



Студент! 3-я страница - твоя!

**Выбрал профессию?
Помоги другим!**

Система менеджмента качества НовГУ оценена

В НовГУ с 9 по 14 ноября проходила инспекционная проверка системы менеджмента качества университета.

Она прошла в соответствии с утверждённой в НовГУ программой «Актуализация, внедрение и подготовка к сертификации системы менеджмента качества (СМК) на основе требований ГОСТ Р ИСО 9001-2011» в рамках «Плана стратегического развития НовГУ на 2012-2016 годы» и на основании заключённых договоров на инспекционные проверки СМК НовГУ с ООО «Русский Регистр – Балтийская инспекция».

Внешнюю экспертизу СМК НовГУ осуществляла организация ООО «Русский Регистр – Балтийская инспекция», дочерняя компания Ассоциации по сертификации «Русский Регистр», крупнейшего независимого органа по сертификации систем менеджмента организаций Российской Федерации.

Экспертами системы менеджмента качества нашего университета назначены действующий аудитор по сертификации систем менеджмента качества в системе «Русский Регистр» эксперт ГОСТ Р, эксперт-аудитор по сертификации систем менеджмента качества на соответствие требованиям СТО Газпром 9001-2012, кандидат экономических наук, академик Международной академии реальной экономики А.А. Масалов и проректор по управлению качеством Сибирского государственного университета водного транспорта Ю.И. Ришко.

В первый день работы эксперты «Русского Регистра» встретились с представителем руководства по качеству - проректором по учебной работе С.В. Гудиловым, провели вступительное совещание с представителями подразделений, проинспектировали Университетский центр качества, учебно-методическое управление, управление кадров и Институт дополнительного образования университета.

В следующие четыре дня согласно утверждённому плану-графику инспекционной проверки эксперты провели встречи с руководством всех институтов НовГУ, кафедр и с преподавательским составом.

Особое внимание при проведении аудита эксперты уделили вопросам результативности управления главными процессами в образовательной деятельности университета.

В пятницу, по завершении программы аудита, эксперты провели заключительное совещание с руководством университета и представителями институтов и управлений НовГУ. Они довели до присутствующих информацию о выявленных незначительных несоответствиях и областях возможных улучшений.

К всеобщему удовлетворению эксперты положительно оценили состояние СМК НовГУ и высказали намерение рекомендовать Ассоциации по сертификации «Русский Регистр» выдать НовГУ имени Ярослава Мудрого сертификаты соответствия СМК требованиям ГОСТ ISO 9001-2011.

Пресс-центр НовГУ

15 лет мировой юстиции, 20 лет юрфаку

Научно-практическая конференция «Мировая юстиция на современном этапе развития Российского государства», посвящённая 15-летию мировой юстиции Новгородской области, состоялась в рамках празднования 20-летия юридического факультета НовГУ.

В Центре творческой интеллигенции имени В.В. Сороки 18 ноября собрались судьи Новгородского областного суда, мировые судьи Великого Новгорода, преподаватели и студенты юридического факультета НовГУ и других вузов.

На открытии конференции декан юридического факультета НовГУ В.Ф. Прокофьев подчеркнул:

- Знаковым является то, что юбилей юстиции отмечается практически в одно время с юбилеем юридического факультета. Мы немного старше, но это оказа-

лось кстати: когда начал формироваться аппарат юстиции, мы уже сделали два выпуска, а, как известно, кадры решают всё.

Председатель Комитета записи актов гражданского состояния З.В. Ляшук отметил, что средний возраст работников аппарата юстиции меняется: если в 2010 году он составлял 42 года, то в 2014 цифра изменилась на 35, а в 2015 - на 34 года. Средний возраст мирового судьи тоже 34 года.

Участникам конференции показали документальный фильм, посвящённый истории мировых судов на Новгородчине.

Визуальная информация была существенно дополнена. Председатель Новгородского областного суда И.Н. Самылина сделала развёрнутое сообщение «Сравнительный анализ процессуального положения мирового судьи». З.В. Ляшук прочёл доклад «Мировая

юстиция Новгородской области 2000-2015: история в цифрах». Тема доклада заведующей кафедрой гражданского права и процесса НовГУ М.С. Трофимовой «Упрощение судопроизводства по гражданским делам мирового судьи: проблемы и перспективы».

В продолжившейся далее конференции активно участвовали преподаватели и студенты юрфака. На секциях «Зарождение и развитие мировой юстиции в России и зарубежных странах» и «Правовое регулирование организации деятельности мировых судей» прозвучали до двадцати докладов.

Конференция была организо-



На фото (слева направо): М.С. Трофимова, И.Н. Самылина, З.В. Ляшук, В.Ф. Прокофьев.

вана силами юридического факультета НовГУ, Новгородского областного суда, Комитета ЗАГС и организационного обеспечения деятельности мировых судей Новгородской области, Новгородской региональной общественной организации «Развитие юридического образования».

Пресс-центр НовГУ

Советские партизаны в польских лесах

Конференции – это знакомство с другими взглядами. Важно не только заявлять и спорить, но и искать компромисс.

В том была и цель Международной научной конференции «Пути к Победе. Польское и советское движение сопротивления гитлеровской оккупации – сходство и различия».

Среди её организаторов НовГУ, Генеральное консульство Республики Польша в Петербурге и Санкт-Петербургский институт истории РАН.

6 ноября в переполненном конференц-зал Гуманитарного института НовГУ несли дополнительные стулья: десятки студентов, преподавателей и журналистов четыре часа слушали доклады и задавали вопросы польским и российским учёным.

Интерес понятен: у россиян и поляков общая история, которая по-разному воспринимается - даже карты в учебниках у нас разные! Мы неохотно вспоминаем «Пакт Молотова-Риббентропа», они не могут его забыть. Для нас война началась 22 июня 1941 года, для них - 1 сентября 1939 года. В России про Варшавское восстание 1944 года мало кто знает, для Польши - это главная битва войны.

Об этой разнице взглядов звучал доклад доктора Мачея Коркуча «Отражение состояния советско-польских отношений в деятельности партизанских отрядов на территории Республики Польша в 1939-1945 гг.».

Конфликты политических интересов в 1942-1944 годах доходили до того, что польское движение сопротивления боролось не только с нацистами, но и советскими солдатами и партизанами. И наоборот. Оккупанты же активно подливали масла в огонь.

Об этой ситуации профессор Богдан Мушаль сделал доклад «Отношения между польскими и советскими партизанами на территории бывшей северо-восточной Польши (нынешней Западной Белоруссии) в 1942-1944 гг.».

Впрочем, само польское сопротивление было неоднородным по составу: за власть и влияние боролись разные силы - от коммунистов до националистов. Их классификацию провёл профессор Рафал Внук в докладе «Польское Подпольное Государство и его соперники - четыре облика подполья».

