



Студент! 3-я страница - твоя!

**Мы – такие разные,
но все умные
и интересные**

Центр «Фесто “Синергия”»

В конце мая в Санкт-Петербурге состоялось рабочее совещание представителей вузов – участников проекта «Синергия» Северо-Западного межвузовского регионального учебно-научного центра «СПбПУ-Фесто “Синергия”».

После совещания с визитом в НовГУ прибыли представитель концерна Festo, президент международной ассоциации инженеров DAAM профессор Венского технического университета (Австрия) Бранко Каталинич и С.М. Стажков, директор международного научно-образовательного центра «Фесто “Синергия”», профессор БГТУ «Военмех». Их встречали проректор по учебной работе НовГУ С.В. Гудиллов, проректор по ИТ Н.В. Курмышев и заведующий кафедрой мехатроники ИПТ А.М. Абрамов.

На встрече была представлена информация о результатах деятельности университетских центров «Фесто». Здесь же обсуждались вопросы проведения открытых открытых online-лекций междууниверситетских дисциплин, составляющих общий блок дисциплин для направлений «Мехатроника и робототехника», «Управление в технических системах» и «Автоматизация технологических процессов и производств».

Представители «Фесто “Синергия”» передали нашему университету приглашение к участию в Северо-Западном межвузовском региональном учебно-научном центре «Фесто “Синергия”».

Межуниверситетский проект «Синергия» объединяет нескольких ведущих российских и зарубежных инженерно-технических университетов и концерн Festo (один из ведущих мировых производителей промышленного оборудования и систем автоматизации). Его основной задачей является повышение эффективности использования интеллектуального потенциала и высокотехнологичного оборудования в образовательных программах подготовки и переподготовки инженерных кадров, повышение эффективности научных исследований в сотрудничестве с ведущими российскими и зарубежными компаниями в подготовке высококвалифицированных специалистов на уникальном дидактическом оборудовании компании.

**Пресс-центр НовГУ,
пресс-центр СПбПУ
Петра Великого**

FESTO
учебный центр

Контакты сохраним и приумножим!



МД М.Н. Певзнер, приветствуя гостей, сказал, что этот новый формат – общественно-политический форум – состоится именно в НовГУ потому, что наш вуз с момента его создания открыт миру, и Европе в частности, что он заинтересован в сохранении мира. А этот форум – трибуна народной дипломатии, которая может многое сделать для недопущения «холодной» войны. Официально форум открыл президент НовГУ А.Л. Гавриков.

городом и городами и вузами Германии будут не только сохранены, но приумножены.

Ответные слова прозвучали от гостей. Было зачитано приветствие президента немецко-российского форума экс-премьера правительства ФРГ Матиаса Платца. Выступили представители университета Хильдесхайм, представительства DAAD, Ассоциации «Кампус Европа» и другие важные гости.



Ярким июньским утром встретил наш университет участников российско-германского форума «Сохранный старые мосты, построить новые».

Гости подъехали к главному корпусу НовГУ, их здесь, в холле, по русской традиции встречали хлебом-солью и величальными песнями наши девушки в русских костюмах из вокально-хореографического коллектива «Ярославна» (МУТЦ НовГУ). Гости охотно отламывали хлеб, окунали в солонку и вкушали его.

Далее все прошли в III поточную аудиторию, где проректор по

Он подчеркнул, что для его проведения была добрая воля нашего университета, его коллег и партнёров с немецкой стороны. И выразил надежду, что от НовГУ эстафету примут и другие вузы Европы.

В.В. Тимофеев, председатель думы Великого Новгорода, и.о. мэра Великого Новгорода, и А.В. Земляк, и.о. главы администрации Великого Новгорода, говорили о необходимости в столь непростое время сохранить добрые отношения, вспомнили о традициях Ганзейского союза, заверили, что все контакты между Нов-

В этот день на пленарном заседании форума прозвучали три доклада, которые вызвали оживлённое обсуждение. Диспут продолжился в малых группах, в «Дискуссионном кафе» и в личных разговорах.

Гости из Германии и Швейцарии представили разные политические взгляды и разнообразные позиции. Одно было общим: никто не хотел допустить того, чтобы из-за политических разногласий наступил раскол между Германией и Россией и прекратились контакты.

Людмила Симонова



DEUTSCH-RUSSISCHES FORUM

„ALTE BRÜCKEN BEWAHREN, NEUE BRÜCKEN AUFBAUEN“

09.06. - 11.06.2015

РОССИЙСКО-ГЕРМАНСКИЙ ФОРУМ

«СОХРАНИТЬ СТАРЫЕ МОСТЫ, ПОСТРОИТЬ НОВЫЕ»



Копнём историю глубже



К.Г. Самойлов, заведующий сектором полевых археологических исследований и методов, старший преподаватель кафедры истории России и архивоведения ИГУМ.

Важнейшим для университета и для Новгорода в целом на сегодня является вопрос развития Антонова.

Напомним, что Антониев Рождественский монастырь был основан в начале XII века (1106 г.) в северных окрестностях Новгорода. А до этого где-то здесь было «сельцо», которое купил основатель монастыря Антоний Римлянин. На этой территории находились и учебные заведения: семинария, Учительский и Педагогический институты, а сейчас здесь располагается Гуманитарный институт НовГУ.

В мае с.г. археологи обратились к истории этого уникального места: сотрудники отдела изучения проблем археологии Новгородской земли ИГУМ при участии студентов исторического факультета начали исследования в Антонове. Возглавляет изыскания директор ИГУМ, маститый археолог Е.В. Торопова. Цель работы - зафиксировать культурный слой, выявленный в 1970-80-х годах во время археологических работ, которые проводились перед строительством корпусов Педагогического института.

О том, как идёт процесс раскопок, в интернете рассказывает П.П. Колосницын, заведующий кабинетом, Музей археологии НовГУ.

Предлагаем вниманию читателей некоторые его заметки из «Живого журнала» - «Пишет stacheolog (stacheolog), 2015-05-28; <http://tarcheolog.livejournal.com/73190.html>».

Шурфы в Антониевом монастыре

«Ну, вот мы и взялись за шурфовку на территории Анто-

ниева монастыря в Великом Новгороде.

Основная цель этих работ - найти и зафиксировать культурный слой поселения, выявленного и описанного С.Н. Орловым в 1970-1980-х гг. Это необходимо и для уточнения имеющихся (довольно скудных) данных, и для того, чтобы поставить его на охрану.

Первый шурф мы решили заложить поближе к берегу, за аллеей. Здесь был «объект», похожий на засыпанный раскоп, и мы разметили шурф так, чтобы поймать край старого раскопа. Постепенно, слой за слоем начали снимать грунт. Сверху попадает довольно много бытового мусора.

