



Студент! 3-я страница - твоя!

Теокэшинг -
что это?

Будем грызть гранит науки



Прошло чуть больше месяца после начала учебного года, а первокурсники нашего университета уже во второй раз собрались все вместе.

В актовом зале Гуманитарного института проходило важное событие – посвящение в студенты!

Торжественное мероприятие началось с напутственных слов ректора НовГУ В.Р. Вебера, представителей ректората и директоров институтов. Все они подбадривали студентов и поздравляли с началом нового этапа в их жизни, просили быть активными.

«Я вас поздравляю со вступлением в студенческую семью, которая станет для вас вторым домом.

(Окончание на стр. 3)

П.В. Крашенинникова, сопредседателя Ассоциации юристов России, депутата Госдумы РФ, председателя комитета Госдумы по гражданскому, уголовному, арбитражному и процессуальному законодательству в нашем университете долго представлять не надо.

Павел Владимирович – почётный доктор НовГУ, частый участник семинаров и конференций, регулярно читает лекции нашим студентам-юристам. А 7 октября в Гуманитарном институте НовГУ П.В. Крашенинников представил свою новую книгу «12 апостолов права», рассказывающую о 200-летнем периоде развития права и законности в нашей стране.

Встретили гостя, а потом приняли участие в презентации ректор НовГУ В.Р. Вебер и депутат Госдумы доктор юридических наук С.Ю. Фабричный (на фото (слева направо): С.Ю. Фабричный, П.В. Крашенинников и В.Р. Вебер). Предварил презентацию пресс-подход для СМИ, на котором Павел Владимирович ответил на многочисленные вопросы, начав с того, что в новгородском университете он сегодня не случайно:

– Мы сотрудничаем с НовГУ давно. Я участвую в конференциях, «круглых столах», читаю студентам лекции. К тому же первый очерк моей книги посвящён Державину, судьба которого неразрывно связана с новгородской землёй. А второй герой – Сперанский, который некоторое время проживал в Новгородской губернии, в своём имении (ныне – Сперанская Мыза).

Далее П.В. Крашенинников отвечал на вопросы о возрожде-

Нить времени не прервалась

нии забытых в советское время имён; о вдохновении, которое рождается в дни приезда в «такие святые места, как Великий Новгород»; о том, насколько сегодня актуален Сперанский; об авторе лучшего учебника для студентов Шершеневиче; об известных новгородских «апостолах права» – Державине и Сперанском; об использовании в работе новгородских источников.

Мнение же П.В. Крашенинникова о студентах юридического факультета НовГУ было однозначно: ребята очень хорошие, даже по глазам видно, что хотят учиться и потом трудиться. Тем более, что, по словам Павла Владимировича, в юристах, в тех, кто обладает правовыми знаниями, перебора нет! А кризис уничтожает «мёртвые клетки», в том числе в юридическом образовании.

Презентация увлекла

К назначенному часу 100-я аудитория ИГУМ была полна: здесь собрались студенты (не всем хватило стульев, но их это не смутило: ребята уселись на ступеньки), преподаватели вуза, заинтересованные лица и представители СМИ.

Открывая встречу, ректор В.Р. Вебер отметил, что П.В. Крашенинников часто приезжает в НовГУ, читает юристам лекции на актуальные темы, и напомнил, что Павел Владимирович был самым молодым министром юстиции Российской Федерации – он им стал в 1998 году в возрасте 33-х лет.

Своими наблюдениями после прочтения книги поделился с присутствующими С.Ю. Фабричный. Он сказал, что книга читается легко – сам он познакомился с ней за три часа; что хотя она предназначена для тех, кто занимается правом, но будет интересна и любителям истории.

Затем слово предоставили автору. П.В. Крашенинников сказал, что ему приятно находиться в этих стенах, где знают его давно и смотрят на него не только как на автора; что книга в лицах охватывает 200-летний период становления права в России: рассказывает, как все происходило, какие периоды со знаком «плюс», а какие – со знаком «минус». Объясняя название книги «12 апостолов права», Павел Владимирович отметил:

– Слово «апостолы» намеренно вынесено в название книги: апостолы – это послы, которые ведут за собой учеников. В данном случае речь идёт о послых права – людях, которые изменили право, государство и общество. Эта книга посвящена лицам, которые в разное время создавали право, развивали его. Я считаю, что герои этих очерков сделали важный шаг не только в теоретическом развитии права, но и в практическом, благодаря им в России сформировалось то, что мы называем правовым государством.

Конечно, сказал автор, выбор имён субъективен: апостолов права гораздо больше. Каждому ге-

рою он определил свою роль в истории развития российской юриспруденции: «Предтечей» выступает Державин, за ним идёт «Посол из будущего» Сперанский, есть «Моцарт права» – юрист имперской России Шершеневич, «Книжник» Корф, «Сопричастник судебной реформы» и «Рыцарь права» – отец и сын Набоковы, «Защитник» – Маклаков, «Романтик права» – Алексеев и другие.

Павел Владимирович в лекции открыл имена, неизвестные широкому кругу лиц, коротко представил собравшимся своих героев, рассказал удивительные, малоизвестные факты из их биографий. К примеру, Державин входил в комиссию, занимавшуюся расследованием дел участ-

ников пугачёвского восстания. В.Д. Набоков (отец писателя Набокова) погиб в 1922 году, прикрывая собой П.Н. Милюкова от пуль террориста. А «Патриарх права» Теребилов родился при Николае II, успел застать Владимира Путина. Как сказал сам Теребилов, «теперь запросто летают на Луну и собираются лететь на Марс, а ведь в детстве я точно знал, что если кто-то и есть на Луне, так это Бог».

Интересно, что каждый очерк открывается эпиграфом, придающим некую внутреннюю тональность рассказу.

(Окончание на стр. 2)



Полтора года прошло с тех пор, как наш университет совместно с Правительством Новгородской области и Новгородским объединённым музеем заповедником выступили с инициативой о создании научно-образовательного культурно-просветительского комплекса «Антоново».

При содействии заместителя председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец проект получил поддержку на государственном уровне. Как обстоят дела в Антонове на сегодняшний день, какие идеи уже реализованы, а что предстоит воплотить в жизнь, – об этом нам рассказала директор Гуманитарного института НовГУ Елена Владимировна Торопова:

– Я, как один из разработчиков проекта, изначально предполагала, что он будет иметь региональное значение, что Антоново в будущем станет определённым брендом для Новгородской области. Но когда наш проект был поддержан Правительством и Президентом России, стало ясно, что всё несколько иначе.

Пять направлений развития Антонова

Пришлось тщательно работать над документацией, разрабатывать новые программы...

На данный момент уже многое сделано, но многое остаётся в планах. Работа сейчас ведётся по нескольким направлениям.

Первое – реставрация

Речь идёт о реставрации памятников архитектуры, которые расположены на территории бывшего Антониева монастыря.

