворяет в полной мере потребности семьи, когда является открытой системой. Только она создает простор для творческого педагогического труда коллектива единомышленников: воспитателей и родителей.

Тематика **практических** занятий:

Практическое занятие 1.

Социально-психологические закономерности восприятия информации.

Задание: Рассмотреть основные психологические признаки восприятия человека.

Психологические особенности восприятия информации человеком. Уровни восприятия и усвоения информации. Восприятие как первичный образ сознания человека. Комплекс психологических действий, направленных на усвоение (или отторжение) определённого вида информации, как процесс развития и отражения познавательной деятельности человека. Восприятие в структуре познавательной деятельности человека. Избирательность, активность, непрерывность как свойства восприятия. Характеристики восприятия информации: быстрое, медленное, полное, неполное, глубокое, поверхностное, точное, ошибочное и т.д. Различие нормального, оптимального и патологического восприятия и понимания информации. Психолого-педагогические условия восприятия и усвоения информации. Формирование психологической готовности к восприятию информации. Установка и направленность личности как факторы восприятия и усвоения информации. Возрастные особенности, интересы, профессиональная устремлённость, отношения к источнику. Компетентность, привлекательность источника информации, нравственно-психологические основы доверия к нему.

Внимание как одно из характерных условий развития восприятия и понимания усвояемой информации. Виды внимания и их значение в формировании познавательных интересов личности. Внимательность как свойство личности и одна из основных черт умственной деятельности. Воспитание внимательности, развитие памяти и мышления в процессе информационно-просветительной деятельности в сфере досуга.

Практическое занятие 2.

Зависимость результативности восприятия новой информации от уровня компетентности людей и их "системы ожидания".

Задание: Рассмотреть особенности восприятия устных информационных сообщений. Различие восприятия устной и письменной речи.

Информационные процессы как неотъемлемая составляющая любой деятельности людей. Содержание информационных процессов: поиск информации; чтение или восприятие устного сообщения; усвоение нового и его использование для решения собственных задач; аналитическая переработка информации, подлежащей длительному хранению, и создание персональных поисковых систем; получение нового знания (навыков, опыта) и его отражение в опубликованных и неопубликованных документах, устных сообщениях. Особенности поиска информации при решении нестандартных задач.

Практическое занятие 3

Психолого-педагогические условия восприятия и усвоения различных видов информации

Задание: Дать характеристику видам восприятия. Используя тренинги и имитационные игры, проанализировать механизмы восприятия разных видов информации.

Практическое занятие 4

Специфика информационных процессов в социально-культурной сфере

Задание: Разработать сценарий (любой формы: экскурсия, беседа, занятие кружка, встреча, конференция, презентация и т.д.), учитывая психолого-педагогические закономерности восприятия аудиторией различных видов информации

Практическое занятие 5

Стереотипы и их роль в процессе восприятия информации

Задание: Дать характеристику социальному стереотипу (мыслительному, поведенческому, эмоциональному), определить его характер (конструктивный – деструктивный). Смоделировать социально-культурную ситуацию, в которой встречается определенный стереотип и предложить программу по его закреплению или преодолению.

Былины для изучения и историко-лингвистического анализа

Алёша Попович и Тугарин Змеевич

Вавила и скomorохи

Вольга и Микула Селянинович

Добрыня и Алёша

Добрыня и Змей

Иван - гостиный сын

Илья Муромец и Калин-царь

Илья Муромец и Соловей Разбойник

Садко

Ставр Годинович

Сказки по мотивам русских былин и сказаний

Три богатыря С. Боровский

A2.2. Методические рекомендации по практическим занятиям

УЭМ 2. Социальное творчество 2

ПЗ – 1 Социальная сфера

Каждая сфера включает в себя:

- определенные виды деятельности человека (например, образовательные, политические, религиозные);
- социальные институты (такие, как семья, школа, партии, церковь);
- сложившиеся отношения между людьми (т.е. связи, возникшие в процессе деятельности людей, например отношения обмена и распределения в экономической сфере).

Традиционно выделяют четыре основные сферы общественной жизни:

- социальную (народы, нации, классы, половозрастные группы и т.д.)
- экономическую (производительные силы, производственные отношения)
- политическую (государство, партии, общественно-политические движения)
- духовную (религия, мораль, наука, искусство, образование).

Важно понять, что люди одновременно находятся в различных отношениях между собой, с кем-то связаны, от кого-то обособлены при решении своих жизненных вопросов. Поэтому сферы жизни общества – это не геометрические пространства, где обитают разные люди, но отношения одних и тех же людей в связи с различными сторонами их жизни.

Социальная сфера – это отношения, которые возникают при производстве непосредственной человеческой жизни и человека как социального существа.

Понятие «социальная сфера» имеет различные значения, хотя и связанные между собой. В социальной философии и социологии – это сфера жизни общества, включающая в себя различные социальные общности и связи между ними. В экономике и политологии под социальной сферой часто понимают совокупность отраслей, предприятий, организаций, задачей которых является повышение уровня жизни населения; при этом к социальной сфере относят здравоохранение, социальное обеспечение, коммунальное обслуживание и т.д. Социальная сфера во втором значении – это не самостоятельная сфера жизни общества, а область на стыке экономической и политической сфер, связанная с перераспределением доходов государства в пользу нуждающихся.

ПЗ – 2. Вклад Бехтерева в изучение структуры личности школьника

По В. Бехтереву, личность состоит из двух тесно связанных между собой совокупностей следов. Одна из них теснее связана с органической сферой, а вторая – с социальной сферой. Он утверждает, что, в зависимости от степени развития каждой из этих сфер, в личности может доминировать эгоизм или альтруизм.

Между этими двумя сферами личности устанавливается определенное разделение функций. Органическая сфера личности является главным руководителем реакций на раздражители окружающего мира, которые имеют отношение к поддержке организма. Социальная сфера личности связана с высшим руководством действиями и поступками, которые имеют целью установление отношений между личностью и другими членами общества. При этом, как подчеркивает В. Бехтерев, «сложный процесс развития социальной сферы личности нисколько не устраняет органическую сферу личности, он ее только дополняет, хотя и частично подавляет, так сказать, Наслаивает на нее новые сочетания, вытекающие из деяний, относящихся условиям социальной жизни».

Следовательно, заключает великий физиолог и психолог, «социальная сфера личности становится объединяющим звеном и возбудителем всех следов психорефлексии, возникающих на почве общественной жизни, и такими, которые оживляют те или иные органические реакции».

В. Бехтерев не обходит своим вниманием и индивидуальные особенности личности, среди которых прежде выделяется характер. Он предлагает распределять индивидуальные особенности на две большие группы, сопоставляя их именно с органической и социальной сферами личности.

Далее могут рассматриваться другие, более частные, доминирующие особенности, в частности, умственная работоспособность и сосредоточенность, присущих мыслителям, или тонкая и высоко дифференцированная уязвимость, присущая художникам или деятельность, связанная с изобретательностью и решительностью энергичных лиц, например, полководцев.

В. Бехтерев допускает еще подробной индивидуальной характеристики личности, например, в зависимости от темперамента. Согласно этому могут выделяться деятельные и пассивные, аффективные и здравомыслящие типы личностей.

ПЗ – 3 Мотивация и ее развитие в структуре личности

Что же движет ребенком, какие желания у него возникают? В начале своей школьной жизни, имея внутреннюю позицию школьника, он хочет учиться. Причем учиться хорошо, отлично. Среди разнообразных социальных мотивов учения, пожалуй, главное место занимает мотив получения высоких отметок. Высокие отметки для маленького ученика - источник других поощрений, залог его эмоционального благополучия, предмет гордости.

Мотивация достижения в начальных классах нередко становится доминирующей. У детей с высокой успеваемостью ярко выражена мотивация достижения успеха – желание хорошо, правильно выполнить задание, получить нужный результат. И хотя она обычно сочетается с мотивом получения высокой оценки своей работы (отметки и одобрения взрослых), все же ориентирует ребенка на качество и результативность учебных действий независимо от этой внешней оценки, тем самым способствуя формированию саморегуляции. Мотивация достижения успеха, наряду с познавательными интересами, - наиболее ценный мотив, ее следует отличать от престижной мотивации. Важный аспект познавательной мотивации – учебно-познавательные мотивы, мотивы самосовершенствования. Если ребенок в процессе обучения начинает радоваться тому, что он что-то узнал, понял, чему-то научился, – значит, у него развивается мотивация, адекватная структуре учебной деятельности. К сожалению, даже среди хорошо успевающих учеников крайне мало детей, имеющих учебно-познавательные мотивы.

