

На Неделе говорили об остеопатии, обучении русскому языку, об инклюзивной среде и... моде



Вот и завершилась Неделя международного сотрудничества в НовГУ, которая в этом году продолжалась более семи календарных дней.

Всего в Неделе участвовали около 50-ти учёных из одиннадцати стран мира, среди которых впервые были делегации из Болгарии и Южной Кореи.

12 мая открыла Неделю встреча «Центру русского языка и культуры НовГУ - 5 лет» (см. материал на стр. 2 - «Пять лет - возраст не детский»).

13 мая состоялся конгресс по вопросам остеопатии - о нём рассказала Дарья Перевай на стр. 2: «Эффективность остеопатии».

16 мая в Новгород прибыли участники проекта «Темпус» и партнёры из вузов Германии, Италии, США, Республики Беларусь, Болгарии (фото вверху справа), Южной Кореи и других стран.

17 мая их в стенах НовГУ радушно встречали представители нашего университета и творческий коллектив «Ярославна». Девушки исполнили «Величальную»

и по русскому обычаю преподнесли гостям пышный каравай.

Торжественное мероприятие, посвящённое X Неделе международного сотрудничества НовГУ, состоялось в 3-й поточной аудитории и было прелюдией к конференции «Вуз как гетерогенная организация: стратегии формирования инклюзивной среды».

Эта конференция стала итоговой в совместном европейском проекте TEMPUS IV/VI «Подготовка педагогов и образовательных менеджеров к работе с гетерогенными группами и организациями».

Её работа продолжилась конкурсом профессионального мастерства «Дефектолог будущего» и дефиле «Мода без границ» с участием театра «Жест» (см. материал «Мода как вопрос достоинства» на стр. 2).

18 мая в течение дня работали секции, гости знакомились с комплексом «Антоно-



во» (фото внизу в центре), а завершили день участием в традиционном конкурсе кулинарного мастерства «Студень-шоу» (см. материал на стр. 3).

19 мая продолжилась Неделя в Санкт-Петербурге: её участники побывали в Центре инклюзивного образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, где познакомились с последними разработками психолого-педагогического сопровождения детей и студентов с ограниченными возможностями здоровья, участвовали в заключительной дискуссии и подвели итоги конференции.



17 мая торжественное мероприятие Недели международного сотрудничества в НовГУ открыл проректор по МД М.Н. Певзнер историческим экскурсом:

- Вспомним первую Неделю: 10 лет назад в ней участвовали только два гостя, это Ольга Грауманн из Германии и американец, который, правда, тоже прибыл из ФРГ. А в этой Неделе - более 50-ти участников из десяти стран мира. Вернее, из одиннадцати: сегодня к нам присоединились наши южнокорейские коллеги. За десятилетие мы прошли большой путь, в том числе открыли ряд международных центров: сегодня практически в каждом подразделении НовГУ есть международный центр.

Приветствовал гостей ректор НовГУ В.Р. Вебер:

- Международная направленность - одна из приоритетных и наиболее эффективных сфер деятельности нашего университета. У нас обучаются более 500 студентов из зарубежья, мы сотрудничаем с 68 университетами из 22 государств. Очень радует, что расширяется сфера деятельности, что показывает наш последний проект TEMPUS IV/VI по инклюзивному образованию.

Всё новые и новые партнёры появляются у нас. Так, в прошлом



Студент! 3-я страница - твоя!

**НовГУ - вуз
многонациональный**

году было заключено соглашение с Израилем, и в НовГУ сейчас обучаются 22 аспиранта оттуда.

В дни этой юбилейной Недели подписано соглашение о сотрудничестве с Высшим институтом остеопатии Парижа: в этом году пройдёт первый набор студентов, которые в итоге получают двойные дипломы.

Во время торжественного открытия конференции был подписан договор о стратегическом партнёрстве с Рязанским университетом имени С.А. Есенина. Документ подписали ректоры вузов В.Р. Вебер и А.А. Зимин (фото внизу слева).

Перед началом пленарного заседания девять студентов НовГУ получили сертификаты участников нового международного учебного курса «Корпоративная педагогика» в межфакультетской группе бакалавров, представляющей различные направления подготовки (фото внизу второе слева).

Людмила Симонова



Демонстрация моделей, подготовленных студентами НовГУ и актёрами театра «Жест», вызвала восхищение участников конференции.

10 успешных и ярких лет ФСК

13 мая в Физкультурно-спортивном комплексе НовГУ было весело и шумно.

Это, конечно, для спортивного комплекса не удивительно. Но не самым привычным было разнообразие народа: убелённые сединами мужчины в деловых костюмах, представители ректората НовГУ во главе с В.Р. Вебером, веселящиеся

студенты, малыши в спортивной форме, девочки и девушки в ярких нарядах, мускулистые спортсмены...

Кого здесь только не было в день празднования 10-летия ФСК!

Первым собравшихся поздравил руководитель департамента по физической культуре и спорту Новгородской области В.В. Горелкин. Он напомнил, что уни-

верситетский ФСК был первым в области, который тогда отвечал всем требованиям и стандартам, он и сейчас остаётся таким.

Владимир Васильевич поблагодарил В.Р. Вебера и директора ФСК Д.Ш. Ягузарова за активное взаимодействие, за поддержку многих спортивных начинаний области и выразил уверенность в дальнейшем плодотворном сотрудничестве.

- Идея создания такого комплекса у нас появилась 12 лет назад, - сказал ректор НовГУ, - тогда он был очень нужен и университету, и нашему городу.

Этот комплекс был первым и сразу начал соответствовать всем стандартам - он стал лучшим на Северо-Западе! Наш ФСК все эти 10 лет служит, служит и будет служить укреплению здоровья уни-

версантов и горожан, подготовке кадров высшей спортивной квалификации. Желаю процветания этому комплексу и здоровья всем присутствующим!

Открыл праздник мужской дуэт Василия Смирнова и Михаила Вихрова (студент ИНПО): выступление этой сильнейшей и, без сомнения, красивейшей в мире мужской акробатической пары - чудесный подарок юбиляру!

