Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»
Институт Политехнический
Кафедра Дизайн

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИПТ
_____ А.Н. Чадин
30.10 2017г.

ПРАКТИКИ

Учебный модуль по направлению подготовки
07.03.03 – «Дизайн архитектурной среды»
Квалификация (степень) выпускника «бакалавр»
Профили подготовки: проектирование городской среды, проектирование интерьера

Рабочая программа

СОГЛАСОВАНО
Начальник учебного отдела
_____ О.Б.Широколобова
30.10. 2017г.

Разработал
Доц. кафедры «Дизайн»
_____ А.М. Гаврилов
12.10. 2017 г.

Принято на заседании кафедры «Дизайн»
протокол № 3 от 16.10.2017
Заведующий кафедрой Дизайн
_____ А.М. Гаврилов
16.10. 2017 г.

1 Виды практик и их трудоемкость

ФГОС ВО направления подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» в блоке Б2 «Практики» предусматривает два вида практик – учебная и производственная практика (далее практики)[1]. В соответствии с разработанной образовательной программой от 28.06.2016 г. по направлению подготовки указанные виды практик включают следующие типы практик:

Таблица 1 – Виды и типы практик, способы и формы их проведения

Вид практики	Тип практик (по учебному плану)	Способ проведения (выездная/ стационарная)	Форма проведения		Семестр
			Распр	сосред	
1	2	3	4	5	6
Учебная	*практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (пленэрная)*	стационарная		+	2
	практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	стационарная		+	4
	обмерная	стационарная		+	4
Производственная	*практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности*	стационарная		+	6,8, 10
	преддипломная	стационарная		+	10

Начало и конец практик определяются графиком учебного процесса. Студенты направляются на практику приказом по университету, составленным в соответствии с графиком практик. По практике разрабатываются индивидуальные задания.

Трудоемкость практик (в зачетных единицах либо в академических часах) приведена в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоемкость практик и коды формируемых компетенций

Вид практики	Тип практик (по учебному плану)	Семестр	Коды формируемых компетенций	Объем з.е/ час		
				оч	о/з	з
1	2	3	4	5	6	7
Учебная	*практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (пленэрная)*	2	ОК-5; ОК-7; ОК-14	6		
	практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	4	ОК-5; ОК-7; ОК-14	3		
	обмерная	4	ПК-6	3		
Производ	*практика по получению*	6,8,	ОК-3; ОПК-2;	18		

[1] *Во ФГОС может быть предусмотрен один вид практик.*

ственная	*профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности*	10	ПК-2			
	преддипломная	10	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	24		
ИТОГО				54		

2 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В соответствии с компетентностной моделью выпускника (КМВ), регламентированной образовательной программой, блок «Практики» направлен на формирование компетенций, перечень которых по видам и типам практик приведен в таблице 2.

Уровень освоения указанных компетенций также установлен КМВ. Требования к знаниям, умениям и владению указываются в соответствии с паспортами соответствующих компетенций и приведены в приложении А к данной рабочей программе.

3 Организация проведения практики

Организация освоения блока «Практики» проводится в соответствии с Положением НовГУ «О практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования – программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры».

Организация освоения блока для лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится в соответствии с Положением НовГУ «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

4 Контроль и оценка качества прохождения практики

Контроль прохождения практики осуществляется с использованием балльно-рейтинговой системы (БРС), являющейся обязательной к использованию всеми структурными подразделениями университета.

Для оценки качества прохождения практики используются формы контроля: семестровый (промежуточный).

Промежуточный контроль по окончании практики производится в следующей форме:

– *защита отчета по практике* производится перед руководителем практики от выпускающей кафедры (отчет формируется в виде сшитого альбома формата А-3 с результатами заданий, выполненных на предприятии (в организации) прохождения практики). Отчет по пленэрной практике содержит - оформление работ в паспарту и развеска художественных работ в мастерской университета перед комиссией выпускающей кафедры.

Семестровый (промежуточный) контроль осуществляется при условии, что текущий рейтинг не ниже уровня успеваемости.

Оценка качества прохождения практики осуществляется с использованием фонда оценочных средств (ФОС), разработанного в соответствии с Положением НовГУ « Об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» и Положением НовГУ «О фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации студентов и итоговой аттестации выпускников»

Содержание видов контроля и их график отражены в технологической карте блока «Практики» (Приложение Б), критерии оценки защиты результатов практики - в приложении Б1.

5 Учебно-методическое и информационное обеспечение блока «Практики»

Перечень учебной литературы, программного обеспечения, информационных справочных систем и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения всех практик блока «Практики», представлен Картой учебно-методического обеспечения (Приложение В).

6 Структура и содержание практик

6.1 ПРАКТИКА УЧЕБНАЯ

6.1.1 Целью практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности является закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся, приобретение ими практических навыков и компетенций, опыта самостоятельной профессиональной деятельности, включающей в себя освоение практических навыков по рисунку и живописи, закрепление знаний полученных при освоении основных модулей и навыков профессиональной деятельности.

