

Министерство образования и науки Российской Федерации  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»  
 Институт политехнический

---

Кафедра Дизайн



**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ:  
 ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ**

Направление подготовки 07.03.03– «Дизайн архитектурной среды»  
 Квалификация (степень) выпускника «бакалавр»  
 Профиль подготовки — проектирование городской среды

Рабочая программа

СОГЛАСОВАНО  
 Начальник учебного отдела  
 О.Б. Широколова  
 21.06. 2017 г.

Разработал  
 Доцент кафедры «Дизайн»  
 А.М. Гаврилов  
 18.05. 2017 г.

Принято на заседании кафедры  
 Протокол № 9 от 18.05. 2017 г.  
 Заведующий кафедрой  
 А.М. Гаврилов

## 1 Цели и задачи учебного модуля

Освоение учебного модуля направлено на формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоконравственных проектировщиков в архитектуре, ответственных за качество и благосостояние окружающей среды.

**Целями** освоения учебного модуля «Проектирование городской среды: Проектирование в городской среде» являются:

- теоретическое и практическое освоение основных разделов методологии архитектурно-дизайнерского проектирования в средовом контексте;
- освоение элементов профессионального проектного языка, композиционных основ формообразования, базирующихся на достижениях пластической культуры 20 века и навыков работы с художественными материалами и технологиями;
- понимание роли и ответственности специалиста по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности.

**Задачами** освоения учебного модуля являются:

- освоение основ предпроектного анализа средовой ситуации в городе;
- формирование навыков создания художественной концепции комплексного проектного решения, базирующейся на выводах предпроектного анализа, понимании функционального состава проектируемого объекта;
- формирование развитого композиционного сознания, способности находить адекватные пластические решения, реагирующие на особенности средового контекста города.

## 2 Место учебного модуля в структуре ОП направления подготовки

Учебный модуль «Проектирование городской среды: проектирование в городской среде» входит в состав модуля «Проектирование городской среды» и неразрывно связан с учебными модулем «Архитектурно-дизайнерское проектирование». Учебные модули связаны логически и содержательно-методически и представляют собой единый комплекс заданий с учетом того, что тематика проектных заданий опирается на предыдущий опыт композиционного моделирования, а также на ряд теоретических и практических курсов учебных модулей, обеспечивающих профессиональные компетенции.

Изучение учебного модуля происходит на 4-том курсе и представляет из себя углубленный профессиональный курс основной проектной части профиля – «Проектирование городской среды».

## 3 Требования к результатам освоения учебного модуля

Требования к результатам освоения учебного модуля «Проектирование городской среды: Проектирование в городской среде» задают следующие компетенции:

- **ОПК-1**- способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в среде обитания и стремится к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик;
- **ПК-1** - способностью формировать среду, как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества;
- **ПК-2** - способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и

другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы;

- **ПК-3** - способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе;
- **ПК-5** - способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания;
- **ПК-6** - способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов;

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Знать	Уметь	Владеть
<b>ОПК-1</b>	базовый	- методику эмоционально-художественной оценке условий существования человека в среде обитания;	- эмоционально-художественно оценивать условий существования человека в среде обитания - стремится к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик;	- методологией и понятийным аппаратом эмоционально-художественной оценке условий существования человека в среде обитания;
<b>ПК-1</b>	повышенный	- понятия и приемы синтеза предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества;	- формировать среду, как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества;	- методикой формирования среды, как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества;
<b>ПК-2</b>	повышенный	- функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другим основополагающие требования, нормативы и законодательство Российской Федерации на всех стадиях разработки проектов;	- оценить завершённый проект согласно критериям проектной программы;	способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству

				Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы;
<b>ПК-3</b>	повышенный	- различные средства и способы проектирования,	- взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, - мыслить творчески, - осуществлять функции лидера в проектном процессе;	- способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения
<b>ПК-5</b>	повышенный	- методы предпроектного анализа;	- разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, - проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания;	- способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания;
<b>ПК-6</b>	повышенный	- действенные методы анализа и оценки среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов;	- проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов;	- методикой анализа и оценки среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов;

## 4 Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Трудоемкость учебного модуля

Учебный план подготовки специалистов по направлению подготовки 07.03.03 – «Дизайн архитектурной среды» задает следующий объем дисциплины «Проектирование городской среды: Проектирование в городской среде» в часах, виды учебной работы и формы текущего семестрового и итогового контроля для дневной формы обучения

