



Студент! 3-я страница - твоя!

Чтобы тебя узнали и оценили, надо работать, работать и ещё раз - работать!

На майском Учёном совете НовГУ



31 мая состоялось заседание Учёного совета НовГУ, на повестке дня были три основных вопроса.

Первым был заслушан доклад о готовности университета к приёмной кампании 2016 года. С подробной информацией выступил ответственный секретарь приёмной комиссии Ф.А. Груздев.

Он доложил о сроках приёма документов, особенностях поступления. Университетом основная документация подготовлена своевременно. На официальном сайте НовГУ в разделе «Абитуриент» (<http://www.novsu.ru/abiturient/>) и на информационном стенде размещена вся необходимая информация. Перечень и расписание вступительных испытаний выставлены на сайте. Специалистами отдела по работе с абитуриентами ежедневно ведётся консультирование поступающих по вопросам, задаваемым на сайте «Абитуриент» и по телефону.

Феликс Александрович сказал, что к летней приёмной кампании 2016 года наш университет готов полностью. И отметил активную работу по целевому приёму: в этом году успешнее, чем в прошлом, решался вопрос о целевой подготовке: уже подано около 300 заявок (это в два раза больше, чем в 2015 году), в том числе до 50-ти на педагогические специальности, более 70-ти на медицинские, 17 на радиоэлектронику, 11 на филологию и 7 на историю. В числе активных Институт сельского хозяйства и природных ресурсов.



Об итогах работы Студенческого совета НовГУ отчиталась его председатель Ингрид Гребнева, студентка ИМО.

В ы б о р ы председателя и пере выборы Студенческого совета состоялись в ноябре 2015 года. Так что к сегодняшнему дню Студсовет завершил этап становления и апробацию новых механизмов деятельности.

Работа Студсовета строится в соответствии с новым Положением, утверждённым ректором университета, по плану, основанному на общеуниверситетском плане внеучебной работы.

(Окончание на стр. 2)

Учитывая интересы рынка труда

На майском Учёном совете проректор по УР С.В. Гудилев проинформировал о подготовке НовГУ к профессионально-общественной аккредитации образовательных программ (ПОА ОП).

НовГУ намеревается начать работу по подготовке к профессионально-общественной аккредитации образовательных программ, которая запланирована на 2017-й год.

- Сергей Владимирович, поскольку этот вид аккредитации для вузов новый, то есть необходимость пояснить, в чём особенность этой процедуры.

- Традиционно вопросы управления качеством профессионального образования решались в нашей стране преимущественно в рамках государственных регламентов. Но сегодня профессиональное образование, в том числе высшее, призвано гибко реагировать на потребности рынка труда, учитывать интересы и государства, и профессионального сообщества, и абитуриентов, и их родителей.

Очевидно, что подходы к оценке качества профессионального образования должны измениться. Профессионально-общественная аккредитация - один из действенных механизмов такой оценки.

На сегодня на рынке уже сложились объединения работодателей, представляющие интересы как крупного и среднего бизнеса, так и отдельных профессиональных сообществ (ассоциации менеджеров, юристов и др.). Эти объединения заявляют о необходимости консолидации российского образования и бизнеса, поскольку уже сегодня испытывают серьёзный кадровый голод.

Несмотря на то, что объект оценки один - образовательная программа, - ракурс её рассмотрения различен. Задача государственной аккредитации - установить, соответствуют ли результаты освоения и содержание образовательной программы требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

А профессионально-общественная аккредитация означает признание качества и уровня подготовки выпускников, освоивших профессиональную образовательную программу, отвечающими положениям профессиональных стандартов, ожиданиям работодателей и рынка труда, её приоритет - способность программы обеспечить освоение именно профессиональной квалификации.

- По каким критериям оценивается образовательная программа при проведении ПОА ОП?

- Ключевыми становятся критерии, ориентированные на проверку качества результатов её реализации. Например, наличие спроса на профессиональную образовательную программу, востребованность выпускников профессиональной образовательной программы работодателями.

Не менее значима оценка условий реализации образовательной программы, поэтому установлены, к примеру, такие параметры: соответствие качества и количества материальных, информационных, учебно-методических и иных ресурсов требованию достижения обучающимися заявленных в образовательной программе результатов; участие работодателей в проектировании и реализации образовательной программы.

- Какими нормативными документами определяется процедура ПОА ОП?

- Её правовые основы закреплены в законе «Об образовании в РФ» - ст. 96 «Общественная аккредитация организаций, осуществляющих образовательную деятельность. Профессионально-общественная аккредитация образовательных программ».

Есть комплекс нормативных документов, определивших идеологию, организационную структуру системы профессионально-общественной аккредитации, подготовленный в рамках деятельности Национального совета при Президенте РФ по профессиональным квалификациям.

- Насколько затратна процедура ПОА ОП?

- Стоимость профессионально-общественной аккредитации достаточно высока, в зависимости от присвоенного уровня зрелости образовательной программы аккредитация выдаётся на период от одного года до семи лет. Так что университет заинтересован в её получении на максимальный срок.

- Что она даёт вузу?

- Помимо того, что во всём мире профессионально-общественная аккредитация используется как инструмент репутационного менеджмента, это повышение конкурентоспособности и привлекательности для потенциальных абитуриентов, увеличение степени доверия со стороны рынка труда.

Наличие аккредитованных программ будет учитываться при государственной аккредитации и даст определённые преимущества при нашем участии в конкурсе контрольных цифр приёма (КЦП).



- Как скоро начнётся работа в НовГУ?

- Первый цикл работ запланирован на 2017-й год совместно с ресертификацией системы менеджмента университета (комплексный аудит), он будет проводиться ассоциацией по сертификации «Русский Регистр».

