



Студент! 3-я страница - твоя!

Свет знаний и таланта –
перспектива молодых!



75 лет с начала Великой
Отечественной войны

Популяризатор первой категории

Профессор НовГУ Б.Н. Ковалёв часто появляется на страницах нашего издания, да и вообще в СМИ.

Дело в том, что он активно популяризирует свои научные исследования (что и всем учёным НовГУ рекомендуем делать!). Недавно Борис Николаевич прочитал две публичные лекции, открыв тем самым научно-популярный проект «Будь проклят 41-й год – жертвы войны», посвящённый 75-летию начала Великой Отечественной войны.

Первая лекция состоялась 17 февраля в конференц-зале Новгородского музея изобразительных искусств, её тема – уничтожение нацистами и их пособниками пациентов новгородской психиатрической больницы в Колмове.

Вторую лекцию «Старая Русса: герои, жертвы, предатели. О людях и о городе» Б.Н. Ковалёв прочитал 18 февраля в Старорусском филиале Политехнического колледжа НовГУ. Всего же в рамках годового проекта планируется серия из 20-ти лекций. Об этом мы с Б.Н. Ковалёвым и поговорили.

Борис Николаевич, откуда появилась тема проекта?

Она напрямую связана с работами доцента НовГУ Д.Ю. Асташкина, который, как известно, создал выставку «Советский Нюрнберг» об открытых судах над нацистскими преступниками (об этом наша газета подробно писала 26 ноября 2015 года. - Прим. ред.). В том числе и о Новгородском процессе 1947 года.

Но мне, Российскому историческому обществу и Новгородскому государственному музее-заповеднику в лице его директора Н.В. Григорьевой, показалось, что суды – это последняя стадия, а публике важно рассказать про первые этапы. То есть показать жертвы преступлений: советские военно-пленные, трагедия пациентов психиатрических лечебниц, мученики Холокоста, уничтожение культурных ценностей.

(Окончание на стр. 2)

Жемчужина, которая поёт

Тонкую грань между зимой и весной универсанты переходят красиво. По-женски красиво - на конкурсе «Жемчужина НовГУ - 2016».

Такая вот прелюдия к празднику 8 Марта. Об этой связи сказал и ректор НовГУ В.Р. Вебер на открытии вечера:

Стало доброй традицией в канун 8 Марта проводить такой праздник красоты и изящества. Красота наших женщин не только осветила наш университет, но выбралась и за его пределы.

Однако жюри (чьим почётным членом стал вице-губернатор А.В. Смирнов) судило не только красоту, но ум и артистические таланты. Так что участницы два часа пели, танцева-

ли, читали стихи, угадывали, готовили, дефилировали.

Кто они? Шесть преподавателей НовГУ: Светлана Белова (Гуманитарно-экономический колледж), Алевтина Кириллова (Институт медицинского образования), Анастасия Александрова (Институт экономики и управления и Гуманитарный институт), Татьяна Шибанова (Гуманитарный институт), Галина Кудрявцева (Институт непрерывного педагогического образования) и Евгения Трошкина (Политехнический колледж). Эти имена и названия институтов были написаны на плакатах болельщиков, их скандировали студенты в зале, поддерживая любимых преподавателей.

(Окончание на стр. 3)



Анастасия Александрова - настоящая жемчужина: блондинка, в совершенстве владеет английским языком, сочиняет музыку и пишет стихи и уже старший преподаватель кафедры английского языка филологического факультета НовГУ.

Первая Всероссийская научная конференция «Ярослав Мудрый и его эпоха», приуроченная ко Дню памяти святого благоверного великого князя Ярослава Мудрого, состоялась 4 марта в здании Новгородской областной филармонии имени А.С. Аренского.

Начался этот день Божественной литургией в Софийском соборе, который в XI веке был заложен Ярославом Мудрым, и возложением цветов к скульптурному изображению Ярослава на горельефе памятника «Тысячелетие России».

Открывший конференцию ректор НовГУ В.Р. Вебер напомнил древние слова о том, что «князь Владимир умягчил сердца людей, а сын его Ярослав насеял их книжными словами, а мы теперь пожинаем, принимая книжное учение» и предоставил слово губернатору области С.Г. Митину, который в приветственном слове подчеркнул:

Великий князь киевский и новгородский Ярослав Владимирович занимает особое место и в российской истории, и в истории Новгородской земли. Сегодня можно сказать, что это один из самых успешных и талантливых политических деятелей Древней Руси, и вся его деятельность была направлена на устройство и развитие страны.

Далее Сергей Герасимович привёл слова великого русского историка Карамзина о том, что Ярослав «заслужил в летописях имя государя мудрого; не приобрёл оружием новых земель, но возвратил утраченное Россию в

бедствиях междоусобия; не всегда побеждал, но всегда оказывал мужество; успокоил Отечество и любил народ свой». И это сегодня актуально как никогда: в нашем меняющемся мире важно не оружием, но словом добиваться мира.

Здесь же В.Р. Вебер озвучил предложение, чтобы конференцию сделать ежегодной и приглашать на неё учёных, прежде всего, из тех городов, которые так или иначе были связаны с Ярославом Мудрым. В этот раз приехали гости из Ярославского университета, в 2017 году на конференцию планируется пригласить коллег из Тарту и Киева.

После открытия на пленарном заседании выступили с докладами П.Г. Гайдуков, зам. директора Института археологии РАН (Москва), член-корреспондент РАН, доктор исторических наук; Н.Н. Смирнов, директор Санкт-Петербургского института истории РАН, доктор исторических наук; Е.В. Торопова, директор Гуманитарного института НовГУ, кандидат исторических наук; В.П. Федюк, декан исторического факультета Ярославского государственного университета им. П.Г. Демидова, доктор исторических наук; протоиерей Александр Ранне, проректор Новгородского духовного училища, доцент Санкт-Петербургской духовной академии; М.Б. Свердлов, главный научный сотрудник Санкт-Петербургского института истории РАН, профессор, доктор исторических наук.

Эпоха и облик Ярослава

Портрет на печати

Основатель первой новгородской школы, библиотеки, Юрьева монастыря Ярослав Мудрый княжил в Новгороде почти четверть века, и наша земля по сей день помнит заслуги великого правителя. Увы, письменные источники, свидетельствующие о том времени, уже исчерпаны, и истории в основном полагаются на археологию. Так, именно в Новгороде была найдена печать Ярослава Мудрого.