Далее последовала череда поздравлений и награждений. Особые слова от университета прозвучали в адрес тех, кто строил это здание и оснащал его, друзей и партнёров вуза. НовГУ не забыл отметить коллективы департамента по физической культуре и спорту, спортивные федерации.

И, конечно, награды нашли универсантов, их вручили коллективу ФСК во главе с Д.Ш. Ягузаровым, нашим преподавателям-спортсменам, сотрудникам НовГУ, прилагающим усилия для стабильной и успешной работы ФСК.

Вручение наград, добрые слова прекрасно проиллюстрировали выступления спортсменов НовГУ и Великого Новгорода. Такое разнообразие пред-

ставителей разных видов спорта можно встретить только на юбилейном празднике: дзюдо, тхэквондо, карате, чарлидинг, художественная гимнастика, фрисби, баскетбол, футбол. Малыши-дошкольники и школяры (наши будущие абитуриенты), маститые спортсмены, увенчанные лаврами, и любители-физкультурники - все в этом зале чувствовали себя как дома.

Завершил торжество товарищеский матч по футболу (футболу в залах) команды НовГУ и «Волхова» - победителя Кубка России, чемпиона России по футболу. В этот раз победила дружба!

Напомним, что визуальную информацию по истории ФСК, о его строителях, преподавателях, спортсменах, о его настоящем и перспективах можно почерпнуть из памятных стендов с фотографиями, размещённых не только на первом, но и на втором этажах комплекса.

Людмила Симонова



Благодарственное письмо Д.Ш. Ягузарову вручил В.Р. Вебер.



Мода - вопрос достоинства

В рамках Недели прошли финал конкурса профессионального мастерства «Дефектолог будущего» и дефиле «Мода без границ».

В ходе дефиле были показаны модели одежды для людей с ограниченными возможностями здоровья. Этот проект - результат совместной работы кафедры специального (дефектологического) образования и кафедры дизайна ИПТ. А в качестве моделей выступили те, для кого понятие инклюзии жизненно важно, - инвалиды, они же актёры театра безграничных возможностей «Жест», и воспитанники специализированных центров Новгорода.

Кто-то может сказать, что мода - это не так важно в сравнении с лечением людей с ОВЗ и их образованием, - отметила, представляя проект, доцент кафедры Л.Ю. Александрова. - На самом деле для людей, которых мы сегодня покажем, мода - это практически вопрос достоинства.

Первый этап работы был ознакомительным, - добавила доцент кафедры дизайна С.В. Фролова. - Мы познакомились с ребятами, провели своеобразную фотосессию. Кроме того, учли пожелания ребят: какие элементы одежды они хотели бы на себе видеть, чего им не хватает в гардеробе. На втором этапе мы выбрали модели одежды из фондов кафедры дизайна.

В дальнейшем началась работа по адаптации одежды, изготовленной для человека стандартного, на человека с отклонениями от типового телосложения.

По нижней части рукава сделаны вставки из натуральной кожи, потому что при передвижении на коляске это - участок наибольшего стирания. Карманы брюк перенесены на колени.

Участники показа смогли пополнить свой гардероб обновками, шитыми специально для них. А зрители провожали ребят громкими аплодисментами.

Что ж, организаторы «Моды без границ» доказали и показали, что одежда для инвалидов может быть не только функциональной, но и красивой.

Дарья Перевай

Фото из ФРГ

В городском культурном центре «Диалог» 6 мая была открыта выставка работ известного немецкого фотографа Файта Метте.

Организаторы, а это комитет по туризму и зарубежным связям администрации Великого Новгорода и Общество дружбы Великого Новгорода и Билефельда, особенно порадовались тому, что она начала свою работу в канун Великой Победы, обретая этим некую символичность.

Файт Метте с 1990 года работал фотографом в различных фондах и предприятиях, в газетах и журналах. Свои работы показывал на выставках в Билефельде, Кёльне, Гамбурге и в Латвии. В 2015 году получил премию города Билефельда.

(Окончание на стр. 4)

Пять лет - возраст недетский!

Первым мероприятием 10-й Недели международного сотрудничества стало празднование пятилетия Центра русского языка и культуры НовГУ.

- Сегодня дан старт 10-й юбилейной Неделе международного сотрудничества НовГУ, - этими словами начал праздник проректор по международной деятельности М.Н. Певзнер. - Обычно её открытие проходит в большом зале, где собираются многочисленные участники нашей Международной недели. А сегодня Неделю мы открываем в Центре русского языка и культуры, который является юбилеем - ему исполняется пять лет! Этим мы отдаём дань уважения не только Центру, но великому и могучему русскому языку, на котором в мире говорят 260 миллионов человек, с которым связана русская культура во всём её многообразии, на котором написаны шедевры русской классической литературы.

- Юбилей бывает разные, - отметил ректор НовГУ Виктор Робертович Вебер, - иногда и на 25-летие нечего сказать. Но здесь совершенно другое дело. Кафедра русского языка как иностранного, которая осуществляет научно-методическое сопровождение деятельности Центра, чрезвычайно важна не только для нашего университета, но и для Новгорода, и для страны. Ведь Центр выполняет ряд важных задач. Он обучает русскому языку и адаптирует к российским условиям иностранных студентов, даёт им возможность понять нашу страну, прививает уважение и любовь к нашей культуре. Второй момент - сотрудники Центра очень активно работают с мигрантами. И третий момент, который я хочу отметить, - летние школы, в которых с удовольствием занимается молодёжь из других стран. Они возвращаются на родину, а

потом опять едут к нам: значит, здесь они нашли что-то своё, стали в каком-то смысле нашими людьми. А это очень важно!

Поздравить юбиляров пришли проректор по учебной работе С.В. Гудиллов, начальник УМС Н.А. Шайдорова, преподаватели и сотрудники кафедры русского языка как иностранного, учащиеся подготовительного отделения иностранных студентов, иностранные коллеги из вузов-партнёров.

- Я очень рада, что мы со студентами находимся здесь, - сказала профессор Аппалачского университета (США) Барбара Хоугард. - Это уже вторая группа из университета Аппалачи, которая приезжает в НовГУ. Очень рада, что наше сотрудничество продолжается. Кроме того, я хочу отметить, что в этом году здесь обучаются русскому языку трое наших студентов. И для нас большая радость, что русский язык станет частью их жизни.