С учётом сказанного может быть сформирован следующий план работ: ознакомление с документами «Русского Регистра» по процедуре ПОА ОП; обучение группы экспертов по курсу «Подготовка экспертов для профессионально-общественной аккредитации образовательных программ образовательных организаций»; проведение процедуры самообследования образовательных программ.

Всем заинтересованным лицам в НовГУ необходимо ознакомиться с рядом документов; информационные материалы были высланы по почте. При возникновении дополнительных вопросов надо обращаться в университетский Центр качества.

Людмила Симонова

Год на ПОИС был трудным, но по-студенчески весёлым!



3 июня в актовом зале Политехнического колледжа НовГУ состоялся праздник «До свидания, подфак!», посвящённый окончанию учебных занятий на подготовительном отделении иностранных учащихся НовГУ.

В этом году отделение выпускает более ста иностранцев из Марокко, Анголы, Сирии, Конго, Замбии, Габона и других стран.

- Это был трудный год, - обратилась к своим подопечным заведующая отделением ПОИС Марина Анатольевна Нилова. - Но я надеюсь, что этот год был интересным, по-студенчески весёлым, были какие-то моменты радости. А впереди у вас экзамены, впереди большая студенческая жизнь, и я желаю вам сдать экзамены только хорошо, чтобы вы могли стать студентами тех факультетов, которые выбрали.

Праздник начался с показа слайд-шоу, благодаря которому ребята и преподаватели смогли

вспомнить наиболее яркие моменты прошедшего учебного года. Самые разные мероприятия, концерты, экскурсии, поездки в интересные места, - чего там только не было! Ведь на подготовительном отделении иностранцев не просто обучают правилам русского языка, но и стараются познакомить с русской культурой.

А потом настал черёд выпускников этого года показать, как хорошо они знают язык и культуру России.

«Раньше мы не знали, какая она - Россия. А сейчас мы знаем: Россия - большая, необъятная страна», - именно эти слова стали прологом к выступлениям. На сцене иностранцы продемонстрировали умение читать стихи и петь по-русски, показали зажигательные танцы и многое другое. Например, студенты из Анголы подготовили музыкально-поэтическую композицию по стихотворению А.С. Пушкина «Я вас

любил...». Музыку ребята написали сами, а искренность и энергетика исполнения не могли не тронуть зрителей.

Запомнились небольшие забавные сценки из студенческой жизни, где будущие студенты НовГУ с юмором показали, как они видят ожидающие их лекции, зачёты и экзамены. Возможно, кто-то из артистов в будущем сможет найти себя в качестве участника студенческой команды КВН. Но, конечно, сначала всех ребят ждут испытания: выпуск из подготовительного отделения и поступление на разные факультеты НовГУ.

- Впереди у вас трудная пора, экзамены, - отметила преподаватель отделения Лариса Валерьевна Емельянова. - Вы станете студентами НовГУ. Но мы, преподаватели, не прощаемся с вами: вы придёте к нам, чтобы и дальше изучать русский язык, совершенствовать знания. А как ещё можно улучшать знание язы-

ка, кроме посещения занятий? Надо больше познавать, быть активными и позитивными. Ходите на экскурсии, в музеи, в театры, много разговаривайте с русскими людьми, и ваш русский язык будет лучше и лучше с каждым днём!

Учащимся, которые заняли призовые места в прошедших на отделении олимпиадах по химии, физике, математике, биологии и русскому языку, были вручены дипломы. Добавим, что обладателей дипломов ожидал приятный сюрприз - на вступительных экзаменах по указанным предметам они получат дополнительные баллы: 5% за второе и третье места и 10% за первое место.

Дарья Перевай

Ученики эмоционально говорят «спасибо» (фото справа) своим любимым учителям (фото слева).



На майском Учёном совете НовГУ

(Окончание. Начало на стр. 1)

Основное внимание уделяется формированию активной жизненной и гражданской позиции студентов, патриотизма, нравственности, пропаганде и внедрению физкультуры и здорового образа жизни, информационному обеспечению.

Под эгидой Студсовета активно развивается волонтерское движение.

Студенты участвуют в профилактике девиантного и аддиктивного поведения, в уборке территорий города, в уходе за воинскими захоронениями, во всероссийских акциях «Бесмертный полк», «Лес Победы», «Дорогою добра»; посещают ветеранов, пожилых людей и детские дома, оказывают социально-психологическую и юридическую помощь и т.д.

Студсовет много времени уделяет организации и проведению профориентационной кампании НовГУ, Дней науки. Среди последних мероприятий Совета – турнир «Богатыри Ярослава», дискуссионная игра «Дебаты», смотр-конкурс на лучшую комнату в общежитиях и многое другое.

Студсовет НовГУ представлен в региональном Молодёжном парламенте и Молодёжном правительстве Великого Новгорода.

Вместе с тем студенческое самоуправление считает необходимым улучшить информационное наполнение своего интернет-ресурса (<http://www.novsu.ru/studsouz/>) и активизировать взаимодействие с педагогами-организаторами НовГУ.

Среди предложений, прозвучавших от членов Учёного совета, – обратить внимание на успеваемость студентов.

Учёный совет решил признать деятельность Студенческого совета НовГУ удовлетворительной.

Проректор по учебной работе С.В. Гудилов доложил о проведённых с 14 по 18 марта с.г. Университетским центром качества и уполномоченными по качеству внутренних аудитов системы менеджмента качества.

В область аудита были включены ИНПО, ИЭУ, ИНПО, ИДО, отдел кадров, управление аспирантуры и ординатуры, проверена административно-хозяйственная работа. Несоответствий общеуниверситетского уровня и значительных несоответствий не было выявлено, отмечены семь малозначительных несоответствий.

Учёный совет НовГУ постановил одобрить деятельность УЦК по поддержанию и улучшению системы менеджмента качества НовГУ; проректору по учебной работе, директорам институтов/деканам факультетов, уполномоченным по качеству, руководителям структурных подразделений организации устранить причины несоответствий, выявленных в ходе внутреннего аудита.