Музейные объекты уже практически полностью отреставрированы. Объявлен конкурс на разработку проектной документации для реставрации университетского комплекса – это здание Духовной семинарии, библиотека, церковь Сретения, монастырская баня и каретный сарай.

Следующим этапом для нас станет участие в конкурсе для получения финансирования на реставрацию этих зданий. Мы надеемся, что в 2017-2018 гг. Министерство культуры найдёт возможность выделить на это средства.

В рамках комплекса «Антоново» было предусмотрено развитие археологического центра. Сейчас в НовГУ есть отдел археологии, в рамках которого от-

крыта лаборатория по реставрации археологических артефактов, приобретено необходимое оборудование. Так что когда мы будем готовы, то устроим презентацию этой лаборатории.

Второе – благоустройство

На территории Антонова университетом проведена серьёзная работа.

Сразу оговорюсь, что любые подобные программы, даже федерального уровня, предполагают софинансирование. И наш университет, не дожидаясь выделения средств из бюджета, уже ведёт работы по благоустройству самостоятельно. К тому же нам во многом помогают спонсоры – например, дирекция «Кванта»: именно с их помощью башня нового корпуса ИГУМ была украшена часами.

Сейчас частично отремонтированы фасады зданий, проведено асфальтирование территории. Напротив старого корпуса появилась спортивный комплекс, в будущем планируется сделать ещё и детскую площадку. Тем более, что в Антонове всё чаще можно увидеть людей, гуляющих с детьми; многие горожане приезжают сюда

даже из других районов города, чтобы приятно провести свободное время. Отношение новгородцев к этому месту меняется, что нам очень приятно.

Появилась в ИГУМ выставочная галерея. Сейчас там можно увидеть выставку «Ворота веры», посвящённую Магдебургским вратам Софийского собора, а также фотопроjekt о восстановлении Новгорода из руин после Великой Отечественной войны.

У нас уже есть идея для следующей выставки, где мы хотим показать историю Новгорода в живописи – от Рюрика до современности. Такая экспозиция будет выполнять не только эстетическую, но и образовательную функцию.

Оживляют территорию Антонова малые архитектурные формы – яблоки на лужайке между старым и новым корпусами, надпись «Антоново», которые вызвали такой широкий резонанс новгородской общественности. Сразу скажу, что установка букв – лишь первый шаг. Позже на них появятся информационные таблички, изображения храмов, карта территории Антонова... Так что, на мой взгляд, эту тему стоит обсудить, когда работы уже будут

завершены. Лично я считаю это удачной находкой, у которой есть все шансы стать визитной карточкой как ИГУМ, так и всего комплекса «Антоново».

Третье – международное

Хочу отметить, что сейчас на площадке ИГУМ проводится очень много международных мероприятий.

(Окончание на стр. 2)





Нить времени не прервалась

(Окончание. Начало на стр. 1)

Скажем, вступление предваряет философское изречение поэта Иосифа Бродского: «Настоящему, чтобы обернуться будущим, требуется вчера».

Кстати, Павел Владимирович обратил внимание студентов на изображение кольца Мёбиуса, вынесенное на обложку:

- Это - двойное измерение, по которому мы идём, не прерываясь, и возвращаемся в ту же точку, но с другой стороны. Для меня это - Сперанский, чьи труды современны сейчас, в XXI веке!

Шкала времени

П.В. Крашенинников в своей книге представил «Шкалу времени» с 1750-го и по 2000-й год:

- Шкала времени показывает, что каждый знал предыдущего, и каждый знал последующего. Поэтому связующая нить времени проходит и через них, и через нас, ведь мы - их наследники. Фактически, несмотря на двухсотлетний разброс, все были современниками друг друга. Исключе-

ние составляет кровавый период революции и Гражданской войны. А так они все друг друга знали, хотя у всех были разные отношения. Допустим, Державин был с Кочубеем не в очень большой дружбе, а Сперанский был, как известно, секретарем Кочубея. Но, тем не менее, они друг с другом тесно общались. Поэтому в книге есть императоры, начиная с Петра Великого, и заканчивая современными руководителями государства, и всё здесь вот так перемешано. Есть много слов о Пушкине и других людях, составляющих гордость державы.

Презентация превратилась в увлекательную лекцию, и было жаль, что она закончилась. В завершение встречи участники задавали Павлу Владимировичу вопросы. В основном они касались работы над книгой, юридического опыта. Спросили, кого можно назвать современными «апостолами права». На что Крашенинников дипломатично ответил: «Чтобы назвать человека «апостолом», должно пройти какое-то время. Его деятельность должны оценить последующие поколения».

И даже когда лимит времени был исчерпан, слушатели не спешили разойтись - выстроилась очередь, чтобы получить книгу «12 апостолов права» с личным автографом автора. Наиболее активным студентам это удалось, что, к слову, большая удача: издание вышло тиражом всего 5 тысяч экземпляров.

Людмила Симонова



Пять направлений развития Антонова

(Окончание. Начало на стр. 1)

Недавно у нас в Антонове открылся международный центр, который возглавила И.А. Ушанова. В сентябре на историческом факультете ИГУМ проходил семинар, на котором мы принимали студентов-историков из Латвии. Проходили у нас стажировку будущие археологи из г. Ополье (Польша), после чего уже студенты НовГУ отправились на стажировку в Польшу. Другая группа наших студентов собирается сейчас на стажировку в Белоруссию.

И это очень важно, что, несмотря на непростую международную обстановку, продолжают осуществляться такие студенческие обмены.

Нельзя не упомянуть о конференции «Новгородика», в которой участвовали, в том числе, и зарубежные учёные. Подготовка к этой конференции заняла у нас два года, в течение которых была проделана огромная работа. Сейчас поступает очень много положительных отзывов о «Новгородике», и, что важно, несколько академических институтов предложили нам заключить соглашения о сотрудничестве. То есть Антоново становится серьёзной площадкой для научно-исследовательской деятельности, что также было предусмотрено в проекте комплекса.

Четвёртое – новое в учёбе

Сейчас дорабатывается пакет документов для открытия новых учебных направлений и профилей. На направление «Реставрация», думаю, в ближайшие годы будет объявлен набор студентов. Идёт работа над документами для открытия направления «Музеология и охрана культурного наследия».

Есть надежда, что в следующем году будет осуществляться набор по профилю «Теология».

Кроме того, нами было заявлено открытие кафедры ЮНЕСКО по направлению «Культурное наследие и образовательный туризм». Выбор направления вполне логичен: ведь в список особо охраняемых объектов ЮНЕСКО входит и территория Антониева монастыря, а это пятнадцать зданий. И я надеюсь, когда мы приведём их в порядок, они станут настоящей жемчужиной Новгорода и России, и может быть, приобретут мировую известность.

Пятое - музейная деятельность

Об этом направлении я хочу сказать отдельно. В прошлом году в рамках работы над проектом в Антонове был открыт музей русской письменной культуры и книжности. Отмечу, что это учебно-научный музей, и функции, которые он выполняет, прежде всего - образовательные. Мы работаем со студентами и школьниками, естественно, на бесплатной основе. Сейчас ведётся работа по заключению со школами города соглашений о посещении школьниками нашего учебного музея.