Среди гостей были заместитель начальника Управления федеральной миграционной службы по Новгородской области Т.Ю. Игнатъева, руководители отделов УФМС, старший научный сотрудник Новгородского государственного музея-заповедника В.Н. Варнаев. С обеими организациями у Центра долгое и тесное сотрудничество.

Между НовГУ и УФМС Новгородской области подписано соглашение о взаимодействии, в рамках которого Центр проводит курсы для мигрантов. Кроме этого, сотрудники Центра входят в состав комиссии по признанию иностранных граждан носителями русского языка.

Не менее плотно сотрудничает университет и с Новгородским музеем-заповедником.

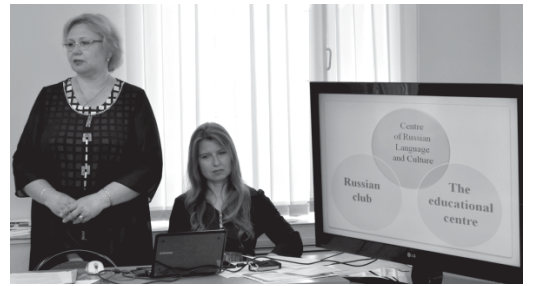
- Мы должны дружить, потому как университет и музей-заповедник - два самых главных

культурных и образовательных учреждений в нашем регионе, - подчеркнул В.Н. Варнаев. - Мы делаем одно дело, стремимся к одной цели. И я надеюсь, что наше сотрудничество будет продолжаться.

С рассказом и видеопрезентацией о работе Центра выступила его директор М.А. Нилова.

- Сегодня Центр русского языка состоит из двух частей: Русского клуба и Учебного центра, - рассказала Марина Анатольевна. - Русский клуб мы задумывали как место неформального общения иностранных и российских студентов. Сначала в нём было четыре отделения, сейчас их уже шесть: клуб путешественников, арт-клуб, клуб русской песни, дискуссионный клуб, «Наш театр», «Чудо-слово». За пять лет работы Центра наши клубы провели 88 мероприятий. Эта деятельность вместила в себя десятки встреч в клубах Центра, экскурсии по Великому Новгороду и области, учебные курсы по русскому языку, русской истории и культуре.

- Учебный центр, - продолжила М.А. Нилова, - это краткосрочные курсы для студентов, которые приезжают учиться на разные факультеты, по разным программам. Важную работу мы выстраиваем вместе с управлением Федеральной миграционной службы. Мы работаем с мигрантами, которые проживают в Великом Новгороде и Новгородской



области, оказываем им помощь в изучении не только русского языка, но и основ истории, основ законодательства.

Как на любом дне рождения, не обошлось без подарков. Благодарственные письма ректора НовГУ были вручены директору и сотрудникам Центра; к тому же Центр получил сертификат на домашний кинотеатр и обещание от университета и спонсоров поменять двери и окна.

Т.Ю. Игнатъева вручила благодарственные письма УФМС ректору В.Р. Веберу, М.А. Ниловой и ряду сотрудников Центра русского языка и культуры.

Завершилось всё небольшим концертом в исполнении иностранных студентов. Ребята пели на родных языках о своих странах, а главное - пели и читали стихи на русском языке.

И это - лучшее подтверждение успешной работы Центра!

Дарья Перевай

На фото: директор Центра М.А. Нилова (слева) и доцент кафедры Л.В. Емельянова.

Центр создан весной 2011 года по решению Учёного совета НовГУ для реализации потенциала русского языка как средства межнационального общения, единства и согласия в межэтнической среде региона, для информационной и образовательной помощи зарубежным гражданам в изучении русского языка и культуры России. Основные направления работы: одно - с иностранными и российскими студентами НовГУ, другое - с иностранными гражданами, проживающими в регионе.



Эффективность остеопатии

13 мая в рамках Недели международного сотрудничества в конференц-зале Гуманитарного института НовГУ открылась V Международная конференция «Эффективность остеопатии в аспектах здоровья и качества жизни населения».

Конференция была посвящена актуальным вопросам здоровья и качества жизни человека в обычных и неблагоприятных условиях: при различных заболеваниях, в период беременности и родов, в спорте высших достижений, в профессиональной деятельности и т.д.

В материалах конференции и на практических семинарах были представлены актуальные проблемы остеопатии и основные перспективы её дальнейшего развития, рассмотрены современные подходы к диагностике и лечению заболеваний, оздоровлению различных возрастных групп населения: дети, подростки, пожилые люди и др.

Для участия в конференции в Новгород приехали ведущие специалисты разных стран мира: из Франции - Жиль Ванно, Андре Метра, Франсуа Аллар, Жан-Пьер Дессан, из Бельгии Грегуар Лазон, из России Александр Бучнов, Владимир Усачев, Ирина Егорова, Андрей Червоток и Татьяна Ионова.

Открыл пленарное заседание ректор НовГУ д.м.н. В.Р. Вебер. Он отметил неслучайность проведения этой медицинской конференции именно в стенах Гуманитарного института: в начале XIX

века, во времена Духовной семинарии, здесь был открыт первый медицинский класс.

- В ноябре 2010 года на базе Института постдипломного и дополнительного образования НовГУ и Санкт-Петербургского института остеопатической медицины была



создана кафедра восстановительной медицины и остеопатии для последипломного образования врачей, - напомнил Виктор Робертович. - Затем мы познакомились с нашими французскими коллегами. Это второй их визит. Мы рассчитываем на укрепление международных связей, поскольку европейская школа остеопатии - сильнейшая в мире, особенно французская.

С приветственным словом к участникам международной конференции обратился руководитель областного департамента здравоохранения Г.В. Михайлова:

- То, что конференция сегодня проходит в стенах Гуманитар-

ного института, ещё раз говорит о том, что практическое здравоохранение Новгородской области, наш университет и его Институт медицинского образования представляют собой единую систему, которая работает на результат. Я желаю всем участникам конференции плодотворной работы на благо, прежде всего, жителей Новгородской области.

