



18 СЕНТЯБРЯ 2016 года - выборы депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации седьмого созыва и депутатов Новгородской областной Думы шестого созыва.

Если в день голосования на выборах Вы не сможете проголосовать по месту Вашего жительства, Вы можете получить **открепительное удостоверение** на избирательном участке по месту жительства лично или его получить Ваш представитель на основании нотариально удостоверенной доверенности.

Открепительное удостоверение можно получить:

- в участковой избирательной комиссии - **с 7 сентября по 17 сентября 2016 года** и проголосовать на избирательном участке по месту своего фактического нахождения в день выборов.

Уважаемые студенты!!!

Обучающиеся по очной форме обучения и зарегистрированные по месту временного пребывания в общежитии или по месту нахождения образовательного учреждения включаются в список избирателей на избирательном участке по месту нахождения образовательной организации или общежития по личному письменному заявлению, поданному в участковую избирательную комиссию не позднее, чем за три дня до дня голосования, **до 14 сентября 2016 года включительно.**

Для участия в голосовании необходимо иметь паспорт или заменяющий его документ.

Избирательная комиссия Новгородской области

Университет принял!

6 сентября состоялось первое в этом учебном году заседание Учёного совета НовГУ.

В начале заседания были вручены почётные грамоты Министерства образования и науки, благодарственные письма губернатора Новгородской области, почётные грамоты департамента образования и молодёжной политики, патенты на изобретения. Новгородский областной комитет ветеранов отметил представителей НовГУ памятными медалями за личный вклад в развитие работы по молодёжной политике. Главный врач станции переливания крови вручил благодарственные письма директорам Медицинского колледжа и Политехнического колледжа НовГУ – эти учебные заведения заняли первые места по сдаче донорской крови.

Ответственный секретарь приёмной комиссии **Ф.А. Груздев** доложил об итогах приёмной кампании - 2016. Он начал с того, что нынешняя кампания проходила в весьма сложных условиях. Обусловлено это, по словам Феликса Александровича, тремя причинами. Первая - количество выпускников в Новгородской области было на 200 человек меньше, чем в прошлом году.

Вторая - были изменения в перечне вступительных испытаний, касающихся лиц, уже имеющих профессиональное образование: вместо одного вступительного испытания они должны были сдавать три.

Третья - не совсем удачно выпускники этого года сдали ЕГЭ по математике: он разделён на базовый (для поступающих в вузы, где нет необходимости сдавать математику), и профильный (для поступающих в технические вузы) уровни; 65% выпускников сдавали профильный, а 95% - базовый (т.е. некоторые сдавали оба уровня ЕГЭ по математике).

В этом году абитуриентов из Великого Новгорода было больше почти на 5%, зато количество поступающих из области уменьшилось почти на 10%. Последние места заняли Пестовский, Окуловский, Боровичский и Старицкий районы – отсюда было наименьшее число абитуриентов. Это, подчеркнул Ф.А. Груздев, одно из направлений профориентационной работы.

Средний балл по ЕГЭ составил 65,43, максимальные баллы были у лингвистов (81), медиков, «Лечебное дело» (76) и экономистов (75).

Несмотря на сложности, контрольные цифры приёма в НовГУ по всем формам обучения полностью выполнены: в институты и колледжи университета на бюджет поступили 1582 человека, на обучение на платной основе - 1446.

В целом приём в НовГУ составил 3028 человек (в 2015 году 2686). Средний конкурс по заявлениям был 6,88 на место, конкурс по оригиналам - 1,77.

Особо Ф.А. Груздев остановился на целевом приёме: не все работодатели ответственно относятся к этому, а ведь «целевикам» гарантированно нужны материальная поддержка, места для практики, рабочее место после завершения учёбы и т.д. Хороший пример – филологи, где на 10 мест было 12 договоров с «целевиками», в итоге не только укомплектовали группу бюджетников, но и набрали столько же «платников».

Феликс Александрович предложил кафедрам усилить проф-



Сложный выбор стоял перед абитуриентами НовГУ. Но он сделан!

ориентационную работу; вовлекать школьников в университетскую жизнь путём проведения различных мероприятий для них на территории университета; Студсовету НовГУ – активнее включаться



в профориентационную работу и подготовить стенды о работе Студсовета и студенческих отрядов.

В целом, по словам Ф.А. Груздева, приёмную кампанию можно считать успешной. Это подтвердил ректор НовГУ В.Р. Вебер, комментируя прозвучавший доклад:

- Приёмная комиссия поработала очень чётко, слаженно. Радует, что приём в целом увеличен по сравнению с прошлым годом примерно на 11%, по сравнению с 2014 годом – на 22%.

Виктор Робертович отметил успешный приём в Гуманитарный институт и обратил внимание на то, что сейчас увеличился спрос

О готовности корпусов НовГУ и его общежитий к приёму студентов сделал сообщение проректор по административно-хозяйственной работе **С.Д. Пилипив**.

Цифры и факты, приведённые им в докладе, говорят о значительном объёме проделанной за лето работы. Отметим некоторое из сделанного.

В общежитиях отремонтированы 70 комнат и 18 мест общего пользования, закуплено оборудование для спортзалов, установлены новые окна.

- Дополнительное финансирование министерства образования в размере 25 миллионов рублей, - отметил Сергей Дмитриевич, - позволило выполнить комплекс мероприятий по энергосбережению, осуществить модернизацию узлов учёта горячей воды, помогло установить и отрегулировать погодные узлы, а также установить энергосберегающие окна класса А практически во всех общежитиях: в NN^{оо} 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 7 (на фото слева). В общежитии № 8, а это у нас новое, такие окна были установлены при строительстве.

Кстати, удалось заменить окна не только в общежитиях, но и в учебных корпусах, в том числе в колледжах, всего 1809 окон суммарной площадью 5164 квадратных метра.

(Окончание на стр. 2)



В общежитии на ул. Парковой, д. 7, новые окна защищают от холода и дают больше света.

Международная жизнь НовГУ

До Швеции - руку пожать

У Швеции и Новгорода давние контакты - ещё со времен Рюрика.

Согласно «Повести временных лет» (перевод Д.С. Лихачёва): «Те варяги назывались русью, как другие называются шведы... И от тех варягов прозвалась Русская земля. Новгородцы же - те люди от варяжского рода...».

История движется, но контакты остаются. И варяги к нам по-

прежнему приезжают – в гости. И для совместных проектов.

7 сентября. Вечер. Кабинет директора ИГУМ Е. Торповой. На столе - белоснежные чашки и сладкий пирог. У стола - десять переговаривающихся сотрудников из НовГУ. Суетятся пять журналистов. Все здесь ожидают гостей: вот-вот в двери войдут Генеральный консул Швеции в С.-Петербурге Эрик Хаммаршельд и

координатор по вопросам культуры и СМИ Наталья Братова.