Весной студенты кафедры архитектуры и дизайна разработали проекты учебного археологического музея.

В настоящий момент отремонтировано помещение для него. Мы надеемся, что работа будет продолжена, и уже весной мы сможем открыть новый музей, который будет доступен как для гостей Новгорода, так и для студентов и школьников, и послужит своей основной образовательной цели.

Дарья Перевай

Умный металл новгородского учёного

Недавно из командировки в Тамбов вернулся М.А. Хусаинов, профессор кафедры технологии машиностроения ИПТ НовГУ.

Михаил Андреевич занимается композиционными наноматериалами, полученными газозаполненным путём, а именно - сплавами с памятью формы. Эти сплавы, чаще всего титано-никелевые, можно «научить» принимать заданную форму при определённой температуре. Для продолжения работы над сплавами Михаил Андреевич и побывал в Тамбовском государственном университете (ТГУ) имени Державина.

Наше общение на эту тему началось с эксперимента. Профессор показал прямую пластинку, затем изогнул её: пластинка послушно приняла и сохранила изогнутую форму. Затем исследователь к изогнутой пластинке поднёс огонь зажигалки - пластинка сама быстро выпрямилась.

- Вот этой пластинке не была задана форма. Она прямая, и будет восстанавливать прямую форму. Она всё помнит, - поясняет учёный.

На эту тему у Михаила Андреевича уже запатентовано 18 изобретений. Это, в основном, запорные клапаны, переключатели, термореле.

- Я начал заниматься этой темой в начале 1990-х годов. Впервые я представил результат в 1997-м году в США. Помню, как был на сцене, держал пластину. Под действием температуры она восстановила форму и подлетела до потолка. Мне все аплодировали, а я думал о том, как не потерять пластину - дорогая ведь. Такой эффект тогда был показан первый раз в мире, - рассказывает Михаил Андреевич.

По словам учёного, принцип создания металлов с памятью формы прост. Но важно точно попасть в геометрию, выбрать верную толщину материала, радиус прогиба и т.п. И тогда можно получить материал «с взрывным характером термоупругой памяти формы». Именно такая формулировка появилась в научном сообществе благодаря открытиям Михаила Андреевича.

- Мы начинали с маленьких пластинок. Сейчас мы уже работаем с сорокамиллиметровым диаметром. Теперь при массе эле-

мента в шесть с небольшим граммов он подпрыгивает и ударяет по противодействующей поверхности с массой более 45-50-ти килограмм. Это при прогибе всего около 3-х миллиметров. По высоте прыжка наш рекорд 5 метров. Чем тяжелее материал, тем ему труднее вернуть форму, и наоборот.

Изобретением профессора Хусаинова интересуются космическое агентство и ядерный центр. Оно привлекло внимание многих русских и зарубежных учёных, в первую очередь США.

- Пока в этой сфере у меня конкурентов нет. Но я иду дальше. Сейчас для очевидности эффекта мне хочется поработать с 60-миллиметровой пластиной. Тогда при восстановлении формы она сможет подтолкнуть вверх среднего мужчину.

Кроме того, мы занимаемся усталостью металла, то есть исследуем, сколько циклов сохранится эффект памяти формы без деформации.

Для продолжения исследований Михаил Андреевич наладил научное сотрудничество между лабораторией прецизионных материалов НовГУ и кафедрой физики твёрдого тела Тамбовского университета.

- Я побывал там в связи с необходимостью планового повышения квалификации для переизбрания на должность профессора. Мне разрешили познакомиться со всем, что меня интересует. Они занимаются изделиями, работающими в сложных условиях. И для этих целей у них создан хороший наноцентр с самым современным измерительным и иным оборудованием.

Материалами с памятью формы в Тамбове не занимаются, но помочь исследованиям новгородского учёного могут. Достигнута договорённость о беспрепятственном использовании их оборудования для исследования структуры и функциональных свойств сплавов с памятью формы.

В продолжение темы Михаил Андреевич показал несколько фотографий с медицинскими инструментами, применяющимися в хирургии. В частности, инструмент для разрушения камней внутри почки. Изначально такая трубочка, сделанная из сплава с памятью формы, была бы прямой, но под воздействием тем-



пературы тела изгибалась бы определённым образом, превращаясь в крюк. Такой инструмент не требует насадок, и потому особенно удобен.

- Это было бы очень удобно - не требуется менять насадки для прокола, дальнейших исследований и иссечения камней. Но если бы я решил задавать форму трубке обычным способом, у меня возникли бы проблемы. Потому как тепло передавалось бы на всю трубку, и эффект распространялся бы тоже на всю трубку. Для наших целей нужна такая трубка, часть которой обладает эффектом памяти формы, а другая часть остаётся прямой, упругой. Воспользовавшись оборудованием лаборатории Тамбовского университета, мы сможем нагреть часть трубочки с помощью лазера. Тогда другая часть останется не нагретой. И мы наладим взаимодействие по изучению влияния лазерного облучения на эффект памяти формы сплавов титан-никель. Попутно мы будем проверять, насколько долго сохраняется эффект памяти формы.

Были ещё примеры использования эффекта памяти формы в медицине.

Встреча завершилась любопытным экспериментом. Михаил Андреевич достал пружинку с памятью формы, растянул её, а затем опустил в кипяток. При погружении пружинка сразу же восстановила форму - сжалась. Затем профессор положил её в морозильник - и пружинка снова растянулась.

Ольга Слабада

На краю света

5 и 6 октября состоялись две встречи с И.А. Чикачёвым.

Первая - в читальном зале Научной библиотеки Гуманитарного института НовГУ, вторая - в Новгородской областной универсальной научной библиотеке.

Инициатор создания сборника и его составитель И.А. Чикачёв провел презентацию книги «У льдов на краю Ойкумены. Русское Устье. Возвращение к истокам».

Об этом удивительном поселении, находящемся в якутской тундре, почти на краю земли, наши универсанты знают: туда в составе делегации от Новгородской области ездили представители НовГУ, к нам на Новгородчину приезжали якутяне, потомки новгородцев: ведь по одной из теорий Русское Устье основали новгородцы, бежавшие от преследований опричников Ивана Грозного.

Ранее Русское Устье уже изучали, написано множество

статей и книг, сняты фильмы.

Основой для нового издания послужили две пьесы о Русском Устье. Первая - «На краю Ойкумены», автор - известный писатель, журналист, этнограф, языковед и краевед Алексей Гаврилович Чикачёв, который родился в 1930 году в селе Русское Устье. Вторая пьеса «Матер Дальняя» - его сына Игоря Алексеевича Чикачёва.

В книгу вошли публикации других учёных и краеведов, изучавших это необычное поселение, - М.Ф. Дружинин, В.М. Зензинова и др.; опубликованы образцы устного народного творчества, ноты и слова песен русскоустьинцев, есть несколько статей новгородских журналистов.