Место, где мы находимся, - то, по которому ходил Ярослав: Новгородский детинец, Новгородский кремль, - подчеркнул П.Г. Гайдуков. Под многометровыми отложениями культурного слоя лежит много веков, тысячи лет новгородской истории. И в основе - тот слой, та поверхность, по которой ходил Ярослав. Эпоха Ярослава Мудрого очень далеко отстоит от нас, поэтому печатных источников того времени сохранилось немного. Теперь сведения нам добавляют археологические находки. Это печать Ярослава, это Псалтирь, это поруб - тюрьма того времени. Мы сейчас, говоря «бросить в тюрьму», не представляем, что во времена Ярослава наказанных туда именно бросали: это был сруб глубиной в 3 метра, в который чаще бросали, реже опускали человека.

На пленарном заседании темой доклада П.Г. Гайдукова стало прижизненное изображение Ярослава на портретных печатях. Первое из них Пётр Григорьевич по-

предположительно пройдёт в начале апреля. В рамках визита должно состояться подписание трёхстороннего соглашения о сотрудничестве между Правительством Новгородской области, НовГУ и Российской академией образования.

Потом более часа студенты НовГУ и губернатор обсуждали экономические, социальные и политические вопросы. С.Г. Митин познакомил студентов с картой социально-экономического развития Новгородской области: на ней по районам нанесены инвестиционные проекты, работающие крупные предприятия и социальные объекты.

Несмотря на кризисные явления в экономике, - сказал Сергей Герасимович, - Новгородская область выполняет все требования Президента РФ, и если по объёму валового продукта она занимает 70-е место, то по темпам его роста - 11-е в России. Новгородская область занимает 26-е место в стране по количеству ВРП на душу населения. Это очень высокий результат, напрямую зависящий от уровня образования.

(Окончание на стр. 2)

лучил 22 года назад на Троицком раскопе из рук рабочего (изображение оперативно «опознал» академик В.Л. Янин), потом, в 2008 году, была найдена под в Киевском, позже найдены ещё печати - их всего четыре. На каждой - воин в плаще, застёгнутом фибулой, в боевом шлеме, висячие шнуровидные усы, уже не юноша, но и не старик. Ещё перед Великой Отечественной войной наш известный антрополог М.Герасимов по особой технологии восстановил его облик.

Так что археология, - утверждает Пётр Григорьевич, - добавляет информацию о той эпохе и лично о князе: портрет на печати - удивительное прижизненное изображение Ярослава. На это способна только археология!

А совсем недавно, - рассказал П.Г. Гайдуков, - молодой антрополог Ирина Константиновна Решетова, специалист Института этнологии и антропологии РАН, восстановила облик Антония Римлянина. Мощи Антония Римлянина долгое время считались утраченными, однако в феврале этого года московский учёный Денис Пежемский по результатам историко-антропологического исследования смог вычленил их из комплекса останков. До революции чудотворные мощи святого хранились в Рождественском соборе Антониева монастыря.

(Окончание на стр. 2)



Губернатор рассказал

11 марта в Центре творческой интеллигенции имени В.В. Сороки в Антонове губернатор Новгородской области С.Г. Митин встретился со студентами НовГУ.

В начале встречи ректор НовГУ В.Р. Вебер отметил:

Не реже, чем раз в квартал, глава региона встречается с универсантами - или со студенческим активом, или с профессорско-преподавательским составом НовГУ. И эти встречи не формальные, не для галочки, а деловые, продуктивные. Те вопросы, которые ставит университет перед губернатором, Правительством региона воплощаются в жизнь. Я приведу всего один пример: это проект «Антоново». Затраты на него составили полмиллиарда рублей.

С.Г. Митин ответил, что успешное развитие «Антоново» является отличным примером сотрудничества власти и вуза. Губернатор планирует познакомиться с работой комплекса президента Российской академии образования, президента Санкт-Петербургского университета Людмилу Алексеевну Вербицкую, визит которой в Великий Новгород



Популяризатор первой категории

(Окончание. Начало на стр. 1)

Далее возникает вопрос: кто собирал о них информацию? Это Чрезвычайная государственная комиссия, которая была действительно общественной организацией - там работали священнослужители, деятели культуры, врачи, эксперты. Органы госбезопасности тоже собирали материалы задолго до судебных процессов - в 1941, 1942 и 1943 годах.

- **Это Вы обрисовали как тематику пяти-шести лекций...**

- Да. Ещё сейчас планируется смежный проект моих публичных лекций при поддержке Российского исторического общества. Тема его: «Новгородские депутаты в Государственной думе Российской империи: жизнь и судьба».

Это рассказ о стране, которую мы потеряли. Рассказ о людях, которые составляли элиту Новгородской губернии и оказались в Петербурге в законодательном органе. Кто-то верил, что сможет «поругать» страной, когда Николай Романов сбросит. Кто-то отстаивал идею консервативного самодержавия. Но никто из них после революции никуда не встроился. Все они исчезли в эмиграции или в нищете. Как печально высмеянный Ильфом и Петровым «бывший депутат Государственной думы от кадетской партии Киса Воробьянинов».

Эта трагедия порождает желание задать вопросы. А почему это произошло? А что мы должны сделать, чтобы подобных потрясений, ломающих каждого конкретного человека, больше не было?

- **Насколько востребован формат публичных лекций в обществе?**

- И войной, и историей российского конституционализма я занимаюсь давно, но прежде ограничивался либо академической работой (статьи, монографии), либо преподаванием. Так, некоторые эти изыскания были оформлены как спецкурсы для студентов разных специальностей.

Однако популяризация науки - это одна из новейших тенденций Российской академии наук (где я сейчас работаю ведущим сотрудником Санкт-Петербургского института истории). И прекрасно, что Новгородский музей-заповедник предоставляет площадку, технику, позволяет донести эту информацию до всех новгородцев и гостей нашего города.

Поэтому я считаю, что формат публичных лекций вполне востребован. Единственное - он требует высшего пилотажа от организаторов и лекторов. Потому что мы никого не загоняем, люди проходят добровольно. В Старой Руссе людей перестали впускать в актовзый зал филиала колледжа НовГУ, потому что он был переполнен!