Подобную типологию представил и профессор СПбГУ Сергей Кулик (доклад «Категории партизанских отрядов на Северо-Западе России»), напомнив, что Победа добывалась огромными жертвами.

Да, нацисты часто жгли деревни вместе с жителями под предлогом борьбы с партизанами. Такие факты подробно перечислил доцент ИГУМ НовГУ Дмитрий Асташкин в докладе «Партизаны на процессах немецких военных преступников».

За эти военные преступления некоторые из палачей (увы, не все) предстали на открытых судах. Вот лишь одна цитата из материалов Ленинградского открытого процесса (декабрь 1945 - январь 1946 года), на котором судили за преступления на Псковской и Новгородской земле:

«Гос. обвинитель: Зачем же вы расстреливали женщин и детей?

Зоненфельд: Они отказывались уходить вместе с нашей ротой, тогда мы расстреляли их из пулемёта.

(Окончание на стр. 2)



Фото (слева направо): Б.Ковалёв, Р.Внук и С.Кулик. Б.Мушаль (на первом плане).



Лучший ответ тем, кто хочет забыть историю

70-летию начала Нюрнбергского процесса посвящена выставка, открывшаяся 17 ноября в Музее современной истории России (Москва). Она носит название «Советский Нюрнберг», автор проекта - доцент НовГУ Д.Асташкин.

Словами «Советский Нюрнберг» обозначены публичные процессы над нацистскими преступниками и их пособниками, проходившие в СССР с 1943-го по 1949-й год в 21 городе страны, где было совершено больше всего преступлений.

Такого термина в исторической науке не существует, но из множества вариантов выбрано это - понятное даже тем, кто помнит историю в общих чертах.

Выставку открыли председатель Госдумы России С.Нарышкин и министр культуры В.Мединский (на фото справа).

Помимо Нюрнберга, который знает весь мир, была целая серия процессов, - поясняет Владимир Мединский, министр культуры РФ, председатель Российского военно-исторического общества, - на протяжении нескольких лет на территории всего Советского Союза судили фашистов и их приспешников, приговоры были разные, но никто не был оправдан. Когда обсуждалось в Ялте, что делать с нацистскими преступниками, Черчилль предложил не церемониться: «Давайте расстреляем тысяч 10 для начала - эсэсовцев и главных приспешников. А там видно будет». Рузвельт поддержал эту идею. Однако советская делегация сказала, что фашистов надо судить. По всей строгости, но в соответствии с юридической процедурой и реальной виной. Что и было сделано.

Подобные проекты имеют особую ценность в год 70-летия Великой Победы, победы над агрессорами, - уверен Сергей Нарышкин, председатель Государственной думы РФ, - обращение к таким фактам и документам есть лучший ответ тем, кто

хотел бы забыть историю или подкорректировать её, сгладив острые углы. Выставка убедительно говорит о моральных устоях тех нынешних и современных западных политиков, которые не гнушаются связей с откровенными неонацистами, - подчеркнул он, - и кто ещё молчаливо соглашается с современными идеологиями национальной исклю-



чительности. Данная выставка ярко показывает, к чему эти теории могут привести, в какую коричневую тьму они могут привести человечество.

Среди первых посетителей выставки были глава ЦИК В.Чуров, депутат Госдумы А.Хинштейн, кинопродюсер И.Угольников, российские и зарубежные журналисты.

Об исторических событиях выставка рассказывает научно-популярным языком.

Здесь представлены уникальные материалы из собрания Государственного центрального музея современной истории России, Российского государственного архива социально-политической истории и Центрального архива ФСБ России.

Для оптимальной подачи информации выставка сочетает фотографии, экспонаты, проекторы с кинохроникой, интерактивные дисплеи, архитектурные инсталляции, звуковое сопровождение. Почти всё представляется впервые, до этого зачастую они не демонстрировались по морально-этическим соображениям.

(Окончание на стр. 2)

Советские партизаны в польских лесах

(Окончание. Начало на стр. 1)

Приказ гласил, что население не должно иметь никаких сношений с партизанами. **Гос. обвинитель:** Следовательно, вы по своему усмотрению определяли, кто имеет связь с партизанами и должен быть расстрелян?

Зоненфельд: Мы вообще не думали, просто действовали».

Кажется, что о советских-то партизанах мы знаем почти всё. Ан нет. На малоизвестную тему прочитал доклад профессор НовГУ Борис Ковалёв «Русская православная церковь и партизанское движение».

Народные мстители в начале войны воспринимали священников как классовых врагов и союзников оккупантов, но постепенно изменили мнение. Да и некоторые батюшки стали агентами советского подполья, даже сражались в партизанских отрядах (орденоносец Фёдор Пузанов, к примеру).

Как сохраняется память о них и о других героях? Об этом сообщил архивист Валерий Колотушкин (Государственный архив Новгородской области) в докладе «Мемориализация памяти о партизанском движении на Новгородчине».

Удалась ли конференция? Её организатор Б.Ковалёв уверен в этом: сделать конференцию на такую сложную тему было совместным решением с бывшим Генеральным консулом Республики Польша в Санкт-Петербурге Петром Марцыняком, который не раз бывал в нашем университете.

Хотя программа-максимум всё-таки не выполнена. Изначально планировалась максимальная параллелизация докладов - например, у нас «Партизаны и Церковь» и у них тоже. Но я и сейчас вижу большую пользу конференции - в общении, в разговоре.

Диалог был непростым, но мог стать ещё сложнее. Видение Победы в разных государствах разное. У каждого СВОЯ боль. Да и началу войны предшествовало немало событий. Всё это нельзя вырывать из общеисторического контекста. Как минимум нужно своими глазами увидеть и услышать все аргументы!

То, что есть желание продолжить диалог - это и есть важный результат нашей встречи.

Дмитрий Асташкин



Автор проекта «Советский Нюрнберг» - доцент НовГУ Д.Асташкин.

(Окончание. Начало на стр. 1)

Первый в мире открытый суд над нацистами состоялся в декабре 1943 года в Харькове, где из полутора миллионов выжили только 200 тысяч. На первый в мире процесс над нацистами посмотреть в гла-

Лучший ответ тем, кто хочет забыть историю

за врагу собрался, кажется, весь город. И все жаждали правосудия.

Эмоциональный центр выставки - инсталляция «Казнь нацистов в Киеве на площади Калинина (ныне - «Майдан Незалежности»)».

Дмитрий Асташкин сказал, что там были, в том числе, осуждены палачи Донбасса, которые заполнили шахту трупами, около 70 тысяч жителей Донецка. И рядом с фотографиями тех лет организаторы выставки поместили арт-инсталляцию «Майдан наших дней»...

Особое место во втором зале занимает последний суд над нацистами в России - Новгородский открытый процесс 1947 года. Для этого художник выставки И.Тихонов создал макет памятника «Тысячелетие Рос-

сии», распиленного обвиняемыми.