6.1.2 Задачами практики являются:

- приобретение опыта организации работы в коллективе;
- ознакомление с архитектурными памятниками культурного наследия;
- обретение навыков работы с художественными и графическими материалами;
- освоение законов линейной и воздушной перспективы;
- изучение изображения предметов и объектов, находящихся в световоздушной
- среде, в различных состояниях общей освещенности, зависящей от времени суток,
- изменений погоды;
- изучение методов и приемов архитектурных обмеров;
- знакомство и детальное натурное обследование архитектурного сооружения, его
- элементами и структурой;
- знакомство и практическое применение инструментов, которые используют при
- обмерах в профессиональной деятельности архитектора-дизайнера;
- получение опыта практической работы в условиях современной проектной деятельности.

6.1.3 Способы проведения – в соответствии с таблицей 1.

6.1.4 Формы проведения – в соответствии с графиком учебного процесса и таблицей 1.

6.1.5 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики – в соответствии с таблицей 2 и приложением А.

6.1.6 Место практики в структуре образовательной программы - практика базируется на знаниях, умениях и навыках, приобретенных студентами в ходе изучения общеобразовательных дисциплин. Программа практики логически взаимосвязана с дисциплинами: Основы и язык визуальной культуры, Основы архитектурно-дизайнерского проектирования, Архитектурная колористика и служит основой для последующего изучения разделов ОП: Архитектурно-дизайнерское проектирование, Проектирование в городской среде, Средовой дизайн, Колористика города, прохождения производственной практики, а также формирования профессиональной компетентности в профессиональной области формирования архитектурного пространства городской среды.

Необходимым условием при освоении данной практики является знания и умения, полученные при изучении основ рисунка и живописи, а также основ колористики приобретенным в результате освоения предшествующих частей ОП. Важной теоретической и практической дисциплиной является знания и умения, полученные при изучении основ архитектурно-дизайнерского проектирования.

6.1.7 Место и время проведения практики – основным местом проведения практики является архитектурная среда Великого Новгорода и интерьеры НовГУ.

6.1.8 Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях (академических часах) – представлены в таблице 2 для всех форм обучения.

6.1.9 Содержание практики

	Наименование раздела (этапа) практики	**Виды работ**	**Неделя семестра**	**Формы текущего контроля**
	Семестр 2 (пленэрная)			
1	*Организационное собрание*	Студентов знакомят с целями и задачами практики.		Выпускающая кафедра
2	*Получение задания на практику*	Студентов знакомят с содержанием практики, видами и графиком выполнения работ, которые они должны выполнить во время прохождения практики, сроки и формы контроля		Выпускающая кафедра
3	*Вводный инструктаж*	Проводится инструктаж по правилам техники безопасности, охраны труда, сообщается информация о способах оказания первой медицинской помощи.		Журнал по технике безопасности
4	*Выполнение индивидуального задания*	1.Элементы пейзажа Зарисовки растений. Формат А-4, А-3. Материалы карандаш, гелевая ручка, мягкие материалы (3-4 работы). · Зарисовки растений. Формат А-4, А-3. Материалы акварель, гуашь, темпера (3-4 работы). · Зарисовки деревьев Формат А-4, А-3. Материалы карандаш, гелевая ручка, мягкие материалы (3-4 работы). · Зарисовки деревьев Формат А-4, А-3. Материалы акварель, гуашь, темпера (3-4 работы). · Декоративная переработка растений и деревьев. Формат А-4, А-3. Материалы карандаш, гелевая ручка, мягкие материалы (3-4 работы). 2. Лесной пейзаж - Лесной пейзаж Формат А-3. Материалы карандаш, гелевая ручка, мягкие материалы (3-4 работы). - Лесной пейзаж Формат А-3. Материалы акварель, гуашь, темпера (2-3 работы). 3. Пейзаж с водой - Пейзаж с водой Формат А-3. Материалы карандаш, гелевая ручка, мягкие материалы (3-4 работы).		В начале 3 недели просмотр 1 и 2 блока на кафедре руководителем практики