Это реалии русской глубинки, где публика более благодарна и открыта. Хотя у меня есть опыт подобной работы и в Москве.

Яркое воспоминание оттуда: я стоял на Никитском бульваре во время книжной ярмарки и просто говорил в микрофон. Когда я начал свой рассказ, было ноль человек. А потом собралась толпа.

Так что лекции собирают людей! И в Новгороде уже выработался пул благодарных слушателей.

21 марта в 15.00 Б.Н. Ковалёв прочтёт свою лекцию в ИМО.

Беседовал Иван Жилин



Б.Н. Ковалёв и профессор М.Б. Свердлов на книжной выставке в ИГУМ.



От Софийского собора к памятнику «Тысячелетие России».

Эпоха и облик Ярослава

В 30-е годы прошлого века мощи перенесли в антирелигиозный музей в Софийском соборе. Там мощи святого были смешаны с другими останками. Сейчас мощи Антония Римлянина переданы Новгородской митрополии, которая определит их дальнейшее местонахождение.

В основе - общие корни

Н.Н. Смирнов, директор Санкт-Петербургского института истории РАН, доктор исторических наук, обратил внимание на аналогии, которые можно провести между эпохой Ярослава Мудрого и сегодняшним временем:

- Несмотря на прошедшее тысячелетие, эпоха Ярослава, революционные изменения 1917 года, перестройка конца XX века - имеют какие-то общие корни. В их основе - свод законов, принятых во времена Ярослава Мудрого.

Отсюда мы можем проследить связь времён: того, что происходило тысячу лет назад, и того, что происходит сейчас.

После развала Советского Союза начинается создание нового государства. Оно проходит целые этапы своего развития, которые призваны поднять современную Российскую Федерацию на достойный уровень. На рубеже XX и XXI в.в. мы практически шли тем же путём, что шёл 1000 лет назад Ярослав Мудрый - создаём собственную «Рус-

скую Правду». Мне думается, наше время - это время, которое нуждается в новом Ярославе Мудром.

Секции в Антонове

После обеда на базе Гуманитарного института НовГУ в Антонове работали две секции конференции, на которых обсуждали внешнюю политику, военную историю, градостроительство, развитие русской словесности и древнерусской литературы в эпоху Ярослава Мудрого.

Пожалуй, здесь стоит отметить доклады наших филологов: «Ярослав Мудрый и русская словесность», Т.В. Шмелёва, профессор кафедры журналистики НовГУ; «Древнерусская литература в эпоху Ярослава Мудрого», Д.Б. Терешкина, доцент кафедры кадровой политики и управления персоналом Новгородского филиала РАНХиГС при Президенте РФ; «Литературный язык в эпоху Ярослава Мудрого», В.Г. Дидковская, профессор кафедры русского языка НовГУ; «Эпоха Ярослава Мудрого в балладах А.К. Толстого», В.А. Кошелев, профессор кафедры русской и зарубежной литературы НовГУ.

К слову, в докладе профессора ИГУМ Т.В. Шмелёвой шла речь о заслугах Ярослава Мудрого перед русской словесностью. Он стоял у рождения таких традиций русской словесности, как именно

вания городов «во имя свое» и в честь своего небесного покровителя (Ярославль и Юрьев); появления жанров поучения, жития (первое посвящено первым русским святым Борису и Глебу), «Слова» как жанра древнерусской публицистики. Но самая главная заслуга Ярослава состоит в том, что он содействовал распространению книжной культуры, умножению книжных запасов, знанию языков, которое позволяло читать не только славянские, но и греческие, и латинские книги. Сам Ярослав оказался героем многих текстов: летописных записей и повествований европейских хроник, «Слова о законе и благодати» митрополита Илариона, художественных и исторических текстов современности.

В рамках конференции прошла презентация новых университетских изданий: М.Б. Свердлов «Правда Русская. История текста», Г.М. Коваленко «Город ганзэатических воспоминаний. Новгород глазами немецких путешественников XVI-XIX вв.».

В здании ИГУМ были открыты выставка находок Старорусской археологической экспедиции НовГУ «Человек в средневековом мире», «Новгород в фотографиях начала XX века», «Новгород в исторической живописи русских художников», книжная выставка «Ярослав Мудрый в русской истории».

Состоялся показ документального фильма режиссера А.Д. Осиповой «Грамота Ярослава», снятого по инициативе НовГУ.

Организаторы конференции: Правительство Новгородской области, НовГУ, Новгородская митрополия РПЦ, СПб Институт истории РАН, Новгородский объединенный музей-заповедник.

Людмила Симонова

Фото (внизу слева): учёные - из Москвы П.Г. Гайдуков, из Санкт-Петербурга - Н.Н. Смирнов.

Фото (внизу справа): в фойе Новгородской областной филармонии была организована книжная выставка «Великий Новгород в русской истории», на которой во многом были представлены издания НовГУ. В.Р. Вебер познакомил с ней губернатора С.Г. Митина и председателя областной думы Е.В. Писареву.

Губернатор рассказал

(Окончание. Начало на стр. 1)

Затем студенты задали вопросы губернатору.

На вопрос о развитии лесной отрасли С.Г. Митин ответил, что лесная промышленность по-прежнему имеет большие перспективы, что уже давно и успешно работают в этой отрасли инвестиционные проекты в Новгородском, Чудовском и Пестовском районах.

А студентка Института сельского хозяйства и природных ресурсов Кристина Ильина, которая сама из Пскова, поинтересовалась, что могут предложить власти Новгородской области, чтобы молодёжь оставалась жить и работать на Новгородчине.

- Есть разные программы. Например, для медиков - «Земский доктор»: тот врач, который едет в сельскую местность, получает подъёмные в размере миллиона рублей. К тому же есть такая программа, когда на покупку жилья 70% выделяет бюджет, а 30% - платит сотрудник, - подчеркнул С.Г. Митин. И добавил, что важно и то, что в Новгородской области молодые специалисты, в том числе в медицине, имеют куда больше шансов сделать хорошую карьеру, чем в Москве и Петербурге.