Прежде чем перейти к докладам, представители НовГУ, Высшего института остеопатии Парижа и Института остеопатической медицины им. В.Л. Андрианова подписали трёхсторонний договор о сотрудничестве (на фото в центре, слева направо: В.Р. Вебер, Жиль Ванно и И.А. Егорова).

На пленарное заседание были вынесены следующие доклады: «Остеопатия как полноценная медицина: возможность особой и тщательной подготовки» (Жиль Ванно, Франция, директор Высшего института остеопатии Парижа); «Место остеопатии в терапии» (Андре Метра, директор EFAC, Школа оценки анатомических и клинических показателей, зав. преподаванием висцеральной остеопатии в ISOParis, Франция); «Влияние остеопатии на здоровье и качество жизни детей разного возраста» (Ирина Егорова, зав. кафедрой остеопатии НовГУ, директор ИОМ имени В.Л. Андрианова); «Принципы исследования качества жизни в медицине» (Татьяна Ионова, руководитель Российского представительства Международного общества исследования качества жизни); «Возможности

osteopatii в стоматологии» (Андрей Червоток, завуч кафедры остеопатии НовГУ, зам. директора ИОМ им. В.Л. Андрианова по учебной работе); «Перспективы развития остеопатии» (Грегуар Лазон, содиректор Международной Академии Остеопатии, Бельгия); «Возможности остеопатии в лечении бесплодия» (Франсуа Аллар, международный лектор - Франция, Испания, Швеция, Норвегия, Швейцария, Россия).

Жиль Ванно рассказал об остеопатическом образовании и остеопатической практике во Франции.

- Во Франции остеопат - это врач первого обращения, то есть к нему можно обращаться напрямую. Он является самостоятельным, ответственным, компетентным врачом: самостоятельным в выборе методов лечения, ответственным за этот выбор, и компетентным в плане того, что он сдал все необходимые экзамены для того, чтобы называться представителем этой профессии. Главным критерием в остеопатическом образовании сейчас стало количество учебных часов, а полученные компетенции.

- Будущий остеопат, - сказал он, - за время обучения должен приобрести шесть основных компетенций: умение оценивать ситуацию и ставить остеопатический диагноз; разрабатывать и вести остеопатическое лечение; правильно выполнять лечение; поддерживать взаимодействие с пациентом в рамках назначенного лечения; уметь анализировать и развивать свою профессиональную практику; уметь управлять собственным кабинетом.

Добавим, что по итогам конференции будет издан сборник на двух языках: русском и английском.

Дарья Перевай, пресс-центр НовГУ

Остеопатия - система альтернативной медицины, рассматривающая в качестве первичной причины болезни нарушение структурно-анатомических отношений между различными органами и частями тела - «остеопатическую дисфункцию». Первая остеопатическая школа, созданная более 130 лет назад, основывалась на философской концепции её основателя Э.Т. Стилла и противостояла сложившейся медицинской системе того времени, полностью отрицая её методы, включая применение лекарств. Официальное признание остеопатия получила относительно недавно и на сегодня представлена различными школами и направлениями.

Вкусный и искусный

На традиционный конкурс кулинарного мастерства «Студень-шоу» в ресторане «Пармская обитель» 17 мая были приглашены участники Недели.

А продемонстрировали поварское мастерство две интернациональные команды из студентов НовГУ. В первой были представители России, Сирии, Туниса, Ботсваны и Конго. Во второй - студенты США, Южной Кореи и Германии. Болгария стала специальным гостем и участником конкурса.

- Поскольку вы сегодня участвовали в очень серьёзных научных мероприятиях, - обратился к гостям ректор НовГУ В.Р. Вебер, - мне хотелось бы, чтобы вы отдохнули. У нас есть такие мероприятия как «Жемчужина» и «Ярославна», где выбирают самых умных и красивых представительниц прекрасной половины университета, «Мистер НовГУ» - там находят самого активного и сильного юношу. Но есть и «Студень-шоу» - здесь выбирается самый искусный в при-

готовлении еды.

Этот конкурс проходит уже несколько лет и пользуется большой популярностью.

Виктор Робертович подчеркнул, что через искусство приготовления блюд народы познают друг друга:

- Мы всегда стараемся, чтобы студенты не просто приготовили блюдо, но пришли в национальную одежду и обязательно рассказали о своей стране. Так что сегодня у гостей есть возможность познакомиться с культурой, с пищевыми традициями, ближе узнать те народы, с которыми мы дружим.

И вот работа закипела. Ребята из строго ограниченного набора продуктов должны были приготовить горячее блюдо, холодное и десерт. Все ингредиенты закупил университет. Кстати, к подготовке шоу вуз подошел ответственно, в частности, помидоры закупил в подсобном хозяйстве и отказался от покупки свиного мяса.

Каждое блюдо «повара» готовили по национальным рецептам. Их вкус оценивали приглашенные гости и студенты. Судить кулинарную схватку должно было многонациональное жюри, в его составе была профессор Колледжа образования Аппалачского университета США Барбара Хогард, чьи студенты приняли участие в нынешней битве; проректор по МД М.Н. Певзнер, начальник Управления международных связей НовГУ Н.А. Шайдорова и другие; возглавил его ректор. А пока шла смена блюд, в зале выступали творческие коллективы НовГУ.

В меню первой команды вошли:



новгородская окрошка с квасом, макароны с сыром и острым соусом, курятина по-африкански, за приготовление салатов из овощей и фруктов взялись конкурсанты из Сирии и Туниса: они приготовили «фатуш» - классическое ближневосточное блюдо из огурцов, помидоров и лаваша; особый вкус ему дают мята и заправка на основе лимонного сока.

Вторая команда приготовила горячий корейский суп куксу с мясом и овощами, пиццу по-немецки и закуску из варёных яиц со специями по-американски.

Болгария порадовала гостей «шопским» салатом: он по происхождению из западной Болгарии (шопы - этническая группа болгар), состоит из брынзы, помидоров, огурцов, перца болгарского и приправ.

Дегустаторам из жюри пришлось непросто, обсуждение было долгим: кому отдать предпочтение? В итоге победу присудили команде, в которую вошли студенты из Туниса, Сирии, Конго, Ботсваны и России.

Вторая команда и специальные гости-участники из Болгарии получили сертификаты участников.