На майском Учёном совете НовГУ были вручены грамоты победителям смотра-конкурса на лучшую кафедру НовГУ.

Первое место заняла кафедра маркетинга и управления персоналом, ИЭУ. На втором месте кафедра профессионального педагогического образования и социального управления, ИНПО. На третьем – кафедра дополнительного профессионального образования и поликлинической терапии, ИМО.

Людмила Симонова



«Боль развести руками»

В последний день мая завершили обучение по дополнительной общеобразовательной программе «Медицинский массаж» слушатели – студенты Института медицинского образования НовГУ.

В течение двух месяцев они интенсивно изучали теорию и практику массажа, систематически выполняли домашнюю работу, приобретая опыт в помощи своим родным и знакомым. Руководитель данной программы – известный массажист Дмитрий Ульянов.

Несмотря на то, что программа предназначена «для всех» и могла не предполагать обязатель-

ные приёмы массажа, молодые люди помогали своим родным, близким, знакомым, и умели, как в известной песне Валентины Толкуновой, «боль развести руками».

Кроме того, новые знания существенно помогут студентам-медикам как в учебном процессе, так и в профессиональной деятельности.

Институт дополнительного образования

На фото (слева направо): руководитель программы Д.Ульянов, директор ИДО В.Шадринский и студент ИМО Пабло Багнон Ричард Анж Аллох.

ной аттестации, обучение по ней завершилось сдачей зачёта.

После сдачи зачёта семи слушателям в торжественной атмосфере были вручены сертификаты об обучении. Отлично, что среди слушателей был и гражданин африканского государства – студент ИМО Пабло Багнон Ричард Анж Аллох.

Обучение по данной программе дало возможность приобрести знания и навыки для того, чтобы, используя

Всё те же мы...

Нечасто такое бывает, когда спустя 50 лет после выпуска в родном институте встречаются однокурсники.

Именно такая встреча состоялась 1 июня в Центре творческой интеллигенции имени В.В. Сороки: сюда пришли выпускники естественного педагогического факультета, окончившие Новгородский государственный педагогический институт 50 лет назад, – в 1966 году.

– Я поражаюсь: впечатление такое, что всё, как и прежде, – такое же родное. Хочется, чтобы такое чувство сохранилось и у современных студентов. Чтобы они дорожили своим институтом, преподавателями, дорожили теми го-

дами, которые они прожили здесь, – поделилась Людмила Мишарина.

– Очень волнительная обстановка сейчас. Вспоминаю те годы, когда мы учились, с огромной теплотой. Они тогда нам дали знания и такой заряд бодрости, которого хватает на всю жизнь. Я очень волнуясь при виде всех, и, одновременно, очень рада, – поздравила своих однокурсников Вера Владимировна.

После Антонова гости посетили кафедру географии, страноведения и туризма Института сельского хозяйства и природных ресурсов НовГУ, где их тоже ждали поздравления и подарок – книги «География Великого Новгорода».

Отделение естественных наук и природных ресурсов ИСХПР



История о маркетинге, управлении и персонале

Двадцать лет. Для студента – это типичный возраст. Для истории – это целое поколение. А для кафедры?

Ответ на этот вопрос искали 19-20 мая в Институте экономики и управления НовГУ. Там прошли юбилейные мероприятия в честь 20-летия кафедры маркетинга и управления персоналом.

Кафедра встретила юбилей по-научному: всероссийской научно-практической конференцией с международным участием «Актуальные проблемы развития предпринимательских структур в условиях модернизации национальной экономики». Мероприятие большое – 50 докладов. Темы? По профилю кафедры: актуальные проблемы современного предпринимательства, результаты прикладных научных исследований в области маркетинга, предпринимательства и управления персоналом. Материалы по результатам конференции пополнят длинный список публикаций кафедры – их поместят в юбилейном сборнике «Известий Международной академии аграрного образования» (входит в список ВАК), «Вестнике Института экономики и управления НовГУ» (входит в РИНЦ) и в сборнике студенческих статей.

Пленарное заседание конференции началось с поздравления президента НовГУ А.Л. Гаврикова:

– Сама кафедра занимается чрезвычайно важным делом. Сначала мы с большим энтузиазмом говорили, что в нашей стране появляется средний класс, а в последнее время мы стали как-то меньше говорить на эту тему, понимая, что темпы этого строительства недостаточны. Это процесс не быстрый и усилий требует много – именно создание предпринимательских структур, воспитание человека, способного управлять собственностью, выстраивать экономические отношения, которые выведут наше общество на уровень современного гражданского общества. И в это вклад кафедры очень большой.

Не обошлось и без подарков на день рождения – сотрудники кафедры получили почётные грамоты и дипломы. А общим подарком друг другу стала закладка аллеи «20 лет КМУП» рядом с Институтом экономики и управления. Теперь возраст кафе-

дры можно будет считать по годичным кольцам деревьев плюс двадцать лет.

Впрочем, как говорили на празднике, кафедра старше своего официального возраста. Как так? Переадресуем вопрос эксперту. А лучше всех знает кафедру маркетинга и управления персоналом её создатель и бесменный заведующий. То есть доктор экономических наук и профессор М.М. Омаров. С ним мы и поговорили.

– Магомед Магомедкадиевич, поздравляю с праздником! Кстати, слышал, что у кафедры маркетинга и управления два года рождения: 1987-й и 1996-й. Почему?

– Да, по сути нашей кафедре больше двадцати лет. Ведь мож-

но кафедра организации и управления сельхозпредприятиями была образована кафедра менеджмента и маркетинга, заведующим которой я и был назначен. Анализ рынка труда выявил потребность в специалистах управления персоналом и маркетинга, так необходимых для развития всех сфер деятельности экономики Новгородской области. Поэтому с 1 сентября 2001 года кафедра является выпускающей по специальностям «Управление персоналом» и «Маркетинг».