Представители студенческих отрядов попросили губернатора поспособствовать их трудоустройству в летние месяцы на строительстве скоростной трассы М-11. Глава региона пообещал рассмотреть этот вопрос на совещании с руководством «Росавтодора». Правда, при условии предоставления информации о том, когда готовы работать стройотрядовцы и в каком количестве.

В 2017 году в области пройдут выборы губернатора, отсюда вопрос студентов: будет ли участвовать в этой выборной кампании сам Сергей Герасимович. Глава области ответил так:

- До выборов ещё полтора года. Посмотрим, как будут развиваться события, складываться обстановка, появятся ли достойные люди и прочее. Сегодня мне очень нравится работать здесь, нравятся коллектив, приходится по душе Новгород и область. Я здесь живу и считаю, что это - моя родина. И моя семья здесь живёт. Я пожил в Москве и в других городах и не собираюсь уезжать отсюда. И я вижу все преимущества этого города. А что касается выборов, то посмотрим!

Пресс-центр НовГУ



Новгородскому сборнику 80 лет

Новгород богат своей историей, само российское государство началось здесь. Поэтому многие учёные публикуют все новые исследования о нашем старом городе.

Специально для них уже 80 лет регулярно выпускается «Новгородский исторический сборник» («НИС»). «Круглый стол», посвящённый юбилею этого издания, состоялся 18 февраля в Новгородской областной универсальной научной библиотеке.

У «НИС» давняя связь с НовГУ и на уровне тем, и на уровне авторов, и на уровне редакторов. Так, сейчас заместителем ответственного редактора является директор ИГУМ НовГУ Е.В. Торопова, а в составе редколлегии бывшие и настоящие преподаватели истфака НовГУ - Б.Н. Ковалёв, Г.М. Коваленко, Я.А. Васильев.

Ведущим «круглого стола» стал тоже один из университетских историков - профессор НовГУ, заведующий новгородской секцией Санкт-Петербургского инсти-

тута истории РАН (СПбИИ РАН) Б.Н. Ковалёв. Во встрече принимали участие редколлегия и авторы выпусков сборника 1980-2000-х годов: Л.А. Филиппова, Л.А. Секретарь, В.А. Ядрышников, Н.Н. Гринёв, Н.С. Федорук, Т.А. Корешкова и Д.Ю. Асташкин.

Ответственный секретарь первых выпусков 1980-х годов бывший доцент НовГУ В.Ф. Андреев рассказал о становлении издания, о работе с первыми авторами сборника, в числе которых

были известные историки, археологи, искусствоведы Е.Н. Носов, В.Л. Янин, Н.А. Казакова, Е.А. Рыбина и другие.

Ведущий научный сотрудник новгородской секции СПбИИ РАН Э.А. Гордиенко, ответственный секретарь выпуска «НИС» на протяжении 15-ти лет, сделала экскурс в историю создания сборника начиная с 1936 года, когда первым редактором был академик Б.Д. Греков.

На страницах первых выпусков публиковались статьи новгородских исследователей - сотрудников Новгородского музея А.А. Строкова, В.А. Богусевича, А.И.

«Новгородский исторический сборник», учреждённый по инициативе академика Б.Д. Грекова в 1936 году, посвящается проблемам истории и культуры Новгорода.

1936-1937 гг. - вышел под грифами Академии наук СССР и новгородских музеев, последующие - под грифом Новгородской секции Института истории АН СССР.

1941 г. - рукопись 9-го сборника утрачена в связи с начавшейся Великой Отечественной войны.

1959-1962 гг. - вышли 9-й и 10-й выпуски под редакцией знаменитого академика Д.С. Лихачёва.

1982 гг. - издание возобновлено по инициативе академика В.Л. Янина. 1982-2015 гг. - изданы 11-15 выпуски «Новгородского исторического сборника». В настоящее время редакционную коллегию НИС возглавляет член-корреспондент РАН П.Г. Гайдуков.

Семёнова, Н.Г. Порфиридова.

Традиционно в сборниках публикуются документы, труды известных российских историков. Так, в «Новгородском историческом сборнике» был опубликован ряд работ Г.А. Замятина. Об этом крупном исследователе русско-шведских отношений и шведской оккупации Новгорода в XVII веке рассказал ведущий научный сотрудник СПбИИ РАН Г.М. Коваленко. Кстати, Геннадий Михайлович на протяжении 30-ти лет возглавлял новгородскую секцию СПбИИ РАН.

Ответственный секретарь редколлегии «Новгородского исторического сборника» Я.А. Васильев предложил участникам «круглого стола» и гостям библиотеки инфографику: по количеству статей авторов, по сюжетам, по векам. Наибольшее количество статей сборника посвящено новгородской архитектуре, культуре и искусству, военным сюжетам, экономике, археологии, управлению.

Иван Жилин, Новгородская областная универсальная научная библиотека

Аспиранты из Израиля

Около года назад НовГУ и Кармель-Колледж (Израиль) заключили соглашение о сотрудничестве.

И уже в этом учебном году обучение в аспирантуре НовГУ начали 22 израильских аспиранта. Для нашего университета это первый опыт массовой подготовки иностранных аспирантов, и поэтому программе уделяется особое внимание. О том, как проходит обучение, нам рассказал проректор по международной деятельности Михаил Наумович Певзнер:

- Кармель-Колледж, с которым мы подписали договор, в данном случае выполняет посредническую миссию: собирает претендентов на обучение в аспирантуре из различных регионов Израиля и направляет их на учёбу за рубеж - в Молдавию, Беларусь, Россию. НовГУ вошёл в реестр вузов, дипломы которых о присвоении учёной степени официально признаются в Израиле, поэтому на предложение обучаться в Новгороде у израильских аспирантов была большая спрос. В итоге к нам на учёбу по направлению «Образование и педагогические науки» поступили сразу 22 аспиранта.

- С какими сложностями столкнулся наш университет, начав эту программу?

- Конечно, сразу можно сказать, что программа сложная и труднореализуемая. По сути это - смелый эксперимент.

Основные проблемы связаны с языковым барьером. Изначально программа предполагала обучение на английском языке. Однако выяснилось, что часть аспирантов либо совсем не знают английский, либо знают его плохо.