		· Пейзаж с водой Формат А-3. Материалы акварель, гуашь, темпера (2-3 работы) 4.Пейзаж на состояние Утро, день, вечер. Формат, А-3. Материалы гуашь, темпера (3 работы). 5.Зарисовки архитектуры Формат А-3. Материалы карандаш, гелевая ручка, мягкие материалы (4-6 работ). 6.Многоплановый пейзаж - Формат А-3. Материалы карандаш, гелевая ручка, мягкие материалы (1-2 работы). · Формат А-3. Материалы акварель, гуашь, темпера (1-2 работы).		
5	*Оформление и защита отчета*	Оформление работ в паспарту, составление дневника практики		
6	*Аттестация*	Выставка в аудитории кафедры выполненных работ. Оформление и выкладка портфолио на персональной странице студента портала НовГУ		диф. Зачет
	Семестр 4			
7	*Организационное собрание*	Студентов знакомят с целями и задачами практики.		Выпускающая кафедра
8	*Получение задания на практику*	Студентов знакомят с содержанием практики, видами и графиком выполнения работ, которые они должны выполнить во время прохождения практики, сроки и формы контроля		Выпускающая кафедра
9	*Вводный инструктаж*	Проводится инструктаж по правилам техники безопасности, охраны труда, сообщается информация о способах оказания первой медицинской помощи.		Журнал по технике безопасности
10	*Выполнение индивидуального задания*	1.Пейзажные зарисовки Формат А-3. Материалы акварель, гуашь, темпера (3-4 работ). · Пейзажные зарисовки Формат А-3. Материалы карандаш, гелевая ручка, мягкие материалы (3-5 работ). · Зарисовки архитектурных элементов Формат А-4, А-3. Материалы карандаш, гелевая ручка, мягкие материалы (3-6 работ). · Зарисовки архитектуры. Формат А-3. Материалы карандаш, гелевая ручка, мягкие материалы (3-5 работ). 2. Зарисовки архитектуры. Формат А-3. Материалы акварель, гуашь, темпера (3-4 работ). · Зарисовки городской среды. Формат А-3. Материалы карандаш, гелевая ручка, мягкие материалы (3-5 работ). – Зарисовки малых архитектурных форм. Формат А-3. Материалы карандаш, гелевая ручка, мягкие материалы (3-5 работ). · Зарисовки улиц. Формат А-3. Материалы карандаш, гелевая ручка, мягкие материалы (3-5 работ).		В начале 2 недели просмотр 1 блока на кафедре руководителем практики
11	*Оформление и защита отчета*	Оформление работ в паспарту, составление дневника практики		

12	*Аттестация*	Выставка в аудитории кафедры выполненных работ. Оформление и выкладка портфолио на персональной странице студента портала НовГУ		диф. Зачет
	Семестр 4 *(обмерная)*			
13	*Организационное собрание*	Студентов знакомят с целями и задачами практики.		Выпускающая кафедра
14	*Получение задания на практику*	Студентов знакомят с содержанием практики, видами и графиком выполнения работ, которые они должны выполнить во время прохождения практики, сроки и формы контроля		Выпускающая кафедра
15	*Вводный инструктаж*	Проводится инструктаж по правилам техники безопасности, охраны труда, сообщается информация о способах оказания первой медицинской помощи.		Журнал по технике безопасности
16	*Выполнение индивидуального задания*	Выполнение кроков обмеряемого объекта. Обмеры: 1.метод триангуляции 2.метод координат Камеральная обработка чертежей		В начале 2 недели просмотр 1 метода на кафедре руководителем практики
17	*Оформление и защита отчета*	Оформление работ в альбом. Камеральная обработка чертежей		
18	*Аттестация*	Защита отчета по практике производится перед руководителем практики от выпускающей кафедры. Отчет формат А-3		диф. зачет

6.1.10 Форма(ы) отчетности по практике

– ***практика учебная: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (пленэрная)***

Художественные работы студентов должны быть оформлены в паспарту. Оформление осуществляется самими студентами. Оформленные работы вывешиваются на стену в учебной аудитории выпускающей кафедры для просмотра выставки преподавателями кафедры (комиссии). Лучшие пленэрные работы в начале следующего семестра участвуют в выставке художественных работ студентов кафедры.

– ***практика учебная: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности***

Художественные работы студентов должны быть оформлены в паспарту. Оформление осуществляется самими студентами. Оформленные работы вывешиваются на стену в учебной аудитории выпускающей кафедры для просмотра выставки преподавателями кафедры (комиссии). Лучшие пленэрные работы в начале следующего семестра участвуют в выставке художественных работ студентов кафедры.

– ***практика учебная: практика обмерная***

Формой отчета работы является комплектование и оформление всех собранных материалов в одно целое — альбом. Это может быть один или несколько альбомов формата А-3. Материалы принято располагать в следующем порядке:

- титульный лист с общим названием: Обмерная практика. На титульном листе указывается название учебного заведения и кафедры, выполнившей обмеры; название и адрес обмеряемого объекта; фамилии руководителей и студентов, выполнявших работу; дата выполнения обмеров; - оглавление с нумерацией листов; - историческая справка; - описание

объекта (особенно важно для исторического сооружения); - материалы документальной и художественной фотосъемки; - кроки, зарисовки и акварели; - обмерные чертежи (генплан, планы, фасады, разрезы, детали); - единообразие в оформлении материалов обмерной практики весьма желательно для возможности дальнейшего их использования при разработке проектов реставрации, а также других преобразований, для музейного или архивного хранения, так как памятники архитектуры подвержены необратимым изменениям.

6.1.11 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Для отчета по практике студент предоставляет все собранные и систематизированные данные и материалы согласно индивидуального задания.

В соответствии с программой практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности в 2 и 4 семестре студентам необходимо выполнить следующие работы: (все *примеры индивидуального задания представлены в разделе* 6.1.9).