Василий Кудинов

Пел весь зал

11 мая фестиваль военно-патриотической песни и поэзии, организованный кафедрой непрерывного педагогического образования и социального управления, собрал в ИНПО вместе людей разных поколений: это дети из детского сада, школьники, студенты, магистранты, педагоги университета, школы и детского сада, пенсионеры.

Открыла фестиваль заведующая секцией дошкольного образования, доцент кафедры ППО-иСУ Е.В. Мигунова, вели его студентка II курса бакалавриата Дарья Базлова и магистрант II курса Максим Савейко.

Фестиваль с первой минуты «дышал» атмосферой времён Великой Отечественной войны, которая передавалась в песнях, стихотворениях, костюмах, танцах, эмоциях...

Самые юные участники фестиваля, дошкольники, внимательно слушали каждое вступление, искренне выражали свои эмоции и сами достойно выступали. Открыла фестиваль стихотворением «Ромашка» Мария Горбунова (Центр развития ребенка - детсад № 74 «Маячок»). Песни «Вставай, страна огромная» и «Три танкиста» прозвучали в исполнении Алеши Джима (детсад № 4), ему аккомпанировал на баяне старший брат Степан (школа № 13). Замечательные стихи «Древняя родимая сторонуща» и «Ой, мишка, как же страшно мне!» подарила нам Арина Благовещенская (детсад № 87 «Буратино»). Прекрасно прочли стихи воспитанницы детского сада № 74 «Маячок» Валерия Горюнова и Камила Шаропова. Запомнились наши «настоящие новгородцы» из детского сада № 67 микрорайона Волховский: они пели, читали стихи и подпевали каждому выступавшему. Очень приятно, что у наших



маленьких человечков в душе есть место для патриотических чувств и любви к Родине, для признательности людям, подарившим всем нам жизнь.

Изюминкой фестиваля был вальс ведущих под музыку «На сопках Маньчжурии», его на баяне исполнил Степан Джима. Ученики 8М и 2М классов гимназии «Гармония» порадовали песнями «Первым делом - самолёты» и «Прадедушка».

Особые гости фестиваля - Валентина Васильевна и Капитолина Михайловна из дуэта «Волховчанка», исполнив песни «Судьба» и «Весна 45-го года», жизнерадостным настроением зарядили зал позитивом.

Великолепное выступление поэта, лауреата всероссийских и международных литературных конкурсов, руководителя детского юношеского театра «Софит» Светланы Петровой-Амбросовской затронуло сердца каждого слушателя.

Студенты и магистранты кафедры ППО исполняли песни военных лет и современные. Это живое свидетельство, что события Великой Отечественной войны продолжают находить отклик в сердцах. Зрители отметили красивое исполнение песни «Когда мы были на войне» второкурсниками Алёной Кикибуш и Марией Власовой, выступление магистранта Максима Савейко с песней «Ехал я из Берлина».

Завершила фестиваль песня «День Победы» - пел весь зал!

Да, в сердцах поколений продолжает жить благодарность героическому подвигу нашего народа, перенесшего тяжелейшие испытания, выстоявшему и победившему.

Мы, дети XXI века, чтим память погибших и не забываем своих героев!

Валентина Алексеева,
Дарья Базлова,
Виктория Гаврилова,
гр. 4661



Конкурс «Мы против экстремизма»

Пластмассовая жизнь

Звонит будильник. Ты выключаешь его, чтобы поспать подольше, а в итоге опаздываешь.

Проглатываешь на бегу нехитрый завтрак и чашку кофе. Машины нет, поэтому придётся добираться на метро.

Вот в твоём дворе скучковались дети. Что это они там делают? Краем глаза успеваешь заметить, что они... мучают kota. Животное орёт так, что пробивает до костей - видимо, предчувствует свою судьбу.

- Воспитали спиногрызов, - думаешь ты, но проходишь мимо и ничего не говоришь: опаздываешь ведь на работу! А вечером дворник хоронит труп изуродованного kota... До остановки совсем немного, только пройти этот переулочек. А тут какой-то парень разрисовывает стену. - Что он там малюет? Свастик дорисовывает? И слова какие-то непонятные, в школе учил английский. Да и вообще - это не моё дело!

И ты никогда не узнаешь, что этого парня посадили за избивание старика-узбека, который чинил обувь: весь район ходил к нему, работу тот делал хорошо, да и весёлый был. От полученных ушибов он скончался, а парень покалечил себе жизнь. Никто его вовремя не одёрнул, не объяснил, что такое хорошо и что такое плохо...

Ждешь автобус. Опять какой-то несанкционированный митинг. Коротко стриженные «кабаны» размахивают непонятными чёрными флагами. Кажется, ты что-то читал в местной газете об этих отморозках. Вызвать бы полицию, но уже подошёл твой автобус. Конечно, полиция подъедет, но потом, когда на остановке уже никого не будет...

В автобусе висит напоминание о возможных терактах. Твой взгляд скользит мимо: этим напоминаниям уже лет десять, ну кто их чита-

ет? А потом ты выходишь на остановку у метро. Здесь много народа, никто не понимает, почему движение прекращено. Но вот из подземки начинают выходить люди. Точнее, их уже сложно назвать людьми: кровь на лицах и на одежде, крики, стоны. Приехали «скоря», полиция, журналисты. Все куда-то бегут. Но куда и зачем бежать теперь?

Никто не мог подумать, что в твоём городе это может произойти. Ну да, в новостях на федеральных каналах много говорили о безопасности, но ведь это же для больших городов, для Москвы и Питера!

Как это возможно? Наверное, это не ты, а кто-то недосмотрел, не досказал, прошёл мимо, подумал, что не его дело, не рискнул лишний раз поинтересоваться.

А ты - ты всё ещё опаздываешь на работу?

Анна Вихрова,
каф. журналистики, 4-й курс

Довольно!

