

Российско-латвийские культурные связи

## История музея истории...

Александра Семенова



*Ректор НовГУ В.Р. Вебер на открытии музея.  
Фотография из пресс-центра НовГУ.*

Музей<sup>1</sup> – привычная культурная реальность, окружающая нас. Музеи бывают самые разные: большие и маленькие, старинные и современные, федеральные и муниципальные, государственные и частные. Классификация

1 Статья подготовлена при финансовой поддержке РГНФ и Новгородской области в рамках научного проекта № 15-14-53001 РГНФ «Новгородские журналы в 1865 - 1917 гг.: историко-типологическое исследование».

может быть весьма разнообразной, но их функция универсальна: «Музей – это средство сохранения, презентации и трансляции исторического, культурного и природного наследия. Музей, как и любой социальный институт, в ходе исторического развития претерпел определенные трансформации. За более чем два тысячелетия существования музея как социального института изменилось его понимание и использование. Однако



*Участники журналистского кружка с руководителем В.В. Красным на экскурсии в музее.  
Фотография из пресс-центра НовГУ.*



*Фотообои - выразительный экспонат музея.*

*Фотография из пресс-центра НовГУ.*

фундаментальное его общественное назначение не изменилось и, видимо, останется определяющим его сущность в обозримом будущем – это сохранять, презентовать и транслировать из прошлого в будущее главные ценности и достижения, соответствующие аксиологическим представлениям своего времени<sup>2</sup>. Музей – это место встречи настоящего с прошлым и создание будущего.

Ортега-и-Гассет почти сто лет назад писал, что самое непродуктивное – повторять существующие исторические шаблоны, «чтобы улучшить прошлое необходимо нести его в себе в сжатом виде», ведь в социальном прогрессе важно чувствовать историческую конъюнктуру<sup>3</sup>. Журналистика – зеркало общества, потому история журналистики показывает, как менялись и трансформировались общественные представления, развивались общественные институты, реализовывались общественные проекты. Этот опыт не имеет смысла повторять, но его можно актуализировать, модернизировать и тем самым создавать новые точки социального роста.

Большое значение имеют музеи в образовательном процессе, особенно при изучении исторических дисциплин. Учебно-научный «Музей истории новгородской журналистики» создан при кафедре журналистики Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого. Руководство университета поддержало идею создания музея, и он обрел свое современное

и хорошо оборудованное помещение. Большую помощь оказал Новгородский государственный объединенный музей-заповедник. Фото редких дореволюционных изданий составили базу электронного архива музея. Замечательные фотообои с крупными фото дореволюционных газет, журналов – визитная карточка журналистского музея.

Музей был открыт в январе 2013 года, когда отмечалось 175-летие первого новгородского периодического издания – «Новгородских губернских ведомостей». Оно вышло в 1838 году и заложило традиции новгородской губернской периодики.

Положение Новгорода между двух столиц замедляло развитие газетного и журнального дела в губернии. Состоятельные обыватели без труда получали разнообразную столичную прессу. К тому же цензурные условия до 1905 года были достаточно жесткими для провинциальных изданий, а о коммерческом успехе губернских изданий говорить сложно, за исключением «Волховского листка» (1903-1917), который издавал Н.И. Богдановский. Несмотря на все трудности, новгородская журналистика отличалась разнообразием.

Официальные дореволюционные издания «Новгородские губернские ведомости» (1838-1918), «Новгородские епархиальные ведомости» (1875-1920), «Северный бегенец» (1916). В 1917 году появились «Известия Новгородского Совета Рабочих, Солдатских и Крестьянских Депутатов», затем в 1918 году вместо них стала издаваться новая газета «Звезда»: она была губернской, окружной, затем районной, в таком статусе выходит и сегодня.

Областную газету «Новгородская правда», выходящую с 1944 года, сменили «Новгородские ведомости», ставшие с августа 1991 года главным областным изданием. С 1957 года до 1992 года издавалось областное молодежное издание «Новгородский комсомолец». В 1990-м году появилась городская газета «Новгород».