6.1.12 Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики – представлен в приложении В.

6.1.13 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем - представлен в приложении В.

6.1.14 Материально-техническое обеспечение практики – городская среда Великого Новгорода и пригородов, а также аудитории выпускающей кафедры Дизайна. Интерьеры корпусов НовГУ.

6.1.15 Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

6.2 ПРАКТИКА ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ

6.2.1 Целью практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является:

- приобретение опыта исследовательской деятельности в архитектуре и дизайне;
- приобретение практических навыков профессиональной деятельности;
- знакомство с принципами профессионального взаимодействия с архитекторами
- предприятия и специалистами смежных инженерных профессий.

6.2.2 Задачами практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в соответствии с выбранным видом профессиональной деятельности являются:

- приобретение практического опыта в условиях современной проектной деятельности;
- знакомство со структурными особенностями проектной организации.

6.2.3 Способы проведения – в соответствии с таблицей 1.

6.2.4 Формы проведения – в соответствии с графиком учебного процесса и таблицей 1.

6.2.5 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики – в соответствии с таблицей 2 и приложением А.

6.2.6 Место практики в структуре образовательной программы - практика базируется на знаниях, умениях и навыках, приобретенных студентами в ходе изучения общеобразовательных дисциплин. Программа практики логически взаимосвязана с дисциплинами: Архитектурно-дизайнерское проектирование, Архитектурная колористика,

Архитектурно-дизайнерское конструирование, материалы и технологии: материалы и композиция в архитектуре и дизайне, Технологии 3D в средовом проектировании и служит основой для последующего изучения разделов ОП Проектирование в городской среде, Средовой дизайн, Специальное оборудование средовых комплексов и ландшафтная организация городского пространства, Профессиональные средства подачи проекта, прохождения преддипломной практики, а также формирования профессиональной компетентности в профессиональной области архитектурно-дизайнерского проектирования и разработки проектной документации основных комплектов чертежей.

6.2.7 Место и время проведения практики – основным местом проведения практики являются архитектурные бюро, интерьерные проектные салоны, организации, имеющие в своей структуре архитектурные отделы или отделы капитального строительства, студии визуальных коммуникаций, проектные творческие мастерские, студиях, фирмах и других организациях занимающихся проектированием и научными разработками в области дизайна, архитектуры и дизайна архитектурной среды, также по согласованию с выпускающей кафедрой возможно прохождение практики в НовГУ.

6.2.8 Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях (академических часах) – представлены в таблице 2 для всех форм обучения.

6.2.9 Содержание практики

	Наименование раздела (этапа) практики	**Виды работ**	**Неделя семестра**	**Формы текущего контроля**
	Семестр 6, 8, 10			
1	*Организационное собрание*	Студентов знакомят с целями и задачами практики.		Выпускающая кафедра
2	*Получение задания на практику*	Студентов знакомят с содержанием практики, видами и графиком выполнения работ, которые они должны выполнить во время прохождения практики, сроки и формы контроля		Выпускающая кафедра
3	*Вводный инструктаж*	Проводится инструктаж по правилам техники безопасности, охраны труда, сообщается информация о способах оказания первой медицинской помощи. В зависимости от специфики принимающей организации на практику студента, возможен дополнительный инструктаж у работодателя.		Журнал по технике безопасности
4	*Выполнение индивидуального задания*	Задание формируется в зависимости от профиля принимающей на практику студента. Обязательное условие для всех практикантов: -закрепление знаний и навыков, полученных при теоретическом обучении; -за время прохождения практики студент обязан принять непосредственное участие в деятельности проектной организации; · приобретение опыта формирования задания и решения задач по проектированию с учетом психологии и пожеланий заказчика и общества в целом, с учетом современных требований и достижений современной		Контроль выполнения этапов зависит от руководителя практики от предприятия в зависимости от объема задания. Фиксация этапов осуществляется в дневнике практики

		архитектуры, дизайна и урбанистики; · участие в разработке проектной документации стадии РП; · приобретение навыков корпоративной работы в составе группы архитекторов, дизайнеров и других специалистов; · овладение принципами профессионального взаимодействия с предприятия и специалистами смежных инженерных профессий; с техническим оформлением проектов - маркировкой чертежей, конструкций, деталей, спецификаций, эталонов, штампов и т.д.; · ознакомиться с новыми техническими средствами и методами архитектурного проектирования, использованием компьютерных программ в процессе проектирования.		
5	*Оформление и защита отчета*	Отчет по практике состоит из копий всех видов работ проводимыми студентом в проектной организации. Оформление работ в альбом формата А-3. Наличие дневника практики. Брошюровка альбома.		
6	*Аттестация*	Отчет по практике демонстрируется перед руководителем практики от выпускающей кафедры, с пояснением об основных этапах и чертежах, выполненных в организации.		диф. зачет

6.2.10 Форма(ы) отчетности по практике

– Практика производственная: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Для оформления отчета студенту по договоренности с руководителем практики от проектной организации выделяется 2 – 3 дня. В отчете освещаются следующие вопросы:

- структура проектной организации;
- проектные работы мастерской или группы, в которой студент проходил практику,
- а также основные направления деятельности организации;
- порядок выполнения, согласования и утверждения проектной документации;
- перечень выполненных работ с кратким анализом и приложением
- иллюстративного материала (ксерокопий или светокопий).