ПЗ – 4 Деятельность человека в социальной среде

ДЧ – приспособление к природной среде путем ее масштабного преобразования, ведущего к созданию искусственной среды существования человека. Человек сохраняет свою природную организацию неизменной, поменяв в то же время свой образ жизни. АЖ – приспособление к условиям среды прежде всего путем перестройки собственного организма, механизмом которой являются мутационные изменения, закрепляемые средой. ДЧ – сознательная постановка целей, связанных со способностью анализировать ситуацию (раскрывать причинно-следственные зависимости, предвидеть результаты, продумывать наиболее целесообразные способы их достижения). АЖ – подчинение инстинкту, действия изначально запрограммированы.

ДЧ - воздействие на среду специально изготовленными средствами труда, создание искусственных объектов, которые усиливают физические возможности человека. АЖ – воздействие на среду осуществляется, как правило, органами тела, данными природой. Отсутствие способности изготавливать орудия труда с помощью ранее созданных средств.

ДЧ - продуктивный, творческий, созидательный характер. АЖ - потребительский характер: не создает ничего нового по сравнению с тем, что дано природой.

Основные компоненты деятельности

Субъект деятельности – это тот, кто осуществляет деятельность (человек, коллектив, общество).

Объект деятельности – это то, на что направлена деятельность (предмет, процесс, явление, внутреннее состояние человека)

Мотив – совокупность внешних и внутренних условий вызывающих активность субъекта и определяющих направленность деятельности. В качестве мотивов могут выступать: потребности; социальные установки; убеждения; интересы; влечения и эмоции; идеалы.

Цель деятельности – это осознанный образ того результата, на достижение которого направлено действие человека. Деятельность состоит из цепи действий. Действие – это процесс, направленный на реализацию поставленной цели.

Методы и средства

Процесс

Результат (продукт)

Деятельность людей разветвляется в различных сферах жизни общества, ее направленность, содержание, средства бесконечно разнообразны.

Виды деятельности, в которые неизбежно включается каждый человек в процессе своего индивидуального развития: игра, общение, учение, труд.

Игра – это особый вид деятельности» целью которого не является производство какого-нибудь материального продукта, а сам процесс – развлечение, отдых.

Характерные черты игры: происходит в условной ситуации, которая, как правило, быстро меняется; в ее процессе используются так называемые замещающие предметы; нацелена на удовлетворение интереса ее участников; способствует развитию личности, обогащает ее, вооружает необходимыми навыками.

Общение – это вид деятельности, при котором происходит обмен идеями и эмоциями. Часто его расширяют, включая обмен и материальными предметами. Этот более широкий обмен представляет собой коммуникацию [материальную или духовную (информационную)]. Общение и деятельность – это разные категории, две стороны социального бытия человека: трудовая деятельность может протекать и без общения, а общение может существовать без деятельности.

Учение – это вид деятельности, целью которого является приобретение человеком знаний, умений и навыков.

Учение может быть организованным (осуществляется в образовательных учреждениях) и неорганизованным (осуществляется в других видах деятельности как их побочный дополнительный результат).

Учение может приобрести характер самообразования

По вопросу, что такое труд, существует несколько точек зрения:

труд – это любая сознательная деятельность человека. Там, где есть взаимодействие человека с окружающим миром можно говорить о труде;

труд – один из видов деятельности, но далеко не единственный.

Труд – это вид деятельности, которая направлена на достижение практически полезного результата.

Характерные черты труда: целесообразность; нацеленность на достижение запрограммированных ожидаемых результатов; наличие мастерства, умений, знаний; практическая полезность; получение результата; развитие личности преобразование внешней среды обитания человека.

В каждом виде деятельности ставятся специфические цели, задачи, используется особый арсенал средств, операций и методов для достижения поставленных целей. Вместе с тем ни один из видов деятельности не существует вне взаимодействия друг с другом, что обуславливает системный характер всех сфер общественной жизни.

Основные классификации деятельности:

- 1) по субъекту деятельности – индивидуальная и коллективная;
- 2) по характеру самой деятельности – репродуктивная (деятельность по образцу) и творческая (деятельность с элементами новаторства, отхода от шаблонов и стандартов);
- 3) по соответствию правовым нормам – законная и незаконная;
- 4) по соответствию моральным нормам – моральная и аморальная;
- 5) по соотношению с общественным прогрессом – прогрессивная и реакционная;
- 6) по зависимости от сфер общественной жизни – экономическая, социальная, политическая и духовная;
- 7) по особенностям проявления человеческой активности - внешняя (движения, мышечные усилия, действия с реальными предметами) и внутренняя (умственные действия).

Таким образом, деятельность является способом существования людей и характеризуется следующими чертами:

- сознательный характер – человек сознательно выдвигает цели деятельности и предвидит ее результаты;

- продуктивный характер – направлена на получение результата (продукта);

- преобразующий характер – человек изменяет окружающий мир и самого себя;

- общественный характер – человек в процессе деятельности, как правило, вступает в разнообразные отношения с другими людьми.

Действия оценки и самооценки связаны с определением того, достигнут ли результат, насколько успешно выполнена учебная задача. Подведение итогов изученного необходимо организовать так,

чтобы учащиеся испытали чувство эмоционального удовлетворения, радость преодоления трудностей и познания нового. Обычно функция оценивания выполняется учителем — в развернутой словесной форме или в виде отметки, но для возникновения умения самостоятельно оценивать свою работу полезно использовать различные формы самоконтроля (составление схемы пройденного материала; формулирование вопросов для проверки уровня усвоения; обзорные доклады по отдельным аспектам темы и др.).

ПЗ – 5 Самооценка и ее развитие в процессе учения

Самооценка как неотъемлемая часть деятельности учения необходима для формирования рефлексии. Выполнение действий самооценки имеет регулятивное ретроспективное (хорошо или плохо я сделал?) и прогностическое значение (смогу ли я справиться с этой задачей?).

Центральная задача младшей школы – формирование «умения учиться». Только сформированность всех компонентов учебной деятельности и самостоятельное ее выполнение может быть залогом того, что учение выполнит свою функцию ведущей деятельности.

Но в традиционной школьной практике на передний план обычно выступают проблемы обучения ребенка практическим умениям и навыкам чтения, письма и счета, а формирование отдельных компонентов собственно учебной деятельности происходит стихийно, неосознанно, как некоего побочного продукта, на основе интуитивного обобщения множества успешных и неуспешных учебных ситуаций.

В 60—80-х гг. XX в. под общим руководством Д. Б. Эльконина и В. В. Давыдова разработана концепция развивающего обучения школьников, альтернативная традиционному иллюстративно-объяснительному подходу. В системе развивающего обучения главная цель – развитие ученика как субъекта учения, умеющего и желающего учиться.

Для ее достижения постулируется необходимость кардинального изменения содержания образования, основу которого должна составить система научных понятий. А это, в свою очередь, влечет за собой смену методов обучения: учебная задача формулируется как поисково-исследовательская, изменяется тип учебной активности учащегося, характер взаимодействия между учителем и учеником и взаимоотношений между учащимися. Подчеркивается, что развивающее обучение не может быть заимствовано в виде элементов, ибо это целостная система. Развивающее обучение предъявляет довольно высокие требования к уровню профессиональной подготовки учителя.

Только тогда, когда ставится специальная сознательная цель научиться чему-то новому, чего раньше не знал или не умел, можно говорить об особом виде деятельности – учении. После учения эти знания становятся его достоянием, происходит, таким образом, преобразование самого субъекта деятельности. Продуктом, результатом деятельности учения являются изменения самого учащегося. Учебная деятельность – это деятельность саморазвития, самоизменения (в уровне знаний, умений, навыков, в уровне общего и умственного развития). Ведущая роль учебной деятельности выражается в том, что она опосредует всю систему отношений ребенка с обществом (она общественна по смыслу, по содержанию и по форме организации), в ней формируются не только отдельные психические качества, но и личность младшего школьника в целом. Учебная деятельность сложна по структуре и к началу школьного обучения только начинает складываться. При традиционной системе обучения вопросам становления деятельности учения, как правило, не уделяется

должного внимания. Формирование учения - процесс длительный, сложный, требует усилий и руководства со стороны взрослых – педагогов и родителей.