Вот и герой дня. Высокий, худощавый, улыбчивый. Жмёт всем руки, шутит. Сели за стол, потекли разговоры и чай.

Проректор по МД НовГУ М.Н. Певзнер напомнил о прошлом:

- Шведское направление для нашего университета важно. У нас было много связей с разными университетами Швеции. Когда Готландский университет был самостоятельным, у нас были интересные проекты с ним, причём они касались разных направлений: гуманитарного, экономического. Шёл обмен студентами, работали дистанционные курсы. Но потом эта работа остановилась, закончились проекты, а Готландский вуз стал частью университета Упсалы. Хотелось бы линию продолжить.

Забыв про чай, генеральный консул внимательно слушал.

Михаил Наумович стал говорить уже о настоящем:

- На сегодня наше прекрасное достижение - летняя языковая школа. В её рамках студенты из Швеции месяц учат русский язык

на базе НовГУ. Три года назад мы её торжественно открыли, сейчас она работает эффективно.

И о будущем тоже сказал М.Н. Певзнер:

- На мой взгляд, линия дальнейшего движения - европейские проекты. Обострились противоречия на политическом уровне. Но на уровне «локал комьюнити», то есть местных сообществ, наши связи развиваются. Например, отношения РФ с Германией сейчас на политическом уровне не самые лучшие, но на уровне городов-побратимов мы много работаем, действует программа двойного диплома по педагогике, другие направления.

- К сожалению, со шведской стороны у нас таких проектов пока нет. Да, мы понимаем, что генконсульство не руководит научной общественностью Швеции, но мы попросили бы вас передать информацию тем, кто заинтересован работать с Россией и с Новгородом - здесь сердце российской государственности! Мы уверены, что рано или поздно политическая ситуация улучшится. В области науки и образования мы

должны сотрудничать и обеспечить будущее нашей молодёжи.

Генеральный консул согласно кивал и активно делал заметки в блокноте.

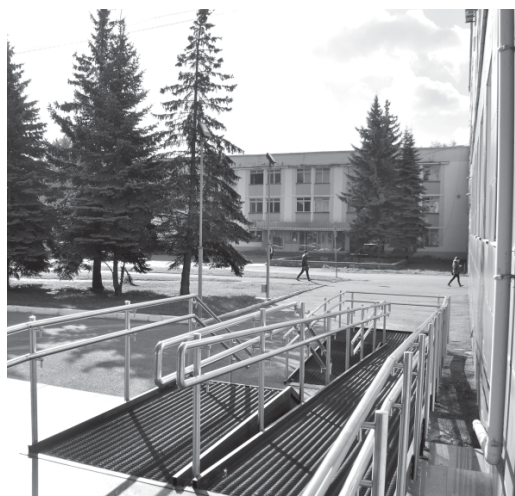
Директор ИГУМ Е.В. Торпובה вспомнила про шведских студентов-археологов, приезжавших в Новгород по обмену. Они и их новгородские коллеги говорили аж на четырёх языках вперемешку, но понимали друг друга. Даже сейчас это общение продолжается - уже по интернету. Хотелось бы верить, что эти обмены восстанавливаются.

Тему совместных проектов продолжила начальник Научно-образовательного центра ИГУМ НовГУ С.А. Коварская:

- Мой коллега Г.В. Коваленко подготовил книгу о нашей совместной истории - «От Рюрика до Ельцина». Хотелось бы её издать не только на русском, но и на шведском языке. Может быть, с вашей помощью. Мы планируем, что на истфаке НовГУ появится спецкурс «История стран Балтики».

(Окончание на стр. 2)





Университет принял!

(Окончание. Начало на стр. 1)

В главном корпусе НовГУ, ул. Б.С.-Петербургская, установлен турникет. Это сделано в соответствии с антитеррористическими требованиями. На сегодня проход через турникет свободный, заработает он тогда, когда будут готовы карточки для студентов и преподавателей, введена должность ответственного за пропуск. Турникеты будут установлены в четвёртом корпусе основного здания, в Гуманитарном институте и Институте медицинского образования, потом в общежитиях НовГУ, позже в других подразделениях.

Большая работа проведена в ИМО и ИГУМ. Около мединститута заасфальтированы дорожки, отремонтированы учебные базы ИМО, продолжается ремонт учебных аудиторий.

В Антонове продолжено облагораживание территории, в новом корпусе ИГУМ заменены двери, отремонтированы спортзал и раздевалки. В ИЭУ отремонтированы лестница и столовая. Сделано многое по другим подразделениям.

Одно из важных направлений - благоустройство территорий у зданий НовГУ. Особое внимание уделили асфальтовому покрытию возле учебных корпусов и общежитий: заасфальтированы пешеходные дорожки и парковки площадью 3600 квадратных метров.

В целом в этом году на содержание и ремонт учебных корпусов и общежитий было потрачено около 32 миллионов рублей, 25 из них - бюджетные.

Для создания доступной среды для людей с ограниченными возможностями здоровья разработан план мероприятий - «дорожная карта» с горизонтом планирования до 2030 года. Его реализация началась в 2016 году. Так, установлены пандусы для входа в учебный корпус № 1 и в Политехнический колледж, в общежития на ул. Парковой, 7, и на ул. Корсунова, 36.

Для слабовидящих людей на прозрачных полотнах дверей установлены ярко-жёлтые круги. Планируется создание специального парковочного места на стоянке у корпуса № 1 на Б.С.-Петербургской, 41, специального туалета рядом с учебной аудиторией, оборудованной для инклюзивного образования.

Учёный совет отметил и оценил высокую готовность университета к началу учебного года.

Людмила Симонова



Технари востребованы

В этом году, в отличие от прошлых лет, желающих поступать на инженерные специальности ИЭИС и Политехнического института было достаточно.

Так что набор студентов в оба института состоялся. А тот факт, что сейчас мы переживаем возрождение интереса к инженерному образованию, вселяет оптимизм и надежду!

Новых студентов ИЭИС и ИПТ традиционно встречали в здании главного корпуса, где 1 сентября прошли собрания первокурсников.

Ребята и их родителей первым поздравил с началом учебного года президент НовГУ А.Л. Гавриков, который пожелал первокурсникам успехов в предстоящей учёбе, а также активной студенческой жизни.

Затем перед ребятами выступили директора институтов, руководители отделений и кафедр рассказали о своих подразделениях, учебных дисциплинах, специальностях и перспективах трудоустройства выпускников.

Представители студенческого совета познакомили новичков с внеучебной стороной жизни студента: праздниками, фестивалями, спортивными мероприятиями и многим другим. По окончании собрания первокурсники организованно отправились в свои подразделения, где им предстояло получить главные документы - студенческие билеты и зачётные книжки.