Жители села благодаря изолированности от внешнего мира сумели сохранить язык предков-переселенцев и даже сейчас говорят на не совсем понятном нам языке. Поэтому автор включил в



книгу словарь с русскоустьинскими выражениями и словами, давно вышедшими из активного пользования новгородцами.

Контакт между Великим Новгородом и Русским Устьем был налажен во время празднования 1150-летия российской государственности. Уроженцы села выступали на концерте, посвящённом этому событию. А после стали сотрудничать с новгородцами. Так, нашему университету были переданы реликвии, найденные на территории поселения. Например, шахматная фигурка, вырезанная из моржовой кости и датированная XIV-XV вв. Детальных раскопок в Русском Устье пока не было.

После презентации Игорю Алексеевичу Чикачёву были заданы вопросы из зала. Присутствовавших, в основном, интересовало обустройство быта поселенцев - кругом лишь тундра!

Примечательно, что издание вышло в свет именно в Год литературы в России.

И.А. Чикачёв вручил экземпляры книги новгородцам. Игорю Алексеевичу вручили памятную медаль «Великий Новгород - город воинской славы».

Дарья Иванова, каф. журналистики, 1-й курс

В предисловии к книге председатель ассоциации «Якутская Арктика» В.Членов написал:

«Дорогой читатель! Вы держите в руках книгу, посвященную российской Арктике и форпосту освоения Северо-Востока России – селу Русское Устье Аллаховского улуса Республики Саха (Якутия).

Здесь, в заполярной тундре, в дельте реки Индигирки, у самого Ледовитого океана живут потомки первых русских землепроходцев, сумевшие не утратить за четыре века заветный предками язык и самобытную культуру. Уникальным является и то, что русскоустьинцы, по сути являясь русскими, включены в категорию малочисленного коренного населения Якутии.

Генная память потомков русских поморов в суровых арктических условиях, под северным сиянием, на вечной мерзлоте сумела «законсервировать» древний великорусский язык эпохи Ивана Грозного, сохранить обряды, наряды, фольклор тех времён. Здесь, до сей поры, общаются на языке жителей Новгорода XV-XVI веков. Вот этому удивительному явлению и посвящена эта книга».

Будем грызть гранит науки

(Окончание. Начало на стр. 1)

Искренне поздравляю вас с тем, что вы поступили к нам в университет, вы поймете, что это очень сильный университет, который впитал в себя тысячелетние традиции. Здесь дадут вам всё, чтобы вы стали классными специалистами, чтобы вы росли как личности. Желаю вам на этом пути славы и успехов!» - сказал В.Р. Вебер.

«Обучение в институте – это не только зачёты, но и содержательная, яркая студенческая жизнь!» - отметил и.о. директора ИНПО Е.В. Иванов.

«Влюбитесь в выбранную профессию, и жизнь для вас будет в радость!» - утверждает директор ИИПТ А.Н. Чадин.

Официальная часть закончилась старой традицией: новоспеченных студентов директора окропили водой.

После этого начался концерт с конкурсами и розыгрышами призов. Например, в конкурсе эрудитов новичкам предстояло ответить на «сложные» для первокурсников вопросы: в каком году образован НовГУ; кем образован; какой номер дома у главного корпуса и т.д. Победил представитель Гуманитарного института.

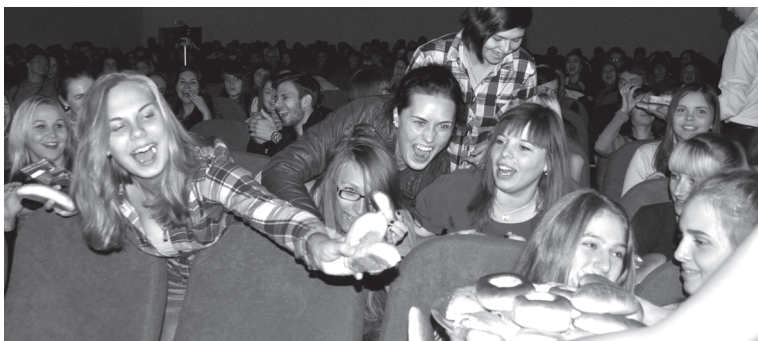
Для главных героев праздника выступали студенты старших курсов, танцевальный коллектив «Ярославна», ансамбль «Юность», театр огня и света «Фалькор». Был проведён флэш-моб: студенты кричали «Я люблю НовГУ!».

В завершение вечера студенты первого курса торжественно приняли присягу, произнесённую хором. При этом им даже пришлось грызть «гранит науки». К счастью, он был в виде сладких пирожков.

Дарья Иванова,
каф. журналистики, 1-й курс



Веселились не только студенты, но и ректорат по главе с В.Р. Вебером.



Этот «гранит науки» студенты на посвящении грызли с азартом!



Окропили, посвятили, поздравили - теперь можно и нужно учиться.

Все победы впереди

В НовГУ - богатые спортивные традиции.

Спортсмены нашего университета принимают участие во многих турнирах разного уровня, часто добывая высокие результаты. К примеру, далеко за пределами Великого Новгорода известна наша баскетбольная сборная.

Но кроме традиционных видов спорта, таких как баскетбол, волейбол или хоккей, есть немало тех, которые только начинают получать распространение и приобретать популярность.

К примеру, женский футбол. До 70-х годов XX века этот вид спорта рассматривался исключительно как мужской, что связано с его травмоопасностью и жёсткостью. Но постепенно стал развиваться и женский футбол. К нему можно по-разному относиться, но нельзя не отметить, что он развивается и получает всё больше поклонников. Сегодня в некоторых странах эта игра для женщин - одна из самых уважаемых.

В нашем университете есть женская футбольная команда, которая совершенствует своё спортивное мастерство, выступая на различных соревнованиях.

Так, 6-8 октября с.г. состоялся финал Северо-Западного федерального округа первенства России по футболу среди женских команд вузов. 6 октября команда НовГУ встретилась со сборной Петрозаводского государственного университета. К сожалению, соперницы новгородок на тот момент оказались сильнее и одержали победу со счётом 3:2.

7 октября состоялась игра между командами Гатчинского педагогического колледжа и нашего университета. И вновь удача оказалась на стороне соперника: им удалось забить три безответных мяча в ворота сборной НовГУ и одержать победу.

8 октября состоялись заключительные игры турнира, в которых решалась судьба зо-



лотых медалей и определялась общая расстановка мест. Наши спортсменки очень старались и создавали острые моменты для взятия ворот соперника, но опять проиграли, уступив команде Великолукской государственной академии физкультуры и спорта со счётом 3:0.

Надо отметить, что игры чемпионата СЗФО наши спортсменки проводили в новом составе и под руководством нового тренера. Зачастую им просто не хватало игровой практики и сыгранности. Порой не получалось наладить игру в пас, разобраться в штрафной, довести до конца голевые моменты.