Выставка будет работать в Москве до 17 декабря. А затем, как предложил В.Мединский, надо показать её в России, в первую очередь в городах бывшего СССР, где проходили эти процессы. В том числе планируется реализация проекта в Великом Новгороде.

«Советский Нюрнберг» должен быть показан и за рубежом: военные преступления не имеют срока давности, и нужно, чтобы помнили о неотвратимости наказания за преступления против человечности!

Дмитрий Асташкин, Людмила Симонова
(использованы фото и информация открытых источников СМИ)

Русская Правда - источник изучения истории Новгорода

В Центре творческой интеллигенции имени В.В. Сороки состоялась публичная лекция Н.Н. Гринёва по теме «Краткая редакция Русской Правды как источник по истории Новгорода XI века».

Студенты НовГУ, в том числе кафедры истории России, и даже ученики школ (в частности, школы № 22) стали слушателями интересного доклада Николая Николаевича Гринёва об изучении Русской Правды и о влиянии этого сборника правовых норм на последующие законодательные документы России.

Тема доклада была выбрана не случайно: в 2016 году Русской Правде исполняется 1000 лет. Ровно столько лет назад этот законодательный документ вступил на Руси в силу. Его и сейчас изучают студенты-юристы. В том числе и нашего юридического факультета, которому в этом году исполняется 20 лет.

Сначала профессор рассказал историю этого документа. Первоначальный текст Русской Правды до нас не дошел. Однако известно, что сыновья Ярослава во второй половине XI века существенно дополнили и изменили его, создав так называемую Правду Ярославичей. Объединенные потом переписчиками Правда Ярослава и Правда Ярославичей составили основу так

называемой Краткой редакцией Русской Правды.

Н.Н. Гринёв объяснил разницу между Краткой и Пространной редакциями Русской Правды и пояснил, почему этот письменный источник права он стал изучать: в настоящее время Николай Николаевич ведёт большой комплекс исследований по истории создания Краткой и Пространной Правды Русской - первого письменного источника древнерусского права.

- Краткая редакция - это наименее затронутый документ, наименее изученный, а потому и более интересный, - сказал Н.Н. Гринёв.

Главной особенностью лекции стал подход автора к пониманию статей Русской Правды. В частности, Николай Николаевич привёл доводы в пользу того, что первая статья действовала на территории именно Новгородских земель. Например, здесь говорится о льготах и защите любого славянина «на сей земле», но только если это не выходец из Киева или не человек, снятый с какой-либо должности. Центрами государства в то время, как известно, были Новгород и Киев. И если льготы киевляне не будут иметь, то вывод о том, что же находился под защитой, напрашивается сам. Другими словами, Рус-

ская Правда действительно является источником для изучения истории Новгорода того времени.

В заключение лекции историк подчеркнул своим будущим коллегам (а именно студентам исторического факультета) темы для научных исследований:

- О Русской Правде написано много статей, её изучали. Однако мы не имеем итогового труда, который бы объяснил, как развивалась Русская Правда, как и где она возникла и что по сей день в ней живо.

Это уже третье открытое чтение доклада по истории, проводимое в Центре имени В.В. Сороки в Гуманитарном институте. Лекции организуют кафедра истории России и архивоведения, Научно-образовательный центр ИГУМ и Научная библиотека НовГУ в рамках возрождения традиции публичных лекций.

Дарья Иванова, каф. журналистики, 1-й курс

Зайчишка Ханс учит немецкому языку



В детском саду № 60 гость из Германии Клаус Триш.

С 2012 года на базе НовГУ реализуется совместный с Немецким культурным центром им. Гёте в Санкт-Петербурге проект «Раннее обучение немецкому языку» (Deutsch im Kindergarten mit Hans Hase).

В этом году ввиду успешной реализации проекта двухлетнее соглашение о творческом сотрудничестве продлено ещё на год. Координаторы прежние: к.п.н., доцент

кафедры социологии и билингвального образования ИНПО Екатерина Валерьевна Егорова и старший преподаватель кафедры немецкого языка Елена Викторовна Никифорова.

Внедряемая развивающая программа обучения немецкому языку для дошкольников от 4 до 6 лет основывается на последних научных исследованиях в области методики преподавания иностранного языка для детей дошкольного возраста. Материал разработан в Центре им. Гёте в Будапеште и апробирован в детских садах Восточной Европы. С 2011 года проект успешно осуществляется в Архангельске, Самаре, Петербурге, Омске, Москве, Краснодаре, Воронеже, Пскове, Пятигорске и др.

Совершенно естественно, играя, танцуя, рисуя, мастеря, без оценок и зубрёжки грамматики, дети знакомятся с немецким языком с помощью мялкой пальчиковой куклы - зайчишки Ханса.

1-9 ноября с.г. на базе ИНПО прошёл вводный обучающий семинар-погружение для десяти студентов НовГУ в объёме 40 часов. Будущие педагоги и лингвисты на немецком языке познакомились с методикой его преподавания на раннем этапе, изучали психологические особенности дошко-

льников, пробовали себя в роли учителей. Студенты работали с высококачественными аутентичными учебными материалами, предоставленными Гёте-институтом в Санкт-Петербурге. Они получают сертификаты Немецкого культурного центра им. Гёте, подтверждающие участие в методическом семинаре и прохождение практики в рамках образовательной программы по дополнительной квалификации «Раннее обучение немецкому языку». Сертификат даёт право самостоятельно преподавать немецкий язык по этой методике в детских дошкольных учреждениях и развивающих центрах на коммерческой основе. Кроме того, таким образом будущие учителя немецкого языка как иностранного расширяют свои профессиональные возможности и получают бесценный опыт.

Сейчас студенты провели первые занятия в детских садах № 60 и № 52, на следующей неделе стартует группа в детском саду № 42, а в детском саду № 61 идёт набор в группу. Этот выбор связан с активной позицией их руководства и с близким расположением к тем школам, в которых активно преподаётся немецкий язык. В частности, детские сады № 52 и № 42 участвуют в проекте уже второй год.

Следует подчеркнуть, что для детей занятия бесплатны, а это большое преимущество в наше кризисное время! Уставшим от

работы и жизненных проблем родителям не нужно вести вечером ребёнка в учреждение дополнительного образования - студенты сами приходят в детский сад.

Два раза в неделю по 30 минут дети общаются только на немецком языке. При этом акцент делается на понимание языка и его восприятие на слух, как при естественном усвоении языка. В процессе игры, выполнения интересных развивающих заданий, с песнями, музыкой и танцами дети учатся понимать иностранный язык.

Участие воспитанников детских садов в данной программе - прекрасная возможность развития не только их языковых, но и социальных, интеллектуальных способностей. Студенты под руководством опытных преподавателей-наставников стараются заинтересовать детей иностранным языком, показать особенности другого языка и культуры.

В конце курса дети, активно участвовавшие в изучении немецкого языка и добившиеся успеха, получают красочные сертификаты, которыми они смогут пополнить свои портфолио.