А мы решили побеседовать с новоиспечёнными студентами и выяснить, почему они выбрали для поступления именно свой вуз. Вот что думают ребята об учёбе в НовГУ и о своей будущей профессии.

Андрей, ИПТ, механико-энергетическое отделение: У меня отец инженер, так что это в какой-то степени семейная традиция. Ну и, наверное, поэтому мне как-то с детства было интересно

всё, связанное с техникой, с автомобилями. Сюда решил поступать, потому что из местных вузов НовГУ - лучший вариант, а в другой город уезжать на учёбу не хочется. И, опять же, технари везде нужны, так что с поиском работы в будущем, думаю, у меня проблем не будет.

Анна, ИПТ, художественно-технологическое отделение: Я буду учиться на дизайнера. Мне всегда хотелось иметь творческую работу, генерировать какие-то идеи, воплощать их на практике. Чувствую, что это - моё, что в этой сфере я смогу реализоваться. Надеюсь здесь научиться всему, что для этого нужно. И ещё, конечно, радуют новые знакомства, новая жизнь в качестве студентки. Думаю, всё самое лучшее впереди!

Дмитрий, ИЭИС, отделение информатики: Почему сюда поступил? Родители посоветовали. Здесь хорошее образование можно получить и устроиться потом на любое предприятие. У меня специальность связана с информатикой, а такие профессии и востребованы, и хорошо оплачиваются. О будущем уже сейчас нужно думать. А если хорошо учиться, то уже во время учёбы можно неплохую стипендию получать и жить нормально.

Что ж, многие первокурсники уже сейчас задумываются о будущем, связанном с выбранной специальностью.

А в этом отношении ИЭИС и ИПТ могут дать своим студентам уверенность в завтрашнем дне: ведь оба института сотрудничают с крупнейшими новгородскими предприятиями, которые нуждаются в новых кадрах. А значит, и технические специальности ещё долго будут оставаться востребованными у абитуриентов.

Дарья Перевай

До Швеции - руку пожать

(Окончание. Начало на стр. 1)

- И будем рады, - продолжила С.Н. Коварская, - если лекции на этом курсе будут читать шведские слависты из Стокгольмского университета. В 2017 году мы хотим провести тематическую конференцию, назвали её дипломатично «Возращение Новгорода в состав московского государства: к 400-летию заключения Столбовского мирного договора». Желательно, чтобы кто-то из шведских профессоров высказал свою точку зрения на эти события - в докладе и в тезисах для сборника. С НовГУ долго и плодотворно сотрудничала Элизабет Лефстранд, доцент кафедры славянских языков Стокгольмского университета. Выступала на наших мероприятиях, инициировала летнюю языковую школу. Скоро она уходит со своего поста - в силу возраста. Надеемся, что появится достойный преемник.

Генеральный консул признал, что найти преемника такому опытному человеку крайне трудно, но необходимо.

В неспешном разговоре за чаем прошёл час. Настала пора второй встречи - со студентами и выпускниками кафедры романских и германских языков. Так что гости отправились в первый корпус ИГУМ, на третий этаж. За ними поспешили журналисты. В небольшой аудитории генерального консула по-шведски поприветствовали семь студентов и выпускников. По-русски поздоровались пять преподавателей филологического и исторического факультета НовГУ. На партах возникли три сорта шведского печенья от генерального консульства и горячий чай от НовГУ.

Вторая беседа началась. Говорили все и много, то на русском, то на шведском языке. Чтобы не запутаться, изложу поэтапно.

Декан филологического факультета Е.Ф. Жукова кратко рассказала об истории изучения шведского языка в Великом Новгороде. Археологи С.Е. Торпов и К.Г. Самойлов говорили о важности обмена студентами и научной литературой. Я вот предлагаю организовать в будущем встречу студентов кафедры журналистики НовГУ со шведским журналистом - в рамках курса «Современные зарубежные СМИ». Генеральный

консул на это пошутил - мол, хорошая идея, лишь бы не признали такого журналиста иностранным агентом. Посмеялись.

Говорил и сам Эрик Хаммаршельд - по-шведски со студентами и выпускниками. Его интересовало: почему студенты выбрали шведский язык для изучения? Какие сложности в обучении? Выпускники говорили, что раньше в Великом Новгороде было больше работы для переводчика. Сейчас же многие контракты даже со шведскими фирмами составляют на английском языке: что делать - глобализация!

Студенты (шведский язык в НовГУ, к стати, очно изучают 9 человек) спрашивали генерального консула о программах по изучению языка в Швеции. Он охотно отвечал, давал визитки и дарил книги о своей родине.

А сложно ли самим студентам было общаться на шведском языке, да ещё и с дипломатом такого уровня? На этот мой каверзный вопрос честно ответила четверокурсница Вероника Львова:

- Встречи с носителями языка всегда волнительны: вылезают наружу глубинные страхи, придуманные заранее фразы кажутся нелепыми и никому не интересными, возникают сомнения в навыках. Особенно это чувствуется при общении не на первом иностранном языке, о чём мы помнили ещё с общения со шведским консулом по культуре.

- На этот раз нам была обещана неформальная обстановка. Однако с самого начала мы были окружены объективами камер, а важные персоны нашего института были настроены по-деловому. Всё это не уменьшало нашего волнения. Как ни странно, но погружение в шведскую речь произошло не сразу. Господин генеральный консул с большой охотой говорил по-русски, пытался всячески разрядить обстановку и был весьма дружелюбен.

- Постепенно мы разговорились, нашли общие темы. Так что эта встреча была полезна не только для улучшения разговорных навыков, но и для обсуждения совместных проектов.

Сам консул, судя по его улыбке, тоже остался доволен.

Возможно, из его замечаний в блокноте начнутся новые связи НовГУ и шведских организаций.

Дмитрий Асташкин



О. С. Орлов

В поиске смыслов...



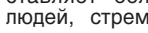
О. С. Орлов

В поиске смыслов...



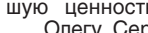
О. С. Орлов

В поиске смыслов...



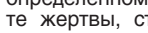
О. С. Орлов

В поиске смыслов...



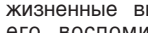
О. С. Орлов

В поиске смыслов...



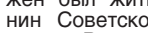
О. С. Орлов

В поиске смыслов...



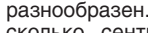
О. С. Орлов

В поиске смыслов...



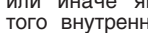
О. С. Орлов

В поиске смыслов...



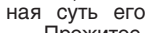
О. С. Орлов

В поиске смыслов...



О. С. Орлов

В поиске смыслов...



О. С. Орлов

В поиске смыслов...



О. С. Орлов

В поиске смыслов...



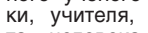
О. С. Орлов

В поиске смыслов...