Другая сложность состоит в том, что выпускная квалификационная работа или кандидатская диссертация обязательно должна быть выполнена на русском языке. А вот русским языком аспиранты из Израиля не владеют вовсе. Это стало для нас большой неожиданностью, поскольку мы рассчитывали, что в основном к нам придут учиться русскоязычные жители Израиля.

Тем не менее, есть аспиранты, которые проявляют настойчивость, усердно занимаются, активно присылают материалы. Огромная нагрузка, конечно, легла на научных руководителей, которые должны обрабатывать эти материалы, приводить их в соответствие с научным стилем.

- Каким образом проходит обучение?

- В основном, в дистанционном режиме, с использованием электронной почты и скайпа. Например, недавно мы проводили видеоконференцию, где в течение целого учебного дня рассказывали о структуре диссертации, о понятийном аппарате, требованиях ВАК, анализировали конкретные диссертации.

Такая форма работы - очень трудоёмкий процесс! Но вместе с тем в ней есть элемент новизны, инновационности. Мы приобретаем абсолютно новый опыт, которого в нашем университете ещё не было. Иностранных аспирантов у нас было немного, при этом они были «разбросаны» по разным специальностям. К тому же обычно это были наши бывшие студенты, которые изучали русский язык на подготовительном отделении, впоследствии на русском же обучались в течение нескольких лет.

Тем не менее, работа продолжается, находятся какие-то новые интересные формы. Отмечу, что, с точки зрения авторитета нашего университета, это очень важная и престижная программа, демонстрирующая наши возможности.

- А каков план работы на ближайшее время?

- Каждый аспирант уже фактически получил детально разработанный план своих исследований, по сути - проспект диссертации с полной расшифровкой всех деталей, с полным алгоритмом действий. Аспиранты имеют доступ ко всем электронным базам данных в библиотеках НовГУ и умеют работать с ними.

В скором времени должен выйти научный сборник, в который будут включены работы израильских аспирантов. Таким образом у некоторых из них уже появятся первые публикации в России.

В марте в Кармель-Колледж выедет группа наших научных руководителей для проведения занятий с аспирантами, группового и индивидуального консультирования. Затем в начале июля аспиранты из Израиля приедут в Новгород. Здесь они сдадут экзамены по философии и английскому языку и снова встретятся со своими научными руководителями.

Дарья Перевай



Жемчужина, которая поёт

(Окончание. Начало на стр. 1)

Итак, шесть участниц. Два дефиле. Пять конкурсов. Пятнадцать музыкально-танцевальных номеров в паузах. Все это за два часа, ух!

И все получилось без накладок. Как пояснила нашей газете организатор конкурса и автор сценария Людмила Бабаркина:

- В процессе подготовки самым сложным оказалось согласование времени проведения репетиций, так как участницы конкурса работают в разных режимах. Но и с этой самой большой трудностью мы смогли справиться. Поэтому на сцене удалось воплотить всё и даже чуть-чуть больше, ведь в самый ответственный момент все задействованные участницы смогли сосредоточиться и действовать согласованно.

Конкурсы были спаяны общей календарной темой - «Год российского кино». Все «жемчужины»

претендентки в своих «визитках» примерили на себя облики и песни героинь советских художественных фильмов «золотого» кино: от комедии «Девчата» (1961) до мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания» (1983). Расчёт верный: весь зал видел эти фильмы, знает песни наизусть. И даже жюри подпевало.

В творческом конкурсе участницы удивляли зал пением, танцами и стихосложением. Все было хорошо, но особенно выделялись (судя по аплодисментам) двое: Анастасия Александрова бойко спела песню на английском языке - собственного сочинения! Евгения Трошкина прочитала написанную ею же былинку - про НовГУ и жемчужину.

Интеллектуальный конкурс вернул тему кино на сцену: нужно было продолжить цитаты из популярных советских комедий. Зал отчаянно подсказывал, но и без него конкурсантки почти сразу же поднимали нужные таблички. Ведь многие фразы из этих фильмов ушли в народ, стали поговорками. Так что борьба цитат прошла достаточно ровно.

А вот в кулинарном конкурсе

разгорелись гастрономические страсти. Ведь вкусы у всех разные. Поэтому для жюри участницы приготовили полный стол: чебуреки, пироги, запечённая стерлядь, блюда английской кухни, сладости.

После финального дефиле в вечерних платьях конкурсантки напряжённо ждали решение судей.

Вердикт: «Леди Авто» - Алеветина Кириллова; «Леди Обаяние» - Татьяна Шибанова; «Леди Грация» - Галина Кудрявцева; «Леди Нежность» - Евгения Трошкина; «Леди Элегантность» - Анастасия Александрова; «Леди Смак» - Светлана Белова.

А «Жемчужиной НовГУ - 2016» стала Анастасия Александрова. Поздравляем!

Награждённая счастливо улыбалась и давала интервью, довольные зрители расходились.

После яркого шоу в тёплом актовом зале ИГУМ мартовский вечер казался особенно холодным и тёмным. Но каждый зритель уносил в себе два часа задушевной весны.

Дмитрий Асташкин



11 марта актовый зал Института экономики и управления НовГУ распахнул свои двери ежегодному празднику «Свеча Ярослав».

По сложившейся многолетней традиции этот праздник объединяет всех тех, кто рассказывает в СМИ о Новгородском университете - пишущих и снимающих журналистов, корреспондентов, операторов.

В этом году «Свеча Ярослав» была посвящена 20-летию юбилею кафедры журналистики НовГУ.

Идея проведения этого праздника родилась в далёком уже 1997 году. Татьяна Ивановна Васильева, которая в то время являлась главным редактором газеты «Новгородский университет», предложила раз в году собираться вместе всем тем, кто освещает жизнь молодого вуза. Первый президент НовГУ Владимир Васильевич Сорока поддержал идею праздника. Впервые «Свеча Ярослав» зажглась в 1998 году как мероприятие только газеты «Новгородский университет». Но уже в 2000 году праздник стал общеуниверситетским.



Свет знаний и таланта

Общезвестно, что 2016-й год является Годом кино в России, поэтому было решено, что нынешний праздник будет представлять собой съёмки фильма под названием «Свеча Ярослав».