Подробная информация о проекте на сайте Немецкого культурного центра имени Гёте www.goethe.de/moskau или у координаторов проекта в Великом Новгороде.

Е.В. Егорова, ИНПО

Девушка и драконы

Делегация НовГУ побывала в Костроме на XVIII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием по направлению «Технология художественной обработки материалов».

В рамках конференции, организованной Костромским государственным технологическим университетом (КГТУ), проходил смотр-конкурс творческих работ студентов и аспирантов.

Работы выпускников кафедры художественной и пластической обработки материалов (ХиПОМ) ИПТ НовГУ получили на конкурсе высокие оценки и были удостоены нескольких дипломов.

Алевтина Королёва получила диплом III степени в номинации «Композиция и архитектура» за книжку-игрушку «Путешествие по странам мира».

Ирина Лейбенко - диплом II степени в номинации «Мастерство по видам материалов (нетрадиционные материалы)» за куколку-шкатулку «Боярыня».

Светлана Жукова - диплом II степени в номинации «3D-проекты ювелирно-художественных изделий» за работу «Драконы».

«Драконы» - выпускная квалификационная работа Светланы по специальности «Графический дизайн». На работу ушло около полугода. В результате она получила высокую оценку не только аттестационной комиссии, но и иностранных коллег.

- Я давно увлекаюсь драконами, - поделилась с нами Светлана Жукова. - Это увлечение ещё из детства, началось оно, как ни парадоксально, с мультсериала «Покемоны». Позже, когда в университете мы проходили 3D-моделирование персонажей, эта тема мне тоже очень понравилась, и я решила совместить её со своим давним увлечением. К сожалению, прикладного воплощения моя работа пока не получила. Изначально предполагалось, что модели будут распечатаны на 3D-принтере и использованы в качестве коллекционных фигурок.

- На конференции было представлено очень много

работ в 3D-тематике, в связи с широким распространением 3D-принтеров, - рассказал аспирант кафедры ХиПОМ Иван Бабынин, представивший в Костроме работы новгородцев. - «Драконы» - наверно, единственная работа, которая была

показана в цифровом виде. Тем не менее, она вызвала живой интерес и положительные отклики и в итоге была отмечена дипломом.

Действительно, «Драконы» Светланы Жуковой, даже в цифровом формате, производят сильное впечатление. Налицо глубокий личный интерес автора к своей теме, добросовестность и вдохновение, тщательная проработка персонажей и среды (так, для работы над проектом от Светланы потребовалось изучение анатомии каждого «вида» драконов). И вот - в цифровую реальность оживают обитатели волшебных и древних миров, крылатые, прекрасные, сильные. Остаётся лишь пожелать автору когда-нибудь всё же воплотить своих драконов в формате 3D.

Добавим, что по итогам конференции ректорат КГТУ направил ректору НовГУ В.Р. Веберу благодарственное письмо, в котором был отмечен высокий уровень работ, предоставленных новгородским университетом.

Дарья Перевай



Ирина Савинова: «Я сочувствую журналистам»

Встреча с Ириной Дмитриевной Савиновой прошла в начале ноября в Новгородской областной библиотеке.

Зал, как всегда, был полон: в Новгороде её знают и любят как отличного писателя, остроумного собеседника и маститого журналиста. Исследователь новгородской истории, поэт, участница первых походов по местам боёв под Мясным Бором, а также мама и бабушка, она успешно совмещает все занятия.



Ирина Дмитриевна, несмотря на занятость, написала немало книг. Последняя из них - «Морской пейзаж с чайкой», дала название встрече. Своеобразная лекция началась с фразы:

- Ты - человек и я - человек, почему бы нам не поговорить с тобой?

Атмосфера в зале с самого начала сложилась тёплая и располагающая к беседе, которая началась не с презентации новой книги, а с разговора о журналистике, тем более, что в зале были студенты кафедры журналистики НовГУ.

- Как говорил Белинский, журналистом, как и поэтом, надо родиться. Просто так журналистом стать трудно. И когда молодёжь идёт в университет на факультет журналистики, я им сочувствую. Чтобы стать настоящим журналистом, надо во всё вникать, всё оценивать, понимать, о чём надо писать, а о чём нет, - сказала И.Д. Савинова.

Писательница с удовольствием рассказывала об учёбе на философском факультете ЛГУ и в Литературном институте имени Горького, о встрече с писателем Сергеем Смирновым и переписке с поэтом-фронтовиком Константином Симоновым, о своём опыте общения журналиста с электросварщиками и доярками: это у молодого поколения летописцев эпохи интернета вызвало шквал эмоций.

Присутствующие не упустили возможности поспрашивать Ирину Дмитриевну о разном. На вопрос, как удавалось девушке, которая ходила по болотам, по лесам, по чавкающей грязи, выглядеть элегантно и женственно, Ирина Дмитриевна ответила, что надо смотреть «Модный приговор». И на вопросы о новой книге, презентация которой входила в программу мероприятия, журналистка отшучивалась: «Прочитайте сами!».

В заключение встречи поэтесса прочитала несколько своих переводов с польского языка, стихотворение, которое посвятила любимому военному поэту Константину Симонову.

На встрече была представлена выставка книг и публикаций И.Д. Савиновой: сборники стихов, краеведческое исследование «Лихолетье». Новгородская епархия в годы советской власти. 1917-1991» (1998), путеводитель «Прогулки по Великому Новгороду (2009), «Польская речь на Новгородской земле» (2012), «Новгородцы в Отечественной войне 1812 года» (2012), публикации в журналах «Чело», «Север» и др.

Ольга Щербань,
каф. журналистики, 2-й курс



14 ноября состоялась III отчётно-выборная конференция Новгородского регионального отделения молодёжной общероссийской общественной организации «Российские студенческие отряды».

Перед мероприятием прошла регистрация участников и выданы мандаты, необходимые для голосования. Затем прозвучал гимн РФ, после чего было объявлено о начале работы конференции.

Первым слово взял руководитель НРО МООО РСО Геннадий Зеленкин. Он представил отчёт по работе движения с 2012 по 2015 год. В своём выступлении он поблагодарил ректора НовГУ В.Р. Вебера за сотрудничество с РСО и отметил, что большинство членов организации именно студенты НовГУ. Геннадий Зеленкин напомнил, что Указом Президента Российской Федерации № 86 от 21 февраля 2015 года установлен День российских студенческих отрядов, который будет праздноваться 17 февраля:

- Это даёт возможность нам как организации чувствовать себя

Мы – вместе!

более защищённо. Нам стало легче работать и сотрудничать с другими союзами и работодателями. При этом нам есть, куда расти! И я уверен, что мы справимся, ведь у нас - огромный потенциал!

Далее прошло голосование, в итоге которого единогласно было принято решение назначить Геннадия Зеленкина председателем правления НРО РСО, а на освободившуюся должность была выбрана Мария Жаркова.