Структура учебной деятельности включает:

- мотивы;
- учебные задачи;
- учебные действия;
- действия контроля;
- действия оценки.

ПЗ 6 – Трудовое обучение младших школьников

Трудовое обучение в школе психологически готовит ребенка к труду: он осознает значение труда в жизни человека, школьник познает радость труда, развивается перспектива жить и работать, создавая материальные ценности, нужные обществу. Первые трудовые навыки, приобретаемые школьником на уроках труда, имеют очень важное значение для формирования у него более сложных трудовых умений.

Трудовые процессы, особенно в первой стадии овладения ими, требуют от ребенка точности, напряженности, сосредоточенности внимания. Большая сосредоточенность всегда вызывает у детей младшего школьного возраста много лишних и ненужных усилий, создается повышенная напряженность не только мышц рабочего органа, но и мышц, не принимающих участия в трудовой операции. Так, при действии рукой у ребенка замечается напряжение, а часто и движение мышц груди, спины, ног, следовательно, в напряженном рабочем состоянии находятся много мышц, которые не отдыхают даже при изменении движений, а это вызывает большую общую утомляемость организма ребенка. Труд с простейшими инструментами и материалами подготавливает учащегося к работе в мастерской с более сложными инструментами. Первые трудовые навыки бывают очень прочны и обычно остаются у человека на всю жизнь. Поэтому важно, чтобы эти навыки способствовали развитию красивых, целесообразных и ловких движений. Если занятия трудом организованы правильно, интересно, учащиеся работают с большим удовольствием. Еще в дошкольном возрасте у детей (особенно у мальчиков) начинает формироваться устойчивый интерес к машинам, технике, к людям, овладевшим техникой и управляющим сложными приборами.

Общественно полезный труд, труд в коллективе, отношения, создаваемые в коллективе — все это новое для ребенка. В начале учебного года первоклассник не умеет подчиняться требованиям коллектива. В процессе общественно полезного труда, когда создается коллективная ответственность за результат труда, первоклассник постепенно начинает осознавать себя членом коллектива класса, а затем и членом коллектива школы.

Когда учащийся-первоклассник начинает заниматься общественно полезным трудом школы (сажает цветы, деревья, ухаживает за ними и т. д.), он начинает осознавать, что его труд нужен другим людям, что он включается в труд и дела окружающих его людей. Осознание общественной пользы своего труда вызывает у школьника желание трудиться, он впервые познает радость труда. С развитием ребенка изменяются мотивы его трудовой деятельности. Это можно наблюдать, сравнивая учащихся I и II классов. Во II классе кругозор учащихся становится шире, они способны выполнять уже более сложные трудовые действия, мотивы и цели труда становятся шире и глубже. Школьников I класса, особенно в самом начале трудовой деятельности, интересует больше процесс, чем результат труда. У первоклассников часто ярко выступают личные мотивы их трудовой деятельности: сделать вещь для себя, для личного пользования. Личный мотив (сделать вещь для себя) для детей этого возраста всегда имеет большое значение, работа при этом осуществляется с большим подъемом и лучшим результатом. Личные мотивы трудовой деятельности могут закрепиться у школьников в том случае, если учитель не стимулирует развитие у них более значимых, общественных мотивов. Привыкая делать для себя счетный материал, для себя закладку, себе папку для книг, ребенок начинает руководствоваться в своей трудовой деятельности личными, потребительскими мотивами. Мотивы деятельности меняются, если работа выполняется не для себя, а для всех

других, например, так может измениться трудовая деятельность школьников, если они будут делать счетный материал не для себя, а для всего класса.

Когда ребенок трудится в коллективе и для коллектива, он постепенно осознает общественное значение своего труда, ценит такой труд, а в связи с этим общественные мотивы трудовой деятельности приобретают для него все большее значение и господствуют над личными. На уроках труда учащиеся часто работают неорганизованно: им мешает свойственная этому возрасту быстрая отвлекаемость и отсутствие самостоятельности: работа часто прекращается потому, что школьник сомневается, правильно ли он делает, решить это сам он не может, прерывает работу и немедленно обращается к учительнице за помощью.

Неорганизованность отдельных учащихся выражается в том, что они, не сорамеряя своих возможностей, берутся за любое дело: режут, клеят, но делают это плохо, неаккуратно. Работа получается бесцельной, но сами учащиеся этого не замечают, а результаты труда их даже радуют; ведь они сделали вещь! Детей этого возраста интересует больше всего самый процесс труда, а качество работы — не очень. Усложняется и бытовой труд учащихся: в семье они занимаются не только самообслуживанием, но и выполняют работу для всех членов семьи, имеют уже определенные обязанности (вымыть посуду, накрыть на стол, сходить в магазин), что ставит детей в новое отношение к другим членам семьи.

В III классе у учащихся появляется новое отношение к труду. Расширение кругозора в связи с чтением книг, уроки истории, знакомство с трудом окружающих людей, общественно полезный труд, работа вместе со взрослыми изменяют взгляд ребенка на труд людей и на свой личный труд. Растет интерес к труду не только потому, что ребенка интересует сам процесс труда или имеется какой-то результат труда, но и потому, что трудовая деятельность создает наиболее благоприятные условия для познания. Учащийся сознает, что, работая, он сам приобретает знания, узнает много нового. Большое значение в связи с этим приобретает общественно полезный труд учащихся, особенно работа на опытных участках. Например, учащиеся III класса одной школы ухаживали за делянками льна и после этого с интересом рассказывали, что они узнали много нового об уходе за льном и теперь они знают, что будут делать на будущий год, чтобы получить лучший урожай. У учащихся III классов в процессе знакомства с трудом взрослых и современной техникой возникает желание узнавать новое, но не так, как это было в I и II классах, когда простой ответ удовлетворял школьников. Учащиеся III класса хотят видеть своими глазами, как происходит то или иное явление, у них возникает желание принять участие в интересном труде. Ученик сознает, что взрослый человек своим трудом может многое сделать. В своем стремлении делать самому ученик решает вопрос: «А что я могу?». Если в процессе труда он получает нужный результат, ученик приходит к выводу: «И я могу». Сознание, что «я сам могу сделать», придает ребенку уверенность в своих силах, у него появляется желание трудиться и приобретать новые знания. Интерес и положительное отношение к труду формируются у школьников под влиянием исканий и исследований, которые организуются учителем. Воспитательная ценность труда младших школьников особенно возрастает, когда общественно полезный труд учащихся сочетается с занятиями по труду в классе. В процессе труда растет активность учащихся, воспитываются новые черты личности, которые не проявляются в их игровой и учебной деятельности. Часто учителя делают «открытия», узнавая в процессе труда о способностях, склонностях своих учеников, об их умении трудиться и об их отношении к труду. Если младший школьник не интересуется последствиями своего труда и работа для него является неприятной повинностью, которую он выполняет только под усиленным контролем учителя, исчезает воспитательное значение труда школьников.

Отрицательное отношение к труду формируется в тех случаях, когда труд бесцелен, а продукты труда детей никому не нужны. Систематическая работа и требования учителя, организующие труд детей, создают определенный и привычный порядок в труде, учащиеся приучаются работать организованно, у них воспитывается организованность не как случайное эпизодическое проявление, а как черта характера. Начальная стадия организованности — подражание. Учитель показывает школьнику, как лучше организовать труд, привести в порядок рабочее место, как спланировать работу, с чего начинать работу.

Темы рефератов

1. Чем определяется психическое развитие ребенка.
2. Значение игры ребенка для развития и ее влияние на формирование личности.
3. Роль труда в формировании личности.
4. Влияние на поведение ребенка творческой деятельности (труда) в школе.
5. В чем проявляется влияние учебной деятельности на развитие психических процессов школьника?

Практические задания

1. Пронаблюдайте за различными играми школьников и определите их влияние на формирование личности.
2. Выясните, какие условия создает учительница в процессе учебной деятельности для формирования у учащихся организованности, самостоятельности, наблюдательности.
3. Изучите анкету и комментарии к ней и разработайте свою анкету для родителей школьников. Обоснуйте выбранные вопросы анкеты.