И снова взрыв, сирена «скорой», Плач матерей и кровь вокруг рекой... Нет не о фильмах говорим с тобой мы - О днях сегодняшних,

В которых мы живём. Довольно уже жить, не улыбаясь, И в магазин с опаскою ходить. Нет терроризму! Нет! Вас призываю: Давайте, люди, в мире будем жить. Чтоб новости все были без тревоги - О космосе, о выставках картин... Давайте жить в согласии с природой И светлым небом станем дорожить! Хочу, чтоб экстремизм

мы навсегда забыли, Чтоб плач и крики стали не слышны, Чтоб все вокруг, задумавшись, решили, Что миру нужно больше доброты!

Кристина Масальцева

Workshop уже и для школьников

На кафедре педагогики, технологий и ремёсел ИНПО впервые состоялся Workshop (семинар-погружение) для учеников 9-11 классов школ Великого Новгорода.

Workshop «Vorbereitung auf ein Auslandssemester in Deutschland» («Подготовка к обучению в Германии») ранее проводился для студентов кафедры ПТР, планирующих обучение в Германии. На этот раз решили пригласить учеников, изучающих немецкий язык.

И вот 13 мая второкурсники кафедры социологии и билингвального образования (КСБО) вместе со старшеклассниками гимназии «Гармония», школы № 14 и гимназии «Эврика» «за одной партой» целый день в интерактивной форме знакомились с немецкой культурой, историей, географией, особенностями быта, и, конечно, повторили грамматику немецкого языка.

Workshop проводили старший

преподаватель кафедры социологии и билингвального образования НовГУ Татьяна Геннадьевна Ширина вместе со студентами 2-го курса кафедры ПТР Ириной Егоровой, Юрием Васильевым, Евгением Дужиоком и Андреем Шустровым. Важным моментом семинара стала именно совместная работа студентов и учеников. Ребята были разделены на три команды, и отлично справились со всеми заданиями и головоломками.

- Мне посчастливилось участвовать в таком замечательном семинаре! Всё очень интересно: были и подвижные игры, и логические задачки, а главное - всё на немецком языке. Узнали много нового и повторили что-то, что уже позабыли. Познакомились с хорошими ребятами из разных школ и гимназий. Естественно, посоветовали им поступать в НовГУ. Большое спасибо организаторам, по-

лучили море положительных эмоций и новых знаний, - сказала студентка 2-го курса КСБО Мария Литковец.

- Было интересно! Мы понимаем, что язык просто необходим. Очень здорово, что студентам тоже были с нами. Повторили многое за короткое время. А главное - хотим ещё! Мотивация для изучения языка очень нужна. Спасибо за организацию мероприятия! - поделились ученики школы № 14.

Благодарим директора школы № 14 Н.В. Протасову, директора гимназии «Гармония» А.А. Селиванова и директора гимназии «Эврика» В.В. Голубева за поддержку и сотрудничество!

А мы планируем продолжить такие семинары в следующем учебном году и постараемся создать для учеников максимально интересную и познавательную атмосферу.

Т.Г. Ширина,
автор и руководитель семинара

Любите ли вы театр так, как его любят иностранные студенты?



В Новгородском театре драмы имени Ф.М. Достоевского в пятницу, 13 мая, шла постановка «Дон Жуан. Версия».

На сцене неоднократно звучала испанская речь, а в антракте в фойе и в театральном кафе слышался тоже нерусский говор: это на португальском и французском языках разговаривали зрители - студенты подготовительного отделения иностранных учащихся (ПОИС) НовГУ.

В этот день в Новгородский театр драмы пришли 23 учащихся ПОИС. Они приехали в Россию совсем недавно - в октяб-

ре-ноябре прошлого года, а многие даже в декабре - в канун Нового года. Русский язык ребята изучают в интенсивном темпе, поскольку уже в следующем учебном году им предстоит стать студентами различных факультетов НовГУ.

Посещение театрального спектакля они расценили как возможность окунуться в атмосферу русского языка, проверить своё умение слушать и понимать по-русски.

- Я понимаю, конечно, не всё. Но многие слова, а также фразы мне понятны, - сказала студентка ПОИС Сантуш Пришила Эльеза Меньину (Ангола). - А ещё мне нравится это место: новгородский театр очень красивый!

Подзаголовок спектакля звучит как «Уроки любви в двух актах». В новой трактовке «Дон Жуана», предложенной Анатолием Крымом, это уроки любви к ближнему, своеобразные мастер-классы, рассказывающие, как подарить счастье и радость жизни любимому человеку. В основе

всего на земле лежит любовь, а если любви нет, она должна быть.

Этот главный урок был усвоен всеми зрителями, независимо от национальности. Эту основную идею спектакля иностранные студенты, несмотря на трудности в понимании многих фраз и выражений, смогли постичь.

- Я приду сюда обязательно ещё раз, - сказал по окончании спектакля студент ПОИС Месселе Жоб (Ангола). - Здесь я вижу афишу спектакля «Ромео и Джульетта» и хочу посмотреть его, потому что мне очень нравится это произведение.

Конечно, у ребят всё впереди. Их русский язык со временем будет совершенствоваться, и следующие спектакли, на которые они придут, иностранные студенты смогут понять намного лучше.

Александр Емельянов





Поможет «Абитуриент» - <http://www.novsu.ru/abiturient/>

захотели говорить и рассказывать, мобильность, коммуникабельность, умение владеть речью и многое другое.

По моему мнению, человек должен выбирать свой путь, свою профессию только в том случае, если он точно уверен в себе и своем выборе, если потом не

придётся жалеть.

А что касается меня, то я ещё не определилась с выбором, как и множество остальных ребят.

Думаю, со временем всё станет на свои места. Главное – понять, чего от жизни хочешь и какую цель преследуешь.

Арина Фёдорова:

- Профессия журналиста, на мой взгляд, многозначна: ты можешь стать редактором, работать на телевидении, брать интервью у значимых лиц. Мне кажется, это, возможно, не моё. Хотя я пока не знаю, что моё.

Ведь символ журналистики в целом – слово, его написание, яркость, глубина, красота, а может быть, и революция. Возможно, я хочу быть той, кто сможет с помощью слова заставить задуматься, двигаться, совершать благородные дела и поступки.

По мне, брать у кого-либо интервью, задавая однотипные неинтересные вопросы, на которые собеседник явно не будет честно и просто правдоподобно отвечать, – примитивно. Я считаю это неинтересным, а вероятно, и скучным. Ведь журналист спрашивает о том, что интересно всем, а всем интересна лишь та информация, которая секретна. Но насколько ты хороша, чтобы вытащить эти секреты?