В качестве режиссёра выступил ректор НовГУ Виктор Робертович Вебер, а роль продюсера досталась президенту вуза Анатолию Ленидовичу Гаврикову. Имена исполнителей главных ролей оставили в секрете: ими должны были стать те, кто будет награждён символом праздника - авторскими керамическими подсвечниками. За 17 лет на «Свече Ярослав» такие подсвечники были вручены многим творческим людям, проявившим себя в журналистской деятельности.

Начался праздник со вступительных слов режиссёра фильма В.Р. Вебера. Он поблагодарил журналистов за их работу и вручил кафедре журналистики сертификат на покупку новой фотокамеры.

Керамическими подсвечниками - символами праздника «Свеча Ярослав» - были награждены: ректор по социальному развитию и воспитательной работе Михаил Эдуардович Раненко (фото внизу слева), который сказал, что он «бесконечно признателен, что сегодня получаю символ университетских СМИ. Для меня это - как символ голливудского награждения, как тот самый Оскар, только это наш университетский. Это, безусловно, не

только моя награда, но и всех тех журналистов, репортёров, поскольку если бы не они, то и я не получил бы эту награду»; и заведующая кафедрой журналистики Татьяна Леонидовна Каминская. Подводя итоги 20-летней работы, она сообщила, что за это время сначала отделение, а затем кафедра журналистики подготовила 387 специалистов; 6 из них стали кандидатами наук, а более 100 имеют собственные медиапроекты в России и за рубежом.

Почётные грамоты и благодарственные письма ректора НовГУ получили доцент кафедры журналистики С.А. Базикян, ведущий программист редакции ваковского журнала «Вестник НовГУ» О.В. Базаева, редактор пресс-центра «НовГУинформ» Р.А. Тегерлов, фотокорреспондент газеты «Новгородской университет» А.В. Двойнишников, ассистент видеооператора учебного творческого объединения «Университет» К.В. Масальцева.

Главный редактор историко-краеведческого альманаха «Чело» Е.В. Барканова была награждена почётной грамотой департамента культуры и туризма Правительства Новгородской области.

Победителем в номинации «Лучший журналист внешних СМИ» стал главный редактор интернет-издания «53 новости», он же преподаватель кафедры журналистики НовГУ Томас Томмингас (фото внизу справа), он получил подсвечник из рук В.В. Юшкевича, представителя НОТ.

Стоит отметить, что подобные мероприятия очень важны для молодых начинающих журналистов, которые только пробуют свои силы в этой профессии.

- Мне очень понравилось то, как был организован этот празд-



НеМАТериальная культура 2

Не так давно, в газете за № 3 (1065) от 4 февраля, мы опубликовали интервью с профессором НовГУ Т.В. Шмелёвой о мате и борьбе с ним.

Материал вызвал интерес у многих. Один отклик к нам поступил даже из сибирского вуза - от преподавателя филологии К.:

«В последнее время у меня не скажу, что только обнаружилась, но усилилась одна педагогическая проблема. Я и в первый год работы видел, что студенты матерятся, при общении между собой мат чуть ли не сделали разговорным языком.

Но в этом году, то ли это случайности, то ли судьба (что одно и то же), появилось дикое количество случаев, когда они матерятся: в разговорах между собой, но громко и при мне!

То есть я вижу у них какой-то паттерн, что им можно сквернословить где угодно и при преподавателях - в курилке, на остановке, даже в коридорах и буфетах: ведь они не в аудитории. На занятиях пока не было, но вне их... Даже в лифте были случаи: матерились спокойно при мне, пока я их не останавливал.

Меня это уже достало, я стал их отлавливать пачками, узнавать фамилии и информировать руководство. Но оно как-то вяло реагирует. Вот это мне странно!

Понятно, что и ваши студенты матерятся: молодость плюс эпоха постмодернизма. Но при преподавателях и чуть ли не доказывая свое право на мат, поскольку не в аудитории? Вот такое есть у вас?».

Переадресуем вопрос читателям нашей газеты - студентам и преподавателям НовГУ: есть ли в институтах, общежитиях, окрестностях такая проблема?

И если есть, то как с ней бороться?

Напишите ваше мнение нам (можно анонимно) по электронной почте univer_sv@mail.ru.

Мы также напоминаем всем, что «цензурная брань в общественных местах» попадает под статью 20.1. «Мелкое хулиганство» Кодекса об административных правонарушениях.

Так что приличный мат - это поступок не только аморальный, но и незаконный!

Иван Жилин

Паттерн (англ. Pattern - образец, шаблон, форма, модель).

ник. Я посетила его впервые и получила массу положительных эмоций. Хочется надеяться, что спустя какое-то время мне удастся стать профессиональным журналистом, и может быть когда-нибудь я тоже буду стоять на сцене и держать в руках символ этого праздника в качестве награды, - сказала студентка 1-го курса кафедры журналистики НовГУ Мария Болтунова.

Хочется пожелать, чтобы пламя «Свечи Ярослава» разгоралось с каждым годом всё ярче и помогало освещать дорогу новым талантам в области журналистской деятельности.

Александр Емельянов





В шестой день масленичной недели, в субботу, Витославицы принимали студентов подготовительного отделения иностранных учащихся (ПОИС) НовГУ.

Ребята из Сирии, Анголы, Марокко, Кот-д'Ивуара, Ганы и других стран с удовольствием участвовали в интерактивной экскурсии. Празднование Масленицы в Витославицах – это традиционное ежегодное мероприятие, проводимое «Клубом путешественников» Центра русского языка и культуры, научно-методическое сопровождение деятельности которого осуществляет кафедра русского языка как иностранного НовГУ.

В этот день иностранные студенты получили возможность познакомиться с бытом русской деревни прошлых веков, обычаями деревенской жизни, традициями празднования Масленицы.

Знакомство с культурными традициями страны изучаемого языка всегда очень важно. Это помогает лучше адаптироваться к жизни в чужой стране, понять её особенности, разобраться в национальном характере.

- Желающих участвовать в празд-

Масленица приходит и в жаркие страны

ничном мероприятии среди иностранных студентов всегда много, - говорит старший преподаватель ПОИС, руководитель «Клуба путешественников» Виктория Яковлевна Кузнецова. - Наши преподаватели рассказывают о народных традициях и знают, как сделать эту информацию понятной и интересной для иностранных студентов, изучающих русский язык не более 4-5 месяцев.