Социальная сфера включает в себя различные социальные общности и отношения между ними. Человек, занимая определенную позицию в обществе, вписан в различные общности: он может быть мужчиной, рабочим, отцом семейства, городским жителем и т.д. Наглядно положение индивида в социуме может быть показано в форме анкеты.

1. Ф.И.О _____	6. Образование _____
2. Пол _____	7. Профессия _____
3. Возраст _____	8. Социальное происхождение _____
4. Семейное положение _____	9. Социальное положение _____
5. Место жительства _____	10. Национальность _____

На примере этой условной анкеты можно кратко описать социальную структуру общества. Пол, возраст, семейное положение определяют демографическую структуру (с такими группами, как мужчины, женщины, молодежь, пенсионеры, холостые, женатые и проч.). Национальность определяет этническую структуру. Место жительства определяет поселенческую структуру (здесь происходит деление на городских и деревенских жителей, жителей Сибири или Италии и т.д.). Профессия и образование составляют собственно профессиональную и образовательную структуры (врачи и экономисты, люди с высшим и средним образованием, студенты и школьники). Социальное происхождение (из рабочих, из служащих и т.д.) и социальное положение (служащий, крестьянин, дворянин и др.) определяют сословно-классовую структуру; сюда же относят касты, сословия, классы и т.д.

4. Графически сферы общественной жизни представлены на рисунке. Центральное место человека символично — он вписан во все сферы жизни общества. Объясните структуру рисунка или разработайте свой, более логичный на ваш взгляд. Докажите актуальность вашей схемы (рисунка).



Темы практических занятий

- ПР 1 – Моя семья. Портрет семьи
- ПР 2 – Ребенок в семье
- ПР 3 – Семейное воспитание как учебная дисциплина среди педагогических наук
- ПР 4 – Семья в истории человечества. Типология семьи
- ПР 5 – Основные функции семьи в изменяющемся мире
- ПР 6 – Семья, и её функции
- ПР 7 – Первоочередность семьи в формировании личности ребенка, понятия о воспитательном потенциале семьи.
- ПР 8 – Воспитательный потенциал семьи
- ПР 9 – Роль и значение семьи в воспитании и развитии ребенка
- ПР 10 – Механизмы воспитания. Традиции семейного воспитания
- ПР 11 – Посещение семьи учащегося
- ПР 12 – Составление характеристики семьи учащегося, обмен опытом по данному исследованию
- ПР 13 – Педагогическая культура, характеристика данного определения
- ПР 14 – Пути повышения педагогической культуры семьи
- ПР 15 – Современные подходы к изучению семьи, изучение семейного опыта воспитания
- ПР 16 – Изучение методов (анкетирование, беседа, опрос, игра, и др.)
- ПР 17 – Семья, глазами ребенка
- ПР 18 – Роль семьи в воспитании детей

Темы домашних заданий для СРС

- ДР-1 – Подготовить для обсуждения статьи из газет и журналов на тему «Воспитание детей в семье».
- ДР-2 – Подготовиться к обсуждению темы «Семья в истории человечества». Типология семьи.
- ДР-3 – Подготовиться к обсуждению на тему «Семья, и её функция». Рассказать о своей семье, её традициях, и ценностях.
- ДР-4 – Подобрать примеры из журналов «Воспитание школьников», «Начальная школа», «Семья и школа», на тему: «Воспитательный потенциал семьи».
- ДР-5 – Подготовиться к дискуссии «Традиции семьи, их значение».
- ДР-6 – Составление характеристики семьи учащегося.
- ДР-7 – Самостоятельно изучить методики «Рисунок семьи», «Личностные ожидания ребенка в общении со взрослыми», «Осознанность ребенком отношением к нему близких людей». Материал для изучения методики по книге «Тестируем детей», составитель Т. Г. Макеева, Издательство «Феникс», 2006г.
- ДР-8 – Провести исследование младшего школьника по одной из выбранной методике по книге «Тестируем детей», составитель Т. Г. Макеева, Издательство «Феникс», 2006г. Данное исследование оформить в виде реферата.

Вопросы для проверки усвоения

1. Типы семьи, и их характеристика.
2. Охарактеризуйте современную российскую семью с точки зрения методов воспитания ребенка.
3. Воспитательный потенциал семьи, дать характеристику.
4. Механизмы воспитания детей в семье.
5. Перечислите функции семьи, какие из них – основные и почему.
6. В чем состоит кризис современной семьи.
7. Любовь в семье как моральная ценность.
8. Значение авторитета родителей в семье.

- 9..Рассмотрите социальные проблемы современной семьи.
- 10.Формы работы учителя с семьей мл. школьника.
- 11.Изучение семей учащихся, главная задача классного руководителя.
- 12.Традиции семьи, их значения в воспитании мл. школьника.
- 13.Принципы воспитания детей в семье.
- 14.Охарактеризуйте действия классного руководителя по организации и предоставлению помощи проблемным семьям.
15. Современные подходы к изучению семьи.
16. Рассказать о методиках «Рисунок семьи», «Личные ожидания ребенка в общении со взрослыми», «Осознанность ребенком отношением к нему близких людей.
17. Методы формирования у ребенка представлений о семье.

Темы контрольных работ:

1. Семья и социум в психолого-педагогической литературе.
2. Приемная семья в современной России.
3. Патронатная семья. Условия, достоинства, перспективы.
4. Семья и патриотизм.
5. Благополучная семья. Основные показатели.
6. Асоциальная семья школьника в работе педагога начальной школы.
7. Депривация. Виды и особенности проявления.
8. Любовь и воспитание в семье.
9. Методы изучения семьи.
10. Функциональная направленность семьи.

5. Контроль и оценка качества освоения учебного модуля

Для оценки качества усвоения курса используются следующие формы контроля:

- текущий: контроль выполнения практических аудиторных и домашних заданий, творческих заданий, работы с источниками;
- семестровая аттестация: осуществляется на основе выполнения всех домашних, творческих заданий за весь период изучения модуля.

Технологическая карта модуля с оценкой различных видов учебной деятельности по этапам контроля приведена в приложении В (рекомендуемые).

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля представлено **Картой учебно-методического обеспечения** (Приложение В)

7 Материально-техническое обеспечение модуля

Для осуществления образовательного процесса по модулю необходим раздаточный текстовый материал, мультимедийная система для презентаций проектов и видеоматериалов, наличие научных педагогических, философских, лингвистических, логопедических, культурологических источников, демонстрационного материала по изучаемым темам учебных элементов модуля, материалы для модерации групповой работы.

Экзаменационные вопросы

1. Литература и живопись в структуре формирования гражданской позиции субъекта.
2. Понятие Родины в современном искусстве.
3. Ценности, декларируемые искусством. Основы исторического (ретроспективного) анализа произведений
4. Трактовка культуры как искусства и литературы в рамках исторических, философских, этнографических, филологических и иных исследований.
5. Ценностная (аксиологическая) концепция культуры

6. Народная культура как наиболее древний из всех видов культуры
7. Понятие Родины во всех видах культурных проявлений. Значение данного направления для развития личности ребенка и его патриотизма.
8. Исследования Горера и Рут Бенедикт о национальном характере.
9. Основы анализа понятия «героизм» в историческом аспекте.
10. Герои и героические поступки в произведениях эпического жанра.
11. Основные методы работы со средствами массовой информации.
12. Основы просветительской работы со всеми участниками образовательного процесса
13. Методико-просветительские основы работы с родителями в начальной школе.
14. Рабочая группа и ее функционал в процессе работы с детьми и родителями.
15. Самообразование как способ приобретения знаний
16. Методика формирования общественного мнения.
17. Основы аналитической работы педагога по изучению доминирующих ценностей в коллективе
18. Сферы жизни современного человека. Социальная сфера и ее составляющие.
19. Личность и ее структурные компоненты. Функции личности в обществе.
20. Развитие социальной сферы личности в младшем школьном возрасте.
21. Мотивационная сфера как ядро личности в работах А.Н. Леонтьева.
22. Понятие основной и значимой деятельности в современной психолого-педагогической литературе.
23. Понятие деятельности в научной психолого-педагогической литературе.
24. Виды деятельности младшего школьника.
25. Трудовое обучение в начальных классах школы
26. Коллектив и корпоративная культура
27. История развития общественной мысли о семье.
28. Основные функции семьи в изменяющемся мире
29. Воспитательный потенциал семьи
30. Психолого-педагогические основы семейного воспитания
31. Педагогическая культура семьи, пути повышения педагогической культуры семьи
32. Современные подходы к изучению семьи, изучение семейного опыта воспитания

Пример экзаменационного билета

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

Кафедра педагогики и методики начального образования

Экзаменационный билет № 1

Модуль « Социальное творчество»

Для направления 44.03.05 – «Педагогическое образование», с двумя профилями подготовки
«Начальное образование и дополнительное образование: внеурочная работа»

Литература и живопись в структуре формирования гражданской позиции субъекта.