Уже как нынешний командир Мария рассказала о планах: это акции и мероприятия, например, такие, как «Софийский десант», «Окружная школа командиров и комиссаров СЗФО», «ВШ руководителей пресс-служб», «Форум СПО», «День ударного труда» и многое другое.



Диана Фёдорова,
каф. журналистики, 2-й курс



Газета: взгляд изнутри

Первокурсники кафедры журналистики НовГУ недавно смогли познакомиться с работой крупнейших СМИ области: это газеты «Новгород» и «Новгородские ведомости».

Экскурсию в рамках предмета «Технология производства газет» организовал доцент НовГУ Д.Асташкин.

В газете «Новгород» нас радушно встретил главный редактор М.Боголюбов и корреспондент, он же фотограф, Д.Воробьёв, оба выпускники нашего университета. Они рассказали о своей работе: главный редактор о технологии выпуска каждого номера - от планёрки до типографии; а Дмитрий - о выборе актуальных тем для материалов и о том, насколько важна практика для каждого студента.

В «Новгородских ведомостях»

нас приветливо встретила сотрудница Галина Ждан, кстати, тоже выпускница кафедры журналистики 2011 года. Она и провела небольшую обзорную экскурсию по редакции.

Первым делом мы поднялись на этаж «руководства» газеты и проследовали в кабинет главного редактора - Геннадия Рязкина. Он встретил нас по-доброму, сказал, что ждёт студентов к себе на летнюю практику.

Дальше мы спустились на этаж

ниже, туда, где верстают и корректируют газету. Именно здесь, как говорится, работа кипит. В одном кабинете корректоры трудятся над текстами, чтобы ни одна ошибка не осталась незамеченной. В другом - верстают странички номера. Чтобы не мешать процессу, мы совсем немного наблюдали за работой.

Пока мы стояли в холле и слушали рассказ о структуре газеты, то замечали, как люди бегают

из кабинета в кабинет, что-то уточняя, решая какие-то вопросы. Видно было, что работа им доставляет удовольствие!

А нам некоторые сотрудники высказали своё мнение о работе в редакции и дали несколько наставлений и советов.

Окунавшись в профессию хоть и на маленькое время, я испытала восторг. Мне понравилась атмосфера, которую нам удалось ощутить - и рабочая, и дружеская. Было заметно, что сотрудники обеих редакций идут на работу с улыбкой на лице. А это - самое главное, пожалуй, в выбранной профессии!

Екатерина Карачева,
каф. журналистики, 1-й курс



Выигрывает тот, кто больше тренируется

тебя после соревнований?

- Я очень доволен нашим результатом и чемпионатом в целом.

- Пришлось ли тебе столкнуться там с трудностями?

- Главная трудность была в том, что у меня в ноге стояла металлическая пластина с шурупами, из-за которой нога не могла полностью согнуться, я чувствовал ужасную боль, так как после перелома прошло очень мало времени. Вообще, этот вид спорта очень опасный, и травмы получаю постоянно.

- Ты выступаешь в паре с Василием Смирновым, удобно с ним работать?

- Сложно сказать, удобно или нет, ведь с другим партнёром я не работал. Думаю, удобно, ведь мы постоянно выигрываем.

- Как ты считаешь, что нужно для победы?

- Нужно «пахать» в зале до последних сил: выигрывает тот, кто больше тренируется.

- Почему ты выбрал именно этот вид спорта?

- К нам в детский садик пришли тренеры и стали выбирать более-менее способных детей. Я оказался в их числе и вот уже с пяти лет не расстаюсь с акробатикой.

- Как удаётся совмещать тренировки и учёбу?

- Совмещать вообще нереально, очень много пропускаю занятий в НовГУ из-за соревнований и сборов. Некоторые преподаватели идут навстречу, огромная благо-

дарность и уважение им за это.

- Кто для тебя кумир в спорте?

- Насчет кумира даже не знаю, никогда об этом не думал, скорее всего, его нет.

- Сможешь дальше жить без акробатики? Ведь рано или поздно все заканчивают карьеру!

- Об этом стараюсь не думать, бросать не собираюсь. Думаю, лет 5-6 ещё буду выступать.

- Расскажи о своих спортивных планах.

- В марте едем на чемпионат мира в Китай, так что сейчас идёт усердная подготовка.

Отмечу, что Вихров и Смирнов уже становились победителями первенства Европы в октябре 2013 года в Португалии, тогда они выступали в возрасте 11-16 лет. В июле 2014 года ребята стали победителями первенства мира во Франции.

Надеюсь, копка побед будет пополняться, и хочется верить, что в скором времени в НовГУ будет больше спортсменов такого уровня.

Важно понимать, главное - это не рекорды, главное - становиться лучше себя вчерашнего. Необходимо вести здоровый образ жизни и подавать пример подрастающему поколению.

Спорт - это биение твоего сердца, твоё дыхание, это твой ритм жизни.

Диана Фёдорова,
каф. журналистики, 1-й курс



От успехов в школе – к успешной карьере!

Комитет по образованию Администрации Великого Новгорода, Департамент образования и молодёжной политики Новгородской области совместно с НовГУ, Институтом образовательного маркетинга и кадровых ресурсов впервые проводят социально-педагогическую акцию «От успехов в школе – к успешной профессиональной карьере!».

Выпускников 9 и 11 классов Новгородчины, их родителей и десятиклассников организаторы акции и её участники рады будут видеть **28 ноября с.г. 10.00 до 15.00** в стенах Гуманитарного института НовГУ (Антоново).

В рамках акции 28 ноября пройдут:

- День открытых дверей НовГУ имени Ярослава Мудрого;
- ярмарка учебных мест «Куда пойти учиться?»;
- общегородское родительское собрание.

Цель акции:

оказание информационной помощи в профориентации выпускникам общеобразовательных организаций и незанятой молодежи Новгородчины;

знакомство с НовГУ - его институтами и колледжами;

предоставление полной информации о рынке труда и возможностях развития карьеры;

информирование родителей о реалиях и перспективах социально-экономического развития города и области, ситуации на рынке труда;

информирование об особенностях организации государственной итоговой аттестации в 9 и 11 классах, условиях приёма в 2016 году в учреждения профобразования и возможностях самоопределения абитуриентов.

Особенность акции - привлечение к участию в ней учреждений высшего и среднего профобразования, расположенных на территории Великого Новгорода, в т.ч. НовГУ, городских предприятий - партнеров учебных учреждений (НПО «Квант», «Акрон», ОКБ «Планета» и др.).

Участники акции - руководители города и области, специалисты органов управления образованием Новгорода и области, союзы и общественные организации работодателей и товаропроизводителей, представители органов управления образованием и образовательными организациями, родительские общественности, СМИ, учреждения профобразования всех уровней - они представят информацию о профессиях и специальностях, порядке, условиях и правилах приёма в учебные заведения в 2016 году.