При переборке в заполнении шурфа было найдено много фрагментов керамических сосудов и кусков шлака - отходов производства железа. В восточной части шурфа обнаружилась довольно большая яма неясного назначения. Заполнение смешанное. А в его составе немного керамики и шлаков.

Кроме того, в верхней части обнаружился фрагмент истлевшей древесины, очень похожей на небольшой гробик. Мелькнула мысль: только погребения нам не хватало. Но это оказался просто обрубок бревна в заполнении ямы.

На дне ямы был ещё один фрагмент дерева - обрубок плахи. Так бросают доски на дно ямы во время копки, чтобы не увязали ноги.

Но вот яма окончательно выбрана, и можно закончить фиксацию. Помыв керамику, обнаружили среди неё и древнерусскую. Так что слой здесь есть, но результаты можно будет подвести, только проанализировав все полученные данные.

Второй шурф заложили за спортзалом, рядом с площадкой, где студенты упражнялись в метании гранат.

Вначале, опасаясь того, что здесь может быть только строительный мусор, заложили шурф размерами 1x1 м. А когда пробили мощную прослойку подсыпки и строительного мусора и вышли на тёмно-серый слой, то расширили шурф.

Слой тоже оказался не очень выраженным. Среди находок - керамика и единственная индивидуальная находка: железная скоба. Кроме того, есть фрагменты шлака.

Вот такие результаты. Первые два шурфа дали нам некоторые материалы для анализа, но найти то, что мы хотели, пока не удалось.

Поэтому будем искать дальше и продолжать шурфовку».

**П.П. Колосницын,
заведующий кабинетом,
Музей археологии НовГУ**

Народная дипломатия

27 мая в Центре творческой интеллигенции имени В.В. Сороки прошла открытая лекция Санкт-Петербургского института истории Российской академии наук (СПбИИ РАН).

Лектор — аспирант института Николай Савельев (на фото) — работает над темой «Народная дипломатия в 1960-1980 гг. на примере Новгородской области»; с ней он познакомил собравшихся студентов и преподавателей НовГУ.

Это уже вторая открытая лекция РАН, которая проходит в стенах нашего университета. Первая

фотографиях, предоставленных Управлением ФСБ России по Новгородской области. Это так называемый «Альбом наружного наблюдения»: фото, на которых сотрудники КГБ фиксировали то, что фотографировали иностранные туристы в 1960-1970 гг.

Вот как сам молодой учёный объясняет свой интерес именно к этому историческому периоду:

«1960 годы — эпоха «оттепели», когда в условиях «холодной войны» Советский Союз стремился показать зарубежным государствам, что нашу страну не надо бояться, что у нас всё хорошо. Именно такое впечатление должно было сложиться у иностранных гостей, посещавших СССР, и об этом они должны были рассказывать у себя на родине. До 1956 года Новгород был закрыт для туристов — не по причине секретности, а просто потому, что в городе, восстанавли-

вавшемся после войны, ещё не было ни пригодных к показу достопримечательностей, ни туристической инфраструктуры. В 1958 году открылось новгородское отделение «Интуриста», которое начало заниматься организацией туристических поездок. При этом Новгород не являлся конечной целью путешествия, а был лишь промежуточным пунктом для ночёвки в пути между Москвой и Ленинградом. И лишь в 1960-х гг. достопримечательности города стали включать в туристические маршруты для иностранцев: теперь для пребывания в Новгороде отводилась не одна ночь, а два дня и две ночи.

С каждым годом в городе открывалось всё больше новых объектов показа. При этом речь шла не только о древних, но и о современных памятниках («Вечный огонь» в Кремле, Монумент Победы и др.). Интересно, отметил докладчик,



что советские переводчики имели установку акцентировать внимание иностранцев именно на объектах социалистической эпохи, а не на памятниках старины.

На представленных Н.Савельевым фотографиях можно было увидеть Советский Союз глазами зарубежных гостей — граждан Финляндии, ГДР, ФРГ, США и других стран. На чёрно-белых кадрах запечатлены не только достопримечательности, но и обыденность — непримечательная, порой непривлекательная. Например, общественный туалет на территории кремля с надписями на русском и французском языках (последнее, по словам докладчика, довольно странно: ведь французы никогда не были основным туристическим контингентом для Новгорода).

Интерес представляют гостиничные книги отзывов, где иностранцы оставляли записи о своих впечатлениях, пожеланиях и претензиях. Обычно это были общие фразы, но встречались и более информативные отзывы. Например, отзыв американской туристки, которая пишет, как была поражена тем, что именно Новгород, а не Москва или Ленинград, стал для неё олицетворением России.

С развитием туристического дела в СССР к зарубежным группам стали подходить более индивидуально. Так, если к нам приезжала группа учителей, для них обязательно организовывали встречу с их советскими коллегами, знакомили с работой детских садов и школ...

Именно в этом, по мнению Николая Савельева, и заключается подлинная народная дипломатия, способствующая строительству мостов дружбы между странами.

Дарья Перевай

Открытая лекция доцента из Болгарии

Открытая лекция доцента исторического факультета Великотырновского университета им. Кирилла и Мефодия (Болгария) Анки Тодоровой Игнатовой состоялась 3 июня в Центре творческой интеллигенции им. В.В. Сороки.

Напомним, что — Великотырновский университет — крупнейший государственный вуз Болгарии, престижный учебный и научный центр, основанный в 1963 году. Договор о сотрудничестве между НовГУ и Великотырновским университетом, который активно сотрудничает с российскими университетами в области истории, филологии и педагогики, был подписан в октябре 2013 года. В плане работы — проведение практических семинаров/лекций для студентов в области межкультурной коммуникации, истории и пр.

Первая открытая лекция состоялась в ИГУМ 11 сентября. Профессор Иван Лазаров (на фото) для студентов исторического, филологического и философского факультетов прочёл лекцию «Россия и Болгария: путь к православию». В ходе пребывания в ИГУМ профессор Лазаров познакомился с работой и экспонатами Старорусской археологической экспедиции НовГУ.

В этом году в НовГУ на стажировке в рамках соглашения о сотрудничестве с Великотырновским университетом находится доцент А.Игнатова, специалист в области истории, архивоведения и археологии. Поэтому её лекция была посвящена вопросам

истории архивов Болгарии, а также современной системе архивных учреждений этой страны. В своём выступлении А.Игнатова дала характеристику законодательства республики Болгария в области архивного дела, рассказала о крупнейших архивах и хранящихся в них исторических документах, о специализированных архивных изданиях.

На лекции присутствовали студенты и преподаватели исторического факультета НовГУ, а также сотрудники государственных архивов Новгородской области, члены Новгородского отделения Российского общества историков-архивистов.