Графическая часть выносится в приложение и включает копии чертежей, кальки, фотографии, эскизы, в которых отражены основные стороны деятельности студента в проектной организации во время практики.

Отчет заверяется руководителем практики от проектной организации (руководителем мастерской, отдела, главным инженером), с приложением отзыва и оценки работы студента-практиканта.

6.2.11 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Для отчета по практике студент предоставляет все собранные и систематизированные данные и материалы согласно индивидуального задания.

В соответствии с программой практики - *Практика производственная: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности* в 6,8,10 семестре студентам необходимо выполнить следующие работы: эскизный проект административного здания, эскизный проект жилого здания, дизайн-проект жилого

интерьера и т.п. в зависимости от потребности организации в конкретный период на которой проходит практика (эскизы, планы, фасады, развертки и т.п.).

Контрольные вопросы для самостоятельной работы: нет.

6.2.12 Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики – представлен в приложении В.

6.2.13 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем - представлен в приложении В.

6.2.14 Материально-техническое обеспечение практики - Студия архитектуры и дизайна ООО «КУБ»**,** по адресу, В. Новгород, ул. Федоровский ручей, 2/13, бизнес-центр «Планета»; Комитет архитектуры и градостроительства, по адресу, В. Новгород, ул. Каберова-Власьевская, д.4; архитектурная мастерская ООО «КАРАТ», по адресу, В. Новгород, ул.Б.С-Петербургская, д.39; НовГУ, по адресу, В. Новгород, ул.Б.С-Петербургская, д.41, кафедра «Дизайн», ауд. 5509.

6.2.15 Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

6.3 ПРАКТИКА ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

6.3.1 Целью практики *преддипломной является:*
углубление практических навыков;
сбор и систематизация материала для выпускной квалификационной работы.

6.3.2 Задачами практики *преддипломной в соответствии с выбранным видом профессиональной деятельности являются:*

- сбор материала по теме дипломного проекта;
- выполнения основной концептуальной разработки проекта;
- выполнение основных проектных решений;
- проверка подготовленности студента к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломного проекта).

6.3.3 Способы проведения – в соответствии с таблицей 1.

6.3.4 Формы проведения – в соответствии с графиком учебного процесса и таблицей 1.

6.3.5 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики – в соответствии с таблицей 2 и приложением А.

6.3.6 Место практики в структуре образовательной программы - практика базируется на знаниях, умениях и навыках, приобретенных студентами в ходе изучения общеобразовательных дисциплин. Программа практики логически взаимосвязана с со всеми дисциплинами ОП и служит основой для последующей подготовки к выполнению завершающей стадии ВКР, а также формирования профессиональной компетентности в профессиональной области публичной защиты архитектурно-дизайнерских проектов.

6.3.7 Место и время проведения практики – основным местом проведения практики является корпуса НовГУ и аудитории для самостоятельной работы студентов на выпускающей кафедре.

6.3.8 Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях (академических часах) – представлены в таблице 2 для всех форм обучения.

6.3.9 Содержание практики

	Наименование раздела (этапа) практики	Виды работ	Неделя семестра	Формы текущего контроля
	Семестр 10			
1.	*Организационное собрание*	Студентов знакомят с целями и задачами практики.		Выпускающая кафедра
2.	*Получение задания на практику*	Студентов знакомят с содержанием практики, видами и графиком выполнения работ, которые они должны выполнить во время прохождения практики, сроки и формы контроля		Выпускающая кафедра
3.	*Вводный инструктаж*	Проводится инструктаж по правилам техники безопасности, охраны труда, сообщается информация о способах оказания первой медицинской помощи.		Журнал по технике безопасности
4.	*Выполнение индивидуального задания*	Важной частью работы студента при прохождении преддипломной практики является сбор исходных материалов по теме дипломного проекта, который включает: · изучение предшествующего архитектурно-культурного опыта и умение работать с учетом исторического архитектурно-культурного наследия; · работа с конкретными проектными материалами: топосъёмкой, архивными документами, предшествующими проектами других авторов; · овладение методикой реального средового проектирования; - ознакомление и подборка аналогов в отечественной и зарубежной строительной и проектной практике в соответствии с темой дипломного проекта. · сбор исходной информации для последующего дипломного проектирования в соответствии с темой.		Текущий контроль этапов устанавливается выпускающей кафедрой в соответствии с ИГА на текущий учебный год
5.	*Оформление и защита отчета*	Отчет о прохождении практики состоит из двух разделов: отчетной записки и реферата. Первый раздел – отчетная записка описывает структуру и систему проектной организации, в которой студент проходил практику. Во втором разделе – реферате описывается собранный материал для подготовки собственного дипломного проекта. Отчет в виде компоновки всех графических чертежей и разделов дипломной работы на формате А-3		
6.	*Аттестация*	Отчет по практике защищается перед руководителем практики и комиссией от выпускающей кафедры, с пояснением об основных принятых архитектурно-дизайнерских решениях и чертежах, выполненных в соответствии с темой дипломного проекта. Формат А-3		диф. зачет