Развитие социальной сферы личности в младшем школьном возрасте.

Анализ результатов диагностического среза

Принято на заседании кафедры ПМНО

« » 2017 г. Протокол № __2__

Заведующий кафедрой _____ Орлова Г.А.

Приложение А
Методические рекомендации по организации практических занятий учебного модуля

Таблица А.1

УЭМ\Раздел	Тема\Ключевые понятия	Технологии и формы организации	Задания	Литература
УЭМ 1. Социальное творчество 1 Раздел 1. Современная культура России в художественных произведениях	Тема 1. Понятие культуры, ее теории, цели, эволюция, структура, развитие, формы, предназначение и взаимодействие с личностью и обществом. Сущность понятия культура. Типология произведений искусства. Литература и живопись в структуре формирования гражданской позиции субъекта.	<i>Погружение</i> Приёмы: дискуссия, проблемные вопросы, анализ ситуаций.	Педагогическое задание (Составление глоссария по теме)	1.Триандис Гарри К. Культура и социальное поведение = Culture and social behavior / Пер.В.А.Соснина. - М. : Форум, 2007. - 382,[2]с. - Библиогр.:с.357-382. - ISBN 978-5-91134-107-7(в пер.) :
	Тема 2. Понятие Родины в современном обществе. Понятие Родины в современном искусстве. Ценности, декларируемые искусством. Основы исторического (ретроспективного) анализа произведений с точки зрения формирования личности младшего школьника.	<i>Мастерская.</i> Приемы: мини-лекция, беседа, тестирование.	Тестирование-Проведение теста ценностных ориентаций Рокича.	1. Тихомирова Е. И. Социальная педагогика. Самореализация школьников в коллективе : учеб. пособие для вузов / Е. И. Тихомирова. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2007. - 141, [3] с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Библиогр.: с. 138-142.
	Тема 3. Культура и развитие личности. «Модальная структура личности» в свете психолого-педагогических и социально-философских исследований. Культурные детерминанты личности. Шаблоны поведения – их поддержка или осуждение членами социума. Личность как продукт детских переживаний. Исследования Горера т Рут Бенедикт о национальном характере.	<i>Дискуссия</i> Приёмы: презентация, проблемные вопросы, работа в группах, беседа, мозговой штурм.	Собеседование - Создание схемы, отражающей взаимосвязь культуры и личности	1. Белик А. А. Культура и личность: Психологическая антропология. Этнопсихология. Психология религии : учеб. пособие / А. А. Белик ; Рос. гос. гуманитар. ун-т. - М., 2001. - 377, [1] с. - Библиогр.: с. 376-377. - Прил.: с. 327-344. - Примеч. в конце ст. - ISBN 5-7281-0315-4 :
Раздел 2. История родной страны, как тема произведений искусства	Тема 4. «Страна героев» в представлении младшего школьника. Патриотизм и его воспитание в процессе знакомства с художественными произведениями культурно-исторической направленности.	<i>Мастерская</i> Приёмы: чтение текста с разметкой, мини-лекция. подготовка к контрольной работе.	Эссе - Подготовить мини- сообщения по теме.	1. Культура - цивилизация - образование = Culture-civilization-education : материалы Междунар. конф.5-9 дек. 1994 г., г. Тверь / International association "Teachers for peace" UNESCO UNO;Tver state university. - Тверь, 1995. - 119,[1]с. - ISBN 5-7609-0049-8 :
	Тема 5. Герои и героические поступки в произведениях эпического жанра. Война в произведениях Российских и Советских писателей. (Крылов, А. Пушкин, М. Лермонтов, Л.Н. Толстой, М. Шолохов, Л. Леонов, А. Толстой, А. Фадеев, Вс. Иванов, И. Эренбург, Б. Горбатов, Д. Бедный, В. Вишневский, В. Василевская, К. Симонов, А.Сурков, Б. Лавренёв, Л. Соболев, В. Быков и пр.)	<i>Погружение</i> Приёмы: дискуссия, проблемные вопросы.	Сообщение (коллоквиум) Формирование гражданской позиции и инициативы в преодолении трудностей и развитии гражданского общества.	1. Андриенко Е.В. Социальная психология : учеб. пособие для студентов пед. вузов / Под ред.В.А.Сластенина. - М. : Академия, 2000. - 263с. - (Высшее образование). - ISBN 5-7695-0617-2(в пер.) 2. Завершинский К. Ф. Культура нового времени: становление и развитие ценностной картины мира : учеб.-метод. пособие / К. Ф. Завершинский ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. - Новгород, 1997. - 35 с. - Библиогр.:с.34.

	6 Тема. Тема героизма в средствах массовой информации. Описание и представление геройских поступков современных граждан Российской Федерации. Работа с периодикой. Место СМИ в процессе формирования гражданской позиции младшего школьника – будущего гражданина своей страны. Участие средств массовой информации в процессе формирования психологически здоровой личности школьника. Основные методы работы со средствами массовой информации. Обучение родителей анализу ситуаций, описываемых в СМИ.	<i>Мастерская.</i> Приёмы: мини-лекция, чтение текста с разметкой, групповая работа, дискуссия, мозговой штурм.	Педагогическое задание - Составление плана-конспекта и проведение родительского собрания по данной тематике в начальной школе.	1. Культура и творчество : сб. науч. тр. / Твер.гос.ун-т;Респ.науч.-исслед.прогр."Народы России:возрождение и развитие". - Тверь, 1995. - 178,[1]с. - ISBN 5-7609-0041-2 ; 2. Дубина И.Н. Творчество как феномен социальных коммуникаций / Алтайс.гос.ун-т. - Новосибирск, 2000. - 189с. - ISBN 5-7692-0408-7 ;
Раздел 3: Основы просветительской работы со всеми участниками образовательного процесса	7 Тема. Методико-просветительские основы работы с родителями в начальной школе. Работа с родителями на современном этапе должна проходить на новом уровне, ее задачей становится повышение качества жизни детей в условиях ОУ и семьи. Принципы и подходы к проблеме педагогического общения, просветительской работе с родителями интенсивно и плодотворно разрабатывается в трудах А.А.Бодалева, В.А.Кан-Калика, С.В.Кондратьевой, А.А.Леонтьева, А.У.Хараша, Л.М.Митиной, Н.В.Кузьминой, А.А.Реана и др.	<i>Мастерская.</i> Приёмы: презентация, работа с источниками, просмотр видеофильма.	Творческое задание - Выбор текстов для анализа.	1. Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах : избр. психолог. тр. / Под ред.Д.И.Фельдштейна; Акад.пед.и соц.наук, Моск.психол.-соц.ин-т. - 2-е изд., стер. - М.;Воронеж : Институт практ.психологии, 1997. 2. Леонтьев А.А. Психология общения : учеб. пособие для студентов вузов. - 3-е изд. - М. : Смысл, 1999. - 365с. - (Психология для студента). - ISBN 5-89357-054-5(в пер.)
	8 Тема. Рабочая группа и ее функционал в процессе работы с детьми и родителями. Состав рабочей группы. Делегирование основного функционала каждому участнику рабочей группы. Содержание деятельности группы. Разработка основных направлений деятельности в рамках просветительской работы. Поиск ресурсных компонентов деятельности ОУ – заключение договоров о сотрудничестве: библиотеки, научных сообщества (институты, университеты, социальные службы, медицинские учреждения и пр.) Составление плана-конспекта перспективного планирования просветительской работы в начальной школе на учебный год.	Проблемная лекция. Работа в группах: мозговой штурм, анализ педагогических ситуаций.	Дискуссия по теме	1. Лодкина Т. В. Социальная педагогика. Защита семьи и детства : учеб. пособие для вузов. - М. : Академия, 2003. - 190,[1]с. - (Высшее профессиональное образование.Педагогика). - Библиогр.:с.186-191. - ISBN 5-7695-1379-9 : (в пер.) : 2. Василькова Ю. В. Социальная педагогика : Курс лекций : учеб. пособие для вузов. - 7-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 439,[2]с. - (Высшее профессиональное образование.Педагогические специальности). - Библиогр.в конце лекций. - Прил.:с.409-436. - ISBN 978-5-7695-5034-8 : (в пер.) :
	9 Тема. Просветительская деятельность как процесс сбора, обработки и распространения информации. Самообразование как способ приобретения знаний и удовлетворения информационно-познавательных потребностей в сфере досуга. Методика обеспечения самообразования в информационно-просветительной деятельности в сфере досуга. Информационно-познавательные потребности и интересы: сущность, структура, классификация. Методика формирования общественного мнения.	Работа в группах.	Разработка Правил и технологий оценивания образовательных достижений: новые контрольно-измерительными материалы и традиционные и инновационные.	1. Творчество: от биологических оснований к социальным и культурным феноменам / авт.: В. М. Аллахвердов [и др.] ; под общ. ред. Д. В. Ушакова ; РАН, Ин-т психологии. - М., 2011. - 734, [2] с. : ил. - Библиогр.: 661-732. - ISBN 978-5-9270-0229-0 : (в пер.)