Особое значение эта лекция имела для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Документоведение и архивоведение»: они изучают специальный курс «Зарубежное архивоведение», в рамках которого знакомятся с организацией хранения архивных документов в других странах. На лекции студенты имели возможность получить информацию об архивах Болгарии из первых рук.

А Игнатова подчеркнула значимость профессии архивиста, организующего не только сохранение, но и использование документированной информации в интересах государства, общества, отдельных граждан. Лекция вызвала живой интерес. В конце слушатели задали А.Игнатовой вопросы и получили исчерпывающие ответы.

ИГУМ, исторический факультет



В эти же годы велось строительство корпусов Политехнического института — будущих зданий НовГУ.

состоялась в ноябре прошлого года в Институте медицинского образования (ИМО).

— Мои коллеги из Германии подарили мне тогда комплект уникальных фотографий, найденных в немецких архивах, — рассказал научный руководитель докладчика профессор НовГУ, ведущий научный сотрудник СПбИИ РАН Борис Николаевич Ковалёв. — Это была показовая съёмка больных Колумбовской психиатрической больницы перед их уничтожением в 1941 году.

Эти уникальные фотографии больных, сделанные за несколько минут до их смерти, заинтересовали ректора НовГУ В.Р. Вебера. Он посчитал, что их будет интересно увидеть в первую очередь профессионалам — психиатрам, и потому лекция на эту тему состоялась в ИМО.

Как и ноябрьская лекция, рассказ Николая Савельева строился, прежде всего, на визуальных образах. А именно — на

Быть молодым и здоровым поможет наука

Проведя научно-исследовательскую работу в рамках договора, я защитила докторскую диссертацию.

— А чем занимались Вы?

— Моя работа посвящена исследованию молекулярно-клеточных механизмов старения и апробации геропротекторов природного происхождения, которые в норме до определённого возраста синтезируются в организме человека. Также я занималась испытанием одного из синтетических трипептидов на животных.

Трипептид — синтезированная молекула, по аминокислотной последовательности схожая с биологически активными веществами, выделенными из органов и тканей животных. С возрастом организм утрачивает способность вырабатывать эти молекулы, и поэтому организм стареет, развиваются различные возраст-ассоциированные заболевания. Трипептиды же берут на себя функцию естественных пептидов и улучшают сосудистую систему исследуемых нами органов иммунной системы — селезёнки и тимуса. Также трипептиды восстанавливают сосудистую систему всего организма. В какой-то степени идёт процесс, обратный гибели клеток, — клетки начинают восстанавливаться. И наши исследования это доказали.

— Как Вы проводите исследования?

— Сначала на крысах. Есть специальные дозировки и камеры, в которых их облучают лазером или гамма-квантами. Потом

делят на группы, оставляя контроль. Части животных внутрибрюшинно вводят геропротекторные средства. Через определённое время их усыпляют. Объектом исследования служат органы иммунной системы. Делаются очень тонкие срезы, которые можно смотреть под микроскопом. Вводятся маркеры — специальные вещества, которые в присутствии красителей показывают изменение клеточного состава (гибель или восстановление тканей). Вводя эти маркеры и фиксируя результат под микроскопом, можно получить большой объём информации касательно даже одного фактора.

Исследования проводились в отделе клеточной биологии и патологии СПбИИГ СЗО РАМН и лаборатории патологии НИИ акушерства и гинекологии им. Д.О. Отта на 170 крысах.

— На каком этапе Ваши исследования?

— На внедрение в практику нового препарата нужны годы. Исследования проводятся несколько лет, есть результаты: повышение качества жизни пожилых людей и улучшение течения различных заболеваний.

Сейчас идёт апробация результатов. Мы вместе с биологами, физиологами, патоморфологами и медиками изучаем механизмы действия геропротекторов при старении для того, чтобы оптимизировать их применение при коррекции разных функциональных нарушений и лечении возраст-ассоциированных заболеваний.

Пептиды улучшают транспорт веществ, восстанавливают структурно-функциональную организацию клеток, сосудистую систему, основополагающую в организме. Если функциональная активность систем будет близка к норме, то и нарушений в работе органов будет меньше. А так как сейчас молодеют сердечно-сосудистые заболевания, то эта тема актуальна.



Доцент кафедры биологии и биологической химии НовГУ, доктор биологических наук Н.Н. Севостьянова реализовала проект «Пептидная регуляция репаративных процессов в органах иммунной системы при старении» и победила с ним в областном конкурсе «Молодой исследователь — 2014».

В интервью Наталья Николаевна рассказала о своём исследовании в области восстановления органов иммунной системы под действием пептидных геропротекторов, а также о перспективах геронтологии — науке о причинах и аспектах старения и омоложения.

— Наталья Николаевна, с чего начались Ваши исследования?

— Мои исследования начались со знакомства с директором Санкт-Петербургского научно-исследовательского института биорегуляции и геронтологии СЗО РАМН Владимиром Хацкевичем Хавинином. Он предложил участвовать в проекте их института, связанном с моделированием радиационного и лазерного старения и с испытанием геропротекторных средств, т.е. таких средств, которые могут как-то отсрочить, изменить процессы старения в клетке.

Между НовГУ и НИИ биорегуляции и геронтологии был заключён договор о научном сотрудничестве. Я — исполнитель этого договора, он уже реализован.



3-го июня в Новгородском городском центре культуры им. Васильева состоялась торжественное собрание ветеранской общности.

К ветеранам и гостям праздника обратился председатель Новгородского городского совета ветеранов Ю.М. Левков. Он отметил большую работу, проделанную новгородцами при подготовке к празднованию 70-летия Великой Победы.

За конкретный вклад в организацию и проведение юбилейных мероприятий Новгородский городской совет ветеранов наградил представителей различных общественных и творческих организаций города грамотами и медалями.

В числе награждённых были 10 студентов механико-энергетического отделения Политехнического института НовГУ: Ольга Костюк, Екатерина Икконен, Анастасия Семенова, Павел Григорьев, Владислав Крутиков, Вячеслав Здравомыслов, Алексей Савенко, Сергей Тарбеев, Евгений Сосин и Евгений Фёдоров.

Юрий Михайлович вручил студентам грамоты «За личный вклад в поддержку и развитие традиций патриотического воспитания и сохранения исторической памяти народа России». Студенты также получили в подарок сборники стихов, написанных новгородскими ветеранами.

Для справки. Студентами Политехнического института собран материал для шести изданных и трёх подготовленных к изданию книг воспоминаний ветеранов. За последние полгода на федеральном портале Российского военно-исторического общества размещены около 100 публикаций на патриотическую тему общим объёмом более 600 стр.

А.Ф. Булгакова, председатель Совета по воспитательной работе Политехнического института

Ольга Слабада



Прощание с «Подфаком»

Праздничное мероприятие «До свидания, подфак!», посвящённое окончанию учебных занятий на подготовительном отделении иностранных учащихся НовГУ, прошло 29 мая в актовом зале Политехнического колледжа НовГУ.