Излишняя самоуверенность не даст тебе гарантируемого результата, верно? Возможно, я хочу быть той, кто с помощью слова сможет вернуть кого-то к жизни, к чувствам, помочь найти спокойствие в духовном мире. По мне, это намного значимее.

Ты, человек, который управляет сло-

вом, анонимно спасаешь тысячи душ. А может, и не тысячи, но одна найдется обязательно! И она будет помнить те два-три заветных слова, вернувшие его к жизни, а возможно, и перевернувшие его жизнь.

Словом можно убить, а можно и спасти. Поэтому я считаю профессию журналиста главным передатчиком слова, которое человек хочет услышать и, возможно, в скором будущем услышит.

Алена Корнева:

- Каждый однажды задумывается о выборе профессии. Я не стала исключением и, немного подумав, остановила свой выбор на журналистике.

Но чем она привлекательна для меня? Давайте порассуждаю. Во-первых, журналистика – одна из самых древних и интересных профессий. Безусловно, журналистам скучать не приходится: что может быть интереснее, чем знакомиться с новыми людьми, брать у них интервью и узнавать о том, как они добивались успеха? Что может быть увлекательнее, чем всегда находиться в вихре событий и свежих новостей, делиться ими с людьми?

Журналистика привлекает меня ещё и тем, что данная профессия является исключительно творческой. Это именно та работа, в которую необходимо вкладывать душу. Более того, профессия журналиста может помочь мне развить в себе коммуникабельность и инициативность.

Конечно, не следует забывать, что данная профессия – это не только творчество, но и большая ответственность за каждое написанное и сказанное слово.

Мне хотелось бы верить, что у меня получится реализовать себя в профессии журналиста и, возможно, когда-нибудь моя фамилия будет известной в данной области!

Кстати, есть возможность повысить уровень знаний на летних экспресс-курсах, проводимых перед экзаменами, в том числе для тех, кто поступает на заочное обучение. О расписании летних курсов будет сообщено дополнительно на портале <http://www.novsu.ru/abiturient/> - раздел «Абитуриент».

Фото из ФРГ



(Окончание. Начало на стр. 2)

На чёрно-белых фотографиях автора – ландшафты и мирная жизнь городов Германии. Многие работы – наложение одной фотографии на другую. Так они приобретают художественность, а с ней и новый смысл.

Остановившись напротив очередного фото, я уже не удивлялась отсутствию цвета: так нужно. Цвет может сделать фотографию выразительнее и ярче, но он же может и отвлечь, перетянуть всю композицию в один угол. Чёрно-белое позволяет играть на контрасте, выделяя фигуры людей на фоне неба или крепость на снежном покрове. Оно создаёт темные образы и, самое главное, открывает

нам текстуру каждого снимка, словно предлагая потрогать шероховатый язык животного или пощупать ткань свадебного платья, или окунуться в брызги фонтана.

От чёрно-белого цвета – ощущение документальности его работ, но от этого они не становятся менее художественными. Фотограф призывает увидеть действительность заново и, может, что-то изменить. Он не всегда знает, где будет сделана следующая фотография, он ищет – в этом видит своё задание, своё художественное дело.

До открытия выставки Файт Метте успел погулять по Новгороду. А на открытии говорил, что в наше время много конфликтов, но он надеется, что ещё придёт мирное время. И верит, что его работа поможет в этом.

С посетителями фотограф общался через переводчика, но одно слово всё же произнёс по-русски: «Дружба» – единственное русское слово, которое помнит с давних времён.

На немецком же прозвучало напутствие: «Говорите друг с другом – это самая мирная политика».

Выставка будет работать до 29 мая в «Диалоге». Вход бесплатный.

Надежда Соколова, каф. журналистики, 4-й курс



«НовГУ-Ильмер» - победитель открытого чемпионата Санкт-Петербурга.

17 мая состоялся третий решающий матч финала открытого Чемпионата Санкт-Петербурга среди мужских команд 1 лиги. Команда «НовГУ-Ильмер» одержала победу над командой «Гардарика» со счётом 79:72.

Две четверти матча проходили в равной борьбе, с преимуществом «Гардарики» на 1 очко. Решающей стала третья четверть, которую новгородцы выиграли +12.

Лучшим игроком матча стал Дмитрий Шкицкий, принёсший команде 25 очков и 15 подборов. В атаке его поддерживал Григорий Азнауров, Василий Юдицкий, Роман Щекин и Никита Потапов, добавившие в копилку команды в среднем по 10 и более очков.

Новгородцы впервые принимали участие в этих соревнованиях. Игры на предварительном этапе принесли заметную пользу игрокам, которые смогли продемонстрировать свои лучшие способности именно в финальном этапе. Напомним, что и в полуфинале, и в финале «НовГУ-Ильмер» одерживала победу в серии из трёх матчей, до двух побед.

Эта победа даёт нашей команде право участвовать в следующем сезоне в чемпионате Санкт-Петербурга среди мужских команд высшего дивизиона.

К новым горизонтам



Ежегодная отчётная выставка «Новые горизонты» по итогам 2015-2016 гг. студии «Триптих» открыта в «Диалоге».

Руководитель студии – Валентина Леонидовна Пепеляева, член Союза художников России, преподаватель кафедры ИЗИИМП ИНПО НовГУ.

На выставке «Новые горизонты» представлено больше 50-ти работ: натюрморты, пейзажи, анималистический жанр.

Студия «Триптих» с 2012 года работает в творческом режиме, развивая академические навыки и приобретая новые знания и умения в современных тенденциях искусства. За это время студия открыла четыре отчётные выставки, персональные – Елены Мининой, Елены Земсковой-Цалев, в рамках проекта «Мой первый вернисаж» выставки Дарьи Алешковой и Максима Попова в Музее художественной культуры земли Новгородской. В этом году студия участвовала в пере-

движной выставке «Зимние мотивы», посвящённой Новому году и Рождеству. *Выставка открыта до 30 июня.*

«Скворешня» приглашает

28 мая в 13.00 - лекция Сергея Пухачева «Гении эпохи. Пабло Пикассо».