О. С. Орлов

В поиске смыслов...



О. С. Орлов

В поиске смыслов...



О. С. Орлов

В поиске смыслов...



О. С. Орлов

В поиске смыслов...



О. С. Орлов

В поиске смыслов...



О. С. Орлов

Очерк-воспоминание Олега Сергеевича Орлова «В поиске смыслов...» появился весной 2016 года - в год 75-летия автора.

Книга стала одновременно неким итогом и началом размышлений патриарха новгородской педагогики. Впрочем, об этом лучше говорят рецензенты работы.

Протоиерей Александр (Ранне): «Книга воспоминаний о своей жизни, о прожитом всегда представляет большую ценность для людей, стремящихся понять прошлое, извлечь для себя определённые уроки... Чем дальше в прошлое они уходят, тем большую ценность представляют.

Олегу Сергеевичу Орлову пришлось жить в рамках исторического периода, который был, в определённом смысле, ответом на те жертвы, страдания и надежды, которые родились «в колыбели революции» 1917 года... И надежды, и свершения, и основные жизненные выводы, описанные в его воспоминаниях, абсолютно логично вытекают из того, что происходило в стране, и чем должен был жить настоящий гражданин Советского Союза, а потом, вдруг, России.

Рассказ Орлова о своей жизни с точки зрения формы очень разнообразен. Где-то он даже несколько сентиментален, а где-то имеет характер профессиональной отчётности. И всё это так или иначе является отражением того внутреннего состояния, которое превалировало в авторе в момент написания или даже, возможно, и есть некая действительная суть его личности.

Прожитое - реально в воспоминаниях. И чем дальше человек живёт, тем напряжённее должны становиться его воспоминания и тем строже оценки, которые он себе ставит. Но это для встречи с Богом. А для нас, живущих, они в помощь для собственных выводов».

Проректор по МД НовГУ доктор педагогических наук Михаил Наумович Певзнер:

«Книга носит биографический характер. В ней описываются различные этапы личностного и профессионального становления Олега Сергеевича Орлова - видного учёного в области педагогики, учителя, гражданина, патриота, человека высокой духовности и морали.

Перед читателем открывается Дорога жизни автора - путь творческих исканий, нравственных коллизий, «отрицания отрицаний», поиска жизненных смыслов и духовных ориентиров. Согласно

автору, Дорога жизни определяется не набором случайных обстоятельств, а является проявлением духовности человека, его нравственной позиции, компетентности в жизни и деятельности.

Большое внимание в книге уделяется проектной деятельности. Сам автор являлся руководителем и участником многих проектов на региональном, федеральном и международном уровнях».

Об этом же говорят все разделы книги - от «Хроники жизни и деятельности» до «Я глазами других».

Вот несколько цитат от Олега Сергеевича.

«Картины жизни - это живое воплощение переживаний, чувств, осмысление и переосмысление прожитого. Среди них особое место занимают картины детства - времени свободы от взрослого опыта и груза знаний».

«Студенческие годы - пора свободы и занятости, уверенности и сомнений, увлечённости и нежданной косности, ответственности и безответственности, смелости и робости, поиска и выбора, стремительности и устремлённости. Это бег, вихрь времени, выбор приоритетов, открытий, старт в будущее, пробуждений потенциального Я, приобретений, почитание и непростое расставание с юностью. Это и годы настоящей Любви».

«В книге Я, как и в жизни, многолик. Лицо учёного, исследователя присутствует в той или иной мере почти на каждой странице книги. Мой путь в науку, как и у многих, связан со страстью узнавать, познавать, радоваться новым знаниям, поискам неизведанного».

«В зрелом возрасте, будучи православно верующим человеком, вдумом без вести пропавшего во время репрессий священника отца Георгия, пришедший к вере больше интеллектуальным путём и побуждаемый внутренней потребно-

стью её открытого исповедания, я, благодарение Богу, встретил на своем пути отца Илариона, который помог мне духовно определиться, понять смысл жизни, её главную цель».

Повествование о семье О.С. Орлова излагает в записи сестры Наташи: «Наш отец родился в семье священника Георгия».

...С началом войны отца призвали на фронт. Вскоре мама получила письмо, где сообщалось, что папа пропал без вести.

...Это случилось на левом берегу Невы, где шли отчаянные бои за Ленинград. Папа получил многочисленные осколочные ранения в область поясницы и находился в госпитале на излечении, потом пропал без вести. Мы думали: или погиб при бомбёжке в госпитале, или при перевозке раненых, тем более ходить он не мог. Так мы больше ничего не узнали. ...Потом через много лет я узнала, что это был «Невский пятачок», где погибли много наших солдат, никому не удалось выжить».

Книгу воспоминания О.С. Орлова «В поиске смыслов...» стоит прочитать. Как сказал Александр Ранне, «Книга представляет интерес для широкого круга читателей: как для тех, кто профессионально занимается научной и педагогической деятельностью, так и для всех тех, кто любит и ценит мемуарную литературу. Особенно ценной книга является для молодого поколения, которые находятся в начале пути своего личностного и профессионального становления и осуществляют постоянный поиск смыслов бытия».

Подготовила
Людмила Симонова



Студентка ИЭИС: шифр для дипломатов и военных

II Всероссийский научный форум «Наука будущего – наука молодых» пройдёт в Казани с 20 по 23 сентября.

Молодые учёные и студенты – финалисты конкурса научно-исследовательских работ встретятся с российскими и иностранными учёными с мировым именем.

В число финалистов вошла студентка 4 курса Института электронных и информационных систем НовГУ Александра Цурина.

Первый соревновательный этап – конкурс докладов – проходит между российскими вузами (на базе НовГУ среди обучающихся студентов и аспирантов), – рассказывает Александра. – Я участвовала в нём со своим докладом, который был представлен на Днях науки в НовГУ.

Второй этап был заочным: мы отправляли свои работы на рассмотрение конкурсной комиссии. Те, кто успешно преодолел этот этап и прошёл в финал, поедут для участия в третьем этапе конкурса в Казань.

Когда я получила сообщение, что стала финалистом, эмоции у меня просто зашкаливали. Конечно, для меня это большая радость, но нужно и серьёзно подготовиться. Всё-таки я единственная, кто будет представлять в Казани Великий Новгород.

– А как будет проходить финальный этап конкурса?

– Сначала нам нужно будет представить свои работы коллегам. Первый день работы на секциях будет проходить в виде постерного доклада: во время проведения постерной сессии предполагается, что каждый докладчик находится рядом со своим постером и представляет работу заинтересовавшейся аудитории в устной форме. Представление постерного доклада должно отражать ключевые моменты проведённой исследовательской работы.

Если мой доклад заинтересует публику, то меня ждёт следующий этап – презентация перед комиссией. И уже комиссия будет принимать окончательное решение, кому отдать победу.