Учебная работа (УР)	Всего	Распределение по семестрам		Коды формируемых компетенций
		7	8	
<b>Трудоемкость модуля в зачетных единицах (ЗЕТ)</b>	<b>12 ЗЕТ</b>	<b>6 ЗЕТ</b>	<b>6 ЗЕТ</b>	
<b>Распределение трудоемкости по видам УР в часах:</b>				
- практические занятия	216	90	126	ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6
- аудиторная СРС	18	18	-	
- внеаудиторная СРС	144	90	54	
Аттестация: - экзамены	72	36	36	ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6

### 4.2 Содержание и структура разделов учебного модуля

Календарный план, наименование разделов учебного модуля с указанием трудоемкости по видам учебной работы представлены в технологической карте учебного модуля (приложение Б).

### 4.3 Организация изучения учебного модуля

Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля с учетом использования в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий даются в Приложении А.

## 5 Контроль и оценка качества освоения учебного модуля

Контроль качества освоения студентами учебного модуля и его составляющих осуществляется непрерывно в течение всего периода обучения с использованием балльно-рейтинговой системы (БРС), являющейся обязательной к использованию всеми структурными подразделениями университета.

Для оценки качества освоения модуля используются формы контроля:

- **текущий** - складывается из результатов выполнения курсового проектирования.
- **семестровый** – складывается из КП-1, КП-2 и экзамена, осуществляющегося в виде представления комиссии портфолио, в котором представлены все задания сделанные за семестр студентом.

Успевающими считаются студенты, имеющие положительные результаты за все представленные виды работ

Оценка качества освоения учебного модуля осуществляется с использованием фонда оценочных средств, разработанного для данного модуля, по всем формам

контроля в соответствии с положением 25.06.2013 «Положение о фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации студентов и итоговой аттестации».

Содержание видов контроля и их график отражены в технологической карте учебного модуля (Приложение Б).

## **6 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля**

Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного модуля представлено **Картой учебно-методического обеспечения** (Приложение В)

## **7 Материально-техническое обеспечение учебного модуля**

В качестве материально-технического обеспечения учебного модуля используются мультимедийные аудитории.

Для проведения занятий используется аудитория с учебной мебелью (столы, стулья), соответствующей количеству студентов.

### **Приложения (обязательные):**

А – Методические рекомендации по организации изучения учебного модуля

Б – Технологическая карта

В - Карта учебно-методического обеспечения учебного модуля

## **Приложение А** (обязательное)

Учебный модуль «Проектирование городской среды: Проектирование в городской среде» основан на заданиях, которые помогают сформировать навыки создания художественной концепции проектного решения, базирующиеся на выводах предпроектного анализа понимания функционального состава проектируемого объекта, способности находить адекватные пластические решения, реагирующие на особенности средового контекста

### ***Методические рекомендации по практическим занятиям***

***Практические занятия учебного модуля представлены в виде занятий, на которых студенты под непосредственным контролем ведущих преподавателей занимаются разработкой и выполнением КП.***

#### ***Требования к выполнению графических практических работ:***

- Работы выполняются в аудитории
- Работы выполняются на формате А2 или А3;
- Лист должен быть грамотно закомпонован;
- Шрифты должны быть аккуратно написаны (одинаковой высоты и стиля);
- Профессиональное использование различных графических материалов

Темы практических работ: (рекомендуемые, разрабатываются преподавателем, с акцентом на проблемных для группы темах)

Практические занятия учебного модуля представлены в виде занятий, на которых студенты под непосредственным контролем ведущих преподавателей занимаются разработкой и выполнением КП.

#### ***КП-1 Мемориал***

Занятия разделены на 4 этапа:

- 1 этап – Анализ архитектурно-планировочной структуры;
- 2 этап – Концепция мемориального комплекса в городской среде;
- 3 этап – Разработка генплана, планы, фасады
- 4 этап - Разработка предметной среды.

#### ***КП-2 Клуб***

Занятия разделены на 4 этапа:

- 1 этап – Анализ архитектурно-планировочной структуры;
- 2 этап – Концепция клуба в городской среде;
- 3 этап – Разработка генплана, планы, фасады;
- 4 этап - Разработка предметной среды, интерьеры.