Сказать о всем многообразии новгородской журналистики в небольшой статье сложно. Но уже в конце XIX века – начале XX века в Новгороде были различные частные газеты: «Новгородский листок» (1881-1882), «Волховский листок» (1903-1917), «Новгородская неделя» (1906), «Ильмень» (1906-1907), «Новгородская жизнь» (1909-1911), «Новгородская жизнь»

2 Кулемзин А.М. Музей // Российская музейная энциклопедия // <http://www.museum.ru/RME/dictionary.asp?40>. – Режим доступа 15.07.2015

3 Ортега-и-Гассет. Восстание масс // Вопросы философии. 1989. №3. С. 119-154. С. 152-153.

(1917), «Новгородское вече» (1917-1918).

Продолжателем этих традиций можно считать «Новую новгородскую газету», которая издается с 1999 года. Интерес представляет история газеты «Время новгородское». Эта областная еженедельная газета выходила с 2001 года по 2004 год. Она из корпоративного издания стала универсальной областной газетой. Есть в Новгородской области и такие издания, как «Волхов».

История новгородской журнальной периодики тоже богата. Это и издания XIX века, например, «Новгородский сборник», «Криминалист», и начала века: «Земский вестник», «Гусельки-яровчатъ», «Страж». Литературно-художественные издания второй половины XX века: «Новгород», «Русская провинция», и гляцевый журнал 2000-х годов «Весь Новгород» – это яркие образцы новгородской журналистики.

В Новгородской области в 1930-е годы была сформирована система районной печати, которая работает и поныне. Это значимый информационный ресурс, история его развития представляет большой интерес и для современных журналистов, и для студентов, изучающих историю новгородской журналистики.

Современная новгородская журналистика это и радио, и телевидение и интернет. Они тоже имеют свою историю.

В витринах музея представлены различные тематические выставки: «Новгородские газеты (от истоков до наших дней)», «История «Антоновки»» (учебной газете кафедры исполнилось 20 лет), «К 70-летию «Новгородской правды»». Также экспонируются современные новгородские журналы, издания НовГУ, современные зарубежные издания, региональные российские издания, специализированные журналистские издания. Можно увидеть в экспозиции современные исследования по истории новгородской журналистики и медиалингвистике. Однако история журналистики – это не только средства массовой информации, но это и люди, которые каждый день фиксируют историю новгородской земли. А значит, в стенах музея представлена персональная творческая история новгородских журналистов. Сейчас экспонируются публикации ветерана, журналиста «Новгородской правды» А. В. Клубова. Он немало писал о трудовой

деятельности новгородских ветеранов, вел рубрики «Фронтовики – передовики производства», «Ветераны войны – ветераны труда», «Они сражались за родину». В экспозиции представлены членский билет и значок «Союза журналистов СССР», значок журналиста «Новгородской правды», Почетная грамота «40 лет Октября». В фондах музея есть фотографии из личного архива главного редактора «Новгородской правды» В.Н. Никуличева. В витрине представлена личная видеокамера замечательного новгородского киножурналиста ТАСС Э.В. Раненко.

Одно из направлений работы музея – собирание информации о тех, кто делал и делает новгородскую журналистику. В этом большую помощь оказывают сотрудники Научной библиотеки Новгородского государственного объединенного музея-заповедника. Заведующая библиотекой Л.А. Пустная подготовила рукопись биобиблиографического справочника издателей, редакторов, сотрудников новгородских дореволюционных газет. В этом году идет работа по сбору информации о тех, кто готовил и выпускал журналы в дореволюционном Новгороде.

Историю новгородской журналистики надо собирать от ее истоков, тогда процесс будет представлен во всем его объеме и масштабе, пусть губернском, но тем не менее ставшем значимой и яркой страницей в истории отечественной журналистики.