В любом случае, все участники конференции получат сертификаты об участии. И, конечно, для всех будет организована развлекательная программа и экскурсии по городу.

– О чём твой доклад?

– Моя работа посвящена математике и механике, название – «Линейная сложность восьмеричных сбалансированных бинарных последовательностей». Научный руководитель – профессор кафедры прикладной математики и информатики Владимир Анатольевич Едемский.

Если говорить о практическом применении моей работы – то это сфера шифрования, то есть кодирования и декодирования информации с помощью определённой последовательности символов

(ключа). Проблема защиты информации путём её преобразования, которое исключало бы её прочтение посторонним лицом, волновала людей с давних времён. Традиционным обеспечением конфиденциальности является шифрование. А стойкость алгоритма шифрования должна определяться стойкостью ключа, то есть длиной используемого ключа.

Стандартное симметричное шифрование не является абсолютно стойким, так как имеет ключи небольшой длины. И как раз линейная сложность ключевого потока поточного шифра – важный показатель для оценки устойчивости и безопасности поточного шифра, то есть чем выше линейная сложность последовательности, тем более стойка последовательность к взлому. Сегодня поточные шифры чаще всего используются для охраны военных и дипломатических сведений.

– Женщин-математиков не так много. Почему ты выбрала эту специальность?

– Мне с детства интересна математика, как и моим маме и бабушке. Мне это просто нравится, и я не представляю свою дальнейшую жизнь без науки и математики. Например, на домашнюю работу я могу потратить весь вечер и даже не заметить, как прошло время – настолько это для меня интересно и затягивающе.

Да, учиться у нас на кафедре не очень легко, но если я чего-то захочу, то я этого добьюсь. Тем более, что у нас в университете много возможностей и хорошие, понимающие преподаватели.

Дарья Перевай

Молодёжь в образовании

Рассуждать о том, чему должны учить ребёнка в школе, можно очень долго, и ведь до сих пор никто не пришёл к единому мнению по этому вопросу.

С точки зрения «не мимо проходящего человека» я сделала вывод: надо показать ребёнку, что у него ЕСТЬ выбор, как нужно радоваться жизни и любить её, объяснить, как применять полученные в школе теоретические знания в мире. Кстати, это сейчас сделали основным для современного образования.

К сожалению, зачастую выпускники не умеют использовать знания практически. А ведь очень важно помочь ребёнку раскрыться и понять, что он умеет делать и чем может заниматься в жизни. Раскрывать потенциал, но не бросаться с головой в пучину «демократического» воспитания. В целом идеал – это середина между «советской школой» и «европейской». Все знают, что в любом вопросе только ГАРМОНИЯ имеет смысл. Взять от старой школы – ответственность, умение отвечать за свои поступки, хорошую теоретическую базу, а от новой – свежий взгляд на мир, раскрытие личного потенциала отдельного ребёнка, а не группы, умение думать, а не выдавать параграфы из учебников.

О новых технологиях в образовании летом 2016 можно было узнать в Калининграде на всероссийском форуме для молодых учителей «Балтийский Артек». Главным на этом форуме стало обсуждение и подготовка к общему запуску в системе дополнительного образования «Российского движения школьников», а сокращённо РДШ.

Попав на этот форум можно было, оставив свои данные, портфолио и, выполнив задание на сайте Росмолодёжи.

При прохождении конкурса поездка была бесплатной: проживание в тёплых многоресторанных палатках, Балтийское море рядом, большая досуговая программа – от росписи тарелок до волейбола и батута!

Гостями форума были председатель комитета Госдумы по образованию Вячеслав Никонов, руководитель Федерации школьного спорта России депутат Госдумы Ирина Роднина, ректор МГУ имени Ломоносова Виктор Садовничий.

Помимо лекций и вопросов на «Балтийском Артеке», было много проектных заданий и работа в группах, перед нами ставили практические задачи касательно но-



вого движения и просили найти решения.

Как я поняла, «Российское движение школьников» – это крупная организация по всей стране, имеющая несколько основных направлений: патриотическое, социальное, добровольческое, сценическое и т.д. Есть что-то общее с комсомолом или пионерией, только без полити-



ческой подоплёки. По крайней мере, так предполагается.

В целом идея хорошая: объединить разрозненные всевозможные кружки в одну структуру. Главное – чтобы эти творческие или другие направления не подгонялись под одну форму, иначе потеряется всё разнообразие. Ведь именно за этим идут дети в дополнительное образование, они устают от «классической» школы и хотят другой информации и подхода.

Надеюсь, что всё сложится удачно!

Мне понравилось на форуме общаться с другими молодыми учителями, подпитываться их энергией и оптимизмом, творческим подходом!

Если активная молодёжь всё-таки работает в сфере образования, значит, будет и поток свежего воздуха, который так необходим!

А в качестве заключения хочу сказать: я работаю в школе организатором мероприятий третий год и могу точно сказать (возможно, это и банально), что дети ценят уважение и справедливость. Так было, когда я училась в школе, и сейчас, возможно, так было всегда. Независимо от типа или стиля образования, от того, как мы его назовём.

Главное – привить детям ту самую любознательность и любовь к жизни!

Анна Панурикова

На фото: автор в центре



В номере ко Дню знаний наша газета цитировала новую песню о НовГУ «Это мой универ». Мы решили узнать – соответствуют ли слова песни мыслям студентов. То есть, считают ли НовГУ своим универом первокурсники, подпевавшие тогда песне на трибунах спорткомплекса? И попросили их продолжить главные слова песни.

Итак, это мой универ, потому что...

Павел Данилов: ...я родился и вырос в Великом Новгороде. Учился в одной из лучших школ города, где меня многому научили. В ней я нашёл много хороших друзей.

И уверен, что в Гуманитарном институте НовГУ я получу не меньше знаний, чем в высшем учебном заведении другого города. Я мечтал стать журналистом с десятого класса, и вот моя мечта сбывается. Такой шанс предоставляется не каждому и один раз в жизни, поэтому я сделаю всё, чтобы не потерять свою возможность – стать известным журналистом и прославить имя своего института.

Ирада Рустамова: ...мне по душе то, что я буду изучать следующие четыре года своей жизни. Я знаю, что благодаря замечательному преподавательскому составу смогу получить достойное образование. Я долго шла к своей цели – учиться журналистике в Гуманитарном институте. И моя мечта сбылась! Я очень рада доброту и приятному коллективу, в который попала. Благодаря этим ребятам мне хочется вновь и вновь присутствовать в стенах института, получать новые знания! Институт – мой второй дом.