6.3.10 Форма(ы) отчетности по практике

- Практика производственная: практика преддипломная

Отчет о прохождении практики состоит из двух разделов: графической части проекта и реферата. Первый раздел – включает все разделы дипломного проекта с разработкой основных проектных решений. Во втором разделе – реферате описывается собранный материал для выполнения дипломного проекта.

1 раздел – графическая часть

Выполняется в электронном виде и демонстрируется перед выпускающей кафедрой на проекторе с защитой всех изображенных проекций. В бумажном виде графическая часть выполняется на формате А-3.

2 раздел – реферат

· описание отечественного опыта по теме дипломного проектирования;
· описание зарубежного опыта по теме дипломного проектирования;
· выводы и анализ проектов;
· иллюстративный материал;
· библиография.

6.3.11 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Для отчета по практике студент предоставляет все собранные и систематизированные данные и материалы согласно индивидуального задания.

В соответствии с программой практики - *Практика производственная: практика преддипломная* в 10 семестре студентам необходимо выполнить следующие работы: сбор отечественного и зарубежного опыта по теме дипломного проектирования, написать выводы и анализ проектов, собрать иллюстративный материал и проанализировать литературу по теме ВКР, выполнить графическую часть дипломного проекта с разработкой основных чертежей проекта по утвержденной теме ВКР.

Контрольные вопросы для самостоятельной работы: нет.

6.3.12 Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики – представлен в приложении В.

6.3.13 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем - представлен в приложении В.

6.3.14 Материально-техническое обеспечение практики - В. Новгород, ул.Б.С-Петербургская, д.41, кафедра «Дизайн», ауд. 5509.

6.3.15 Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

6.3.16

Приложения (обязательные):

А - Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Б – Технологическая карта

Б1 - Критерии оценки защиты результатов практики

В - Карта учебно-методического обеспечения УМ

Г – Лист согласования

Приложение А
(обязательное)

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции и уровень освоения	Знать	Уметь	Владеть
ОК-3	Готовность к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами, знание основ взаимодействия со специалистами смежных областей (базовый)	Принципы и методы организации и управления малыми коллективами, основы взаимодействия со специалистами смежных областей	Работать в творческом коллективе	Готовностью к кооперации с коллегами, основами взаимодействия со специалистами смежных областей
ОК-5	Готовность к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умение ориентироваться в быстроменяющихся условиях(базовый)	Представление о высокохудожественных образцах живописных и графических работ мастеров и современных авторов	Критически оценивать достоинства и недостатки, а также сильные и слабые стороны своей профессиональной деятельности	Способами приведения учебных работ в соответствие с требованиями, предъявляемыми к ним
ОК-7	Понимание социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции(базовый)	Роль и место художественно-графической деятельности в сфере дизайна; традиции и современные стандарты проектной коммуникации	Применять приёмы синтеза художественно-пластических и проектных знаний в архитектурно-дизайнерском проектировании	Положительной мотивацией к художественно-графической деятельности
ОК-14	Понимание значимости гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовность принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и самому себе; готовность к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм,	На достаточном уровне зарубежное и отечественное архитектурное и историческое наследие, культурные традиции, западную и русскую историю архитектуры, основные периоды и стили; основные объекты и архитекторов отечественной и зарубежной архитектуры;	Взаимодействовать с социумом на основе принятых в обществе социальных и нравственных норм; принимать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и самому себе; ориентироваться в разнообразных направлениях современного искусства XX века; уважительно и	Пониманием значимости гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью проявлять уважение к людям, толерантность к другим культурам и точкам зрения. готовностью проявлять уважение к людям;

	готовность проявлять уважение к людям, толерантности к другим культурам и точкам зрения, уважительное и бережное отношение к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям(базовый)	основных направлений современного искусства XX века; основных представителей современного искусства XX века	бережно относится к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям	способностью уважительного и бережного отношение к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям
ОПК-2	Способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств(базовый)	Смежные и сопутствующие дисциплин при разработке проектов; основных физико-механических свойств конструкционных материалов; области рационального использования различных строительных конструкций; основных принципов использования новых и традиционных строительных материалов, технологий и конструкций	Применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов; использовать строительные технологии, материалы и конструкции; пользоваться нормативно-технической литературой при архитектурно-дизайнерском проектировании; технически грамотно использовать новые и традиционные строительные материалы	Строительными технологиями, материалами, конструкциями, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств; навыками конструирования элементов городской среды в соответствии с требованиями норм
ПК-1	Способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (повышенный)	Функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и др. основополагающих требования, норматив и законодательства в проектировании; основные принципы проектирования облика архитектурной среды как синтез архитектурной основы и предметного наполнения	Создавать архитектурно-дизайнерские проекты • применять различные методы формирования среды как синтеза предметных (дизайн) и пространственных (архитектура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества	всеми стадиями: от эскизного проекта – до детальной разработки; методикой формирования среды, как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельност и человека и общества