Раритетные экспонаты музея – это, во-первых, фотокамера «Reflekta», выпущенная в ГДР в 1950-е годы и служившая журналистам Любытинского района (подарена музею В. Рубцовым), камера «Репортер» Новгородского филиала ВГТРК (подарена С. Даревским). Она изготовлена на новгородском заводе «Волна». Это совместное российско-японское производство. С ее помощью готовились сюжеты новгородских «Вестей» в 90-е годы уже прошлого века.

История новгородских СМИ важна для обучения студентов-журналистов, многие из которых придут работать в новгородскую журналистику. И знание истории поможет им более глубоко осмыслить свою роль в этом процессе. Освоение опыта предшественников необходимо для современных журналистов, чтобы чувствовать «историческую конъюнктуру» и вместе с тем создавать новые оригинальные проекты.

Создание учебно-научного «Музея истории новгородской журналистики» способствует более эффективной профессиональной подготовке будущих журналистов.

Важно, что музей – это учебная аудитория, и те экспонаты, что в нем представлены, дополняют лекционную и практическую работу со студентами. Студенты знакомятся с изданиями советского времени: как новгородскими, так и общесоюзными. Анализируют современные районные газеты и предлагают свой профессиональный взгляд на их дизайн и содержание. Возможность прикоснуться к реальным историческим артефактам, прочитать электронные копии газет и журналов столетней давности полезна для журналистской профессиональной рефлексии, ведь опыт далекого пошлого может быть актуализирован сегодня и поможет принести читательский и зрительский успех.

До наших дней сохранились разнообразие новгородские издания: официальные и коммерческие, универсальные и специализированные. В полноте своей с ними можно познакомиться в Российской национальной библиотеке (Санкт-Петербург). Изучать историю довоенной периодики в Новгороде сложно: утрачена в годы войны значительная часть комплектов газет и журналов. Отдельные газеты и журналы хранятся в Научной библиотеке Новгородского государственного музея-заповедника, а также в Новгородской областной универсальной научной библиотеке. Для эффективного исследования истории новгородской периодики важно создать электронную библиотеку, которая расширит информационное пространство музея журналистики.

Два года прошло с момента открытия «Музея истории новгородской журналистики». Эти два года определили перспективы развития. Музей выходит в информационный формат. Это фото наиболее интересных технических экспонатов, а также фото редких газет советского

периода, как новгородских, так и общесоюзных. Работа по формированию электронного фонда будет продолжаться. Благодаря поддержке гранта РГНФ и Новгородской области № 14-14-53001 «Новгородские газеты в 1838 – 1917 гг: историко-типологическое исследование» была получена возможность создать электронную библиотеку новгородских дореволюционных газет, в которой представлены отдельные номера всех газетных изданий дореволюционного Новгорода. Также была подготовлена хрестоматия текстов из газет этого времени.

Материалы расположены на персональной странице куратора музея А.А. Семеновой. <http://people.novsu.ru/profiles/html/profileView.do?userid=sal&lang=ru>

Они представлены в том формате, который задан техническими возможностями портала НовГУ.

В этом году при поддержке гранта РГНФ и Новгородской области № 15-14-53001 «Новгородские журналы в 1865 - 1917 гг.: историко-типологическое исследование» проводится системное изучение дореволюционной журнальной периодики. Оно позволит дополнить цифровой архив дореволюционных изданий, пополнить хрестоматию новыми интересными текстами, выявить новые персоналии новгородских журналистов дореволюционного Новгорода.

Музей служит площадкой для различных культурно-просветительских проектов: работы со школьниками и абитуриентами. Для профессиональных встреч журналистского сообщества города, области, зарубежья. В музее проходят круглые столы, темы которых связаны как с историей новгородских СМИ, так и с вопросами сегодняшнего дня. И эта сторона деятельности музея, безусловно, знаковая, так как в нем пишутся современные страницы истории новгородской журналистики.