- УЭМ 2. Социальное творчество 2. Раздел 1. Формирование ценностей младшего школьника	1 Тема Сфера жизни современного человека. Социальная сфера и ее составляющие. Формирование ценностей и норм. Основы аналитической работы педагога по изучению доминирующих ценностей в коллективе. Диагностический инструментарий в современной педагогике по изучению ценностных ориентаций школьников и его недостатки.	Подготовка представления публичного выступления	и Круглый стол на тему:	1. Вопросы психологии учебной деятельности младших школьников : сб. ст. / Под ред.: Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова; АН РСФСР. - М., 1962. - 285, [2] с. - Библиогр. в конце ст. - ISBN (В пер.) :
---	---	--	--------------------------------	---

			Н и я к у ч а щ и м с я .	
	2. Тема Социальная сфера личности по Бехтереву. Социальная сфера личности младшего школьника, особенности развития в современном обществе. Социально-культурные институты как основные каналы распространения информации.	<i>Погружение</i> Приёмы: групповая работа, мозговой штурм, анализ социально-педагогических ситуаций.	Реферат Педагогическое задание: Подготовить мини-сообщения на тему: – Специфика педагогического речевого идеала.	1. Андриенко Е.В. Социальная психология : учеб. пособие для студентов пед. вузов / Под ред.В.А.Сластенина. - М. : Академия, 2000. - 263с. - (Высшее образование). - ISBN 5-7695-0617-2(в пер.)
	3. Тема Развитие социальной сферы личности в младшем школьном возрасте Развитие личности младшего школьника в процессе учебно-воспитательной и общественно-полезной деятельности. Диагностический инструментарий в работе педагога начальной школы	Приёмы: групповая работа, мозговой штурм, анализ социально-педагогических ситуаций.	Тестирование на основе подобранного диагностического инструментария для школьников	1. Леонтьев Д.А. Тематический апперцептивный тест. - 3-е изд., стер. - М. : Смысл, 2004. - 245,[2]с. - (Психодиагностические монографии). - Библиогр.:с.242-245. - ISBN 5-89357-160-6
	4. Мотивация и ее роль в развитии личности младшего школьника Мотивация как ядро личности в работах педагогов-психологов. Мотивационная доминанта. Достижение успеха и избегание неудачи.	<i>Мастерская</i> Приёмы: чтение текста с разметкой, мини-лекция, беседа.	Доклад – презентация, Эссе Подготовить мини-сообщения на тему: Категория гармонии и её роль в педагогическом общении	1. Андриенко Е.В. Социальная психология : учеб. пособие для студентов пед. вузов / Под ред.В.А.Сластенина. - М. : Академия, 2000. - 263с. - (Высшее образование). - ISBN 5-7695-0617-2(в пер.)

Раздел 2: Значимая деятельность младшего школьника в процессе формирования социального опыта	1 Тема. Понятие деятельности в научной психолого-педагогической литературе Понятие основной и значимой деятельности в современной психолого-педагогической литературе. Социализация и развитие личности в процессе основной и значимой деятельности школьника. Роль педагога и родителей в данном процессе.	<i>Погружение</i> Приёмы: реферат, групповая работа, мозговой штурм, анализ социально-педагогических ситуаций.	Круглый стол по рассматриваемой проблеме	2. Творчество как принцип антропогенеза / РАН, Ин-т философии, Акад. гуманитар. исслед. - М., 2006. - 557, [1] с. - ISBN 5-98499-053-9 (в пер.) :
	2. Тема Ведущая деятельность младшего школьника. Тенденции развития и социально-культурное программирование информационно-просветительской деятельности.	<i>Дискуссия</i> Приёмы: презентация, проблемные вопросы, работа в группах, беседа, мозговой штурм.		1. Иванченко Г. В. Творчество, профессионализм, духовность: имплицитные концепции : монография / Г. В. Иванченко, М. Ю. Казарян, Н. В. Кошелева. - М. : Смысл, 2012. - 191, [1] с. : ил. - Библиогр.: с. 178-191.

	3. Трудовая деятельность младшего школьника. Формирование интереса и положительного отношения к труду. Развитие активности в отношении социально-ориентированной трудовой деятельности. Последствия труда младшего школьника и его целенаправленность.	<i>Проблемная лекция.</i>	Педагогическое задание - Составление глоссария по теме. Подготовка реферата по 1 из 5 тем.	1. Андриенко Е.В. Социальная психология : учеб. пособие для студентов пед. вузов / Под ред. В.А. Слатенина. - М. : Академия, 2000. - 263с. - (Высшее образование). - ISBN 5-7695-0617-2(в пер.)
Раздел 3. Семейное воспитание как учебный предмет в рамках подготовки педагога начальной школы..	1 Тема. Семейное воспитание как учебный предмет в рамках подготовки педагога начальной школы. Предмет семейного воспитания. Цель, задачи и основные проблемы рассматриваемого вопроса. Методологическая база семейного воспитания и ее место в системе общественных наук. История развития общественной мысли о семье. Семейно-педагогические проблемы исследования семьи.	<i>Проблемная лекция.</i>	Творческое задание, связанное с изучением истории своей семьи	Семейное воспитание : учеб. для бакалавров / авт. кол.: Анисимова Светлана Александровна [и др.] ; под ред.: Е. И. Холостовой, О. Г. Прохоровой, Е. М. Черняк. - М. : Юрайт, 2012. - 403, [1] с. : ил. - (Бакалавр)
	2. Тема. Характеристика семьи, тенденции ее развития. Происхождение семьи и брака. Этапы развития брачно-семейных отношений. Основные типы семьи.	<i>Круглый стол.</i> Приемы: доклад, дискуссия, работа с текстом, круглый стол.	Круглый стол Подготовить мини- сообщения по темам круглого стола.	Семейное воспитание : учеб. для бакалавров / авт. кол.: Анисимова Светлана Александровна [и др.] ; под ред.: Е. И. Холостовой, О. Г. Прохоровой, Е. М. Черняк. - М. : Юрайт, 2012. - 403, [1] с. : ил. - (Бакалавр)
	3. Тема Основные функции семьи в изменяющемся мире. Психолого-педагогические основы семейного воспитания. Ответственность семьи как социального института перед обществом.	Рефлексия: рефлексивный круг. Проблемная лекция	Дискуссия	1. Семейное воспитание : учеб. для бакалавров / авт. кол.: Анисимова Светлана Александровна [и др.] ; под ред.: Е. И. Холостовой, О. Г. Прохоровой, Е. М. Черняк. - М. : Юрайт, 2012. - 403, [1] с. : ил. - (Бакалавр).