Пройдут встречи с директорами всех институтов НовГУ и профессорско-преподавательским коллективом НовГУ, которые познакомят с деятельностью факультетов, кафедр, отделов, учебно-научных музеев и лабораторий ИГУМ НовГУ. Ответственный секретарь приёмной комиссии НовГУ Ф.А. Груздев расскажет о порядке поступления и особенностях вступительных испытаний в вуз в 2016 году.

В рамках акции работают: музей «Русской письменной культуры и книжности» (Учебно-научный духовно-просветительский центр «Сретение в Антонове»); лаборатория философского факультета «Берестяная грамота» (ауд. № 317, новый корпус, 3-й этаж);

лаборатория криминалистики юридического факультета (новый корпус, 4-й этаж, ауд. № 428); выставка находок Старорусской археологической экспедиции отдела изучения проблем археологии Новгородской земли (ауд. № 106, новый корпус, 1-й этаж); музей истории новгородской журналистики учебно-научной лаборатории медийных исследований (ауд. № 1212, старый корпус, 2-й этаж);

(Окончание на стр. 4)



Новгородский музей-заповедник приглашает!

Главное здание музея

(здание Присутственных мест, кремль, 4)

10.00-18.00; пт.-вс.: 10.00-19.00. Выходные - вторник.
ЭКСПОЗИЦИЯ «История Новгорода и Новгородской земли с древнейших времён до конца XVII в.».
ЭКСПОЗИЦИЯ «Русская икона XI-XIX вв.».
ВЫСТАВКИ: «Новгород в истории Российского государства»; «Древнерусское резное дерево XIV-XVIII вв.».
ВЫСТАВКА «Новгородская земля в годы Великой Отечественной войны».
ВЫСТАВКА «От Музея древностей до Музея XXI века».
ВЫСТАВКА «Новгород и Север России на старинных картах XVI-XVIII вв.» из частной коллекции Андрея Кусакина (Москва) и из фондов Новгородского музея-заповедника.

Владычная (Грановитая) палата (кремль, 14) Памятник архитектуры 1433 г.

10.00-18.00; выходной - понедельник, 2 декабря.
ЭКСПОЗИЦИЯ «Палата архиепископа Евфимия II на Владычнем дворе Новгородского кремля».
ЭКСПОЗИЦИЯ «Ювелирное и декоративно-прикладное искусство V-XIX веков в собрании музея».
Вт.-пт., 12.00; сб., вс., 12.00, 14.00: ЭКСКУРСИИ по экспозициям.

Лихудов корпус (кремль, 13)

Памятник архитектуры XVII в.

10.00-18.00. Перерыв 12.30-13.30. Выходные - четверг, пятница, 30 ноября.
ВЫСТАВКА «Редкая книга в собрании Новгородского музея. От рукописания до книгопечатания».
5 декабря, 14.00. ВСТРЕЧА на выставке с **А.Ю. Мартыновым**, куратором выставки, научным сотрудником Новгородского музея-заповедника.
6, 12, 13 декабря, 14.00. ЭКСКУРСИИ по выставке.

Церковь Андрея Стратилата. XV-XVIII вв. (кремль) 10.00-17.00. Перерыв 13.00-14.00. Выходные - вт., ср.

Музей изобразительных искусств

(Софийская пл., д. 2)

10.00-18.00; чт.: 13.00-21.00; выходные - понедельник.
ЭКСПОЗИЦИЯ «Русское искусство XVIII-XX вв.».
ВЫСТАВКА «Времени вопреки... Реставрация в Новгородском музее. 2000-2015».
3, 10, 17 декабря, 19.00. Культурный четверг
МАСТЕР-КЛАСС по историческому балюному танцу в преддверии ежегодного Губернского бала в Дворянском собрании.

Художественный салон

10.00-18.00; чт.: 13.00-21.00; выходные - понедельник.
ВЫСТАВКИ-ПРОДАЖИ Елена Киселёва «Дары». Акварель, пастель. **Дмитрий Ангеев «Особый взгляд».** Акрил.
С 1 декабря! НОВЫЕ ВЫСТАВКИ-ПРОДАЖИ! Григорий Казакевич «...Нет объяснения у чуда». Живопись. Галина Базанова «Такой разный батик».

Музей народного деревянного зодчества «Витославлицы»

10.00-18.00; избы: 10.00-17.00; без выходных.
ЭКСПОЗИЦИОННЫЙ КОМПЛЕКС. В «Хозяйственном дворе» (юго-вост. часть музея, конюшня из д. Сушилово Боровичского р-на) содержатся лошади, жеребёнок и козы, можно понаблюдать за уходом за животными, сфотографироваться с ними, покататься на лошади.
С 1 декабря! ЭКСПОЗИЦИИ «Хозяйство и быт новгородского крестьянина (осенний период)» - изба В.А. Туницкого из д. Пырищи.
 «Весенне-летние календарные праздники новгородских крестьян» - изба М.Д. Екимовой из д. Рышево.
 «Крестины» - изба П.А. Шкипарева из д. Частова.
 «Зимний быт новгородских крестьян» - изба Е.И. Царёвой из д. Пырищи.
 «Свадьба. Клетский обряд. Княжий стол» - изба К.А. Утёнковой из д. Устье-Кировское.
 «Шерстобитный и шерстоваляльный промыслы (зимняя изба)», «Приход торговца-разношчика (летняя изба)» - изба-двойня Добровольских из д. Вотроста.
В доме А.А. Орловой-Чесменской. 10.00-17.00, выходные - вторник, среда.
Выставочные залы в доме А.А. Орловой-Чесменской.

ВЫСТАВКА «Возраст человеческий».

К 50-летию музея «Витославлицы»
ВЫСТАВКА «От мысли к воплощению».
ВЫСТАВКА «Умели играть в старину» (традиционные игры и игрушки из фондов музея).

Детский музейный центр

(кремль, Судейский городок, д. 3)

10.00-18.00; выходные - понедельник.
ВЫСТАВКА «Город мальчика Онфима». Работы новгородского художника Н.И. Дунина, студии «Традиционная кукла» О.М. Олонцевой, студии исторического моделизма В.Н. Варнаева.
 «Я за солнышком иду». Выставка глиняных игрушек художественно-творческой мастерской С.П. Тарасова
С 5 декабря новая выставка! «Из истории Нового года». Народные и светские традиции празднования Нового года и Рождества.

Клуб выходного дня

28 ноября, 15.00. «О чём рассказывали музейный предмет». **ИНТЕРАКТИВНАЯ ЭКСКУРСИЯ** во Владычной (Грановитой) палате.

29 ноября, 15.00. «Милой мамочке». **МАСТЕР-КЛАСС** по изготовлению подарка ко Дню матери (кукла из текстиля «На здоровье»).