– Какие достижения кафедры Выделите за эти десятилетия?

– Важно, что в 2008 году решением президиума РАЕ кафедре маркетинга и управления персоналом выдан диплом «Золотая

дическую работу, принимают участие в организации и проведении международных, межвузовских, региональных и внутренних научно-практических конференций, за что неоднократно поощрялись со стороны Министерства образования и науки РФ, Правительства Новгородской области, администрации Великого Новгорода, ректората НовГУ.

– С какими проблемами кафедры сталкивалась за свою историю?

– Двадцать лет становления и развития кафедры пришлось на сложные годы перехода экономики страны в сторону рыночных отношений, резкого сокращения финансирования науки, коммерциализации высшей школы, мировой финансово-экономической нестабильности, экономических кризисов. Кроме того, процессы глобализации и современные информационные технологии заложили новые тенденции в образовании. Это дистанционное обучение на основе интернета, возникновение мирового рынка образовательных услуг, рост академической мобильности.

В этих условиях непрерывно возникали новые требования и происходили серьёзные изменения во всей системе высшей школы. Социально-экономические реформы в России привели к возникновению альтернативных форм обучения, новых типов вузов, диверсификации ряда образовательных программ. Быстрое обновление и увеличение объёма знаний обусловило необходимость непрерывного совершенствования учебно-методического комплекса. Важна и подготовка студентов вуза в использовании навыков самостоятельной работы, поиска знаний, использования удалённых баз данных с актуальной научной и учебной информацией.

Несмотря на все сложности переходного периода в нашем обществе и общемировых трансформаций, подготовка кадров в области маркетинга и управления персоналом продолжает развиваться как высокозначимый социальный институт. Об этом свидетельствуют постоянный конкурсный набор и востребованность выпускников кафедры на рынке труда. Наши выпускники оценивают полученное образование как достойную базу для дальнейшего развития и карьерного роста.

– Дальнейших успехов Вам и кафедре!

Беседовал Иван Жилин



На фото (слева направо): проректор по науке Е.А. Богдаренко, М.М. Омаров, А.Л. Гавриков и заместитель директора ИЭУ Т.В. Кудряшова.



В зале не было равнодушных. Поздравления прозвучали для сотрудников кафедры от всего коллектива Института экономики и управления НовГУ.

кафедра России» за заслуги в области развития отечественного образования.

Всего же за двадцать лет кафедра маркетинга и управления персоналом подготовила 445 высококвалифицированных специалистов, из них 210 менеджеров по управлению персоналом, 174 маркетологов и 61 магистр.

В рамках научной школы «Методология формирования и приоритетные направления развития предпринимательских структур в экономике региона» профессорско-преподавательским составом подготовлено 5 докторов экономических наук и 108 кандидатов экономических наук.

Профессорско-преподавательским составом кафедры опубликована 41 монография в России и 15 монографий за рубежом, выпущен 21 учебник с грифом и 96 учебно-методических изданий. Опубликовано 904 научных статьи: из них пять в журналах базы Scopus, 163 статей в журналах из списка ВАК РФ, в зарубежных изданиях – 22 статьи.

В состав кафедры сегодня входят: три доктора наук, семь кандидатов наук, один старший преподаватель. Все они ведут активную научную и научно-мето-

В 1996 году при реорганиза-



Международный фестиваль «Другое искусство» проходил в Пскове с 11 по 14 мая.

Целью фестиваля являлось формирование уважительного отношения общества к гражданам с инвалидностью и их социокультурная интеграция с помощью театрального, музыкального и изобразительного искусства. Фестиваль призван показать творческие достижения людей с особенностями развития и подтвердить их право быть неотъемлемой частью общей культуры общества.

Участниками фестиваля стали творческие коллективы из Пскова, Москвы, Калининграда, Латвии, Эстонии и Германии, в составе которых люди с инвалидностью, профессиональные артисты, художники и педагоги. На площадках Театрально-концертной дирекции, Центра лечебной педагогики, Псковского музея-заповедника и улицах города коллективы представили свои творческие программы, среди которых были театральные представления, мастер-классы, выставки, музыкальные выступления, кинопоказы, а также «круглые столы» и конференции.

В качестве зрителя на фестивале побывал аспирант НовГУ Виктор Карпушкин, который поделился с нами своими впечатлениями:

– Среди организаторов были

Фестиваль «Другое искусство» для всех

мои друзья, они и пригласили меня на фестиваль. Мне удалось побывать на церемонии закрытия и заключительном концерте. Кстати, билеты на все мероприятия фестиваля распространялись в Пскове бесплатно, что уже очень порадовало.

– Кто принимал участие в концерте?

– Выступала группа «Rur-Rock» – совместный проект немецких и псковских учащихся и их преподавателей. Одновременно на сцене находилось порядка 30 человек – певцов и музыкантов. Играли и пели просто замечательно! Очень впечатляет, что такие особенные дети, которые в обыденной жизни могут, к сожалению, показаться в чём-то неполноценными, на сцене оказываются замечательными артистами, которые великолепно играют и исполняют песни на трёх языках (английский, русский и немецкий). Наверно, это одна из главных целей фестиваля – изменить взгляд обывателя, стереотип о том, что инвалиды – это люди, требующие какого-то особого отношения. Если к этим музыкантам и нужно было относиться по-особому, то только из-за их творческой одарённости.

– Какие у Вас впечатления от общей атмосферы «Другого искусства»?