Но мы не отчаиваемся и верим в наших спортсменок, они должны ощущать нашу поддержку и продолжать движение вперёд в новом составе. Впереди ещё много новых турниров, и мы надеемся, что победы непременно придут.

А победителем финала Северо-Западного федерального округа стала команда Великолукской государственной академии физкультуры и спорта, которую мы искренне поздравляем с золотыми медалями.

Александр Емельянов,
каф. журналистики, 1-й курс



Как стать искателем сокровищ



В Великом Новгороде набирает обороты известная по всему миру туристическая игра геокэшинг.

Её популяризацией занимается старший преподаватель кафедры педагогики НовГУ Анна Геннадьевна Кукушкина. Помогают ей пять человек из педагогического отряда «Сюрприз». Ребята связали работу отряда с туристической тематикой и с удовольствием участвуют в проекте.

Геокэшинг - игра, связанная с GPS-сигналом и координатами

Она появилась в 2000-м году, когда правительство США перестало заглублять доступный для населения GPS-сигнал. Ранее пользоваться этой технологией в полном объёме могли только военные. На следующий же день житель Портленда Дэйв Алмер предложил своим друзьям сыграть в игру. Он заложил тайник и предложил найти его по координатам. Сейчас игре уже 15 лет, и её суть по-прежнему состоит в том, чтобы находить и прятать тайники.

У геокэшинга несколько целей. Игра позволяет привлекать внимание к непопулярным, малоизвестным для туристов местам. С помощью неё можно изучать как свой город, так и разные места и населённые пункты по всему миру. Делая свой тай-

ник, человек привлекает внимание к месту, которое ему кажется интересным или незаслуженно забытым.

Если обычные путешественники в основном рассказывают о каких-то общеизвестных местах, для Новгорода это Ярославово дворище и кремль, то геокэшинг позволяет посмотреть на город с другой стороны. К примеру, мало кто из туристов самостоятельно пойдёт гулять по валу

- просто не подумает об этом. А если заложить там тайник, можно повлиять на выбор их маршрута. Карта тайников - это своего рода подсказка туристам от «местных», о том, что стоит посмотреть.

Чтобы делать тайники, надо понимать, как они устроены, и иметь опыт в их поиске. Поэтому первый этап игры - это всётаки поиск готовых тайников. Когда человек или команда смогла самостоятельно отыскать несколько точек, разобралась, как они устроены, научилась работать с координатами, она может попробовать сделать свою закладку.

У тайников есть разные параметры. Они отличаются по доступности, сложности, размеру и т.д. Обо всех особенностях можно узнать на сайтах игры geocaching.ru или geocaching.com. Прежде чем приступить к поиску, не помешает узнать, далеко ли расположен тайник от автостоянки, надо ли куда-то идти или достаточно выйти из машины.

Есть тайники, которые находятся под водой или в горах. А есть и такие, что достаточно просто поднять камушек в нужном месте. Есть доступные только зимой, когда можно пройти по льду. Сайт расскажет, стоит ли ехать искать тайник всей семьёй или потребуются физическая подготовка, можно ли брать с собой

собаку и о многом другом. Также в описании указываются подсказки, облегчающие поиск на местности.

Есть свои рекомендации и в организации тайников. Обязательно нужно положить в него логбук, блокнот для записей.

Люди, которые найдут тайник, будут записывать в него своё имя или ник и дату находки. Плюс обычно кладётся небольшой сувенир, открытки, бусы, фигурки, магнитики - любые приятные мелочи.

Нельзя класть еду, жидкости, сильнопахнущие вещества, которые могут привлечь животных. Понятно, что нельзя сигареты, оружие и прочие сомнительные вещи. Сам контейнер должен быть устойчив к влаге, лучше всего подходят пластиковые.

Для участия в игре нужно совсем немного: свободное время и смартфон, который работает с GPS. Впрочем, даже смартфон - не обязательное условие. Все ориентиры можно узнать заранее с домашнего компьютера. Точно так же, сделав тайник и запомнив его места, можно позже узнать его координаты.



Команда находчиков есть! Вторая слева - её инициатор А.Г. Кукушкина.

Впрочем, игроки со стажем рекомендуют носить с собой некоторые полезные вещи. Это ручка - их часто не оказывается в тайниках. Это бумага, на случай если логбук закончится.

Если делать тайники, пригодятся также скотч, магниты или иные предметы для закрепления

контейнера. Конечно, стоит подбирать одежду: на каблучках и в юбках не очень удобно лазить по высокой траве и репейнику. А многие тайники расположены как раз в таких местах.

Геокэшинг по-новгородски

Новгородцы пошли немного дальше обычной игры и решили создать первый в истории Великого Новгорода геокэшинг-путеводитель.

Цель нашего проекта - создать книгу, путеводитель по интересным местам, - рассказывает Анна Геннадьевна. - Мы работаем с объектами Всемирного наследия ЮНЕСКО. К каждому объекту, выбранному для тайника, мы обязательно добавляем описание, рассказываем о его истории и событиях, с ним связанных. То есть наш проект, скорее, образовательный.

Мы собираемся напечатать около 30 книг. В основном планируем распространять её в электронном варианте. Мы рассчитываем, что она заинтересует новгородскую молодёжь и туристов, в том числе иностранных. Поэто-

им смогут предложить интересный отдых с элементом приключений. Новгородцы же, играя в геокэшинг, смогут в интересном формате больше узнать о родном крае.

Узнавать о развитии проекта можно через паблик **ВКонтакте**: vk.com/novgorod_geocaching.

Чтобы играть в геокэшинг, достаточно зарегистрироваться на русском или международном сайте и приступить к поиску тайников. Если же есть желание делать тайники в рамках именно новгородского проекта, нужно обратиться к рабочей группе, ссылка на которую есть в паблике в **ВКонтакте**, и через неё уже выйти на организаторов.

В Новгороде геокэшинг известен довольно давно. На международном сайте до начала работы проекта были зарегистрированы три тайника. Довольно много тайников отмечено в Новгородской области на русском сайте.

Но здесь есть своя особенность. Во-первых, не все иностранцы находят вариант сайта на своём языке. Во-вторых, многие тайники, отмеченные на этом сайте, «пошаговые». То есть чтобы найти тайник, надо пройти через несколько мест.

Это интересно, но для новичков может быть сложно, мы же работаем с международным сайтом и делаем обычные тайники, - пояснила Анна Геннадьевна. - Наша идея пользуется успехом. К примеру, мы сделали тайник на Юриковом городище. Один из посетителей сайта его нашёл и сделал свой - в церкви Спаса на Ковалёве, по пути к Городищу.

Сейчас в автономном режиме работают несколько групп, которые закладывают тайники. Мы связываемся с ними в **ВКонтакте**.

Также мы параллельно делаем «тайник дня». Это наша находка, которая позволяет популяризировать работу с координатами и привлечь внимание к геокэшингу. Это небольшие доступные тайники, которые легко найти. Обычно в них лежит шоколадка или небольшой сувенир и наклейка нашего проекта.