В этом году выпускаются 106 человек из 13-ти стран: это Марокко, Кот-д'Ивуар, Камерун, Замбия, Ангола, Вьетнам, Иордания и других.

Учёба на подготовительном факультете всегда сложная и интересная. Она начинается с изучения устной и письменной русской речи, а это не каждому даётся легко.

За год ребята успевают познакомиться с главными особенностями обучения в России и очень сдружаются.

После такого насыщенного года праздник прощания с подготовительным факультетом особенно запоминается.

С поздравлениями и напутствиями студентам выступили заведующая подготовительным отделением иностранных студентов, она же заведующая кафедрой русского языка как иностранного Марина Анатольевна Нилова, а также Лев Алексеевич Корнеев, начальник отдела по работе с иностранными студентами:

- Дорогие выпускники! Я надеюсь, что мы встретимся с вами в следующем учебном году и вы придёте к нам уже в качестве студентов первого курса. Естественно, что и на первом курсе главной задачей для вас останется учёба. Вы сюда приехали, чтобы учиться, стать хорошими специалистами. И я вижу - среди вас есть те, на кого надо равняться.

- Учёба, - напомнил Лев Алексеевич, - сейчас для вас самое главное. Но не забывайте, что вы приехали в другую страну. Она очень большая, здесь много тра-

диций и отличий от ваших стран. Наши преподаватели приложили массу усилий, чтобы познакомить вас с культурой России.

- И мне хотелось бы, чтобы и на первом курсе, и далее вы сохранили желание познакомиться со страной, в которой вы проведёте ещё много времени, - такие пожелания выразил Лев Алексеевич.

В этот день выступления иностранцев были посвящены ещё новой для них стране и студенческой жизни. Выпускники ещё раз проверили свои знания русского языка, в том числе показав несколько коротких юмористических сценок, прочли стихи и спели песню на русском языке; студенты фантазировали, как сдадут экзамены, защищают диплом и даже представили себя на месте преподавателей.

Многие постановки были не только смешными, но и обучающими - они ещё раз напоминали о нормах поведения в России и в её вузах.

Уже после мероприятия Марина Анатольевна Нилова раскры-

ла секрет этого праздника:

- Изначально работа второй половины дня была задумана на кафедре русского языка как иностранного. Все мероприятия, которые мы предлагаем студентам, разработаны нашими преподавателями. Но каждый год у нас новые студенты, и даже если какие-то мероприятия были в плане работы предыдущего года, то студенты каждого года обучения вносят свою изюминку, а какие-то виды выступлений готовят сами.

Ольга Слабада

Студент-медик: проект для детей

Как известно, чтобы стать хорошим врачом, нужно иметь многолетнюю практику и постоянно совершенствоваться в профессии.

Серьёзной научно-исследовательской деятельностью студенты-медики начинают заниматься уже в Студенческом научном обществе ИМО. Четверокурсник Денис Кондратьев (лечебный факультет) со своим научным руководителем, доцентом кафедры морфологии человека к.м.н. Мариной Дмитриевой Кашаевой, разрабатывает «Способ ранней диагностики и этапного лечения гипотрофии мышц голени при врождённой косолапости». Этот проект Денис подавал весной на конкурс УМНИК. Вот, что он нам рассказал:

- Существует несколько методик исследования мышц с помощью УЗИ, с его помощью можно измерить степень сократимости мышц, а зная её, можно рассчитать степень гипотрофии. С учётом установленной степени гипотрофии было решено для стимуляции мышц голени применять методику использования магнитных полей.

- Денис, а в чём суть вашего метода?

- Мы стараемся направить усилия на лечение тех компонентов врождённой косолапости, которые сейчас не принимают во внимание, - на гипотрофию мышц голени. То есть даже если в результате лечения все компоненты врождённой косолапости будут устранены, всё равно останется гипотрофия мышц голени, которая в дальнейшем будет приводить к рецидивам заболевания. Это связано с тем, что более сильные мышцы будут тянуть стопу обратно - в неправильное положение. Во избежание этого надо, чтобы мышцы-антагонисты работали в равных условиях. То есть необходимо лечить гипотрофию мышц голени. То, что сейчас все усилия врачей направлены именно на исправление основных компонентов косолапости, мы считаем одной из причин достаточно большого числа рецидивов заболевания.

- Какую методику применяете вы?

- Наш метод хорошо совмещается с курсом гипсования, во время которого с ребёнком проводят корректирующую гимнастику, максимально исправляют все компоненты деформации стопы. И в таком правильном положении сразу накладывают гипс. Меняют гипсовые повязки сначала через неделю, затем интервал увеличивают до 12-14 дней. В перерывах между гипсом каждый раз делают массаж и гимнастику. Весь курс включает 5-6 повторов.

Мы предлагаем: до наложения гипса и когда проводится смена гипсовой повязки проводить ультразвуковое сканирование на трёх уровнях голени, определять толщину мышечных волокон до пересечения с фасциями в состоянии максимального мышечного расслабления и в состоянии максимального изометрического сокращения.

Затем по формуле производим подсчёт степени сократимости отдельно для каждой мышцы, а зная степень сократимости мышц - определить степень их гипотрофии. В дальнейшем после наложения



гипсовой повязки с помощью аппарата магнитостимуляции со специально подобранной частотой возбудителей на гипотрофированные мышцы голени. Отмечу, что магнитостимуляцию можно с успехом проводить через гипсовую повязку. Количество курсов магнитостимуляции будет соответствовать количеству курсов гипсования.

- За счёт чего достигается эффект?

- Исследования, посвящённые эффектам магнитного поля, проводятся активно по всему миру и доказывают положительный эффект воздействия магнитного поля на биологические ткани. Так, одно из последних исследований, связанное с влиянием магнитного поля на восстановление тканей после переломов, проводилось в НИИ нейрохирургии имени Бурденко в Москве.

При воздействии магнитного поля в клетках увеличивается количество натрия и калия, необходимых для сокращения мышц, расширяются сосуды, что увеличивает приток крови к гипотрофированным мышцам, а в клетках накапливаются ферменты, которые необходимы для сокращения мышц. Эта терапия способствует восстановлению миелиновой оболочки нервных волокон, т.е. увеличению проведения сигнала по нервным волокнам, подающим электрические импульсы на мышцы.

Благодаря всем этим доказанным эффектам мышцы начинают функционировать намного лучше, повышается их сократимость и тонус, мышцы начинают расти - так и лечится их гипотрофия.

- Какие этапы исследования вы уже прошли?