	4. Тема. Воспитательный потенциал семьи Первостепенность семьи в формировании личности ребенка, понятие о воспитательном потенциале семьи. Дети-близнецы, дети-сироты, дети в приемной семье.	<i>Мастерская.</i> Приемы: мини-лекция, беседа, дискуссия, анализ педагогических ситуаций.	Упражнение. Анализ педагогических ситуаций.	1. Дивицына Н.Ф. Семейное воспитание : Краткий курс лекций для вузов. - М. : Владос-Пресс, 2006. - 327,[1]с. - (Краткий курс лекций для вузов). - Библиогр.в конце лекции. - ISBN 5-305-00185-4 : 105.00. - ISBN 978-5-305-00185-3 :
Раздел 4. Основные функции семьи в изменяющемся мире (Функции и задачи семьи. Работа семьи с детьми девиантного поведения. Традиции семейного воспитания)	5. Тема. Психолого-педагогические основы семейного воспитания. Механизмы семейного воспитания, родительский дом, отец и мать как воспитатели. Любовь в семье как моральная ценность. Авторитет родителей, традиции семьи.	<i>Погружение</i> Приемы: дискуссия, проблемные вопросы, анализ ситуаций.	Педагогическое задание - Сформулируйте и поясните наиболее общие закономерности деятельности семьи.	Василькова Ю. В. Социальная педагогика : Курс лекций : учеб. пособие для вузов. - 7-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 439,[2]с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Библиогр.в конце лекций. - Прил.:с.409-436. - ISBN 978-5-7695-5034-8 : (в пер.) :
	6. Тема. Методика работы с родителями. Формы работы учителя с родителями. Характеристика форм работы, составление характеристик семьи. Организация и методика работы «Университета педагогических знаний»	<i>Мастерская.</i> Приемы: мини-лекция, беседа, дискуссия, анализ педагогических ситуаций.	Доклад-презентация по материалам упражнений	1. Семейное воспитание : учеб. для бакалавров / авт. кол.: Анисимова Светлана Александровна [и др.] ; под ред.: Е. И. Холостовой, О. Г. Прохоровой, Е. М. Черняк. - М. : Юрайт, 2012. - 403, [1] с. : ил. - (Бакалавр).
	7. Тема. Педагогическая культура семьи. Пути повышения педагогической культуры семьи. Характеристика определения - культура семьи. Роль дошкольных учреждений в повышении педагогической культуры семьи	<i>Мастерская.</i> Приемы: мини-лекция, чтение текста, групповая и индивидуальная работа.	Упражнение - Составьте свою структурную схему функции семьи в педагогическом процессе.	1. Семейное воспитание : учеб. для бакалавров / авт. кол.: Анисимова Светлана Александровна [и др.] ; под ред.: Е. И. Холостовой, О. Г. Прохоровой, Е. М. Черняк. - М. : Юрайт, 2012. - 403, [1] с. : ил. - (Бакалавр)
	8. Тема. Методы изучения семьи Современные подходы к изучению семьи, изучение семейного опыта воспитания. Семья глазами ребенка	<i>Семинар-конференция.</i> Приемы: доклад, дискуссия, работа с текстом. Рефлексия.	Дискуссия - Сформулируйте чувства и ощущения, которые возникли у вас в результате изучения темы	1. Семейное воспитание : учеб. для бакалавров / авт. кол.: Анисимова Светлана Александровна [и др.] ; под ред.: Е. И. Холостовой, О. Г. Прохоровой, Е. М. Черняк. - М. : Юрайт, 2012. - 403, [1] с. : ил. - (Бакалавр)
	9. Тема. Роль и значение семьи в воспитании и развитии ребенка. Рассмотрение условий семейного воспитания и их влияния на жизненный путь личности ребенка.	<i>Дискуссия</i> Приемы: презентация, проблемные вопросы, работа в группах, беседа, мозговой штурм.	Круглый стол по результатам изучения дисциплины.	1. Семейное воспитание : учеб. для бакалавров / авт. кол.: Анисимова Светлана Александровна [и др.] ; под ред.: Е. И. Холостовой, О. Г. Прохоровой, Е. М. Черняк. - М. : Юрайт, 2012. - 403, [1] с. : ил. - (Бакалавр)

Краткая характеристика используемых оценочных средств

<i>Оценочное средство</i>	<i>Вид контроля</i>	<i>Критерии оценки</i>
Доклад-презентация	текущий	• Умение обобщать информацию • Применение навыков анализа информации • Презентабельность и убедительность • Логичность и аргументированность
упражнение	Текущий, рубежный	• Умение производить анализ педагогических ситуаций • Умение находить решение по заданным параметрам • Умение применять на практике теоретический материал • Умение производить разные виды разборов
Сообщение (коллоквиум)	текущий	• Умение обобщать информацию • Применение навыков анализа информации • Презентабельность и убедительность • Логичность и аргументированность
Педагогическое задание	Текущий, рубежный	• Уровень владения материалом • Самостоятельность, наличие своей позиции • Анализ проблем
Тестирование	Текущий, рубежный	• Уровень владения материалом • Умение отделять главное от существенного в тексте и уметь акцентировать на первом • Самостоятельность, наличие своей позиции • Анализ проблемы
Творческое задание	текущий	• Оригинальность • Аргументированность • Самостоятельность, наличие своей позиции • Логичность • Наличие выводов • Убедительность
Собеседование	Текущий, контрольный	• Уровень владения материалом • Умение отделять главное от существенного в тексте и уметь акцентировать на первом • Самостоятельность, наличие своей позиции • Аргументированная интерпретация, анализ проблемы • Наличие выводов
Круглый стол	Текущий, контрольный	• Уровень владения материалом • Умение отделять главное от существенного в тексте и уметь акцентировать на первом • Самостоятельность, наличие своей позиции • Аргументированная интерпретация, анализ проблемы • Наличие выводов
Эссе	Текущий	• Уровень владения материалом • Самостоятельность, наличие своей позиции Анализ проблемы

Реферат	Текущий	• Умение обобщать информацию • Применение навыков анализа информации • Презентабельность и убедительность • Логичность и аргументированность
Экзамен	итоговый	• Количество правильных ответов на экзаменационные вопросы • Демонстрация умений, полученных на практических занятиях • Умение работать с научной литературой

Приложение Б

Технологическая карта модуля УЭМ 1 семестр –6 ЗЕ – 3, вид аттестации – зачет, баллов рейтинга – 150

№ и наименование раздела учебного модуля, КП/КР	№ недели сем.	Трудоемкость, ак.час					Форма текущего контроля успеваемости (в соответствии с паспортом ФОС)	Максим. кол-во баллов рейтинга
		Аудиторные занятия				СРС		
		ЛЕК	ПЗ	ЛР	АСР С			
Раздел 1. Современная история России в художественных произведениях	1-6	6	12		3	18		
Понятие культуры, ее теории, цели, эволюция, структура, развитие, формы, предназначение и взаимодействие с личностью и обществом.	1-2	2	4		1	6	Педагогическое задание (гlossарий по теме)	20
Понятие Родины в современном обществе.	3-4	2	4		1	6	Тестирование	20
Культура и развитие личности.	5-6	2	4		1	6	Собеседование	20
Раздел 2. История родной страны, как тема произведений искусства.	7-12	6	12		3	18		
«Страна героев» в представлении младшего школьника.	7-8	2	4		1	6	Эссе	15
Рубежная аттестация								Максимально - 75
Герои и героические поступки в произведениях эпического жанра.	9-10	2	4		1	6	Сообщение (коллоквиум)	20
Тема героизма в средствах массовой информации.	11-12	2	4		1	6	Педагогическое задание (план-конспект)	20
Раздел 3. Основы просветительской работы со всеми участниками образовательного процесса	13-18	6	12		3	18		
Методико-просветительские основы работы с родителями в начальной школе.	13-14	2	4		1	6	Творческое задание	15
Рабочая группа и ее функционал в процессе работы с детьми и родителями.	15-16	2	4		1	6	Дискуссия	5
Просветительская деятельность как процесс сбора, обработки и распространения информации.	17-18	2	4		1	6	Педагогическое задание	15
Итого за УЭМ 1							«удовлетворительно» – 75-104 баллов. «хорошо» – 105-134 баллов. «отлично» – 135-150 баллов.	150

Технологическая карта модуля УЭМ 2.
семестр – 7, ЗЕ – 6, вид аттестации – экзамен, баллов рейтинга – 300