#### ***КП-3 Музей***

Занятия разделены на 4 этапа:

- 1 этап – Анализ архитектурно-градостроительной ситуации;
- 2 этап – Концепция формообразования в городской среде;
- 3 этап – Разработка генплана, планы, фасады
- 4 этап - Разработка предметной среды, интерьеры.

#### ***КП-4 Разработка рабочей документации***

Занятия разделены на 3 этапа:

- 1 этап – Разработка планов (кладочного, перекрытий отделочных работ, 1-го этажа с расстановкой мебели и оборудования, кровли);
- 2 этап – Разработка фасадов и разрезов;
- 3 этап – Разработка конструктивных узлов, оформление альбома;

Выполненные студентами работы обсуждаются коллективно. В течение семестра выставляются рейтинговые баллы за выполнение каждого блока заданий. Освоение каждого модуля завершается самостоятельной курсовой работой с использованием освоенных навыков проектирования. Навыки самостоятельной творческой работы, закрепленные в этих заданиях, используются на всех этапах поиска проектного решения. Работы собираются и оформляются студентом в папку-портфолио, которая представляется на экзамен с оценкой каждого этапа и задания, а также при выставлении итоговой оценки за весь период обучения.

### ***Методические рекомендации по курсовому проекту (работе)***

#### ***КП-1 Мемориал***

Основная задача проекта – формирование средового пространства и выбор объёмно-пространственного и художественно-сценического решения. Разработка художественной композиции пространства в единстве с планировочным, конструктивным решением и историческим образом.

Состав проекта:

- перспектива
- генплан, схемы
- развертки
- фрагменты
- планы
- поисковые эскизы пространственных решений

На чертежах должны быть указаны основные размеры, пространственные зоны должны иметь наименования, размеры и площади.

#### ***КП-2 Клуб***

Основная задача проекта – разработка архитектурно-дизайнерского объекта в городской среде. Выбор объёмно-пространственного и художественно-сценического решения. Разработка художественной композиции пространства в единстве с планировочным, конструктивным решением и существующей городской средой.

Состав проекта:

- перспектива
- генплан, схемы
- развертки
- фрагменты
- планы
- поисковые эскизы пространственных решений

На чертежах должны быть указаны основные размеры, пространственные зоны должны иметь наименования, размеры и площади.

#### ***КП-3 Музей***

Основная задача проекта – формирование комфортного средового пространства и выбор объёмно-пространственного и художественно-сценического решения. Разработка художественной композиции пространства в единстве с планировочным, конструктивным решением и существующей городской средой.

Состав проекта:

- перспектива
- генплан, схемы

- развертки
- фрагменты
- планы
- поисковые эскизы пространственных решений

На чертежах должны быть указаны основные размеры, пространственные зоны должны иметь наименования, размеры и площади.

#### ***КП-4 Разработка рабочей документации***

Рабочая документация представляет собой комплект рабочих чертежей и текстовых документов, содержащих необходимую информацию об объекте строительства, и является основанием для производства строительных и монтажных работ.

- Состав проекта:
- общие данные;
  - кладочный план 1-го этажа;
  - план перекрытий 1-го этажа;
  - план отделочных работ 1 го этажа;
  - план 1-го этажа с расстановкой мебели и оборудования;
  - план кровли;
  - фасады;
  - разрезы;
  - узлы.

#### ***Методические рекомендации по самостоятельной работе***

Внеаудиторная СРС

- Подготовка к практическим занятиям.
- Выполнение курсового проектирования;
- Постоянно знакомиться с основными периодическими изданиями по архитектуре и дизайну:
  - Проект Россия (архитектура, градостроительство, дизайн, технология).
  - ПРОЕКТiINTERNATIONAL
  - ТАТЛИН (пространство, материал, объём, конструкция).
  - Speech

При подготовке к практическим занятиям, а также при выполнении самостоятельной работы рекомендуется ознакомление с литературными источниками, доступ к которым обеспечивается библиотекой НовГУ и интернет-источниками.