- Исследования мы провели на базе Новгородской областной детской клинической больницы и выявили недостатки и преимущества существующих методик лечения косолапости. Одновременно выяснили, что целенаправленных способов лечения гипотрофии практически нет, за исключением массажа и корректирующей гимнастики. Но они, учитывая длительную фиксацию нижней конечности в гипсе, не способны лечить гипотрофию.

- Расскажите о дальнейших планах.

- Прежде всего хочу выразить благодарность кафедре морфологии человека ИМО за помощь в разработке и реализации проекта.

В нашем плане - исследование степени сократимости мышц у здоровых детей и у детей с косолапостью. Нужно набрать статистические данные, разработать качественные и количественные критерии, которые позволят нам определить функциональное состояние мышц, - по ним мы с помощью ультразвукового исследования будем оценивать степень гипотрофии мышц голени.

В ближайшее время планируем изучение влияния магнитостимуляции на мышцы голени. Мы планируем к осенней сессии программы УМНИК собрать статистическую базу и начать разрабатывать аппарат магнитостимуляции. И вновь подадим документы на конкурс!

Ольга Слабада



Одним из победителей весенней сессии конкурса УМНИК 2015 стал Никита Канунников, студент II курса кафедры конструирования и технологии электронных средств ИЗИС НовГУ.

Он представил комиссии графический планшет собственного изобретения. Это устройство позволяет рисовать от руки в обычных графических программах, таких как Adobe Photoshop, Adobe Illustrator и других.

Способ ввода информации на компьютер и по ощущению, и по результату максимально приближен к обычному рисованию на холсте. Планшет работает как второй экран и присоединяется к ноутбуку стандартными кабелями.

- Никита Романович, расскажите о Вашем устройстве.

- Верхняя часть монитора - обычный экран. Я выбрал экран LG с матрицей IPS. Мне важны были только некоторые характеристики, в частности светодиодная подсветка, т.к. экраны с люминесцентной подсветкой всё-таки толстоваты. Также я обращал внимание на углы обзора и правильную цветопередачу.

В основе работы планшета лежит метод электромагнитного резонанса. Под монитором расположена рабочая область, которая имеет вертикальные и горизонтальные дорожки. Нижние дорожки расположены вертикально и работают как антенна, принимая сигнал от стилуса. Верхние создают электромагнитный купол. Они реагируют, когда стилус попадает в зону их действия. Контроллер обрабатывает данные, полученные от стилуса, и посылает их в компьютер. А он уже выдаёт результат на экран.

- Как Вам пришла идея заняться сборкой собственного графического планшета?

- Моя жена занимается дизайном. Я хотел подарить ей на свадьбу планшет Wacom, но тогда с деньгами не сложилось. В итоге я решил собрать свой, недорогой. Я и не думал тогда о конкурсах, просто хотел сделать хороший подарок. Сейчас жена

Графический планшет от Никиты из ИЗИС

им пользуется, он ей нравится и отвечает всем потребностям.

- Как Вы поняли, какими функциями должен обладать ваш планшет?

- Мне нужно было создать довольно объёмный планшет, на котором смог бы работать дизайнер. Изначально я купил небольшой подержанный планшет Wacom intuos, разобрал его, посмотрел, как он работает, узнал, какие детали мне понадобятся для изготовления своего, и начал их закупать. Это было в июне прошлого года.

- Как выбирали и где находили детали для него?

- Рабочую область купил через eBuy. Под конец лета мне пришли детали, и в сентябре приступил к работе.

Контроллер - основную часть устройства - я сделал сам. Именно в том, чтобы сделать контроллер, который будет выдавать нужный сигнал на рабочую область, и была главная сложность. Это самая технологичная часть всего изделия.

В принципе, плату рабочей области тоже можно сделать. Тот же «Квант» печатает гораздо более сложные платы. Да я и сам могу, но вручную это занимает длительное время, а передо мной стояла задача сделать всё просто и быстро.

Поэтому там же, на eBuy, я купил стилус и сенсорные полочки, которые позволяют увеличивать/уменьшать изображение на экране и делать другие манипуляции.

В итоге, у меня на руках была рабочая область от Wacom intuos без контроллера, экран, стилус. Мне нужно было собрать свой контроллер и заставить всё это вместе работать. Занимался я этим дома, используя самый обычный паяльник. Всё это обрамляет самодельный корпус из фанеры. В работе мне помогал мой друг Михаил Пивачов.

- В основе Вашего планшета - технологии Wacom. В чём же отличие этого устройства?

- Главное отличие моего планшета в том, что я его собрал сам. По характеристикам он не уступает, а стоит в 10 раз меньше: я собрал его за 20 тысяч рублей, а не купил за 200. Причём, часть этих денег ушла на покупку планшета, устройство которого я исследовал.

Основной нашей задачей было создать такой же по ха-

рактеристикам контроллер, но сделать его дешевле. Главными нашими конкурентами были китайцы. Они тоже делают недорогие планшеты, но по другой технологии, которая требует использования батареек в стилусе. В результате он получается тяжёлым и неудобным. Для нашего устройства подходит лёгкий стилус от Wacom, без батареек.

- Где Ваш планшет найдёт применение?

- На этом мониторе можно рисовать так же, как это делает художник. Размеры и особенности устройства позволяют получить те же ощущения и результаты, как от взмаха пера или кисти по холсту. Здесь, как и на бумаге, вид получаемой в графической программе линии будет зависеть от силы нажатия и наклона стилуса.

В итоге линия будет менять форму, становиться тоньше или шире, приобретать некоторую прозрачность. А перевернув перо, можно воспользоваться инструментом, имитирующим ластик.

- Какие Ваши дальнейшие планы?

- Первое, что я хочу сделать на полученные деньги, - купить нормальную паяльную станцию. Сейчас у меня дома обычный паяльник, который есть во многих семьях.

Затем мы попытаемся повторить имеющийся контроллер и потом будем его дорабатывать - уменьшать количество электронных элементов, что сделает его меньше и дешевле, производство проще, а наш продукт ещё более конкурентоспособным.

Также будем работать над собственным драйвером устройства - для первого планшета мы в целях экономии времени использовали драйвер от Wacom.

Плюс хочу сделать один разбём, чтоб не путаться в проводах при подключении устройства к ноутбуку. И поставить другую матрицу.

И, конечно, новый планшет должен иметь приличный корпус. Его мы, скорее всего, закажем у Андрея Лебедева, который выиграл в этом же УМНИКе с проектом «Создание прецизионного 3D-принтера».

Скорее всего, через первые полгода мы представим для отчёта новый контроллер, а через два года - целое рабочее устройство, пригодное для серийного производства.

Ольга Слабада



Новгородский музей-заповедник приглашает!