ПК-2	Способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (повышенный)	Функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другие основополагающие требования, нормативы и законодательство Российской Федерации на всех стадиях разработки проектов	Создавать архитектурно-дизайнерские проекты	Способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы
ПК-3	Способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (повышенный)	Различные средства и факторы проектирования, разнообразные форм и навыков при разработке проектных решений	Координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	Функцими лидера в проектном процессе
ПК-4	Способность собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта (повышенный)	содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа	демонстрировать навыки сбора фактического материала; анализировать собранную информацию в соответствии с поставленными задачами; собирать информацию, определять	рефлексией над собственным опытом осуществлением рефлексии над опытом создания проектного решения совместно со смежными специалистами; определением оптимальных

			проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре	путей решения проблем; основами проектного анализа
ПК-5	Способность осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (повышенный)	Виды анализа архитектурно-дизайнерских решений и основы критической оценки среды; отдельные виды предпроектного анализа среды; основы критической оценки среды; методы предпроектного анализа	Выбирать оптимальные виды композиционного анализа; выбирать оптимальные средства формирования среды; разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей; проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	Методикой анализа конструктивных и тектонических систем; методикой анализа соразмерностей и пропорций; методикой разработки концептуального решения среды с учетом контекстуальных и функциональных требований
ПК-6	Способность проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов	Принципы композиционных построений; основные виды композиций, закономерности анализа среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов	Проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов	Различными способами композиционного анализа среды

Приложение Б
(обязательное)

Технологическая карта практик

Наименование практики и ее этапов	Трудоемкость		Семестр	№ недели	Форма контроля успев. (**в соотв. с пунктом 6.n.9)**	Максим. кол-во баллов рейтинга (50 х Т)
	ЗЕТ	акад. час.				
1. *Практика учебная: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (пленэрная)*: 1.1 Организационное собрание 1.2 Получение задания на практику 1.3 Вводный инструктаж 1.4 Выполнение индивидуального задания 1.5 Оформление и защита отчета 1.6 Аттестация	6	216	2		Итоговый просмотр, Выставка	300
2. *Практика учебная: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности*: 2.1 Организационное собрание 2.2 Получение задания на практику 2.3 Вводный инструктаж 2.4 Выполнение индивидуального задания 2.5 Оформление и защита отчета 2.6 Аттестация	3	108	4		Итоговый просмотр, Выставка	150
3. *Практика учебная: практика обмерная*: 3.1 Организационное собрание 3.2 Получение задания на практику 3.3 Вводный инструктаж 3.4 Выполнение индивидуального задания 3.5 Оформление и защита отчета 3.6 Аттестация	3	108	4		Отчет - альбом Ф А-3	150

4. *Практика производственная: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности*: 4.1 Организационное собрание 4.2 Получение задания на практику 4.3 Вводный инструктаж 4.4 Выполнение индивидуального задания 4.5 Оформление и защита отчета 4.6 Аттестация	18	648	6, 8, 10		Отчет - альбом Ф А-3	300, 300, 300
5. *Практика производственная: практика преддипломная:* 5.1 Организационное собрание 5.2 Получение задания на практику 5.3 Вводный инструктаж 5.4 Выполнение индивидуального задания 5.5 Оформление и защита отчета 5.6 Аттестация	24	864	10		Отчет- реферат, альбом Ф А-3	1200
Итого:	54	1944				2700

Критерии оценки качества освоения студентами блока «Практики»:

Для 2,6,8,10 семестров

«отлично» – (90-100) % от 268-300
«хорошо» – (70-89) % от 208-267
«удовлетворительно» – (50-69) % от 150-207
«неудовлетворительно» - менее 50% до 149

Для 4 семестра

«отлично» – (90-100) % от 134-150
«хорошо» – (70-89) % от 104-133
«удовлетворительно» – (50-69) % от 75-103
«неудовлетворительно» - менее 50% до 74

Для 10 семестра (преддипломная)

«отлично» – (90-100) % от 1080-1200
«хорошо» – (70-89) % от 840-1079
«удовлетворительно» – (50-69) % от 600-839
«неудовлетворительно» - менее 50% до 599

Приложение Б1
(обязательное)

Критерии оценки защиты результатов практики

Оценка	Критерии оценивания
Отлично	Студент выполнил программу практики, глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает. Умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал учебной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач, подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных программой практики
Хорошо	Студент выполнил программу практики, показывает знания материала, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос. Правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, допуская некоторые неточности; демонстрирует хороший уровень освоения материала, информационной и коммуникативной культуры и в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой практики
Удовлетворительно	Студент выполнил программу практики, показывает знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, в целом, не препятствует усвоению последующего программного материала, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических заданий, подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой практики на минимально допустимом уровне.
Неудовлетворительно	Студент не выполнил программу практики, не знает значительной части программного материала (менее 50% правильно выполненных заданий от общего объема работы), допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания, не подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой практики.