№ и наименование раздела учебного модуля, КП/КР	№ недели сем.	Трудоемкость, ак.час					Форма текущего контроля успеваемости (в соответствии с паспортом ФОС)	Максим. кол-во баллов рейтинга
		Аудиторные занятия				СРС		
		ЛЕК	ПЗ	ЛР	АСР С			
Раздел 1. Формирование ценностей младшего школьника								
Сфера жизни современного человека. Социальная сфера и ее составляющие.	1	1	2		1	8	Круглый стол, реферат	15
Социальная сфера личности по Бехтереву	1	1	2		1	8	Педагогическое задание	15
Развитие социальной сферы личности в младшем школьном возрасте	2	1	2		2	8	Тестирование	15
Мотивация и ее роль в развитии личности младшего школьника	2	1	2		2	6	Доклад - презентация, Эссе	17
Раздел 2. Значимая деятельность младшего школьника в процессе формирования социального опыта								
Понятие деятельности в научной психолого-педагогической литературе	3	2	4		2	10	Круглый стол, реферат	20
Ведущая деятельность младшего школьника	4	2	4		1	10	Коллоквиум	20
Трудовая деятельность младшего школьника	5	2	4		1	9	Педагогическое задание (составление глоссария по курсу)	22
Раздел 3. Семейведение как учебный предмет в рамках подготовки педагога начальной школы								
Семейведение как учебный предмет в рамках подготовки педагога начальной школы	6	2	4		1	7	Творческое задание	15
Характеристика семьи, тенденции ее развития	7	2	4		1	7	Круглый стол	15
Основные функции семьи в изменяющемся мире	8	3	4		1	7	Дискуссия	15
Воспитательный потенциал семьи	9	3	4		1	7	Упражнение	17
Раздел 4. Основные функции семьи в изменяющемся мире								
Психолого-педагогические основы семейного воспитания	10	2	5		1	8	Педагогическое задание	12
Методика работы с родителями	11	2	5		1	8	Доклад-презентация	12
Педагогическая культура семьи	12	2	5		1	8	Упражнение	12
Методы изучения семьи	13	1	6		1	8	Дискуссия	15

№ и наименование раздела учебного модуля, КП/КР	№ недели сем.	Трудоемкость, ак.час					Форма текущего контроля успеваемости (в соответствии с паспортом ФОС)	Максим. кол-во баллов рейтинга
		Аудиторные занятия				СРС		
		ЛЕК	ПЗ	ЛР	АСР С			
Роль и значение семьи в воспитании и развитии ребенка	14	1	6		1	6	Круглый стол	13
Семестровый контроль							Экзамен не менее 25 из 50	50
Итого							50-69% «удовлетворительно» – 150- 209 баллов. 70-89% «хорошо» – 210 -269 баллов. 90-100% «отлично» – 270-300 баллов.	300

Критерии оценки качества освоения студентами модуля

(в соответствии с Положением «Об организации учебного процесса по основным образовательным программам высшего профессионального образования»):

Семестровый контроль для УЭМ 1 :

- оценка «удовлетворительно» – 50 - 69 % от 50*3Е 75-104 баллов.
- оценка «хорошо» – 70 - 89 % от 50*3Е 105-134 баллов.
- оценка «отлично» – 90 - 100 % от 50*3Е 135-150 баллов.

Семестровый контроль УЭМ 2

- оценка «удовлетворительно» – 150- 207 баллов.
- оценка «хорошо» – 210 -267 баллов.
- оценка «отлично» – 270-300 баллов.

Итоговый контроль модуля «Социальное творчество», 9 ЗЕ

- оценка «удовлетворительно» – 50 - 69 % от 50*3Е 225-310 баллов
- оценка «хорошо» – 70 - 89 % от 50*3Е 315- 400 баллов
- оценка «отлично» – 90 - 100 % от 50*3Е 405-450 баллов

Приложение В

Карта учебно-методического обеспечения

Модуля Социальное творчество

Направление (специальность) 44.03.05 – «педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) «Начальное образование и дополнительное образование: внеурочная работа»

Формы обучения - очная

Курс__3,4____ Семестр__6,7_____

Часов: всего _145_, лекций _46_, практ. зан. __99_, лаб. раб. ____-__, СРС и виды индивидуальной работы (курсовая работа, КП) _27, 179_____

Обеспечивающая кафедра - Педагогики и методики начального образования

Таблица 1- Обеспечение модуля учебными изданиями

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Учебники и учебные пособия		
1.Коноплева Н.А. Психология делового общения. – М., Флинта 2013 http://ibooks.ru/home.php?routine=bookshelf		+
2. Тихомирова Е. И. Социальная педагогика. Самореализация школьников в коллективе : учеб. пособие для вузов / Е. И. Тихомирова. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2007. - 141, [3] с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Библиогр.: с. 138-142. -	7	
3. Семействедение : учеб. для бакалавров / авт. кол.: Анисимова Светлана Александровна [и др.] ; под ред.: Е. И. Холостовой, О. Г. Прохоровой, Е. М. Черняк. - М. : Юрайт, 2012., 2013 - 403, [1] с. : ил. - (Бакалавр).	13	
4.Гаранина Е.Ю. Семействедение - М. : Флинта 2013. - 327,[1]с. - (Краткий курс лекций для вузов). http://ibooks.ru/home.php?routine=bookshelf		+
Учебно-методические издания		
РП «Социальное творчество» Модуль по направлению 44.03.05 – «Педагогическое образование» одновременно для двух профилей «Начальное образование» и «Дополнительное образование» А.Н. Колпакова 2017г.	1	

Таблица 2 – Информационное обеспечение модуля

Название программного продукта, интернет-ресурса	Электронный адрес	Примечание

Таблица 3 – Дополнительная литература

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
1 Лодкина Т. В. Социальная педагогика. Защита семьи и детства : учеб. пособие для вузов. - М. : Академия, 2003, 2009. - 190,[1]с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогика). - Библиогр.:с.186-191. - ISBN 5-7695-1379-9 : (в пер.)	17	
2 Андриенко Е.В. Социальная психология : учеб. пособие для студентов пед. вузов / Под ред. В.А.Сластенина. - М. : Академия, 2001. - 263с. - (Высшее образование). - ISBN 5-7695-0617-2(в пер.)	20	

Действительно для учебного года _____ / _____

Зав. кафедрой _____
подпись И.О.Фамилия

_____ 20..... г.

СОГЛАСОВАНО

НБ НовГУ:

должность подпись расшифровка

Билеты по дисциплине Социальное творчество

2. Литература и живопись в структуре формирования гражданской позиции субъекта.
3. 2. Понятие Родины в современном искусстве.
4. Ценности, декларируемые искусством. Основы исторического (ретроспективного) анализа произведений
5. Трактовка культуры как искусства и литературы в рамках исторических, философских, этнографических, филологических и иных исследований.
6. Ценностная (аксиологическая) концепция культуры
7. Народная культура как наиболее древний из всех видов культуры
8. Понятие Родины во всех видах культурных проявлений. Значение данного направления для развития личности ребенка и его патриотизма.
9. Исследования Горера и Рут Бенедикт о национальном характере.
10. Основы анализа понятий «героизм» в историческом аспекте).
11. Герои и героические поступки в произведениях эпического жанра.
12. Основные методы работы со средствами массовой информации.
13. Основы просветительской работы со всеми участниками образовательного процесса
14. Методико-просветительские основы работы с родителями в начальной школе.
15. Рабочая группа и ее функционал в процессе работы с детьми и родителями.
16. Самообразование как способ приобретения знаний
17. Методика формирования общественного мнения.
18. Основы аналитической работы педагога по изучению доминирующих ценностей в коллективе
19. Сферы жизни современного человека. Социальная сфера и ее составляющие.
20. Личность и ее структурные компоненты. Функции личности в обществе.
21. Развитие социальной сферы личности в младшем школьном возрасте.
22. Мотивационная сфера как ядро личности в работах А.Н. Леонтьева.
23. Понятие основной и значимой деятельности в современной психолого-педагогической литературе.
24. - Понятие деятельности в научной психолого-педагогической литературе.
25. Виды деятельности младшего школьника.
26. Трудовое обучение в начальных классах школы
27. Коллектив и корпоративная культура
28. История развития общественной мысли о семье.
29. Основные функции семьи в изменяющемся мире
30. Воспитательный потенциал семьи
31. Психолого-педагогические основы семейного воспитания
32. Педагогическая культура семьи, пути повышения педагогической культуры семьи
33. Современные подходы к изучению семьи, изучение семейного опыта воспитания