Ольга Зорина: ...здесь учатся много моих знакомых и друзей. НовГУ предоставляет массу возможностей для самореализации и саморазвития не только в выбранной мною профессии, но и во многих других сферах. Когда «на вкус и цвет товарищей нет», это точно не про мой универ! В НовГУ учатся самые что ни на есть отзывчивые и открытые для общения студенты, с которыми всегда можно найти массу общих интересов и увлечений, препода-

вательский состав отличается своей отзывчивостью, пониманием и, конечно, чувством юмора.

Я знаю, что в моем универе я получу достойное высшее образование, обзаведусь уймой хороших друзей и, конечно, он оставит неимоверное количество самых тёплых и приятных воспоминаний!

Ольга Чернышёва: ...из десятка других я выбрала именно его. В НовГУ есть все условия для получения высшего образования и создания полноценного и счастливого будущего. Студент НовГУ – это всесторонне развитый человек, получающий не только образование, но и проводящий свободное от учёбы время в своё удовольствие, занимаясь спортом, вокалом, хореографией, наукой и т.д. Каждый преподаватель – уникальный человек, которого очень интересно слушать. Знаю, что здесь работают люди, которые любят то, что делают и делают то, что любят. Это мой универ, потому что здесь моя студенческая семья.

Алина Пономарева: ...здесь учатся талантливые и креативные студенты. Надеюсь, что я смогу проявить себя в качестве одной из таких. Я живу в Великом Новгороде уже не первый год и чувствую себя здесь как дома. В НовГУ учатся большинство моих друзей. Я не сомневаюсь, что найду здесь ещё больше интересных знакомых. Я пока не могу сказать, за что я его действительно люблю: я провела здесь всего несколько дней. Но я уверена, что НовГУ позволит мне заниматься тем, что мне действительно близко и предоставит возможности для самовыражения.

Татьяна Митрофанова: ...я знаю, что получу здесь достойное образование. Поскольку имен-

Да, это наш универ

но тут для меня есть много возможностей для самореализации и саморазвития. Именно здесь собран опытный и высококвалифицированный педагогический состав, который поможет мне усвоить необходимые знания и направит мою деятельность в правильное русло. В общем, я считаю, что мой выбор данного университета был безошибочным, и я имею возможность не только получать качественное образование, но и развиваться творчески.

Екатерина Иванова: ...это место, где я получаю не только знания, но и навыки, которые мне понадобятся в профессии журналиста. Это умение работать в команде, навыки конструктивного общения, умение слушать других и презентовать себя. Я считаю это таким же важным, как и теоретические основы специальности.

Именно в нашем университете есть отличная научная база, и можно посвятить себя научной деятельности, к тому же есть возможность подробно изучить свой предмет. Также очень важно, что университет – это огромное поле для самореализации, возможность для разработки собственных проектов

Татьяна Заботина: ...он находится в моем родном городе. Здесь учатся огромное количество моих знакомых и друзей, что не даёт мне потеряться и придает больше уверенности. НовГУ предоставляет множество возможностей, начиная со спорта и заканчивая наукой. В НовГУ учатся отзывчивые и добрые студенты: это я поняла, пробыв здесь лишь пару дней. Каждый готов оказать помощь по всем вопросам. Группа, в которой я учусь, заряжает положительными эмоциями, даёт заряд энергии на весь день. Я уверена, что в моем университете мне не придется скучать, а хорошее впечатление о нём останется на долгие годы!

Виолетта Вольская: ...я могу изучать то, что мне по душе. Праздник, устроенный 1 сентября для первокурсников, – трагедия тёплого отношения к нам. Чувствовать себя как дома мне помогает приятная атмосфера, а отзывчивые преподаватели дадут профессиональные знания. Положительные эмоции от обучения появляются благодаря дружным ребятам, с которыми нам предстоит учиться годы. Мой универ – это образование, полученное в любимом городе!

Подготовил Иван Жилин

(Продолжение в следующих номерах)

День открытых... окон

Очередной выставочный сезон открылся в КЦ «Диалог» 9 сентября.

«Открытие выставок... Что может быть скучнее?» – могли бы вы подумать, и были бы категорически не правы: «Диалог» и раньше радовал необычными и свежими идеями, но в этот раз организаторы превзошли себя.

Первым сюрпризом стала обновлённая аллея Новмарта: она обзавелась новой брусчаткой и может похвастаться новым арт-объектом – скамейкой для любителей сюрреализма и оригинальных фотосессий.

Вопреки ожиданиям зрителей, которые привыкли к затянутым официальным частям и хиленьким концертникам, открытие новой выставочной волны было динамично и ярко. Да и сама форма представления отличалась неожиданностью и крайней необычностью.

Организаторы решили продемонстрировать жителям города все кружки и студии, которые базируются в КЦ, но обычный концерт, видимо, показался им слишком скучным. Поэтому устроители праздника распахнули окна, и в них стали появляться представители коллективов и студий. Эта задумка получилась на ура: живые картины-триптихи, яркие и оригинальные, «Уровни движения», танцклуб «Лидер», музыкальный театрик «Менестрель», детский

театр моды – далеко не полный список участников, которых хочется поблагодарить за подаренные эмоции.

Атмосфера на этом мероприятии была настолько сказочная и праздничная, что до самого окончания многих зрителей не покидало ощущение, будто они вернулись в детство. Буйство красок, движения, звуков, запахов – вот так коротко можно описать это торжество.

Открытие выставочного сезона показало жителям, как прекрасен их город, и доказало: искусство не имеет границ – его постигли и новгородцы, и туристы, в том числе из Европы. Важным стало и то, что праздник этот не обошел стороной особенных жителей Новгорода: для их удобства было сделано всё, и даже больше.

Отмечу, что и выставки отличаются яркой оригинальностью и оригинальной яркостью. На цокольном этаже уютно расположилась выставка студии «Нога» из глубокомысленных инсталляций и ярких абстракций.

На первом этаже – выставка серии «Золотые дипломы»: это лучшие дипломные работы выпускников С.-Петербургской художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица.

Этажом выше – фотовыставка Леонида Гройсмана «Соловки. Место предчувствия», посетить которую стоит не только любителям фотосюжета, но и всем ценителям тихой, неброской красоты.

(Окончание на стр. 4)



Клуб зарплатных клиентов ВТБ24

«Зарплатный проект» ВТБ24 – это целый пакет услуг. Владельцы зарплатных карт банка получают ряд преимуществ. Это возможность пользоваться овердрафтом; возможность открытия срочного вклада с использованием ВТБ24 онлайн; дисконтная программа; специальные предложения, которые расширяют социальный пакет сотрудников.

Крупный российский банк ВТБ24 предлагает актуальный и интересный продукт. Зарплатные карты – это уникальный банковский продукт, работающий на базе международных платёжных систем «Виза», «Мастеркард» и «Мир».

В настоящий момент зарплатные карты ВТБ24 выпускаются следующих типов: «Классик», «Голд», «Платинум».