В интерактивную экскурсию, как правило, входит не только рассказ о празднике, но и активное участие каждого в русских народных играх, танцах, а также общение с героями праздника. У входа в Витославицы студентов встретили ведущие в русских национальных костюмах. Экскурсия началась с посещения русской избы. Ребята с интересом рассматривали предметы старого русского быта, участвовали в разговоре с экскурсоводами, сравнивали русские обычаи с традициями родной страны. Если удавалось найти что-то общее, это вызывало бурю восторга.

Согреться в холодный весенний день иностранным студентам помогло участие

в русских народных играх. Кроме массовых игр, можно было принять участие в индивидуальном первенстве по стрельбе из лука под руководством инструктора, в схватке один на один под названием «Бой мешками на пеньках». Большой интерес вызвала игра, в процессе которой участники распутывали ленточки. Те, в чьих руках оказывались противоположные концы одной ленты, должны были поцеловаться. А ещё у каждого был шанс поцеловать русскую «красавицу» - комический персонаж, напомиавший Марфушку из сказки «Морозко». В завершении праздника ребята отведали русские блины.

Жаль, что из-за малоснежной зимы в этом году не удалось покататься со снежных горок. Но и без этого традиционного развлечения программа экскурсии оказалась более чем насыщенной.

Весёлые улыбки, смех, радостное настроение - всё это доказательство того, что праздник удался!

Александр Емельянов
Фото автора



100-летию Учителя

В феврале 2016 года исполнилось бы 100 лет со дня рождения З.П. Басмановой, кандидата психологических наук, доцента кафедры психологии.

Более 50-ти лет работала она на ниве воспитания подрастающего поколения и подготовки учительских кадров. Зоя Петровна 40 лет, с 1955 года, была бессменным преподавателем на кафедре психологии в Новгородском государственном педагогическом институте. Её коллеги и члены кафедры с особым почтением и благодарностью вспоминают Зою Петровну. Она была удостоена звания «Отличник народного просвещения РСФСР», награждена медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «За трудовую доблесть».

Есть в жизни каждого счастливые моменты Судьба одаривает нас сполна! Нам повезло: тогда ещё студенты Входили в жизнь. И вот пришла Она! Как чутко нас она вела в науку! С надеждой, верой - это не слова - С таким наставником не ведали мы скуки: Доцент Басманова - психолог, голова, Учитель, друг с бесценным светлым даром... Мы благодарны ей сверх всякой меры За ту любовь, что нам она дала. За то, что в жизни нам была примером, Всех «защищала», к цели привела...

Светлая память Зое Петровне Басмановой!

Кафедра психологии ИНПО



«Русский Афон» и книги

10 марта в Центре творческой интеллигенции имени В.В. Сороки работой «круглого стола» на тему «Русский Афон в истории русской культуры»

открылись Дни православной книги.

С приветственным словом к участникам встречи обратился заместитель губернатора Новгородской области А.А. Смирнов и напомнил:

- Под эгидой Российского книжного общества в рамках Года литературы проводилась Всероссийская акция-конкурс «Самый читающий город России». Великий Новгород занял почётное пятое место. Все это благодаря огромному труду работников библиотек, сельских клубов, тех людей, которые покупают книги, тех, кто задумывается о том, что происходит вокруг, не зомбируясь телевизором и интернетом.

- Мне очень приятно, что Дни православной книги открываются здесь, в нашем университете, в Гуманитарном институте, точнее, в Антонове, которое мы позиционируем как место, где писались и

печатались книги, - отметил ректор НовГУ В.Р. Вебер. - Мы знаем, что первые русские появились на Афоне ещё при великих князьях Владимире, Ярославе Мудром. В годы расцвета греческой культуры ростки её появились и здесь, в Новгороде. Поэтому где, как не на территории Антониева монастыря, проводить такие мероприятия! Участники «круглого стола» - студенты и преподаватели НовГУ, священник университетской церкви Сретение Господня в Антонове иерей Евгений Зайцев.

Доклады выступающих учёных НовГУ были посвящены 1000-летию русского присутствия на Афоне, которое празднуется в 2016 году, истории русского Афона, его влиянию на русскую культуру, а также русской книжности и традициям проведения Дней православной книги в НовГУ.

В этот день гости смогли ознакомиться с книжной выставкой из фонда отдела редкой книги Научной библиотеки НовГУ «Святой таинственный Афон», подготовленной заведующей отделом гуманитарной и культурно-просветительской работы Научной библиотеки НовГУ Н.И. Морылевой.

Организаторы «круглого стола» - НовГУ, Новгородская митрополия и Правительство Новгородской области.

Марина Чарова

«Лорд Новгород»: новгородцы без медалей



«Лорд Новгород» - это крупнейшее в России соревнования по зальному алтимату.

Это - лучшие спорткомплексы Великого Новгорода; более 400 спортсменов из 15-ти городов России, СНГ и Прибалтики; более 1500 зрителей; и традиция нашего города, ведущая отсчёт с 1999 года.

В финале в спортивном зале ФСК НовГУ не было незанятых болельщиками сидений. Правда, хозяева поля, «Новгородские медведи», оказались на седьмом месте. За первое место сражались «РелФайф» (Дзержинск) и команда-победительница 2015 года «ЛактиГрасс». Они-то и отстаивали свой чемпионский титул.

Кубок за первое место в женском дивизионе увезли в Северную столицу девушки «Космик Гёрлз»,

обыграв псковских «Элвис Пресли». А наши девушки из «Молодых» уступили третье место нижегородским «Банши».

Алтимат - бесконтактный вид спорта, его особенность в отсутствии судьи и в особом «духе игры», основанном на уважении к сопернику. За самую чистую и честную игру вручают специальный приз - «Дух игры». Его увезли белгородские «Белки» и спортсмены из латвийской команды «Саласпислс».

Лучшими игроками чемпионата стали Ольга Коченова из Пскова и Дмитрий Подольский из «Юпитера». Кстати, эта его команда отнесила новгородцев к третьему места в открытом дивизионе.