Список ***основной литературы*** представлен в карте учебно-методического обеспечения дисциплины в приложении В

#### ***Список дополнительной литературы***

1. Дизайн архитектурной среды : учеб. пособие для вузов. - М. : Архитектура-С, 2004. - 502,[1]с. : ил.
2. Ермолаев А.П.Очерки о реальности профессии архитектор-дизайнер: имена, суждения, анализы : учеб. пособие для вузов по спец. "Дизайн архитектур. среды" / Моск.архит.ин-т (Гос.акад.),Каф.дизайна архит.среды. - М. : Архитектура-С, 2004. - 203с. : ил/

Пример задания на разработку итогового курсового проекта (учебного архитектурно-дизайнерского проекта):

**Министерство образования и науки Российской Федерации**  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
**«НОВГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени ЯРОСЛАВА МУДРОГО»**  
 Великий Новгород

---

ЗАДАНИЕ НА ПРОЕКТИРОВАНИЕ

модуль № \_\_\_\_\_ семестр № 7

Учебный модуль Проектирование в городской среде 1 Кафедра «Дизайн»

ТЕМА ПРОЕКТА: Музей

СОСТАВ ПРОЕКТА:

1. Графическая часть: ситуационная схема М 1:2000, существующий генеральный план М 1:500, проект генерального плана М 1:500, развертка с силуэтом застройки М 1:500, планы М 1:200, фасады, разрезы М 1:200, перспектива или аксонометрия.

2. Текстовая часть: аналоги отечественные и зарубежные, концепция проекта, нормативная документация

---

СРОКИ СДАЧИ ПРОЕКТА:

- |                             |                   |
|-----------------------------|-------------------|
| 1. Защита идеи              | «__» _____ 201_г. |
| 2. Предварительный просмотр | «__» _____ 201_г. |
| 3. Сдача проекта            | «__» _____ 201_г. |

Одобрено на заседании кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ УТВЕРЖДАЮ:  
 Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

**Приложение Б**  
(обязательное)

**Технологическая карта дисциплины «Проектирование городской среды: Проектирование в городской среде»  
семестр 7 , 6 ЗЕ, вид аттестации ЭКЗ, всего часов 216, баллов рейтинга 300**

№ и наименование раздела учебного модуля, КП/КР	№ неде- ли сем.	Трудоемкость, час			Форма текущего контроля успев. (в соотв. с паспортом ФОС)	Максим. кол-во баллов рейтинга
		Аудиторные занятия		СРС		
		ПЗ	АСРС			
<b>Мемориал</b>	<b>1-9</b>	<b>45</b>	<b>9</b>	<b>45</b>		
1) Анализ архитектурно-планировочной структуры	1	5	1	5	КП-1 (1 этап)	31
2) Концепция мемориального комплекса в городской среде	2-3	10	2	10	КП-1 (2 этап)	31
3) Разработка генплана, планы, фасады	4-6	15	3	15	КП-1 (3 этап)	31
4) Разработка предметной среды	7-9	15	3	15	КП-1 (4 этап)	32
<b>Клуб</b>	<b>10-18</b>	<b>45</b>	<b>9</b>	<b>45</b>		
5) Анализ архитектурно-планировочной структуры	10	5	1	5	КП-2 (1 этап)	31
6) Концепция клуба в городской среде	11-12	10	2	10	КП-2 (2 этап)	31
7) Разработка генплана, планы, фасады	13-15	15	3	15	КП-2 (3 этап)	31
8) Разработка предметной среды, интерьеры	16-18	15	3	15	КП-2	32

					(4 этап)	
<i>Аттестация-экзамен</i>	-	-	-	36	портфолио	50
Итого:	<b>18</b>	<b>90</b>	<b>18</b>	<b>126</b>	-	<b>300</b>

Критерии оценки качества освоения студентами учебного модуля:

- «удовлетворительно» – 150 – 209 баллов.
- «хорошо» – 210 – 269 баллов.
- «отлично» – 270 – 300 баллов.

**Технологическая карта**  
**учебный модуль «Проектирование городской среды: Проектирование в городской среде»**  
**семестр 8, 6 ЗЕ, вид аттестации ЭКЗ, всего часов 216, баллов рейтинга 300**