У наших клиентов есть возможность, во-первых, снимать деньги в 45 банкоматах ВТБ24 и «Почта Банка» в Новгородской области. Во-вторых, банк предоставляет зарплатную карту бесплатно независимо от статуса. Также по желанию клиента можно бесплатно выпустить две дополнительные карты для себя и своих близких. Бесплатное SMS-уведомление сообщит о поступлении заработной платы.

Также бесплатно через интернет-банк ВТБ24-онлайн можно оплачивать услуги ЖКХ, погашать кредиты, открывать вклады, обменивать валюту по льготному курсу, делать перечисления со счёта на счёт и многое другое.

Особое внимание ВТБ24 уделяет безопасности использования банковских карт, поэтому все карты автоматически подключаются к технологии 3D CMC, которая позволяет совершать интернет-платежи в защищённом режиме.

ВТБ24 является одним из основных участников всех кредитных программ, субсидируемых Правительством РФ. Держатели зарплатных карт ВТБ24 автоматически могут рассчитывать на льготную процентную ставку по автокредитам, кредитам наличными и ипотеке. Все эти продукты будут доступны по двум документам – паспорту и СНИЛСу.

При оформлении кредита наличными действуют специальные условия: пониженная процентная ставка, увеличенные лимиты кредитования, простота подачи заявки и получения кредита наличными, возможность установления льготных платежей.

В банке действует бонусная программа «Коллекция», которая позволяет по-новому взглянуть на повседневные расходы. В отличие от большинства подобных программ

мы дарим бонусы за сотрудничество с банком, а не только за безналичные операции по пластиковым картам. Например, при открытии повторного вклада или получении повторного кредита начисляется до 5000 бонусов. Однако можно и просто совершать покупки по карте и накапливать бонусы, чтобы потом обменивать их на вознаграждения из каталога программы на сайте www.bonus.vtb24.ru.

С 21 августа 2016 года в ВТБ24 стартовала программа рефинансирования кредитов сторонних банков. Новым кредитом с более низкой процентной ставкой вы полностью погасите текущий кредит в другом банке. Нагрузка на семейный бюджет, таким образом, существенно снизится.

Основные преимущества этой программы: уменьшение ежемесячного платежа по кредиту или кредитной карте; низкая фиксированная ставка по кредиту на весь срок; возможность объединения нескольких кредитов в один.

Чтобы получить зарплатную карту ВТБ24, необходимо позвонить по телефону: главный менеджер Логинова Елена +7 (921) 692-70-88, ведущий специалист Дзукаева Светлана +7 (952) 484-89-26, или обратиться в любой офис банка: ул. Б.С.-Петербургская, 4, ул. Б.С.-Петербургская, 5/1, ул. Ломоносова, 15.

Яков Томилов, управляющий РОО «Новгородский» банка ВТБ24

Театр «Малый» в новом сезоне

Пресс-конференция, посвящённая началу сезона, состоялась в театре 7 сентября. Художественный руководитель «Малого» Н.В. Алексеева рассказала о будущих премьерах, гастроях и театральных фестивалях. Но начался разговор с вопросов, скорее, бытовых, чем творческих. Слово Надежде Вениаминовне.

Для нас важно, что начат ремонт фасада первого этажа здания. Я не могу назвать его глобальным, но он решает многие наши проблемы – не только эстетические, но материальные. Мы бесконечно рады, что администрация Новгорода выделила средства на частичный ремонт нашего здания, чтобы в ожидании его реконструкции зрители могли сюда приходить. Мы, конечно, всеми силами стараемся создать комфортную атмосферу, соблюсти цветовой режим и т.д. Но реконструкция здания неизбежна, вопрос в том, когда она начнётся.

Мы прилагаем усилия, чтобы внимание, которое власть проявляет к театру, усилилось, чтобы в сложное время мы находили ресурсы. Театру в этом году 27 лет, он был организован в непростое для страны время. И я считаю, что деньги зависят от внимания. Если есть внимание, то находятся средства – и грантовые, и бюджетные, и внебюджетные.

Премьеры

9 сентября мы открываем театральный сезон спектаклем «Баллада о маленьком буксире» по стихотворению Иосифа Бродского. Это уникальное произведение: единственное творение Бродского, которое было напечатано в СССР. Нам, театру для детей и юношества, было важно заявить произведение это-

го поэта в своём репертуаре. Это спектакль для семейного просмотра, в нём поднимаются «недетские» темы любви к миру, желания свободы, маленького человека.

В спектакле мы используем одно из направлений, которые сейчас бурно развиваются – песочную анимацию, которая стала важной частью спектакля: песок обладает некой зыбкостью, неуверенностью, с которой жил поэт в своё время.

24 сентября зрителя ожидает премьера спектакля «Чик. Гудбай, Берлин!» по книге Вольфганга Херрндорфа и пьесе Роберта Коала. Эта пьеса – для молодого зрителя, о главных вопросах, которые возникают у нас в подростковом возрасте, о поиске себя, об открытии для себя мира.

В планах у театра важная постановка – пьеса «УФО» Ивана Вырыпаева, представителя новой драмы, режиссёра, кинопродюсера и драматурга. Я рада, что мы находимся с ним в процессе договорных отношений, он дал нам права на постановку своего произведения.

Гастроли и фестивали

В ближайшее время наш театр улетает на фестиваль в Сибирь (Румыния) со спектаклем «Маленькие чувства». Это крупнейшее театральное событие Европы, и мы рады, что они решили добавить в фестиваль детскую программу.

Радостным для нас стало известие, что в марте мы едем в Ригу на фестиваль со спектаклем «Вдребезги». Для нас это ценно: теперь мы можем продвигать русскую поэзию Серебряного века не только в России, но и в ближнем зарубежье. Это важно, т.к. при пере-

воде потери у этого спектакля капитальные.

«Царь-сказка» и проблемы

Мы уже можем заявить: 21-25 апреля состоится XIV Международный театральный фестиваль «Царь-сказка». Из тех заявок, что были поданы, рассмотрим около сотни. Многие заявки придётся отклонить: для кого-то не найдём площадку, кому-то не сможем оплатить проезд. Критерием для принятия заявки будет и совпадение запросов его авторов с нашими техническими возможностями: все новгородские театральные площадки отстоят технически, это лишает нас возможности показать что-то такое, что продвигает современный театр.

Но, думаю, на качество фестиваля это окажет влияния. Вы сможете увидеть театры из Бельгии, Китая, Эстонии, Франции, Латвии, Дании, Финляндии, Южной Кореи, которые покажут спектакли в драматическом, танцевальном, кукольном формате для всех возрастов.