Приложение В
(обязательное)
Карта учебно-методического обеспечения

Блок 2 «Практики»
Направление 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Формы обучения: очная
Объем блока в зачетных единицах 54
Обеспечивающая кафедра «Дизайн»

Таблица 1- Обеспечение блока учебными изданиями

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Учебники и учебные пособия		
1. Живопись: учеб. пособие для вузов. - М.: Владос, 2003, 2004. – 223 с.: ил.	10	
2. Панксенов Г.И. Живопись: Форма, цвет, изображение: учеб. пособие для вузов. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. – 143 с.: ил.	12	
3. Золотова Е.В. Современные архитектурные обмеры объектов недвижимости: учеб. пособие для вузов по спец. «Архитектура». - М.: Архитектура-С, 2009. – 110 с.	5	
4. Соколова Т.Н. Архитектурные обмеры: Учеб. пособие по фиксации архит.сооружений. - М.: Архитектура-С, 2006, 2007. - 112с.	8	
5. Нойферт Эрнст. Строительное проектирование = Bauentwurfslehre : справ. для проф. строителей и застройщиков, для тех, кто учится, и тех, кто учит : учеб.-справ. пособие / Эрнст Нойферт ; науч. ред. Г. В. Есаулов ; Фонд Нойферта [и др.]. - 39-е изд., перераб. и доп. - М. : Архитектура-С, 2011. - 565, [1] с. : ил.	12	
Учебно-методические издания		
1. Рабочая программа «Практики» [Электронный ресурс] / Авт. Сост Гаврилов А.М.; НовГУ им. Ярослава Мудрого. - В. Новгород, 2017. - 23с. - Режим доступа: www.novsu.ru/study/umk		
2. Шашков Ю.П. Живопись и ее средства : учеб. пособие для вузов / Моск. открытый соц.ун-т. - М.: Трикста: Академический проект, 2006. – 126 с., ил.	2	
3. Андреева М.В. Графические способы изображения объемных предметов: Метод. Указания / М.В. Андреева; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. ─ Великий Новгород, 2008. ─ 18с.: ил.	10	+

Таблица 2 – Информационное обеспечение

Название программного продукта, интернет-ресурса	Электронный адрес	Примечание
Энциклопедия изобразительного искусства	http://jivopis.ru/	
Шедевры мировой живописи	http://rarities.artrussia.ru/	

Таблица 3 – Дополнительная литература

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
1. Кудряшев, К.В. Архитектурная графика : Учеб.пособие по направлению "Архитектура" / К. В. Кудряшев. - М. : Архитектура-С, 2006. - 308с. : ил.	22	
2. Объемно-пространственная композиция: учеб. для вузов / А. В. Степанов [и др.] ; под ред. А. В. Степанова. - 3-е изд., стер. - М.: Архитектура-С, 2003., 2004., 2007. - 254, [1] с.: ил.	35	
3. Чинь Франсис Д. К. Архитектурная графика = Architectural graphics : пер. с англ. / Франсис Д. К. Чинь. - 5-е изд. - М. : АСТ : Астрель, 2008, 2010. - 215, [1] с. : ил.	3	
4. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды : учеб. для вузов. - М. : Архитектура-С, 2006. - 382с.	12	
5. Визер В.В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве / В. Визер. - СПб.: Питер, 2006. - 191 с., [4] л. ил. : ил..	7	

Действительно для учебного года 2017/2018

Зав. кафедрой _____А. М. Гаврилов

_____ 2017 г.

СОГЛАСОВАНО
НБ НовГУ: Гл. библиотекарь _____ Н.А. Калинина

Приложение Г
(обязательное)

Лист согласования

СОГЛАСОВАНО

Представители работодателей

Комитет архитектуры и градостроительства АВН.
(наименование организации)
(должность)
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ Жилин Е.А.
подпись И.О.Фамилия
30 10 20 17 г.

Представители работодателей

ООО „Архиком"
(наименование организации)
Директор
(должность)
С.Р. Форер
подпись И.О.Фамилия
30 октября 20 17 г.

ООО „Куб"
(наименование организации)
ком. директор
(должность)
Прасовецкие
подпись И.О.Фамилия
30 октября 20 17 г.

ООО „Архитектурная мастерская
(наименование организации)
„КАРАТ" Директор
(должность)
Кармалеева И.В.
подпись И.О.Фамилия
30 октября 20 17 г.

Начальник учебно-методического управления _____ Г.Н. Чурсинова