Василий Кудин



18 марта, 18.00. А.С. Пушкин, В.Пектеев
КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА 12+
19 марта, 18.00. Э.Скарпетта
БРАЧНЫЕ СТРАСТИ 16+
20 марта в 12.00. С. Михалков
ТРИ ПОРОСЁНКА 0+
20 марта, 18.00. А.Цагарели
ПРОДЕЛКИ ХАНУМЫ 12+
25 марта, 19.00. Ж.Фейдо
ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ 18+
26 марта, 18.00. ПРЕМЬЕРА! А.Крым
ДОН ЖУАН. Версия 16+
ПРЕМЬЕРА! Раффи Шарт
1 апреля, 19.00; 2 апреля, 18.00.
ЛОВУШКА ДЛЯ ЛЮБОВНИКОВ 16+

24 марта, 19.00.
Вера АЛЕНТОВА, Сергей АСТАХОВ
и другие в комедии
РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО 16+

13 апреля, 19.00. Лариса УДОВИЧЕНКО, Олеся ЖЕЛЕЗНЯК, Сергей КОЛЕСНИКОВ и другие в комедии
ЖЕНИТЕСЬ НА МНЕ 12+

Билеты в кассе театра с 14.00 до 19.00 ежедневно: ТЦ «Волна»; перед входом в ТД «Русь» магазин «Фотоэкспресс» (отдел MOBSTORE (мобильные аксессуары); ЖД вокзал, зал ожидания, № 2 (сервисный центр); ТД «Витязь», 2 этаж, сек. 214; ТЦ «Славянская ярмарка» (стойка. TELE2. 1-й этаж); ТК «Лента» (салон цветов «Амелия»); ТД «Русь» отдел «Музыка», 1 этаж, сек. 113.

НОВГОРОДСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ «МАЛЫЙ»

Театральный марафон, посвящённый Международному Дню театра

Пьесы идут в формате сценических читок с участием всей труппы театра.

В качестве волонтеров в работе Театрального марафона принимают участие студенты НовГУ, а все новости этого культурного проекта освещаются с участием студентов кафедры журналистики НовГУ.

17 марта, 18.00. В.Херрндорф, Р.Кааль
ЧИК. ГУДБАЙ, БЕРЛИН! 15+

В размерной и не очень счастливой жизни 14-летнего Майка появляется новенький в классе Чик, русский парень из пролетарского спального района. Чик и Майк неожиданно всё бросают и в один прекрасный день отправляются в никуда на поиски приключений на угнанной машине смотреть мир и, к своему удивлению, узнают, что хороших людей гораздо больше, чем плохих (хотя взрослые и сетуют на то, что человек человеку волк).

18 марта, 19.00. Л.Волленвебер
ВРЕМЕННО НЕДОСТУПЕН 12+

Мама маленьких Нико и Венне после автокатастрофы лежит в больнице, и к ним приезжает бабушка, ведь их папе надо работать. Но несчастья на этом не заканчиваются. И как после всего найти снова путь друг к другу...

19 марта, 19.00. Х.Шобер
ЧЁРНОЕ МОЛОКО, или ЭКСКУРСИЯ В ОСВЕНЦИМ 14+

История наших современников, которые, попадая в пространство города Освенцима, начинают по-другому видеть историю войны и из цифр в учебнике она превращается в историю реальных людей. Во время экскурсии с классом в Освенцим 17-летний Томас впервые осознает все ужасы Третьего рейха.

20 марта, 11.00; 13.00.
ХОДИЛКА ПО ТЕАТРУ 5+

21, 23 марта.
МАСТЕР-КЛАСС «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ИГРЫ» 14+

22 марта, 19.00. Концерт
БАРБАРА КАРЛОТТИ (Франция) 14+ с программой «Лаборатория сновидений». Проходит при поддержке Французского института в Санкт-Петербурге. Барбара Карлотти сегодня одна из самых ярких певиц Франции – она исполняет песни собственного сочинения, играет в театре, является автором музыки к фильмам, открывает выставки и ведёт программы на радио.

Билеты в кассе с 10.00 до 20.00. Справки по тел.: 65-54-53, 08. В.Новгород, пр. Мира, 32А. Сайт: www.kingfestival.ru. При поддержке: «Новгород Дейтаком», «Биллайн», Новгородское областное телевидение, Радио-53, ООО «Газпром межрегионгаз Великий Новгород», такси «Шесть пятачков», Формула умных людей www.forum.nov.ru



Внимание! Великий Новгород, ул. Ломоносова, 9; тел.: 62-62-43, 07, 08.

Всероссийские премьеры!

Комедия. Россия
СУПЕРБОБРОВЫ 12+
17-23 марта: 11.30, 16.30, 19.40
Комедия, мультфильм. Россия
СМЕШАРИКИ 3D 6+
17-23 марта: 10.00, 13.10, 18.10.
Боевик. США, Великобритания, Болгария
ПАДЕНИЕ ЛОНДОНА 16+
17-23 марта: 21.20.
Мультфильм, комедия, приключения. США
ЗВЕРОПОЛИС 3D 6+
Фантастика, боевик, приключения. США
ДИВЕРГЕНТ, ГЛАВА 3: ЗА СТЕНОЙ 16+
17-23 марта: 23.10.

В программе возможны изменения!

12+

Учредитель и издатель **Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого**
Адрес: Великий Новгород, Б.С.-Петербургская, 41. Главный редактор Л.Н. СИМОНОВА

Год издания - 33-й. Зарегистрировано
Управлением Федеральной службы по надзору в сфере
связи и массовых коммуникаций по Новгородской области
31.12.2008 г. Свидетельство ПИ № ТУ 53 - 00020

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
Великий Новгород, ул. Саши Устинова, 1, комн. 6509,
6510. Тел. редакции: 777-556, внутр. 2-97.

Электронную версию газеты
«Новгородский университет»
и спецвыпусков читайте
в интернете: на главном сервере НовГУ
http://novsu.ru/univer/press/
(Официальная информация. Пресса).

E-mail: univer_sv@mail.ru
№ 8 (1070). Время подписания в печать:
по графику в 15.00, фактически в 15.00.
15.03.2016 г. Заказ № 8. Тираж - 1000.
Отпечатано: ООО «Печатный двор
«Великий Новгород», Воскресенский бульвар, 4.

Распространяется
бесплатно.
Компьютерная вёрстка
Людмила Береснева
Фото в номере
Александр Двойнишников
и авторы статей.
Мнения авторов могут
не совпадать с точкой
зрения редакции.