– Концертная программа была очень позитивная. Если честно, я внутренне готовился, что всё это мероприятие будет вызывать некую жалость к его участникам. И меня поразило, насколько позитивная атмосфера была на

концерте – и сама программа, и поведение исполнителей на сцене... Они действительно «зажили» публику, причём как молодые ребята в возрасте до 20 лет, так и преподаватели, которым уже около 50-ти. Не было никакого разделения на немцев и русских, здоровых и больных, учеников и преподавателей – на сцене все были равны.

– А кто-то из знаменитостей в фестивале участвовал?

– В какой-то момент к выступлению присоединился Вадим Самойлов, лидер группы «Агата Кристи», тоже одетый в футболку с надписью «Rur-Rock». Вначале он аккомпанировал ребятам на клавишах, пел вместе с ними. А после концерта группы «Rur-Rock» начался полноценный, масштабный концерт «Агаты Кристи». Если учитывать, что знаменитая группа согласилась участвовать в фестивале полностью бесплатно, я был поражён тем, что музыканты выступили в полную силу: музыкальное оформление, световое шоу, энергетика, – всё было на высшем уровне.

Под конец выступления все зрители в зале уже были на ногах, кричали, аплодировали – была полная атрибутика рок-концерта. Даже немецкие дети, которые вряд ли знакомы с творчеством «Агаты Кристи» и тем более не понимают тексты песен, прониклись этой атмосферой, вовлеклись в энергетический обмен.

Кстати, не могу сказать, что группа «Rur-Rock» выглядела на сцене хуже, чем «Агата Кристи».

Понятно, что это разные категории артистов, но, тем не менее, ребята выступили очень качественно, особенно учитывая, что это не профессиональные музыканты, а преподаватели вузов и спецшкол и их подопечные.

– Что для Вас тема фестиваля?

– Тема поддержки инвалидов, людей с ограниченными возможностями здоровья не чужда и мне. У меня есть проект трансформируемого инвалидного электротранспортного средства, которым я продолжаю заниматься. Эта разработка – из сферы технического обеспечения инвалидов средствами, с помощью которых они смогут повысить свою мобильность.

– Для чего нужны такие фестивали?

– В случае с фестивалем «Другое искусство» речь идёт, наверное, даже о более важном аспекте – о социализации и самореализации таких людей. Например, когда ребята начинали выступление, одного из музыкантов в коляске выносили на сцену, так как не было пандуса, по которому он мог бы въехать.

Я думаю, этот момент для него был в моральном плане очень важен. Когда тебя окружают люди, которые тебя поддерживают, когда собирается полный зал зрителей, которые хотят слушать твою музыку, – это не менее важно, чем иметь технические средства реабилитации.

Это, прежде всего, возможность проявить себя, ощутить себя артистом на сцене, музыкантом, почувствовать, что ты кому-то нужен и что-то можешь дать людям.

Дарья Перевай



Свет и тени

Фотограф из Великого Новгорода, выпускник ИСХПР Константин Чалабов прошёл в финал международного конкурса фотожурналистики имени Андрея Стенина.

Фотокорреспондент МИА «Россия сегодня» представил серию работ «Свет и линии водного поло», которую снимал во время чемпионата мира по водным видам спорта в Казани.

Жюри 2016 года, в состав которого вошли лидеры мирового и российского фото и арт-сообществ, возглавил заместитель директора фотослужбы агентства «Ассошиэйтед Пресс» Денис Пэкуин. Жюри рассматривало работы молодых фотографов в пяти номинациях: «Главные новости», «Краски мира», «Спорт», «Моя страна» и «Портрет. Герой нашего времени».

В каждой номинации работы конкурсантов оценивали в двух потоках: «Одиночная фотография» и «Серия». По итогам жюри сформировало шорт-лист и выбрало победителя Гран-при.

На сайте конкурса онлайн-голосование, где пользователи социальных сетей могут отдать свой голос за понравившуюся работу молодых фотографов из числа вошедших в шорт-лист.

(Окончание на стр. 4)



В рамках развития АПК в Новгородской области большое внимание уделяется всем видам животноводства, в том числе пчеловодству, которое можно назвать традиционным промыслом для нашего региона: ещё жители древнего Новгорода занимались бортничеством.

На территории Новгородской области насчитывается до 30 тысяч пчелосемей, пасеки разных размеров – от 2 до 500 пчелосемей. Областная целевая программа «Развитие пчеловод-

В мире слаще нет работы...

ства в Новгородской области на 2010-2012 годы» была продлена на 2013 год, с 2014 года мероприятия этой программы включены в государственную программу Новгородской области «Развитие АПК Новгородской области на 2014-2020 годы».

В рамках данной программы проводятся курсы для пчеловодов, оказывается поддержка за счёт средств областного бюджета на приобретение пчелосемей, пчеломатов, пчелопакетов и пчелиных ульев. Ежегодно проводится областной конкурс «Лучший пчеловод».

ИСХПР вносит свой вклад в развитие пчеловодства в области подготовкой специалистов и проведением семинаров с участием новгородских пчеловодов-практиков. Студенты во время обучения проходят курс

«Пчеловодство», где даются азы знаний об этой отрасли. Практику наши студенты проходят у новгородских фермеров.

Кстати, у родителей некоторых студентов из села есть пасеки, и ребята там проходят практику, пишут по пчеловодству дипломы. С ИСХПР давно начали сотрудничать фермеры А.В. Корешков (Бронницы, Новгородский район) и А.В. Лукьянов (Великий Новгород). Они ни в чем не отказывают институту, им самим интересно работать со студентами.

30 мая студенты-второкурсники направлений подготовки «Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции», «Менеджмент в АПК» и первокурсники-магистранты направления подготовки «Зоотехния» под руководством педагога-организатора Елены Юрьевны Пчельниковой побывали на пасеке потомственного пчеловода Лукьянова.

Пасека у него приличная – более 60-ти ульев в поселке Панковки и два десятка в Шимском районе. Он с детства в этой сфере, первые

четыре семьи пчёл завёл в 1992 году, но активно занялся пчёлами с 2002 года. В 2012 году А.В. Лукьянов наладил производство маточного молочка в индивидуальной суточной упаковке: он первым в России получил на это сертификат НИИ пчеловодства.

Алексей Викторович рассказал студентам о жизни пасеки, об организации работы по технологии содержания пчелиных семей, а также про особенности получения продуктов пчеловодства в условиях пасеки. Познакомил с особенностями пчелиной семьи, с её составом, с продуктами пчеловодства, рассказал, какой инвентарь используется при работе, как ведут себя пчёлы при возникновении угрозы, а ещё о лечении мёдом, об апитерапии и о своих планах по развитию пасеки.

Студентам повезло: им удалось увидеть вылет роя и прививку его на дереве.

Ребята в конце занятия задали вопросы о том, какое количество семей содержится на пасеке, сколько от них можно получить мёда и маточного молочка, какую породу пчёл содержит пчеловод и насколько они миролюбивы.



вы. А потом студентов угостили сотовым мёдом.

Выездное практическое занятие произвело большое впечатление на студентов. Они поняли, что хотя пчеловодство – довольно монотонное и трудоёмкое занятие, но зато – это польза для здоровья и неплохой заработок.

Кроме того, пчеловодство по-прежнему таит в себе множество секретов, многое ещё не изучено, следовательно, это очень хорошее поле деятельности для студентов, будущих специалистов, и учёных.

ИСХПР, каф. животноводства, Василий Кудинов



В Центре им. В.В. Сороки идёт конференция, а Роман Тегерлов создаёт визуальный ряд для её освещения.

Пресс-центр НовГУ стал лауреатом III Всероссийского конкурса «Пресс-служба вуза - 2016».

Его организатор – информационно-аналитический журнал «Аккредитация в образо-

Наш пресс-центр оценили

вании». Это специализированное федеральное издание, призванное информировать профессионально-экспертное и научно-педагогическое сообщество, руководителей, управленцев вузов и ссузов, органы управления образования различных уровней, издаётся с 2005 года.

В этом году конкурс проводился в третий раз и существенно расширил границы и масштаб. Было подано 402 заявки – почти на сто больше, чем в прошлом году. Ежедневно члены конкурсной комиссии

оценивали сотни новостей, присланных пресс-службами вузов. Его итоги были опубликованы в конце мая. Определить лидеров оказалось весьма непросто. Работа оценивалась в номинациях «Инфоактивность», «Профи», «Эксперт года», «Хорошие новости», «Признание», «Гранит науки», «Международный вектор», «Как слово наше отзовется...».

Все победители конкурса «Пресс-служба вуза» получили исключительное право подтвердить степень своего мастерства не только на региональном, но и на федеральном и международном уровнях.

Пресс-центр НовГУ стал лауреатом в номинации

«Как слово наше отзовется...». Напомним, что во II Всероссийском конкурсе «Пресс-служба вуза - 2015» наш пресс-центр был лауреатом в номинации «Хорошие новости».

Участники конкурса «Пресс-служба вуз» могут принять участие во II Всероссийском конкурсном проекте «МЕДИАактивность вузов РФ».

Организаторы выразили благодарность участникам за активный интерес к конкурсу. Его результаты транслировались в аккаунты журнала в социальных сетях ВКонтакте, Facebook, Twitter и опубликованы в журнале «Аккредитация в образовании».

Журнал «Аккредитация в образовании» поздравил творческие коллективы пресс-центров и пожелал новых побед!

Людмила Симонова



Рабочий момент пресс-центра: редактор, он же фотокорреспондент Р.Тегерлов, и начальник пресс-центра НовГУ Л.Лазина.

Не проспи белую ночь!

Культурная акция «Белая ночь современного искусства» проводится в КЦ «Диалог» вот уже третий год подряд.

В этот раз она была проведена 3 июня. На заключительной выставочной волне сезона была представлена целая серия выставок.

Неожиданной по своей задумке оказалась выставка работ группы московских художниц объединения «Ирида». Они побывали в городах, в названии которых присутствует слово «великий»: Великий Новгород, Великие Луки, Великий Устюг, Ростов Великий. Цель выставки - привлечь внимание людей к городам, маленьким, но «великим», а также с помощью работ помочь проследить за историей создания Российского государства. Их выставка так и называется «Великие города России», а их свежий взгляд открывает некогда важные объекты Руси по-новому. На выставке, кроме картин, представлены также изделия из различных материалов - керамики, дерева, мозаики, стекла, текстиля.

Ещё один проект «Белой ночи» представлен известным новгородским художником Олегом Васильевым - «Fargao». Он писал картины в необычной для себя манере, с новыми приспособлениями для графики. Кажется, что его картины написаны акварелью, на самом же деле растрованными чёрными или цветными графитными порошками. Fargao - синтез акварельных живописных приёмов и графики.



ческих материалов. Своеобразный живописный рисунок, не акварель и не карандаш, а то и другое вместе. Сначала все непонятно, сумбурно, а позже можно разглядеть маленькие фигурки, силуэты, знаки.

В одном из залов представлены картины учеников Новгородской детской художественной школы, которая переключается с проектом «Великие города России». Отсюда и название «Прошлое, настоящее, будущее».

А Елизавета Минаева (Москва) подготовила выставку видеоарта «Цветение тишины». Это видеопортреты, сделанные художником в особой манере, с необычным подходом к каждому выбранному персонажу.

Итальянские художники и фотографии (куратор проектов Энзо Форнари) давние друзья Центра. На этот раз Тито Марчи подготовил экспозицию, состоящую из портретов, выполненных в классических живописных техниках, но в совершенно неожиданном образном воплощении.