Новые проекты

В прошлом году мы открыли проект «Кино в театре». Он возник не потому, что нам не хватает публики, и не потому, что в городе мало кинотеатров. Просто мы хотим показать то кино, которое хотим смотреть сами. Его зритель будет смотреть вместе с нашими актёрами. Показы будут проходить ежемесячно, первый состоится 2 октября.

С этого сезона в театре будут действовать скидки для студентов, а по пятницам для зрителей, пришедших на спектакль всей семьёй, каждый билет будет стоить всего сто рублей.

К началу нового сезона мы полностью готовы и ждём своих зрителей. Вот тогда будет ощущение, что все дома и всё не зря!

Дарья Перевая



23 сентября в 19.00 концерт «ВЫСОКО В ОБЛАКАХ» Patrick Bebelaar (Германия, фортепиано) и Владимир Голухов (Россия, вибрафон)

В этот вечер резидент легендарного джазового лейбла MPS немецкий пианист Patrick Bebelaar совместно с русским вибрафонистом Владимиром Голуховым презентуют свой дуэтный альбом «Высоко в облаках».

Новгородскую джазовую публику ожидает встреча с жанровыми, очень позитивными и эмоциональными пьесами, написанными как немецким, так и русским исполнителями.

24 сентября в 12.00 музыкально-приключенческий спектакль «МАША И МЕДВЕДЬ. ПЕРЕМЕНКА».

Одним прекрасным утром, планы Маши и медведя нарушило одно очень загадочное событие... Ночью кто-то перевернул Мишкин дом вверх дном! Но кто? Зачем? И как? Вопросов слишком много, и дел невпроворот. Хотите узнать, чем закончатся Машины приключения, а также помочь Мишке и всему лесному коллективу спасти ситуацию от Машиных проказ?! Тогда

ваши друзья-герои ждут вас!

ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

9 сентября-9 октября **НОВАЯ ВЫСТАВОЧНАЯ ВОЛНА**

«Золотые дипломы Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А.Л. Штиглица». Выставка инсталляций художественного объединения «Нога» (Великий Новгород). «Перелопачено», Михаила Ющенко (Великий Новгород).

Фотовыставка Леонида Гройсмана «Соловки. Место предчувствия».

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ КЛУБ «СКВОРЕШНЯ»

17 сентября в 13.00 лекция искусствоведа Сергея Пухачёва из цикла «Русское искусство. PRO ET CONTRA. Пётр I. Открытый перелом».

24 сентября в 13.00 лекция искусствоведа Сергея Пухачёва из цикла «Русское искусство. PRO ET CONTRA. Век весёлых Елисавет. Бабые царство».

Подробности на сайте: <http://center-dialog.ru/> и группе «ВКонтакте» https://vk.com/culture_dialog.



ТЕАТР ДРАМЫ
И.М.Ф.М.А.ДОСТОЕВСКОГО

Открытие 163-го театрального сезона!
24 сентября, 18.00. А.Черкашин
Премьера! **ПОРТРЕТ ДУШИ И СЕРДЦА** 16+

К 250-летию со дня рождения Н.М. Карамзина

25 сентября, 12.00. С.Михалков

ТРИ ПОРОСЁНКА 0+

25 сентября, 18.00. А.Корсунский

НЕ ОСТАВЛЯЙТЕ ЖЕНЩИНУ ОДНУ 16+

30 сентября, 19.00. И.Муравьёва, А.Терехова, Е.Кулаков в интригующей комедии

НА СТРУНАХ ДОЖДЯ 12+

3 октября, 19.00. РОК-ХИТЫ 12+

Живой звук! В исполнении камерной группы симфонического оркестра **Resonance**

10 октября, 19.00. Д.Исаев, Е.Корикова

и др. в лирической комедии

ЛЮБОВЬ НЕЧАЯННО НАГРЯНЕТ 16+

27 октября, 19.00. Ирина КРУГ Живой звук!

«Матерая любовь» 12+

28 ноября, 19.00. Симфонический оркестр

«CONCORD ORCHESTRA» 16+

с шоу-концертом «Симфонические рок-хиты», дирижёр **Fabio PIROLA** (Италия).

Билеты в кассе театра с 14.00 до 19.00 ежедневно: ТЦ «Волна»; перед входом в ТД «Русь» магазин «Фотоэкспресс» (отдел MOBSTORE (мобильные аксессуары); ТД «Витязь», 2 этаж, сек. 214; ТК «Лента» (салон цветов «Амелия»); универсам «Диез» отдел «Музыка», 2 этаж; ТЦМ «Мрамелад» магазин мобильных аксессуаров «iNOT», 1 этаж.

НОВГОРОДСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ «МАЛЫЙ»

15 сентября, 21.00. Ночной показ Г.Лавкрафт

Готическая миниатюра **ИЗГОЙ** 18+

17 сентября, 19.00. НЕБЕСНЫЙ МОСТ 16+

Роман в письмах М.Цветаевой и М.Рильке.

18 сентября, 11.00; 13.00. Мишкины сказки

ТРИ МЕДВЕДЯ 3+

24 сентября, 19.00; 1 октября 19.00. Премьера!

В.Херрндорф, Р.Коаль

ЧИК. ГУДБАЙ, БЕРЛИН! 14+

25 сентября, 11.00; 13.00. А.Введенский

О ДЕВОЧКЕ МАШЕ, СОБАКЕ ПЕТУШКЕ

И КОШКЕ НИТОЧКЕ 3+

1 октября, 11.00. ЗАКОЛДОВАННАЯ ДЕВА 5+

2 октября 11.00, 13.00. ГДЕ ЖИВЕТ ВЕТЕР? 3+

Худ. руководитель театра - Надежда Алексеева.

Билеты в кассе с 10.00 до 20.00. Справки по тел.: 65-54-53, 08. В.Новгород, пр. Мира, 32А. Сайт: www.kingfestival.ru. При поддержке: «Новгород Дейтаком», «Билайн», Новгородское областное телевидение, Радио-53, ООО «Газпром межрегионгаз Великий Новгород», такси «Шесть пятачок», Формула умных людей www.forum.nov.ru

День открытых... окон

(Окончание. Начало на стр. 3)

Финал мероприятия удивил приятной остринкой, что было кстати: под вечер погода теплом уже не баловала. Первыми разогреть публику вышли талантливые ребята из группы «Evergreen band». Они, несмотря на технические трудности, смогли поднять температуру воздуха на пару градусов. Следом вышел душевный дуэт Вики Дариан и Жени Щербакова – их зрители долго не отпускали со сцены. А кульминацией стало огненное шоу, которое надолго останется в памяти публики.

Перформансы, инсталляции и многие составные современного искусства пока не всегда понятны новгородцам, но такие праздники творчества, как открытие выставочной волны, позволяют искусству проникнуть в массы, и наоборот – массам в искусство!

Текст - Екатерина Ноздрачева
Фото - Анна Лаба