5, 12 декабря, 13.00. «Глина учит, глина лечит». **ЭКСКУРСИЯ** с ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЕМ на выстав-

ке «Я за солнышком иду».
5, 12 декабря, 15.00. «Глина рассказывает сказку». **МАСТЕР-КЛАСС** по изготовлению изделия из глины.
6 декабря, 15.00. «В лесу родилась ёлочка». **МАСТЕР-КЛАСС** по изготовлению декоративной ёлочки из картона, текстиля и бижутерии.

Никольский собор (Ярославово дворице) Памятник архитектуры и монументальной живописи XII в.

10.00-18.00; выходные - пн., вт., 27 ноября.

Новая выставка!

«Наследие ЮНЕСКО в Великом Новгороде»

К 900-летию Никольского собора

ВЫСТАВКА «Николо-Двориченский собор. 1113 г. Исследования. Реставрация».

ВЫСТАВКА «Рисунки-графити в новгородских памятниках XI-XIV веков».

МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПАНОРАМА. На специально построенном панорамном экране обзором в 360° оживает средневековый Новгород.

«**Великий Торг и Княжий двор**» - фильм даёт уникальную возможность окунуться в атмосферу древнего города, услышать голоса новгородского Торга, узнать, где собиралось вече и заседал купеческий суд.

«**Никольский собор**» - фильм рассказывает об архитектуре и живописи собора, а также воссоздаёт пятирусный иконостас храма из более чем сорока икон, которые находились в нем вплоть до 80-х годов XX в.

Церковь Фёдора Стратилата на Ручью. 1360-1361 гг. (ул. Фёдоровский ручей)

10.00-17.00. Выходные - четверг, пятница.

Церковь Георгия на Торгу (Ярославово дворице)

Памятник архитектуры XIV-XVIII вв.

10.00-18.00, перерыв 14.30-15.30; выходные - среда, четверг, 30 ноября.

ВЫСТАВКА «Возрождённые из руин». Фрески церкви Спаса на Ковалёве.

Воротная башня Гостиного двора. XVII в.

(Ярославово дворице)

Смотровая площадка

10.00-18.00, перерыв 13.30-14.30. Выходные - вторник, среда, 7 декабря.

ВЫСТАВКА «Христианские древности. Художественный металл XI-XII вв.».

Церковь Спаса Преображения на Ильине улице

Памятник архитектуры и монументальной живописи XIV в.

10.00-17.00. Выходные - понедельник, вторник.

Расписана Феофаном Греком в 1378 году.

Церковь Симеона Богоприимца

Памятник архитектуры и монументальной живописи XV в.

Ул. Зверина (Бредова), 20.

10.00-17.00. Выходные - четверг, пятница, 7 декабря.

Церковь Спаса Преображения на Нередице. 1198 г.

Д. Спас-Нередица, проезд авт. 186 от вокзала. Мону-

ментальная живопись 1199 г. **11.00-14.00. Выходные - четверг, пятница.**

Церковь Спаса Преображения на Ковалёве XIV в.

(Д. Шолохово). **11.00-14.00. Выходные - чт., пт.**

Церковь Рождества Христова

на Красном поле XIV в. (Рождественское кладбище)

11.00-14.00. Выходные - четверг, пятница.

Центр реставрации монументальной живописи

(Антоново, Западный корпус)

3, 10 декабря, 16.00; 5, 12 декабря, 14.00. ЭКСКУРСИЯ по мастерским. Знакомство с работой реставраторов над фресками ц. Успения на Волопотове XIV в. и ц. Спаса на Ковалёве XIV в.

Пешеходные экскурсии

Сбор у памятника «Тысячелетие России». Билеты в кассах музея и в информационном центре музея, Сенная пл. (Важня).

29 ноября; 16, 13 декабря, 16.00 - ЭКСКУРСИЯ: «Прогулка по кремлю со Статским Советником». Жизнь горожан в губернском Новгороде XIX века. Торжества по случаю открытия памятника Тысячелетию России.

Ежедневно, 11.00 - ЭКСКУРСИИ по кремлю с подъёмом на боевой ход крепости.

Ежедневно, 13.00 - по кремлю, Софийскому собору и Ярославову дворищу.

30 ноября; 2, 7 декабря, 15.00. ЭКСКУРСИИ по кремлю, Софийскому собору и Ярославову дворищу.

Ежедневно, кроме 30 ноября, 2, 7 декабря, 15.00. ЭКСКУРСИИ по кремлю, Владычной палате и Ярославову дворищу.

Автобусные экскурсии

Билеты и сбор на экскурсии в информационном центре музея, Сенная пл. (Важня), тел.: 90-93-92.

27 ноября, 12.00. Обзорная экскурсия по городу с посещением Знаменского собора XVII в. и Хутынского монастыря.

28 ноября, 13.00. Обзорная экскурсия по городу с посещением Музея народного деревянного зодчества «Витославлицы» и Юрьева монастыря.

29 ноября, 13.00. Обзорная экскурсия по городу с посещением выставки «Возрождённые из руин» в ц. Георгия на Торгу XIV-XVIII в. и Николо-Важницкого монастыря.

1 декабря, 12.00. Обзорная экскурсия по городу с посещением Музея народного деревянного зодчества «Витославлицы» и Юрьева монастыря.

Телефон: 90-93-92, 77-37-37, 07, 08



Внимание!
Великий Новгород,
 ул. Ломоносова, 9;
 тел.: 62-62-43, 07, 08.

Всероссийские премьеры!

Фантастика, триллер, приключения. США

ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ:

СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА 3D

Китнисс Эвердин и Пит Мелларк пытаются выиграть гражданскую войну между самодержавным Капитолием и истерзанными войной районами Панема... **26 ноября-2 декабря: 14.50, 20.40.**

МУЛЬТФИЛЬМ, ФЭНТЕЗИ, КОМЕДИЯ. США

ХОРОШИЙ ДИНОЗАВР 3D

По сюжету динозавры не вымерли, а эволюционировали в разумных существ... Фильм расскажет историю дружбы динозавра и маленького мальчика.

26 ноября-2 декабря: 10.00, 13.10, 17.10.

Триллер, детектив. США

ТАЙНА В ИХ ГЛАЗАХ

Привычное течение жизни команды федералов нарушает страшная трагедия: убита дочь следователя Джесс... **26 ноября-2 декабря: 18.50, 23.00.**

Мультфильм, приключения, фэнтези. Россия

САВВА. СЕРДЦЕ ВОИНА

Савва живёт в лесной деревне, на которую напала банда свирепых гитен. Савва и последний белый волк вступают в битву с войском обезьян.

26 ноября-2 декабря: 11.40.

В программе возможны изменения!

Художник: чувствовать гармонию и красоту

Выставка картин Александра Олигерова «Цветные сны» продолжает работу.

Только художники, которые видят цветные сны, способны сами творить их. Перемещаясь из реального мира в зазеркалье снов, созданных их воображением, они дают зрителям возможность видеть и размышлять, прикасаясь к странным и притягательным образам.

Александр Олигеров, создавая новую реальность, наполненную ассоциациями, трансформациями, символами, знакомит нас с новым параллельным миром. Он не адепт реалистического направления, а представитель модернизма.

- Мне не интересны сложные технологии - они похожи на правильную логику хорошо отлаженной машины, а природа и душа исчезают. Я убеждён, что художник должен почувствовать гармонию и красоту своей внутренней природы и творить так, чтобы линия и пятно и цвет обладали естественной природной гармонией, как цветы, кора дерева или формы человеческого тела», - сказал Александр в одном из интервью.

Александр Олигеров родился в 1965 году. После окончания художественного училища в Донецке учился на художественно-графическом факультете Педагогического университета им. Герцена в Петербурге. В Великом Новгороде он состоялся, по его словам, как художник: этот «красивый, спокойный и цельный город - отличное место!». Тем более, что находится он между двух столиц и позволяет с одинаковым успехом организовывать выставки в Москве и Петербурге.

2000 год. Александр стал членом Союза художников России. «Провинциальная прописка» не мешает ему устраивать персональные выставки во Франции, Германии, Италии, Мексике, Финляндии, Швейцарии, Норвегии, США, работать за рубежом, тем более, что он свободно владеет английским языком.



Александр Олигеров

2004 год. На международном фестивале искусств «Мастер-класс» в Петербурге его президент директор Эрмитажа М.Плютовский вручил Олигерову первый приз и «Шапку мастера» в номинации «Живопись».

2006 год. Серебряная медаль выставки в Петербурге «250 лет Академии художеств России».

2007 год. Париж. На выставке «Встреча художников пяти континентов» Олигеров представлял изобразительное искусство Европы (из России было два художника). Благодаря этой выставке Олигеров стал членом Парижского союза художников «Les Seize Angers» и ныне участвует во всех их проектах.

2011 год. Италия. 1-е место на конкурсе современного искусства «Made in Russia», в рамках «Года России в Италии» представлял современное российское искусство в Милане.

Работы Александра есть в музеях, арт-галереях и частных коллекциях России и за рубежом. Так, его 42 картины у вице-президента компании «Samsung» Ли Гил Хана (Южная Корея).

До 1 декабря выставка «Цветные сны» работает в читальном зале Научной библиотеки НовГУ, Б.С.-Петербургская, 41, ауд. 1218.

Н.И. Морылева

От успехов в школе - к успешной карьере!

(Окончание. Начало на стр. 3)

лаборатория этнологии Научно-образовательного центра ИГУМ НовГУ (ауд. № 115, новый корпус, 1-й этаж); лаборатория фольклора Научно-образовательного центра ИГУМ НовГУ (ауд. № 1116-6, старый корпус, 1-й этаж);

выставки историко-архивных документов и научно-популярных изданий исторического факультета и лаборатории социально-экономической истории Северо-Запада России XIX-XX вв. (ауд. № 1103, старый корпус, 1-й этаж);

выставки изданий филологического факультета (ауд. № 1308-а, старый корпус, 3-й этаж), изданий кафедры русской и зарубежной литературы и её библиотеки (ауд. № 1220, старый корпус, 2-й этаж).

Конечная цель акции: помочь выпускнику выбрать ИНТЕРЕСНУЮ, ВОСТРЕБОВАННУЮ И ХОРОШО ОПЛАЧИВАЕМУЮ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ!

Вход и все услуги БЕСПЛАТНЫ!

Справки по телефону: 644-311.



27 ноября, 19.00. Ф.Вебер

УЖИН С ДУРАКОМ

29 ноября, 12.00. ПРЕМЬЕРА! С.Михалков

ТРИ ПОРОСЁНКА

29 ноября, 18.00. АЛЫЕ ПАРУСА П.Морозов

4 декабря, 19.00; 5 декабря, 18.00. ПРЕМЬЕРА!

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

6 декабря, 12.00. * СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Золотые хиты **URIAN NEEP**

ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ. Ken HENSLEY

«July Morning», «Easy livin», «Free me», «The wizard», «Lady in black» и другие.

2 декабря, 19.00.

Андрей НОСКОВ

Максим ЛЕОНИДОВ

в музыкальной комедии

ОТПЕТЫЕ МОШЕННИКИ

31 декабря в 17.00. НОВЫЙ ГОД с Санкт-Петербургским театром музыкальной комедии

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

Иоганн Штраус. Оперетта в 2-х действиях.

5 января в 17.00. * Супершоу * *

НОВОГОДНИЕ ХИТЫ ГОЛЛИВУДА

Симфонический оркестр «IP ORCHESTRA», дирижёр **Игорь Пономаренко.** С участием тенора **Cesar Samargo Schneider** Лариса Елина, солистки Мариинского театра.

Билеты в кассе театра с 14.00 до 19.00 ежедневно: ТЦ «Волна»; перед входом в ТЦ «Русь» магазин «Фотоэкспресс» (отдел MOVISTORE (мобильные аксессуары); ЖД вокзал, зал ожидания, № 2 (сервисный центр); ТД «Витязь», 2 этаж, сек. 214; ТЦ «Славянская ярмарка» (стойка. TELE2. 1-й этаж); ТК «Лента» (салон цветов «Амелия»); ост. Павильон «Coffis to go», ул. Ломоносова, д. 8а; ТД «Русь» отдел «Музыка», 1 этаж, сек. 113.

«Дон Кихот и кое-кто ещё...»

Так intriguing называется выставка в КЦ «Диалог» из коллекции музея «Эрарта» (СПб), знакомящая с живописными и графическими циклами «рыцарской эпопеи» известного уральского автора Владимира Сафронова (1933-2006), графика, живописца, монументалиста, талантливого иллюстратора. Художника нет почти 10 лет, но осталось его «слово в искусстве»!

 У выставки «Ра - Схождения» два автора: фотохудожники Ксения Брус и Ульяна Загадкина (выпускницы НовГУ). Это одна из их первых выставок. Общее кредо: «Воздух полон идей», «Всегда быть в созидательном процессе, искать необычное в обыденном, нестандартное в повседневном».

Выставки работают до 29 декабря.

 28 ноября, 13.00 - лекция искусствоведа С.Б. Пухачёва «Гении эпохи. Леонардо да Винчи».

5 декабря, 13.00 - лекция искусствоведа С.Б. Пухачёва «Гении эпохи. Рафаэль».

12 декабря, 13.00 - лекция искусствоведа С.Б. Пухачёва «Гении эпохи. Микеланджело».

19 декабря, 13.00 - лекция искусствоведа С.Б. Пухачёва «Гении эпохи. Веласкес».

Стоимость билета 100 рублей. Приглашаются все желающие, но количество мест ограничено.

Справки по тел.: 946-079.

Тираж - 1000. Компьютерная верстка Людмила Береснева