В его фамилию входит ещё 15 имён, но он выбрал фамилию матери, что для андалуза – поступок.

Прожив 91 год, что сравнимо только с Тицианом, он оставил после себя около 20 тысяч живописных, скульптурных и графических произведений, из-за которых до сих пор идёт нешуточная борьба. Ведь Пикассо – один из самых дорогих художников в истории (мировые ценовые рекорды в 2010 и в 2015 гг.).

Он лидер по количеству похищенных работ и скандальных любовных романов, в его честь названа рыба, компьютерная программа и автомобиль.

Но главное – он великий художник, основатель кубизма и автор самых известных картин XX века.

Стоимость билета 100 руб.

Выставки в НовГУ

«Сохраняя традиции...» - под таким названием в Центре творческой интеллигенции им. В.С. Сороки открылась выставка декоративно-прикладных работ студентов кафедры педагогики, технологии и ремёсел ИНПО НовГУ.

Здесь представлены творческие работы, выполненные в рамках учебных модулей «Художественная обработка дерева», «Художественная обработка металла», «Художественная обработка текстиля», «Художественная обработка поделочных материалов», «Традиционные ремёсла и промыслы», «Декоративно-прикладное творчество». Это вышивка крестом, лентами, счётная вышивка, владимирская гладь, контурная вышивка шёлком, точение, резьба по дереву, ковка, столярные работы, плетение из бересты, роспись по ткани и по дереву, куклы и игрушки, бисероплетение, лепка из солёного теста и композиции из поделочных материалов.

Выставка работает до 1 июня.



28 мая, 18.00. А.Крым

ДОН ЖУАН. Версия 16+

29 мая, 18.00. ПРЕМЬЕРА! 16+ Л.Корсунский

НЕ ОСТАВЛЯЙТЕ ЖЕНЩИНУ ОДНУ

ТЕАТР - ДЕТЯМ

29 мая, 12.00. ТРИ ПОРОСЁНКА 3+ С.Михалков

8 июня, 12.00. Г.-Х. Андерсен

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА 3+

13 июня, 10.00. М.Мокиенко

КАК БАБЫ-ЯГИ СКАЗКУ СПАСЛИ 6+

BOLSHOI PUPPET THEATRE (SPB)

26 мая, 18.30. У.Шекспир

РОМЕО и ДЖУЛЬЕТТА 16+

27 мая, 18.30. МЫ 16+ Е.Замятин

Московский Независимый Театр

4 июня, 15.00. А.Н. Толстой

ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО 0+

4 июня, 19.00. ВИЙ 18+ Н.В. Гоголь

Алексей ПАНИН, Александр ГОЛОВИН и др.

10 июня, 19.00. Живой звук! 6+ Нар. артист

Ярослав СУМИШЕВСКИЙ

и группа «Махор-Бэнд»

18 июня, 19.00. Московский Театр М.Булгаков

МАСТЕР и МАРГАРИТА 16+

Билеты в кассе театра с 14.00 до 19.00 ежедневно: ТЦ «Волна»; перед входом в ТД «Русь» магазин «Фотозкс-пресс» (отдел MOVSTORE (мобильные аксессуары); ЖД вокзал, зал ожидания, №2 2 (сервисный центр); ТД «Витязь», 2 этаж, сек. 214; ТЦ «Славянская ярмарка» (стойка. TELE2. 1-й этаж); ТК «Лента» (салон цветов «Амелия»); универсам «Дизель» отдел «Музыка», 3 этаж.

Худ. руководитель театра - Надежда Алексеева.

Билеты в кассе с 10.00 до 20.00. Справки по тел.: 65-54-53, 08. В.Новгород, пр. Мира, 32А. Сайт: www.kingfestival.ru. При поддержке: «Новгород Дейтаком», «Билайн», Новгородское областное телевидение, Радио-53, ООО «Газ-пром межрегионгаз Великий Новгород», такси «Шесть пётерок», Формула умных людей www.forum.nov.ru



Внимание!
Великий Новгород,
ул. Ломоносова, 9;
тел.: 62-62-43, 07, 08.

Всероссийские премьеры!

Мультфильм, боевик, комедия. Финляндия, США

ANGRY BIRDS В КИНО 3D 6+

«Что такие сердитые?». Фильм расскажет о том, как началось знаменитое противостояние птичек и свинок, персонажей популярной компьютерной игры, а также раскроет некоторые секреты любимых героев. **26 мая-1 июня: 11.00.**

Фэнтези, приключения, семейный. США

АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ 3D 12+

На этот раз главной героине предстоит отправиться в путешествие во времени, полное неожиданных событий и ярких открытий, чтобы спасти своего друга, Безумного Шляпника.

26 мая-1 июня: 12.40, 16.40, 20.40.

Фэнтези, боевик, приключения. США

ВАРКАФТ 3D 12+

В самом сердце королевства открылся тёмный портал, и раса невиданных существ наводнила земли Азерота. Так начались события, призванные навсегда изменить судьбу этого мира.

26 мая-1 июня: 14.30, 18.30, 22.30.

В программе возможны изменения!

В читальном зале Научной библиотеки НовГУ (Б.С.-Петербургская, 41, ауд. 1218) работает художественная выставка «Воин. Архитектор. Художник».

Она посвящена 95-летию Ильи Иосифовича Кушнера и была открыта в преддверии Дня Победы, как дань памяти и вкладу Кушнера, прошедшего дорогами войны от Москвы до Будапешта, в историю Великого Новгорода.

Выставка работает до 24 июня.

В выставочном зале НовГУ открылась выставка пленэрных работ «В предвкушении лета...».

На выставке представлены около 50-ти работ студентов 2-4 курсов кафедры изобразительных искусств и методики преподавания ИНПО, выполненных маслом и углём. На них можно увидеть разнообразные пейзажи: «Онежское озеро», «Холодные виды Севера», «Фигура за работой», и знакомые места - звонницу Софийского собора, церковь Знамения Божьей Матери, церковь Параскевы Пятницы и другие.

Выставка в главном здании НовГУ на ул. Большая С.-Петербургская, 41 (ауд. 2409) будет открыта до сентября.