№ и наименование раздела учебного модуля, КП/КР	№ неде- ли сем.	Трудоемкость, час			Форма текущего контроля успев. (в соотв. с паспортом ФОС)	Максим. кол-во баллов рейтинга
		Аудиторные занятия		СРС		
		ПЗ	АСРС			
<b><i>Музей</i></b>	<b>1-9</b>	<b>63</b>	<b>-</b>	<b>27</b>		
1) Анализ архитектурно-градостроительной ситуации	1	7	-	6	КП-3 (1 этап)	31
2) Концепция формообразования в городской среде	2-3	14	-	6	КП-3 (2 этап)	31
3) Разработка генплана, планы, фасады	4-6	21	-	6	КП-3 (3 этап)	31
4) Разработка предметной среды, интерьеры	7-9	21	-	9	КП-3 (4 этап)	32
<b><i>Разработка проектной документации</i></b>	<b>10-18</b>	<b>63</b>	<b>-</b>	<b>27</b>		
5) Разработка планов	10-14	35	-	9	КП-4 (1 этап)	43
6) Разработка фасадов, разрезов	15-16	14	-	9	КП-4 (2 этап)	41
7) Разработка конструктивных узлов, оформление альбома	17-18	14	-	9	КП-4 (3 этап)	41
<b><i>Аттестация-экзамен</i></b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	портфолио	50
<b>Итого:</b>	<b>18</b>	<b>126</b>	<b>-</b>	<b>90</b>	<b>-</b>	<b>300</b>

Критерии оценки качества освоения студентами учебного модуля:

- «удовлетворительно» – 150 – 209 баллов.
- «хорошо» – 210 – 269 баллов.
- «отлично» – 270 – 300 баллов.

**Приложение В**  
(обязательное)

**Карта учебно-методического обеспечения учебного модуля  
«Проектирование городской среды: Проектирование в городской среде»**

Направление подготовки **07.03.03– Дизайн архитектурной среды**

Профиль подготовки — **Проектирование городской среды**

Формы обучения **очная**

Курс **4** Семестр **7, 8**

Часов: всего **432**, лекций **нет**, практ. зан. **216**, СРС и виды индивидуальной работы (курсовая работа, КП) **216**, **экзамен**

Обеспечивающая кафедра «Дизайн», ОАД, ИПТ

Таблица 1- Обеспечение учебного модуля учебными изданиями

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Учебники и учебные пособия		
1. Дизайн архитектурной среды [Текст] : учеб. для вузов / Г. Б. Минервин [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2005., 2006. - 502, [2] с. : ил.	15	
2. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование [Текст] : учеб. пособие для сред. спец. учеб. заведений / Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.). - М. : Архитектура-С, 2007. - 159,[1]с. : ил. То же [2004, 2005]	12	
3. Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории / В. Т. Шимко ; Моск. архит. ин-т (Гос.акад.), Каф. дизайнаarchit. среды. - М. : Архитектура-С, 2006. - 296 с. : ил.	11	
4. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды : учеб. для вузов. - М. : Архитектура-С, 2006. - 382с.: ил	12	
Учебно-методические издания		
1. Рабочая программа «Проектирование в городской среде: Проектирование в городской среде» [Электронный ресурс] / Авт.-сост. А.М.Гаврилов; НовГУ им. Ярослава Мудрого. - В. Новгород, 2017. – 16 с. - Режим доступа: <a href="http://www.novsu.ru/study/umk">www.novsu.ru/study/umk</a>		

Таблица 2. Информационное обеспечение учебного модуля

Название программного продукта, интернет-ресурса	Электронный адрес	Примечание
-		

Таблица 3. - Дополнительная литература учебного модуля

Библиографическое описание* издания (автор, наименование, вид, место и год издания, кол. стр.)	Кол. экз. в библ. НовГУ	Наличие в ЭБС
Учебники и учебные пособия		
1. Гельфонд А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений : учеб. пособие для вузов. - М. : Архитектура-С, 2006., 2007. - 276,[2]с. : ил. - Сигла хранения Ф1-2(23)	27	
2. Нойферт Эрнст. Строительное проектирование = Bauentwurfslehre : справ. для проф. строителей и застройщиков, для тех, кто учится, и тех, кто учит : учеб.-справ. пособие / Эрнст Нойферт ; науч. ред. Г. В. Есаулов ; Фонд Нойферта [и др.]. - 39-е изд., перераб. и доп. - М. : Архитектура-С, 2011. - 565, [1] с. : ил.	12	
3. Щепетков Н.И. Световой дизайн города : учеб. пособие для студентов архитектур. и дизайн. спец. - М. : Архитектура-С, 2006. - 317,[3]с. : ил	2	

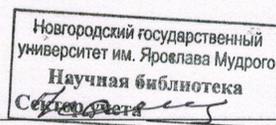
Действительно для учебного года 2017 - 2018

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А. М. Гаврилов

18.05 2017 г.

СОГЛАСОВАНО

НБ НовГУ: Гл. библиотекарь \_\_\_\_\_



Н.А. Калинина