Вот какое впечатление от этих работ сложилось у Александры Ивановой, студентки НовГУ, 1-й курс кафедры философии ИГУМ НовГУ:

- Я смогла побывать на выставке итальянских художников и мне это действительно понравилось! Картины необычные, и больше напоминают иконы. На золотистом фоне повторяется образ одного и того же мужчины, но каждый раз я находила что-то новое в нём.

Мне удалось поучаствовать в мастер-классе по росписи пряников и увидеть вживую, как работают художники. В целом мне в «Белую ночь современного искусства» очень понравилось!

Все выставки будут работать до 3 июля, по адресу Б.Московская 37/9 (КЦ «Диалог»), с 11.00 до 18.00, кроме понедельника и вторника. Стоимость билета 100 руб., льготный - 50 руб. Справки по тел. 94-60-79.

Дарья Иванова,
каф. журналистики, 1-й курс.
Фото автора



Свет и тени

(Окончание. Начало на стр. 3)

- Мы впервые решили дать возможность интернет-пользователям побыть в роли жюри и оценить работы молодых фотожурналистов, а финалистам ознакомиться с точкой зрения интернет сообщества. В этом году за право стать лучшими боролись фотографы из 71 страны мира и со всех 5 континентов. Жюри выбрало лучших из лучших - 38 фотографов из 13 стран вошли в число финалистов. Посмотрим, как проголосует интернет, - прокомментировал руководитель фотослужбы МИА «Россия сегодня» Александр Штоль.

По результатам работы жюри конкурса обладатели призовых мест станут известны 4 августа 2016 года. Церемония награждения победителей и объявление Гран-при состоится в ходе церемонии открытия выставки работ лауреатов конкурса 30 августа 2016 года в России и за рубежом.

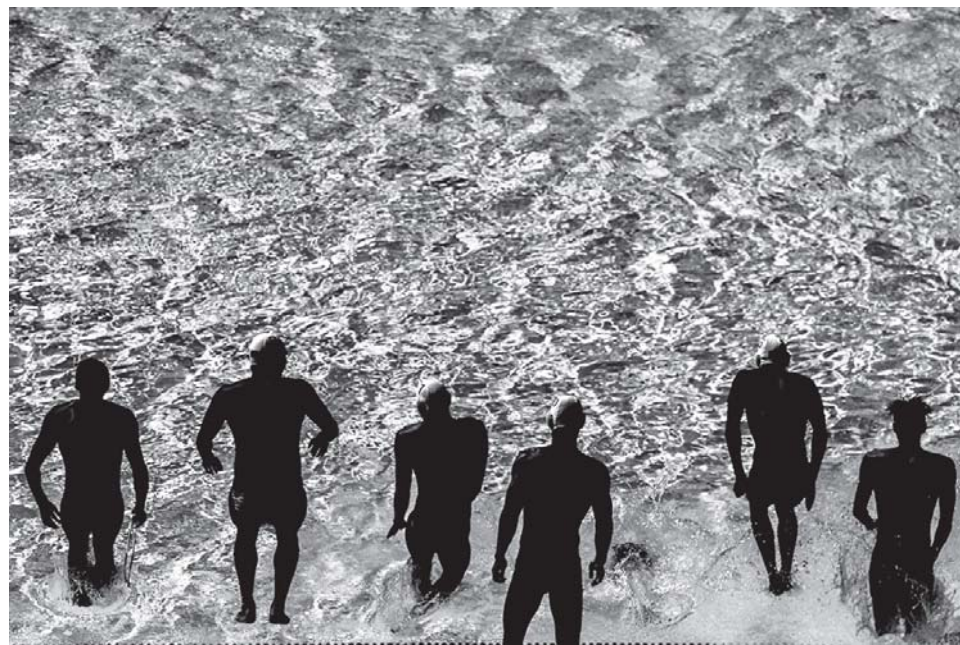
В прошлом году Константин Чалабов стал призёром конкурса имени Андрея Стенина, представив серию работ «Свет и тень»,

посвящённую художественной гимнастике.

Напомним, Андрей Стенин пропал при выполнении редакционного задания в начале августа 2014 года в окрестностях города Снежное в Донецкой области, где украинские силовики проводили спецоперацию против ополчения. Гендиректор МИА «Россия сегодня» Дмитрий Киселёв 3 сентября объявил о получении данных СК РФ, свидетельствующих, что журналист погиб в результате обстрела автоколонны украинскими военнослужащими. Фотокорреспондент был похоронен 5 сентября на Троекуровском кладбище. Президент РФ Владимир Путин подписал указ о награждении Андрея Стенина орденом Мужества за героизм, проявленный при исполнении профессионального долга.

Международный конкурс фотожурналистики имени Андрея Стенина ставит своей целью поддержать молодых фотографов и привлечь общественное внимание к задачам современной фотожурналистики. В 2016 году конкурс стал крупнейшей площадкой фотобаталий молодых фотографов, собрав порядка 6000 работ из 71 страны мира, включая Россию.

novgorod.ru



Конкурсная работа Константина Чалабова из серии «Свет и линии водного поло» (с).

Моё вдохновение

10 июня в 18.00 в выставочном зале библиотеки «Читай-город» (пр. Мира, 1) открывается выставка «Красота – это моё вдохновение» художника Юлии Валерьевны Ефимовой.

На выставке представлены портреты, выполненные в разной технике. Работы отличаются вдумчивым отношением к рисунку и натуре, в них легко улавливается портретное сходство с оригиналом, эффектно используются различные художественные техники исполнения.

Ю.В. Ефимова окончила педагогический колледж, а в 2005 году - университет, получила специальность «Художник-педагог», в Новгородской детской художественной школе преподаёт живопись и рисунок.