Главное здание музея

(здание Присутственных мест, кремль, 4)
10.00-18.00; пт.-вс.: 10.00-19.00. Выходной - вторник.
ЭКСПОЗИЦИЯ «История Новгорода и Новгородской земли с древнейших времён до конца XVII в.»
ЭКСПОЗИЦИЯ «Русская икона XI-XIX вв.»
ВЫСТАВКИ: «Новгород в истории Российского государства»; «Древнерусское резное дерево XIV-XVIII вв.»
ВЫСТАВКА «Новгородская земля в годы Великой Отечественной войны».
ВЫСТАВКА «От Музея древностей до Музея XXI века».

Владычная (Грановитая) палата (кремль, 14) Памятник архитектуры 1433 г.

10.00-18.00; выходной - понедельник.
ЭКСПОЗИЦИЯ «Палата архиепископа Евфимия II на Владычном дворе Новгородского кремля».
ЭКСПОЗИЦИЯ Ювелирное и декоративно-прикладное искусство V-XIX веков в собрании музея.
Вт.-пт., 12.00; сб., вс., 12.00, 14.00, 16.00: **ЭКСКУРСИЯ** по экспозициям.

Софийская звонница XV-XIX вв. Смотровая площадка
10.00-18.00, перерыв 14.00-15.00. Выходной - среда.
ВЫСТАВКА «Древние колокола Великого Новгорода».

Боевой ход кремля

(от Софийской звонницы до Княжьей башни)
10.00-18.00; пт.-вс.: 10.00-20.00. Перерыв 14.00-15.00.
Выходной - среда.

Дворцовая башня кремля

10.00-18.00. Перерыв 14.00-15.00, выходной - среда.
ИНСТАЛЛЯЦИЯ «И быть сеча люта»... (три эпизода военной истории Новгорода: Битва новгородцев с суздальцами 1170 г., Раковорская битва 1268 г., Литовский поход Новгородского разрядного полка 1659-1660 гг.). Совместный проект Новгородского музея и коллектива под руководством **Д.М. Донченко** - 2-й ярус башни.

Великой Победе посвящается
10.00-18.00. Перерыв 14.30-15.30. Выходные - вторник, среда.
«Жизнь Новгородского кремля 1941-1947». **ИНТЕРАКТИВНОЕ ВЫСТАВОЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО.**
УЛИЧНАЯ ВЫСТАВКА-ИНСТАЛЛЯЦИЯ - у Дворцовой башни.

Кремлёвская стена, прясло между башнями Спасская и Княжая

(Южная часть кремля). 12.00-20.00. перерыв: 15.30-16.30.
Выходные - вторник, среда.
КИНОЗАЛЫ «ИЛЛЮЗИОН» - 1, 2 этажи.
Кинозал «Документальный» - 1 этаж. Фильмы из фондов музея - «Город 11 веков», снятый к 1100-летию Новгорода.
Кинозал «Художественный» - 2 этаж. К 120-летию мирового кинематографа. Фильмы Петра Чардынина начала XX века с участием звезды немого кино Веры Холодной.

Башня Кокуй XVII в. (кремль)

Смотровая площадка (оборудована двумя телескопами с 60-кратным увеличением).
12.00-20.00. перерыв - 14.30-15.30. Выходные - вт., чт.
ВЫСТАВКА «Башни и стены кремля».
ИНСТАЛЛЯЦИЯ «Неукротима ярьсть царя» (по мотивам «Повести о разгроме Новгорода Иваном Грозным»). Автор идеи и постановщик засл. артист России **Даниил Донченко**.

Музей изобразительных искусств

(Софийская пл., д. 2)
10.00-18.00; чт.: 13.00-21.00; выходные - пн., 12 июня.
ЭКСПОЗИЦИЯ «Русское искусство XVIII-XX вв.».
ВЫСТАВКА «Времени вопреки... Реставрация в Новгородском музее. 2000-2015».

Художественный салон

10.00-18.00; чт.: 13.00-21.00; выходные - пн., 12 июня.
ВЫСТАВКИ-ПРОДАЖИ. Надежда Воскресенская «Пейзажи Надежды Владимирской». Пастель, акварель, батик.
Галина Филиппова «Любимый город». Гуашь.

Музей народного деревянного зодчества

«Витославицы»

10.00-20.00; избы: 10.00-18.00; без выходных.
ЭКСПОЗИЦИОННЫЙ КОМПЛЕКС. В «Хозяйственном дворе» (юго-вост. часть музея, конюшня из д. Сушилово Боровичского р-на) содержатся 2 лошади, жеребёнок и 3 козочки, можно понаблюдать за уходом за животными, сфотографироваться с ними, покататься на лошади.
10.00-18.00, выходные - вторник, среда.
Выставочные залы в доме А.А. Орловой-Чесменской.
ВЫСТАВКА «Возраст человеческий».

К 50-летию музея «Витославицы»

ВЫСТАВКА «От мысли к воплощению».
ВЫСТАВКА «Певчие Витославицы». **ФОТОВЫСТАВКА** работ **А.В. Коткина**.
14 июня, 12.00-15.00 - **XXXIX ОБЛАСТНОЙ ЛЕТНИЙ ПРАЗДНИК ФОЛЬКЛОРА И РЕМЕСЕЛ.**

В программе: выступление фольклорных коллективов; гостевая, обрядовая, детская и игровые программы; мастер-классы умельцев; ремесленная ярмарка и фестиваль народной сказки.
14, 15 июня: 11.00, 12.30, 14.00, 15.30 - **МАСТЕР-КЛАСС** по изготовлению сувенирных изделий из овечьей шерсти в технике мокрого валяния. Проводит **О.А. Бевз**, старший научный сотрудник.

Детский музейный центр

(кремль, Судейский городок, д. 3)
10.00-18.00; выходные - понедельник, 12 июня.

К 70-летию Великой Победы

ВЫСТАВКА «70 лет без войны». Работы учащихся и преподавателей колледжей Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого.

ВЫСТАВКА «Я помню! Я горжусь!». Живопись, скульптурная керамика. Работы учащихся Новгородской детской художественной школы.

ВЫСТАВКА «Город мальчика Онфима». Работы новгородского художника Н.И. Дунина, студии «Традиционная купка» О.М. Олонцевой, студии исторического моделизма В.Н. Варнаева.

Семейный отдых в музее

13 июня, 13.30. Экскурсия по выставке «70 лет без вой-



Внимание!
Великий Новгород,
ул. Ломоносова, 9;
тел.: 62-62-43, 07, 08.

Всероссийские премьеры!

Боевик, триллер, драма, США
РАЗЛОМ САН-АНДРЕАС 3D
11-17 июня: 17.00.

Мультифильм, приключения. Франция

ХРАНИТЕЛЬ ЛУНЫ 3D

На диковинной планете смена дня и ночи осуществляется вручную. Юного фавна Мьюна избирают хранителем Луны... 11-17 июня: 9.30.