Ольга Слабада



Новгородский музей-заповедник приглашает!

Главное здание музея

(здание Присутственных мест, кремль, 4)
10.00-18.00; пт.-вс.: 10.00-19.00. **Выходной - вторник.**
ЭКСПОЗИЦИЯ «История Новгорода и Новгородской земли с древнейших времён до конца XVII в.»
ЭКСПОЗИЦИЯ «Русская икона XI-XIX вв.»
ВЫСТАВКИ: «Новгород в истории Российского государства», «Древнерусское резное дерево XIV-XVIII вв.»
ВЫСТАВКА «Новгородская земля в годы Великой Отечественной войны».

ВЫСТАВКА «От Музея древностей до Музея XXI века».
ВЫСТАВКА «Новгород и Север России на старинных картах XVI-XVIII вв.» из частной коллекции Андрея Кусакина (Москва) и из фондов Новгородского музея-заповедника.
Владычная (Грановитая) палата (кремль, 14)
Памятник архитектуры 1433 г.
10.00-18.00; выходной - понедельник.
ЭКСПОЗИЦИЯ «Палата архиепископа Евфимия II на Владычнем дворе Новгородского кремля».

ЭКСПОЗИЦИЯ «Ювелирное и декоративно-прикладное искусство V-XIX веков в собрании музея».
Вт.-пт., 12.00; сб., вс., 12.00, 14.00. **ЭКСПУРСИИ** по экспозициям.
17 октября, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30 - «Тайны Владычной палаты».

ПЕСОЧНЫЕ КАРТИНЫ по сюжетам новгородских легенд в исполнении художника Ксении Иноземцевой.
Княжья башня. XV-XVII вв. (Южная часть кремля)
12.00-20.00. Перерыв 15.30-16.30. **Выходные - пн.-пт.**
ИНТЕРАКТИВНАЯ ПРОГРАММА «Найденное слово». Игровые тесты на роли средневековых новгородцев, письмо на бересте, чтение берестяных грамот на видеокамеру.

Софийская звонница XV-XIX вв. Смотровая площадка
10.00-18.00, перерыв 14.00-15.00. **Выходной - пн.-пт.**
ВЫСТАВКА «Древние колокола Великого Новгорода».

Боевой ход кремля
(от Софийской звонницы до Княжьей башни)
10.00-18.00. Перерыв 14.00-15.00. **Выходные - пн.-пт.**

Дворцовая башня кремля
10.00-18.00. Перерыв 14.00-15.00, выходные - пн.-пт.
ИНСТАЛЛЯЦИЯ «И быть сеча люта»... (три эпизода военной истории Новгорода: битва новгородцев с суздальцами 1170 г., Раковорская битва 1268 г., Литовский поход Новгородского разрядного полка 1659-1660 гг.). Совместный проект Новгородского музея и коллектива под руководством Д.М. Донченко - 2-й ярус башни.

Великой Победе посвящается
10.00-18.00; Перерыв 14.30-15.30. **Выходные - пн.-пт.** «Жизнь Новгородского кремля 1944-1947». **ИНТЕРАКТИВНОЕ ВЫСТАВОЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО.**
УЛИЧНАЯ ВЫСТАВКА-ИНСТАЛЛЯЦИЯ - у Дворцовой башни.

Церковь Андрея Стратилата. XV-XVIII вв. (кремль)
10.00-17.00. Перерыв 13.00-14.00. **Выходные - вторник, среда.**

Башня Кокуй XVII в. (кремль)
Смотровая площадка (оборудована двумя телескопами с 60-кратным увеличением).
11.00-18.00. Перерыв - 14.30-15.30. **Выходные - пн., чт.**
ВЫСТАВКА «Башни и стены кремля».
ИНСТАЛЛЯЦИЯ «Неукротима ярость царя» (по мотивам «Повести о разгроме Новгорода Иваном Грозным»). Автор идеи и постановщик засл. артист России Даниил Донченко.

Музей изобразительных искусств
(Софийская пл., д. 2)
10.00-18.00; чт.: 13.00-21.00; выходной - понедельник.
ЭКСПОЗИЦИЯ «Русское искусство XVIII-XX вв.»
ВЫСТАВКА «Времён вопреки... Реставрация в Новгородском музее. 2000-2015».

До 27 октября! ВЫСТАВКА «ЛХХ. Б.Л. Непомнящий. Графика».
Художественный салон
10.00-18.00; чт.: 13.00-21.00; выходной - понедельник.
ВЫСТАВКИ-ПРОДАЖИ Елена Киселёва «Дары». Акварель, пастель. Дмитрий Анигев «Особый взгляд». Акрил.

Собор Рождества Богородицы Антонию монастыря 1117-1119 гг. (Антоново)
10.00-17.00. Выходной - понедельник.
Музей народного деревянного зодчества «Витославлицы»
10.00-17.00; избу: 10.00-16.00; без выходных.
ЭКСПОЗИЦИОННЫЙ КОМПЛЕКС. В «Хозяйственном дворе» (юго-вост. часть музея, конюшня из д. Сушилово Борюничского р-на) содержатся лошади, жеребёнок и козы, можно понаблюдать за уходом за животными, сфотографироваться с ними, покататься на лошади.
Вс., пн.: 12.00, 14.00, 16.00 - **МАСТЕР-КЛАСС** по валянию изделий из овечьей шерсти с рассказом о шерстобитно-шерстоваляльном промысле новгородских крестьян. Проводит О.А. Бевз, ст. научный сотрудник музея. В доме А.А. Орловой-Чесменской.
10.00-17.00, выходные - вторник, среда.
Выставочные залы в доме А.А. Орловой-Чесменской.
ВЫСТАВКА «Возраст человеческий».

К 50-летию музея «Витославлицы»
ВЫСТАВКА «От мысли к воплощению».
ВЫСТАВКА «Умели играть в старину» (традиционные игры

и игрушки из фондов музея).

Детский музейный центр
(кремль, Судейский городок, д. 3)
10.00-18.00; выходной - понедельник.
«Я за солнышком иду» ВЫСТАВКА глиняных игрушек художественно-творческой мастерской С.П. Тарасова.
18 октября, 13.00. **ЭКСПУРСИЯ С ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЕМ** на выставке.
ВЫСТАВКА «Город мальчика Онфима». Работы новгородского художника Н.И. Дунина, студии «Традиционная кукла» О.М. Олонцевой, студии исторического моделизма В.Н. Варнаева.
ВЫСТАВКА «История одной куклы». Уникальный экспонат из фондов музея и работы студии «Традиционная кукла» О.М. Олонцевой.
17 октября, 15.00. «Ледовое побоище. 1242 г.» **ИГРА-РЕКОНСТРУКЦИЯ** на макете.
18 октября, 15.00. **МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ САЛОН** «Картины с выставками». «Как стал Садко играть на гусельках ярвчатых...». В программе: «рассказы старого рояля» об истории старинных музыкальных инструментов (гусли, гудки, свирели); «Путешествие по страницам былин «Садко» с участием научного сотрудника Новгородского музея-заповедника А.Н. Каменского (гусли) на выставке «Город мальчика Онфима»; концерт учащихся Детской музыкальной школы им. А.С. Аренского. Рисунок на тему «Иллюстрации к былин «Садко». Выставка одного дня.

Никольский собор (Ярославово дворище)
Памятник архитектуры и монументальной живописи XII в.
10.00-18.00; выходные - понедельник, вторник.
К 900-летию Никольского собора
ВЫСТАВКА «Николо-Дворищенский собор. 1113 г. Исследование. Реставрация».

ВЫСТАВКА «Рисунки-графити в новгородских памятниках XI-XIV веков»
МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПАНОРАМА. На специально построенном панорамном экране оживает средневековый Новгород.

Фильм 1. «Великий Торг и Княжий двор». Дает уникальную возможность окунуться в атмосферу древнего города, услышать голоса новгородского Торга, узнать, где собиравлось вече и заседал купеческий суд.
Фильм 2. «Никольский собор». В фильме ведётся рассказ об архитектуре и живописи собора, а также воссоздан пятирусный иконостас храма из более, чем сорока икон, которые находились в нём вплоть до 80-х годов XX века.

До 19 октября! ВЫСТАВКА С.И. Пустовойтова «Певец Великого города».

Церковь Фёдора Стратилата на Ручью. 1360-1361 гг. (ул. Фёдоровский ручей)
10.00-17.00. **Выходные - четверг, пятница.**

Церковь Георгия на Торгу (Ярославово дворище)
Памятник архитектуры XIV-XVIII вв.
10.00-18.00, перерыв 14.30-15.30; выходные - ср., чт.
ВЫСТАВКА «Возрождённые из руин». Фрески церкви Спаса на Ковалёве.

Воротная башня Гостиного двора. XVII в. (Ярославово дворище) **Смотровая площадка**
10.00-18.00, перерыв 13.30-14.30. **Выходные - вт., ср.**
ВЫСТАВКА «Христианские древности. Художественный металл XI-XIX вв.».

Церковь Спаса Преображения на Ильине улице
Памятник архитектуры и монументальной живописи XIV в.
10.00-17.00. **Выходные - пн., вт.** Расписана Феоданом Греком в 1378 году.

Церковь Симеона Богоприимца
Памятник архитектуры и монументальной живописи XV в.
Ул. Зверина (Бредова), 20
10.00-17.00. **Выходные - пн., вт.** Расписана Феоданом Греком в 1378 году.

Церковь Спаса Преображения на Ковалёве XIV в. Дер. Шолохово. 11.00-14.00. **Выходные - четверг, пятница.**
Церковь Рождества Христова на Красном поле XIV в. (Рождественское кладбище)
11.00-14.00. **Выходные - четверг, пятница.**

Пешеходные экскурсии
Сбор у памятника «Тысячелетие России». Билеты в кассах музея и в информационном центре музея, Сенная пл. (Важня).
18 октября, 17.00 - **ЭКСПУРСИЯ:** «Прогулка по кремлю со Статским Советником». Жизнь горожан в губернский Новгород XIX века. Торжества по случаю открытия памятника Тысячелетию России.
Ежедневно, 11.00 - **ЭКСПУРСИИ** по кремлю с подъёмом на боевой ход крепости.
Ежедневно, 13.00 - по кремлю, Софийскому собору и Ярославову дворищу.
Ежедневно, 15.00 - по кремлю, Владычной палате и Ярославову дворищу.

Автобусные экскурсии
Билеты и сбор на экскурсии в информационном центре музея, Сенная пл. (Важня), тел.: 90-93-92.
16 октября, 14.00; 18 октября, 11.00 - по городу с посещением музея Витославлицы и Юрьева монастыря.
17 октября, 11.00 - по городу с посещением ц. Рождества Христова на Красном поле XIV в. и Хутынского монастыря.

Телефон: 90-93-92, 77-37-37, 07, 08

НОВГОРОДСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ «МАЛЫЙ»

ОТКРЫТИЕ 26-го ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА!

17 октября, 11.00, 13.00. **Премьера! В.Сутеев**
КТО СКАЗАЛ «МЯУ»?

18 октября, 11.00, 13.00.

ГДЕ ЖИВЁТ ВЕТЕР?

23, 24 октября, 21.00. **НОЧНОЙ ПОКАЗ**

ПРЕМЬЕРА! ИЗГОЙ Г.Лавкрафт

(готическая миниатюра)

25 октября, 11.00. **ЗАКОЛДОВАННАЯ ДЕВА**

25 октября, 13.00. **БЕЛАЯ СКАЗКА**

31 октября, 13.00 - на русском языке; 19.00 - на английском языке. По мотивам сказок Шотландии

ПРИНЦ И ДОЧЬ ВЕЛИКАНА

Билеты в кассе с 10.00 до 20.00. Справки по тел.: 65-54-53, 08. В.Новгород, пр. Мира, 32А. Сайт: www.kingfestival.ru.

При поддержке: «Новгород Дейтаком», «Бинайн», Новгородское областное телевидение, Радио-53, ООО «Газпром межрегионгаз Великий Новгород», такси «Шесть пятёрок», Формула умных людей www.forum.nov.ru

Стань донором!

Приглашаем студентов, преподавателей и сотрудников НовГУ принять участие 21 октября в благородном мероприятии - в «Дне донора»!

Сдать кровь можно с 8.00 до 11.30 на Станции переливания крови (ул. Павла Левитта, 16). Для дачи крови надо иметь паспорт (регистрацию в Новгороде); юношам - военный билет. Сдавать кровь можно с 18-ти лет. После дачи крови донор получит на питание 1062,6 руб. в бухгалтерии Станции переливания крови. Сдавшие кровь освобождаются от занятий (работы) на два дня.



«Фестиваль языков в Великом Новгороде», который проходил на территории Гуманитарного института НовГУ, я и сейчас вспоминаю с удовольствием.

Я выбрала презентацию персидского языка, автором которой была Динара Сатанова, студентка СПбГУ по специальности «Малые языки и языковая политика» (на фото). Девушка представила самый прекрасный, по её мнению, иранский язык, она рассказало о его структуре и об особенностях фонетики. Потом Динара продемонстрировала владение персидской каллиграфией, которая весьма интересна и необычна. Так, в персидском алфавите четыре буквы «З» и три буквы «С», а в конце выступления каждый из слушателей уже мог похвастаться знанием хотя бы одного каллиграфического знака или буквы. В целом впечатление от презентации осталось очень приятным. По её завершении Динара ответила на несколько вопросов:

- Динара, как давно Вы изучаете персидский язык и почему захотели овладеть именно им?

- Признаться, что изначально я планировала изучать арабский язык, но в силу разных обстоятельств передо мной встал выбор между персидским и французским языком. Не в обиду французам, я выбрала персидский и с 2010 года начала его изучение. Для меня главный критерий знания языка - это друзья, для которых изучаемый язык является родным. Поэтому через год я с радостью поехала со своей группой в Иран для новых знакомств. Так получилось, что места проживания с моими коллегами для меня не оказалось, и я поселилась в иранском общежитии. Позже я поняла, что мне очень повезло: так я быстрее погрузилась в среду этой страны и имела больше возможности в практике языка.

- Доводилось ли Вам выступать на фестивалях, подобных сегодняшнему? Собираетесь ли Вы и дальше участвовать в них?

- До этого на схожем фестивале я выступала в Петербурге, также с персидским языком. А в будущем планирую провести мастер-класс по персидской каллиграфии. Этому я научилась на специальных курсах в Иране. Очень хочется поделиться знаниями с петербуржцами и гостями города. Буду рада всех видеть!



Также на фестивале были представлены польский, испанский, китайский, шведский, греческий, юагирский, хакасский, норвежский, ижорский, карельский (фото: на первом плане Мехмет Муслимов) и другие языки, проводились научно-популярные лекции на лингвистические темы. Например, Алексей Бакланов в лекции «Коммерческое редактирование текста»: как заботиться о читателе» так изложил суть своего выступления: «Как жирный и заплывший текст сделать понятным и интересным читателю». Для меня, студентки кафедры журналистики, эта лекция оказалась очень полезной.

Диана Фёдорова, каф. журналистики, 1-й курс

Редкая книга

В выставочном помещении Лихудова корпуса (Кремль, 13) открыта выставка «Редкая книга в собрании Новгородского музея-заповедника. От рукописания до книгопечатания».

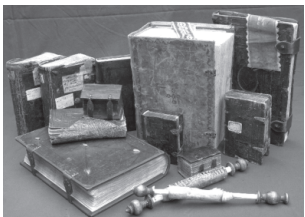
В книжном собрании музея более 700 рукописных книг XI-XX вв., более 1500 книг кириллической печати XVI-XX вв. и более 2000 старопечатных книг гражданской печати. На выставке представлено около 50 уникальных книжных памятников XI-XVIII вв., материалы археологических раскопок.

Особую ценность представляют экземпляры, написанные на пергамене: Минея служебная на сентябрь (XI-XII вв.), Евангелие апракос (XIV в.)

и Октоих (XV в.); памятники новгородского письма: Лестница Иоанна Синайского (1400-1410 гг.) и Евангелие апракос (1496г.), написанное в новгородском Лисицком Рождество Богородицы монастыре.

Экспонируемые на выставке берестяные грамоты, рукописные кодексы и свитки (столбцы) на пергамене и бумаге, а также старопечатные книги первых русских типографий наглядно иллюстрируют историю развития книжности и становления отечественного книгопечатания.

Выставка будет работать по 17 января 2016 года.



НовГУ объявляет конкурс

на замещение вакантных должностей по кафедрам:

- социологии и билингвального образования: старший преподаватель - 0,25 (до 31.08.2020)

- педагогики и методики начального образования:

доцент - 1 (до 31.08.2020),
доцент - 0,5 (до 31.08.2020),
доцент - 0,25 (до 31.08.2016)

Последний день приёма заявлений 5 декабря 2015 года.

- истории России и архивоведения: доцент - 0,75 (до 31.08.2020);

- романских и германских языков: доцент - 0,25 (до 31.08.2016)

Последний день приёма заявлений 10 декабря 2015 года.

- биологии и биологической химии: доцент - 1 (до 31.08.2020)

Последний день приёма заявлений 19 декабря 2015 года.

- сестринского дела: доцент - 1 (до 31.08.2020).

Последний день приёма заявлений 10 декабря 2015 года.

- животноводства: профессор - 1 (до 31.08.2018).

Последний день приёма заявлений 12 декабря 2015 года.

Объявление о конкурсе по кафедре прикладной экономики: доцент - 0,5 (5 лет), напечатанный в № 30 «НУ», считать недействительным.

Объявление о конкурсе в № 30 «НУ» по кафедре микробиологии, иммунологии и инфекционных болезней: профессор - 0,5 (до 31.08.2016) дату читать: (до 31.08.2020).



Внимание!
Великий Новгород,
ул. Ломоносова, 9;
тел.: 62-62-43, 07, 08.

Всероссийские премьеры!

Фэнтези, приключения. США, Великобритания
ПЭН: ПУТЕШЕСТВИЕ В НЕТЛАНДИЮ 3D
У КАЖДОЙ ЛЕГЕНДЫ ЕСТЬ СВОЁ НАЧАЛО. История о сироте, который попал в волшебную Нетландию. Его судьба - стать героем, который навсегда останется известен под именем Питер Пэн.
15-21 октября: 10.00, 13.30, 17.40.

Триллер, драма, приключения, биография. США
ПРОГУЛКА 3D

На Луне уже побывали 12 человек, а пройти над бездной по стальному канату, натянутому между небоскрёбами в Нью-Йорке удалось всего лишь одному человеку в мире - воздушному акробату Филиппу Петти. 15-21 октября: 15.30, 19.30, 23.00.

Мелодрама. Россия

ИСТОРИЯ ПЕРВОЙ ЛЮБВИ

История современных Ромео и Джульетты, живущих в социальных сетях и на улице с их жёсткими правилами и законами. Чтобы быть вместе, им придётся преодолеть многое. Но настоящая любовь победит всё... 15-21 октября: 11.50

Ужасы. США, 2013 г.

ВОЛЧЬЕ ЛОГОВО

Группа друзей находит заброшенный дом в бесплодной пустыне. Далее следует ужасающий рассказ о зловещих владениях, который приводит к тому, что друзья медленно настраиваются друг против друга. 15-21 октября: 21.40.

В программе возможны изменения!

12+

Учредитель и издатель **Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого**

Адрес: Великий Новгород, Б.С.-Петербургская, 41. Главный редактор **Л.Н. СИМОНОВА**

Год издания - 32-й. Зарегистрировано
Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области
31.12.2008 г. Свидетельство ПИ № ТУ 53 - 00020

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

Великий Новгород, ул. Саши Устинова, 1, комн. 6509, 6510. **Тел. редакции: 777-556, внутр. 2-97.**

Электронную версию газеты
«Новгородский университет»
и спецвыпусков читайте
в интернете: на главном сервере НовГУ
<http://novsu.ru/univer/press/>
(раздел «Официально. Пресса»).

E-mail: univer_siv@mail.ru

№ 31 (1053). Время подписания в печать:

по графику в 15.00, фактически в 15.00.

13.10.2015 г. Заказ № 31

Отпечатано: ООО «Печатный двор

«Великий Новгород», Воскресенский бульвар, 4.

Тираж - 1000.
Компьютерная вёрстка
Людмила Береснева

Фото в номере
Александр Двойнишников

Мнения авторов могут
не совпадать с точкой
зрения редакции