Как говорит Юлия Валерьевна, с колледжа началось её знакомство с искусством, погружение в мир красоты и гармонии, игры теней, цвета и света. А в университете появился неугасающий интерес к портрету:

- Будь то женщина, бабушка или девушка, мужчина или юноша - они стали для меня вдохновителями. В каждом есть свое неповторимое, индивидуальное. Движение руки или плеч, лёгкий наклон головы или поворот, определённая поза, взгляд и душевное состояние - впечатляет, потрясает и рождает непреодолимое желание нарисовать сию же минуту! Не упустить это мгновение и запечатлеть на холсте. В настоящее время в моих творческих исследованиях актуальной темой является женская красота, которая меня вдохновляет и как художника, и как женщину.

Елена Туркина, «Читай-город»



По ним учились

В помещении редкого фонда НБ НовГУ открылась большая книжная выставка «Как учились наши деды».

Вниманию читателей представлены учебники, учебные пособия и хрестоматии, по которым учились студенты Новгородского учительского института. Здесь можно полистать и сравнить дореволюционные и советские издания 1920 - начала 1940 годов по математике, физике, химии, биологии, географии, истории, языкознанию. Также познакомиться с художественной литературой, которой комплектовалась библиотека института. Несомненный интерес представляют копии лекций по русской истории, русской литературе и русскому языку, записанные студентами в 1883, 1895 и 1896 годах от руки.

Экспозиция дополнена журналами по народному образованию.

Выставка продлится до 27 июня. Приглашаем всех желающих.

Наш адрес: Антоново, ИГУМ, ауд. 1101. Время работы: с 10.00 до 16.00. Перерыв с 13.00 до 14.00.

Телефон для справок: 97-42-40 (добавочный 1551).

Редкий и ценный фонд
Научной библиотеки НовГУ

Выставка пионов

17-18 июня в помещении Политехнического колледжа НовГУ клуб цветоводов Великого Новгорода «Вдохновение» проводит выставку пионов.

Цветочный вернисаж организован клубом «Вдохновение» в содружестве с Политехническим колледжем НовГУ. Будут представлены около 250 сортов пионов отечественной и зарубежной селекции из США, Франции, Японии и Китая.

В экспозиции пионы разного окраса - от нежно-розового и розового до красного и бордового, от жёлтого до пестрого. Будут здесь пионы-сеянцы, выведенные участниками выставки коллекционерами Алевтиной Михайловной Швец и Иваном Яковлевичем Васильевым.

Открытие 17 июня в 12.00 по адресу Большая Санкт-Петербургская ул., 46.

Часы работы выставки: 17 июня с 12.00 до 19.00; 18 июня с 11.00 до 18.00.



Внимание!
Великий Новгород,
ул. Ломоносова, 9;
тел.: 62-62-43, 07, 08.

Всероссийские премьеры!

Фантастика, фэнтези, боевик, комедия. США
ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ 2 12+

Долгое время черепашки-ниндзя скрывались от людей в лабиринтах канализации. Сплинтер обучал их боевым искусствам... **9-15 июня: 11.00, 14.30.**

Фэнтези, приключения, семейный. США
АЛИСА В ЗАЕРКАЛЬЕ 3D 12+

Главной героине предстоит отправиться в путешествие во времени, полное неожиданностей... **29-15 июня: 12.50.**

Фэнтези, боевик, приключения. США
ВАРКРАФТ 3D 12+

В самом сердце королевства открылся тёмный портал, и раса невиданных существ наводнила земли Азерота... **9-15 июня: 22.20.**

Боевик, триллер, комедия. США
ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА 2 16+

Команда лучших иллюзионистов мира, снова в сборе! Их «магия» стала ещё совершеннее, а враги - опаснее... **9-15 июня: 16.20, 20.10.**

Криминал, комедия. США, Великобритания
СЛАВНЫЕ ПАРНИ 18+

Охранник Джексон Хили и детектив Холланд Марч работают в паре, чтобы распутать плёвое дело о пропавшей девушке... **9-15 июня: 18.20.**

В программе возможны изменения!



4-5 июня на стадионе «Волна» прошёл VI футбольный турнир «Кубок мира».

Традиционные соревнования были организованы нашим университетом и департаментом образования и молодёжной политики Новгородской области.

В турнире приняли участие 16 команд от общественных объединений города и из институтов НовГУ, в том числе команды студентов НовГУ из разных стран мира:



Ганы, Марокко, Камеруна, Иордании, Конго, Замбии и других.

Результаты игр: 1-е место завоевала команда областного Дома молодёжи; 2-е место у команды студентов НовГУ из Марокко «Мунтахаб»; на 3-е место вышла команда Новгородского химико-индустриального техникума «НовХИТ».

Призами для победителей стали кубки, медали и, традиционно, русские пироги.

Пресс-центр НовГУ

12+

Учредитель и издатель **Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого**
Адрес: Великий Новгород, Б.С.-Петербургская, 41. Главный редактор **Л.Н. СИМОНОВА**

Год издания - 33-й. Зарегистрировано
Управлением Федеральной службы по надзору в сфере
связи и массовых коммуникаций по Новгородской области
31.12.2008 г. Свидетельство ПИ № ТУ 53 - 00020

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

Великий Новгород, ул. Саши Устинова, 1, комн. 6509,
6510. Тел. редакции: 777-556, внутр. 2-97.

Электронную версию газеты
«Новгородский университет»
и спецвыпусков читайте
в интернете: на главном сервере НовГУ
<http://novsu.ru/univer/press/>
(Официальная информация. Пресса).

E-mail: univer_sv@mail.ru

№ 19 (1081). Время подписания в печать:
по графику в 15.00, фактически в 15.00.
7.06.2016 г. Заказ № 19. Тираж - 1000.
Отпечатано: ООО «Печатный двор
«Великий Новгород», Воскресенский бульвар, 4.

Распространяется
бесплатно.
Компьютерная вёрстка
Людмила Береснева
Фото в номере
Александр Двойнишников
и авторы статей.
Мнения авторов могут
не совпадать с точкой
зрения редакции.