Мистика, ужасы. США

АСТРАЛ 3

Экстрасенс Элиз Рэйнир согласен использовать свой дар для установления связи с мёртвыми, чтобы помочь девочке, ставшей мишенью для опасной сущности. 11-17 июня: 15.20, 23.20.

Фантастика, боевик, США

МИР ЮРСКОГО ПЕРИОДА 3D

Тысячи людей спешат увидеть Мир Юрского периода, но безопасное развлечение может обер-

В программе возможны изменения!

ны». Проводят студенты Политехнического колледжа НовГУ им. Ярослава Мудрого по специальности «Дизайн».
13 июня, 14.00. «Высокая вышивка бисером». **Мастер-класс.** Проводит **Д.К. Чайникова**, народный мастер, член Союза художников России.
14 июня, 12.00. «Рисуем Новгород с Онфимом». **Экскурсия по кремлю с практическим занятием** (рисунок на асфальте).

Клуб выходного дня

14 июня, 15.00. «Что такое гравюра». **Мастер-класс** по созданию оттисков - имитации гравюры. Проводит **Я.С. Николаева**, научный сотрудник музея.

Никольский собор (Ярославово дворище)

Памятник архитектуры и монументальной живописи XII в.

10.00-18.00; выходные - понедельник, вторник.
К 900-летию Никольского собора

ВЫСТАВКА «Николо-Дворищенский собор. 1113 г. Исследование. Реставрация».
ВЫСТАВКА «Рисунки-графити в новгородских памятниках XI-XIV веков».

МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПАНОРАМА. На специально построенном панорамном экране оживает средневековый Новгород.
Фильм 1. «Великий Торг и Княжий двор»

Даёт уникальную возможность окунуться в атмосферу древнего города, услышать голоса новгородского Торга, узнать, где собиралось вече и заседал купеческий суд.

Фильм 2. «Никольский собор»

В фильме ведётся рассказ об архитектуре и живописи собора, а также воссоздан пятиярусный иконостас храма из более, чем сорока икон, которые находились в нём вплоть до 80-х годов XX века.

ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА С.И. Пустовойтова «Певец Великого города».

Воротная башня Гостиного двора. XVII в.

(Ярославово дворище). **Смотровая площадка**

10.00-18.00; перерыв 14.30-14.30; выходные - вт., ср., 12 июня.
ВЫСТАВКА «Христианские древности. Художественный металл XI-XIX вв.».

Церковь Георгия на Торгу (Ярославово дворище)

Памятник архитектуры XIV-XVIII вв.

10.00-18.00, перерыв 14.30-15.30; выходные - вт., ср., 12 июня.
ВЫСТАВКА «Возрождённые из руин». Фрески церкви Спаса на Ковалёве.

Церковь Спаса Преображения на Ильине улице

Памятник архитектуры и монументальной живописи XIV в.

10.00-17.00. Выходные - понедельник, вторник. Расписана **Феофаном Греком** в 1378 году.

Церковь Параскевы Пятницы. 1207 г.

(Ярославово дворище)
11.00-18.00, перерыв 13.00-14.00. Выходные - вт., ср., 12 июня.

Церковь Петра и Павла в Кожевниках. XV в.

(Зверина ул., 4)
11.00-16.00. Выходные - понедельник, вторник, 12 июня.

Церковь Спаса Преображения на Нередице. XII в.

Дер. Спас-Нередица. 11.00-16.00; выходные - чт., пт.

Церковь Спаса Преображения на Ковалёве. XIV в.

Дер. Шолохово. 11.00-16.00. Выходные - четверг, пятница.

Церковь Рождества Христова

на Красном поле XIV в. (Рождественское кладбище).
10.00-15.00. Выходные - четверг, пятница.

Пешеходные экскурсии

Сбор у памятника «Тысячелетие России». Билеты в кассах музея и в информационном центре музея, Сенная пл. (Важня).
14 июня, 16.00 - **ЭКСКУРСИЯ:** «Прогулка по кремлю со Статским Советником». Жизнь горожан в губернском Новгороде XIX века. Торжества по случаю открытия памятника Тысячелетию России.
Ежедневно, 11.00, 17.00 - **ЭКСКУРСИИ** по кремлю с подъёмом на боевой ход крепости.
Ежедневно, 13.00 - по кремлю, Софийскому собору и Ярославову дворищу.
Ежедневно, 15.00 - по кремлю, Владычной палате и Ярославову дворищу.

Автобусные экскурсии

Билеты и сбор на экскурсии в информационном центре музея, Сенная пл. (Важня), тел.: 90-93-92.
12, 13, 14 июня, 15.00 - по городу с посещением музея Витославицы и Юрьева монастыря.
12 июня, 11.00 - по городу с посещением Никольского собора XII в. и Николо-Вязицкого монастыря.
13 июня, 10.00 - в город. Валдай с посещением Музея колоколов и Иверского монастыря.
13 июня, 11.00 - по городу с посещением ц. Рождества Христова на Красном поле XIV в. и Хутынского монастыря.
14 июня, 10.00 - в г. Старая Русса с посещением Дома-музея Ф.М. Достоевского и Старорусского краеведческого музея.
14 июня, 11.00 - по городу с посещением ц. Фёдора Стратилата на Ручью XIV в. и Хутынского монастыря.

ЭКСКУРСИИ ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПОСЕТИТЕЛЕЙ

12.00 - ежедневно, сб., вс., 14.00, 16.00. Выходной: пн.
ВЛАДЫЧНАЯ (ГРАНОВИТАЯ) ПАЛАТА (кремль, 14)
16.00, воскресенье - по кремлю «Прогулка по кремлю со Статским Советником». Жизнь горожан в губернском Новгороде XIX века. Билеты и сбор на экскурсию в центре «Информация для туристов», Сенная пл., Важня.
11.00, 17.00 - ежедневно. Выходной - понедельник.

КРЕМЛЬ, БОЕВОЙ ХОД КРЕПОСТИ

13.00 - ежедневно; понедельник: 15.00.
КРЕМЛЬ, СОФИЙСКИЙ СОБОР, ЯРОСЛАВОВО ДВОРИЩЕ
15.00 - ежедневно. Выходной - понедельник.
КРЕМЛЬ, ВЛАДЫЧНАЯ ПАЛАТА, ЯРОСЛАВОВО ДВОРИЩЕ
15.00 - ежедневно. 14.00; суббота-воскресенье: 11.00, 15.00.

АВТОБУСНЫЕ ОБЗОРНЫЕ ЭКСКУРСИИ ПО ГОРОДУ с посещением памятников архитектуры Новгорода и окрестных монастырей

Суббота, 10.00 - автобусные экскурсии с посещением Музея колоколов и Иверского монастыря в г. Валдай.

Телефон: 90-93-92, 77-37-37, 07, 08



В V футбольном турнире «Кубок мира» победили студенты из Иордании.

6-7 июня, на стадионе «Волна» проходил юбилейный V футбольный турнир «Кубок мира». Организаторы - Студенческий союз НовГУ и Дом молодёжи. Цель - укрепление дружеских связей между народами и противодействие вредным привычкам.

В состязаниях приняли участие 16 команд от общественных объединений города и из институтов НовГУ, в том числе команды студентов из разных стран мира: Ганы, Марокко, Камеруна, Иордании, Конго, Замбии и других. Игры проходили по олимпийской системе.

По итогам первого дня соревнований в четвёртьфиналы прошли команды ИЗИС, «НовХИТ», Алжир, «FBS», Туниса, Иордании, Ганы, ДТТ.

В матче за 3-е место одержала победу команда FBS над командой из Туниса.

По итогам финального матча 1-е место заняла команда из Иордании, 2-е место - «НовХИТ».

Наградой за призовые места стали кубки, медали и, по русской традиции, пироги.



Стоматологи определились

28 мая в Институте медицинского образования НовГУ прошло окончательное распределение выпускников стоматологического факультета.

«Пиар» или «Связи с общественностью»

«PR в профессиональной деятельности» - так назван новый курс по журналистике, разработанный кафедрой журналистики ИГУМ НовГУ.

С 1 ноября 2015 года для студентов старших курсов любых специальностей и работающих специалистов кафедра журналистики, Институт дополнительного образования НовГУ организуют полугодовое обучение на курсах «PR в профессиональной деятельности».

Обучают опытные преподаватели-практики: доктор филологических наук Т.Л. Каминская, кандидат педагогических наук Е.В. Михайлова и кандидат филологических наук С.А. Базикян.

Вас научат:
- разрабатывать стратегию PR-продвижения личности/товара;
- управлять потоками информации;
- создавать PR-тексты с учётом потребности целевой аудитории.

Слушатели курсов получают Диплом о профессиональной переподготовке

В этом году выпускаются 53 специалиста, в том числе восемь иностранцев.

Впереди у стоматологов интернатура и ординатура. Большая часть выпускников собирается продолжить обучение в интернатуре на базах университетов Санкт-Петербурга. А наш Институт медицинского образования предлагает выпускникам для дальнейшего обучения 17 бюджетных мест.

Остающиеся в Великом Новгороде чаще всего выбирают в качестве клинических баз стоматологическую поликлинику № 1, «Нов-Дента» и «Шанс».

По словам декана стоматологического факультета Г.С. Архипова (на фото справа), немногие выпускники отправляется в районы, это, в основном, целевики.

Продолжает оставаться острой проблема с детскими стоматологами: только три выпускника планируют специализироваться в этой области.

Институт медицинского образования

НовГУ, дающий право на новый вид профессиональной деятельности «PR в профессиональной деятельности».

Обучение - 6 месяцев.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в вечернее время (250 аудиторных часов).

Стоимость курсовой подготовки: всего 30 тыс. рублей, оплата помесечно.

Предварительная запись на пиар-курсы на кафедре журналистики (Антоново, ауд. 1212) по тел. 97-42-55.

Справки: Институт дополнительного образования НовГУ - dpo@novsu.ru, 97-42-25.



Преподаватель Е.В. Михайлова не только научит PR-технологиям, но и заставит полюбить велосипед.

Победил на конкурсе Гёте-Института

Немецкий язык увлечённо изучают не только гуманитарии НовГУ, но и технари.

Активное участие во Всероссийском конкурсе видео «Моя профессия - лучшая!» для студентов учреждений среднего профессионального образования России, изучающих немецкий язык, который проводился Гёте-Институтом, приняли студенты Политехнического колледжа НовГУ. В коротких видео ребята должны были доказать, что изучаемая ими профессия - самая лучшая.

Из разных регионов России на суд профессионалов были представлены 216 видео. Жюри выбрало самые убедительные и креативные фильмы, соответствующие всем условиям конкурса.

1-е место занял Степан Пьянов, студент Политехнического колледжа НовГУ (I курс, специальность «Автоматизация технологических процессов и производств»), разделив его с ребятами из Пскова и Печоры.

Степану помогли его педагог Н.Г. Скачек и руководители клуба «Кинематограф» А.Б. Уткина. Гёте-Институт наградил победителя грамотой и призом. Так что Степан уже прочувствовал пользу от знания иностранного языка!



БОЛЬШЕ ГАСТРОЛИ!
МОСКОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР имени Владимира МАЯКОВСКОГО



15 июня, 19.00. Т.Леттс
Евгения СИМОНОВА, Анна АРДОВА, Александр ШАВРИН и другие в семейной истории в 3D
«АВГУСТ: графство Осейдж»

16 июня, 19.00.
Игорь КОСТОЛЕВСКИЙ, Татьяна АУГШКАП, Светлана НЕМОЛЯЕВА и другие в комедии



ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Билеты в кассе с 14.00 до 19.00 ежедневно, в ТЦ «Волна», перед входом в ТЦ «Русь» магазин «Фотоэкспресс», отдел MOBSTORE (мобильные аксессуары), универсам «Новторг», ТЦ «Витязь» (2-й этаж, секция 214»), ТЦ «Славянская ярмарка» (стойка TELE2, 1-й этаж, ТК «Лента» (салон цветов «Амелия»), ТЦ «Восточный» (отдел цветов), ювелирная сеть «Диамонд», ТЦ «Феникс-сити» (3-й этаж, секция 3-39). Тел.: 77-34-45 (касса), 77-25-74, 77-74-92, 07, 08. При поддержке Новгородского областного телевидения.

12+

Учредитель и издатель **Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого**

Адрес: Великий Новгород, Б.С.-Петербургская, 41. Главный редактор **Л.Н. СИМОНОВА**

Год издания - 32-й. Зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области 31.12.2008 г. Свидетельство ПИ № ТУ 53 - 00020

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

Великий Новгород, ул. Саши Устинова, 1, комн. 6509, 6510. Тел. редакции: 777-556, внутр. 2-97.

Электронную версию газеты «Новгородский университет» и приложений к ней читайте в Интернете: на главном сервере НовГУ <http://novsu.ru/univer/press/> (раздел «Официально. Пресса»).

E-mail: univer_sv@mail.ru

№ 23 (1045). Время подписания в печать: по графику в 15.00, фактически в 15.00.

9.06.2015 г. Заказ № 23

Отпечатано: ООО «Печатный двор «Великий Новгород», Воскресенский бульвар, 4.

Тираж - 1000.

Компьютерная вёрстка **Людмила Береснева**

Фото в номере **Александр Двойнишников**

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции