



Студент! 3-я страница - твоя!

**Кадры, которые
готовит НовГУ,
решают всё!**



Нам хватит подвигов и «Славы»

Орден Славы учреждён Указом Президиума Верховного Совета от 8.11.43 г. В дальнейшем статут Ордена был несколько изменён указами от 26.02 и 16.12.47 года и от 8.08.57 года.

Орденом Славы награждался сержантский и рядовой состав вооруженных сил, а также лётчики в звании младшего лейтенанта, совершившие на полях сражений Великой Отечественной войны боевые подвиги.

Орден Славы бывает трёх степеней. Личный состав награждается орденом последовательно: третьей, второй и высшей - первой степенью.

Среди полных кавалеров ордена Славы девять, родившихся на Новгородчине и проживающих (или ушедших) в других областях РФ. А всего в России 28 человек, в том числе четыре женщины.

Нина Павловна Петрова - снайпер, старшина: боевой путь прошла в составе 1-го батальона 284-го стрелкового полка 86-й стрелковой дивизии от Ленинграда до Берлина.

Только во время боёв за г. Эльбинг (Германия) из снайперской винтовки она истребила 32 гитлеровцев, ведя свой личный счёт до 100. Родина высоко оценила её подвиг, наградив её орденом Отечественной войны 2-й степени и орденом Славы трёх степеней.

Матрёна Нечипорукова в 19 лет весной 1943 года надела солдатскую шинель и стала санитаром гвардейского полка. Первое боевое крещение приняла под Изюмом и Лозовой (Харьковская обл. Украины). Потом были Днепр, Висла и Одер, штурм Зееловских высот и битва за Берлин. Медсестра спасла жизнь многим воинам.

В Берлине сержанта Нечипорукову представили к очередной награде. Командарм В.И. Чуйков написал в наградном листе: «За штурм Зееловских высот и уличные бои в районе Рейхстага и имперской канцелярии достойна ордена Славы первой степени».

(Окончание на стр. 3)

«В университете много умной талантливой молодёжи»

26 марта главный федеральный инспектор по Новгородской области В.Н. Непряхин по приглашению ректора НовГУ В.Р. Вебера побывал с ознакомительным визитом в Новгородском государственном университете.

Ректор познакомил Вадима Николаевича с историей университета, в том числе показал мемориальную доску, на которой перечислены имена всех преподавателей и сотрудников институтов - предшественников НовГУ, кто воевал на фронтах Великой Отечественной и трудился в тылу.

Главному федеральному инспектору представили также доски Почёта в главном здании НовГУ, где размещены фотографии заслуженных деятелей науки НовГУ, лучших студентов и преподавателей, почётных профессоров университета, в том числе преподавателей зарубежных вузов-партнёров.

Визит был ограничен по времени, соответственно В.Н. Непряхин познакомился только с центральной частью НовГУ - институтами, где преподают технические дисциплины. В частности, была проведена экскурсия по Институту электронных и информационных систем, где готовят специалистов для новгородской промышленности.

Специальный стенд в ИЭИС рассказывает будущим выпускникам о предприятиях оборонной отрасли, с которыми сотрудничает НовГУ, воспитывая кадры, в том числе и по целевым направлениям.

Был представлен класс, который в ближайшее время будет оборудован за счёт средств новгородского ЗАО «Элси» - здесь школьники города, интересующиеся физикой, смогут изучать робототехнику, физику и IT-технологии. Класс откроется в ближайшее время.



В.Р. Вебер (слева) и В.Н. Непряхин.

Помимо этого, преподаватели ряда кафедр ИЭИС продемонстрировали главному федеральному инспектору оборудование, поставленное новгородскими оборонными предприятиями университету, чтобы студенты могли обучаться новейшим технологиям.

В.Н. Непряхин побывал в Музее достижений студентов Политехнического института в арт-технологиях и дизайне, созданном на базе кафедры художественной и пластической обработки материалов ИПТ, высоко оценил творческие работы, выполненные молодыми художниками - студентами и аспирантами НовГУ.

Главный федеральный инспектор отметил высокий уровень

обучения в НовГУ по техническим дисциплинам. В качестве пожелания НовГУ он сказал:

- Общение с предприятиями оборонного комплекса показывает, что сегодня Новгородскому университету надо поспевать за меняющимися требованиями производства, высоким уровнем роста технологий и брать их за ориентир для движения вперёд. В университете много умной талантливой молодёжи, заинтересованной в получении знаний - об этом говорят отзывы руководителей предприятий.

Напомним, в марте главный федеральный инспектор по Новгородской области посетил три предприятия ОПК и провёл ряд личных встреч с рядом руководителей заводов отрасли.

Ректор НовГУ В.Р. Вебер согласился, что тесное взаимодействие университета с предприятиями необходимо для улучшения качества подготовки специалистов отрасли. И пригласил главного федерального инспектора в следующий раз побывать в других институтах НовГУ, готовящих специалистов для социальной, культурной и иных сфер.

Ольга Иванова

Войти в мир интернета

25 марта в III поточной аудитории главного здания НовГУ к обучению приступил первый поток слушателей курсов «Электронный гражданин».



До начала вводного занятия на вопросы журналистов ответили вице-губернатор В.А. Нечаев, ректор НовГУ В.Р. Вебер, председатель областного Комитета инновационных и информационных технологий В.М. Карпунин и проректор НовГУ по информатизации Н.В. Курмышев.

В начале встречи Виктор Робертович сказал, что проект НовГУ получил поддержку Правительства Новгородской области:

- Университет для обучения предоставляет свои лучшие площадки. Отмечу, что сегодня университет входит в число лучших вузов России по информационным технологиям, поэтому технически у вас никаких проблем не будет. Естественно, не будет проблем с преподавателями: вашим обучением займутся квалифицированные специалисты.

Вице-губернатор В.А. Нечаев обратил внимание присутствующих на то, что участие в проекте «Электронный гражданин» даёт жителям возможность на расстоянии принимать активное участие в жизни региона и страны:

- Сегодня мы даём официальный старт проекту, который родился по инициативе губернатора С.Г. Митина и должен решить многие задачи.

Предполагается, что на первом этапе обучение пройдут жители Великого Новгорода и Шимского района. Потом, будем надеяться, жители других районов области.

(Окончание на стр. 2)

Календарь Победы

Партизанская слава не угаснет



Партизанское движение в тылу у фашистских войск на временно оккупированной территории началось буквально с первых дней войны.

Оно было составной частью вооружённой борьбы советского народа против фашистских захватчиков и явилось важным фактором в достижении победы над фашистской Германией и её союзниками. Имело высокую степень организации.

Уже в 1941 г. на оккупированных территориях действовало 18 подпольных обкомов, свыше 260 окружкомов, горкомов, райкомов, большое количество первичных партийных организаций и групп, в которых насчитывалось 65,5 тысяч коммунистов.

К концу 1941 г. на оккупированной территории действовало свыше 2 тысяч партизанских отрядов, в составе которых сражались до 90 тысяч человек.

Всего в годы войны в тылу

врага насчитывалось более 6 тыс. партизанских отрядов, в которых сражались свыше 1 млн. 150 тыс. партизан.

Пётр Андреевич Комалев в конце 1970 - начале 1980-х гг. работал в НПИ. Ушёл в партизаны с первых дней войны. Воевал в 3-м отряде 2-й Латвийской партизанской бригады. Участвовал в подрыве дорог, железнодорожных и шоссейных мостов, освобождении территории Латвии от немецко-фашистских захватчиков. Награды: медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

Александр Александрович Устинов (1919-1942 гг.), уроженец деревни Нильско Новгородского района, выпускник Новгородского учительского института 1937 года (на фото). Преподавал историю в одной из школ Новгорода, ремесленном училище. Был секретарём комсомольской организации училища, первым секретарём Новгородского городского и районного комитетов ВЛКСМ.

На фронт не был призван из-

за серьёзного заболевания. Рыл окопы, противотанковые рвы. Стал одним из многих сотен бойцов, действовавших во вражеском тылу. В июле 1942 г. был назначен зам. командира подпольной группы: принимали по радиации сводки Совинформбюро, раздавали советские газеты, передавали на Большую землю информацию о передвижении врагов. Немцы напали на след подпольной группы. Начался бой.

Получив серьёзное ранение, Устинов дал возможность товарищам оторваться от карателей, отстреливаясь до последнего патрона. Подпольщики, вернувшись к месту боя, нашли его мёртвым, а в шапке записку: «Дорогие друзья! Я любил жизнь и мою прекрасную Родину! Если останетесь в живых, то передайте привет моим товарищам - ленинградским и новгородским комсомольцам! Прощайте, товарищи. Ваш Саша».

Посмертно награждён орденом Отечественной войны I степени и медалью «Партизану Великой



Отечественной войны I степени.

В память об Устинове 27 апреля 1970 г. новая улица в Западном микрорайоне названа в честь героя-земляка, здесь находятся корпуса нашего университета. В марте 1984 г. на фасаде дома № 3 по улице Саши Устинова установлена мемориальная доска. Символично, что первыми новосёлами улицы стали студенты НПИ.

В.Савинова, Е.Откидач, НБ НовГУ



(Окончание. Начало на стр. 1)

Заявки на обучение подали более 150 новгородцев. Это, в основном, пожилые люди. Они хотят получить знания не только для личного пользования, но и, возможно, для трудоустройства:

- Сейчас без знания компьютера никуда, - сказала одна из слушателей, - а так у меня появится возможность если не

Войти в мир интернета

работы, то подработки. Курсы «Электронный гражданин» предназначены для желающих овладеть навыками работы на компьютере и в интернете.

Слушатели научатся пользоваться операционной системой, работать в текстовом редакторе и редакторе электронных таблиц, уверенно чувствовать себя в интернете, защищать свой компьютер от вирусов и других киберугроз.

Они получат практические навыки поиска информации в интернете, бронирования гостиниц, авиа- и железнодорожных билетов, покупки билетов в театр, кино, на выставки и концерты, получения государственных и муниципальных услуг в электронном виде, регистрации на официальных сайтах и порталах.

Обучение бесплатное, слушатели получают учебники и рабочие тетради. Обучение будет вестись в 10-ти компьютерных классах НовГУ в главном корпусе и в здании ИГУМ (Антоново).

В конце курса после успешной сдачи теста слушатели получат международный сертификат «Паспорт электронного гражданина», который действует в 70% стран мира.

Для желающих принять участие в проекте «Электронный гражданин»: тел. 73-07-60, 97-42-02.

Соб. инф.,
Пресс-центр НовГУ

«Электронный гражданин» - ведущий мировой проект обучения начинающих навыкам владения персональным компьютером, основанный на международном стандарте eCitizen проекта The European Computer Driving Licence (ECDL - Европейские компьютерные права). С 2001 года внедряется как официальный стандарт

компьютерной грамотности в странах ЕС и как добровольная сертификация в 70% стран мира.

12 миллионов человек в 166 странах мира прошли обучение и тестирование. Проект «Электронный гражданин» в РФ реализуется более 10-ти лет, обучение прошли свыше 100 тысяч человек в 20 субъектах России.



Фото (слева направо): проректор НовГУ по ИТ Н.В. Курмышев, ректор НовГУ В.Р. Вебер, вице-губернатор В.А. Нечаев, председатель облкомитета ИТ В.М. Карпунин.



Группа преподавателей и студентов Брокпорт-колледжа США с 14 по 20 марта побывала в Новгороде по приглашению НовГУ (на фото).

Основная цель встречи - обмен опытом профессионалов и студентов вузов городов-побратимов, Великого Новгорода и Рочестера, в сфере работы с домашним насилием.

Не так давно НовГУ выиграл грант США на реализацию проекта, посвящённого борьбе с домашним насилием. В этом плане коллегам из Брокпорт-колледжа было, чем поделиться. В США существуют различные социальные службы, которые борются с насилием в отношении детей, женщин, пожилых людей. Есть и специальный полицейский департамент, который работает с насильниками. В рамках данного проекта и приехала делегация Брокпорт-колледжа.

Совместную деятельность новгородские и американские коллеги начали со знакомства, которое состоялось 16 марта в конференц-зале главного корпуса НовГУ. Американская делегация приехала в составе девяти чело-

век под руководством директора колледжа Элисон О'Мэйли. В её состав вошли директор гендерных программ колледжа Барбара Лесавой; преподаватель факультета журналистики Энн Перлман; профессор Дебра Фария; исследователь Рочестерского университета, представитель школы медсестёр Николь Траболд; три студента и аспирантка факультета социальной работы Брокпорт-колледжа. Все они занимаются изучением различных форм насилия, способов борьбы с ним и помощи жертвам.

Встречу открыл проректор по международной деятельности НовГУ Михаил Наумович Певзнер, который отметил важность международного сотрудничества:

- Одна из главных стратегий нашего университета - курс на международное сотрудничество. Мы имеем множество связей со многими университетами по всему миру, включая вузы США. И мы бы хотели иметь замечательные отношения с Брокпорт-колледжем и университетом Рочестера. Мы хотим этого по многим причинам, включая тот факт, что Рочестер и Великий Новго-

Делегация из США в НовГУ

род - города-побратимы. И сейчас, в трудной мировой ситуации, особенно важно завязывать, поддерживать и развивать международные контакты в сфере науки, образования и человеческих отношений. И я думаю, этот очень хороший и важный проект, над которым мы работаем, поможет в развитии наших отношений.

Ответное слово взяла Дебра Фария, которая выразила новгородцам признательность за гостеприимство и плодотворное сотрудничество:

- Мы ведём совместную работу с нашим братским университетом. Представители каждой стороны постоянно рассказывают о своём опыте в изучении проблем, связанных с помощью детям, попавшим в трудные ситуации. Также у нас много информации по поводу домашнего насилия и способов разрешения конфликтных ситуаций. Сейчас ведётся работа над исследованиями, связанными с помощью старшим поколениям, с тем, какую долю ответственности за них нужно взять семьям, чтобы улучшить качество жизни пенсионеров. Также часть работы посвящена проблемам женщин.

Международная конференция в ИНПО

Основная научная нагрузка встречи пришлась на её четвёртый день, 19 марта. Тогда в ИНПО состоялась научно-практическая конференция с международным участием «Психологическое сопровождение: проблемы и перспективы».

Открыли её директор ИНПО доктор психологических наук Александр Глебович Ширин и заведующая кафедрой психологии

НовГУ, доктор психологических наук М.Б. Калашникова.

- Сегодня функция психологического сопровождения становится одной из главных в работе психологов, - отметила Марина Борисовна Калашникова. - Психологическое сопровождение - это процесс, растянутый во времени, который охватывает разные возрастные категории и разные категории потребностей. Психологическое сопровождение может осуществляться с раннего возраста, когда ребенок ещё не говорит, и до пожилого возраста. Ведь пожилым людям нужно иногда помочь и при выходе на пенсию, и при потере близких.

В конференции приняли участие учёные и практики из Великого Новгорода и Новгородской области, Санкт-Петербурга, Казани, зарубежные специалисты из Белоруссии и США, преподаватели и студенты кафедр психологии и педагогики ИНПО, работники образовательных, медицинских и социальных учреждений.

На пленарное заседание были вынесены четыре доклада: «Психологическое сопровождение семей с детьми раннего возраста» Ларисы Витальевны Самариной, директора «Санкт-Петербургского института ранних вмешательств», эксперта по функциональной реабилитации; «Психологическое сопровождение развития личности одаренных подростков в условиях школы» Аркадия Семёновича Гормина, директора НИРО; «Психолог как субъект психологического сопровождения» Натальи Александровны Кондратовой, доцента кафедры психологии НовГУ; «Рекламно-просветительская акция «Не делай больно», направленная на профилактику жестокого обращения с деть-

ми», доклад работников Шимского комплексного центра социального обслуживания населения «Социальный приют».

На конференции работали секции «Психолого-педагогическое сопровождение ребёнка»; «Психолого-педагогическое сопровождение школьников и студентов»; «Психологическое сопровождение пациентов в медицинских учреждениях»; «Психологическое сопровождение в кризисных ситуациях»; круглый стол «Профессиональное сопровождение и социальные сферы: кросс-культурный аспект»; мастер-класс «Функциональная реабилитация как сопровождение людей с ограниченными возможностями жизнедеятельности».

По словам участников конференции, это мероприятие дало возможность поделиться опытом и познакомиться с интересными находками коллег, что послужит импульсом к профессиональному развитию. Практические работники высказали желание университета чаще организовывать такие мероприятия как форму сопровождения специалистов.

Разные сферы сотрудничества

В ходе визита делегации из США были установлены партнёрские отношения между кафедрами журналистики двух вузов. С этой целью в Гуманитарном институте прошла лекция преподавателя журналистики Брокпорт-колледжа Энн Перлман на тему «Цифровое поколение». Она была посвящена людям, родившимся после середины 80-х годов и выросшим в окружении современных технологий, об их способах восприятия информации, изучении нового и взаимодействия с миром.

Ольга Слабада

Сапожки, как у древних новгородцев



В Антонове, в Центре творческой интеллигенции имени В.В. Сороки, 20 марта состоялась презентация методического пособия преподавателя кафедры дизайна НовГУ Ольги Николаевны Сидоровой «А обут он был в сапоги узорчатые...».

В пособии освещены конструктивные решения обуви древнего Новгорода X-XVI веков и её декоративное оформление. Презентацию иллюстрировала мини-выставка новгородской обуви, созданной автором по материалам археологических исследований.

Ольга Николаевна заинтересовалась изготовлением исторической обуви в 2009 году:

- Близились Ганзейские дни 2009 года. Моя знакомая, художник, делала традиционные новгородские костюмы к празднику. А

какие костюмы без обуви? И она обратилась за помощью ко мне. Я вдохновилась этой темой, сначала общалась с реконструкторами, потом повезло попасть в археологические фонды Новгородского музея-заповедника. Я держала в руках множество экземпляров и была в изумлении от количества и качества сохранившейся обуви, от разнообразия её декоративного оформления, тиснения, выправки.

Я делала зарисовки, дальше начала анализировать типы конструкций. Потом подумала, что художникам и дизайнерам это будет очень интересно, что древний опыт может быть использован в современном мире, и моя работа выплилась в публикацию.

Кожаной обуви на

Новгородчине в старину было много: сапоги, полусапожки, туфли. Здесь было развито скотоводство, кожи было много, её выделывали и из неё шили.

По словам Ольги Николаевны, чаще всего новгородцы ходили в поршнях - кожаной обуви, простой в исполнении. Причём делали её такими же инструментами, что и сейчас: использовали те же шила, ножи и иглы, единственное отличие заключается в качестве стали. Поэтому сделать сейчас такую же обувь, как многие века назад, вполне возможно. Нужно лишь найти кожу. Сама Ольга Николаевна ездит за ней в Петербург.

Работу Ольги Николаевны высоко оценил пришедший



на презентацию Кирилл Глебович Самойлов, заведующий сектором полевых археологических исследований и методов НовГУ:

- Это достойно восхищения, когда люди из современности обращаются к истокам. Работы Ольги Николаевны очень близки к исторической обуви. А небольшие отличия, которые здесь есть,

продиктованы практичностью современного человека. Из этих соображений в этих моделях укреплен подошва.

Сапоги и поршни, представленные на выставке, выглядят красиво и исторично, а ходить в них удобно. Чтобы ноге было комфортно, а обувь дольше сохранялась при ходьбе по асфальту, да ещё и обработанному, к подошвам прикреплены резиновые накладки. Такими изделиями интересуются реконструкторы, фольклорные ансамбли и все, кто занимается изучением народных традиций.

В пособии Сидоровой «А обут он был в сапоги узорчатые...» приведена краткая историческая справка о том, как в Новгороде развивалось обувное дело. Ольга Николаевна опубликовала зарисовки различных типов обуви, схемы, указала способ кройки различных моделей. Используя эти материалы, можно самостоятельно изготовить себе сапожки, как в старину.

Ольга Слабада

Нам хватит подвигов и «Славы»

(Окончание. Начало на стр. 1)



Надежда Александровна Киёк (Журкина), стрелок-радист штурмовика ИЛ-2, в 80 боевых разведывательных вылетах надёжно прикрывала огнём самолёт от атак фашистских истребителей. «Она была умелым тактиком воздушного боя, снайпером огня и мастером эфиро. Мы, кадровые военные, мужчины, учились у неё выдержке, спокойствию и мужеству!», - говорили о ней однополчане. Её фронтовую гимнастёрку украшали три ордена Славы и многие другие награды.

Дануте Юзасовна Маркаускене, пулемётчица, всегда была в первых рядах наступающих и метко разила врага. На Белорусской земле Дануте удостоилась ордена Славы третьей и второй степеней.

На Литовской земле, отступая под ударами наших войск, фашисты оказывали упорное сопротивление. На одном из участков фронта под Шауляем гитлеровцы предприняли контратаку и вклинились в наши боевые порядки. На их пути стала Дануте, которая метким огнём остановила врага, а затем обратила его в бегство. После этого боя ей вручили орден Славы первой степени.

В.А. Самойленко

25 марта прошло окончательное распределение выпускников лечебного факультета ИМО НовГУ.

В нём приняли участие ректор НовГУ В.Р. Вебер, представители департамента здравоохранения Новгородской области - начальник отдела медицины катастроф В.В. Белов и начальник отдела кадровой политики Н.А. Лукьянова, заместитель директора ИМО Р.А. Сулиманов, декан лечебного факультета Г.И. Чуваков, главные врачи лечебно-профилактических учреждений Великого Новгорода и области.

Напомним, в этом году лечебный факультет окончат 86 человек. В феврале они уже встретились с работодателями - главными врачами лечебно-профилактических учреждений Великого Новгоро-

Распределение выпускников Института медицинского образования

да и области. По словам Н.А. Лукьяновой, сегодня области нужны 192 врача. Наиболее востребованы участковые терапевты, педиатры, фтизиатры, врачи скорой помощи, анестезиологи и реаниматологи. Основная потребность - в межрайонных медицинских центрах Великого Новгорода, Старой Руссы, Боровичей и Валдая. На селе нужны 7 специалистов.

Комиссия по распределению к каждому находила индивидуальный подход. Большинство студентов уже знали будущее место работы и имели на руках договоры с каким-либо медицинским учреждением на под-

готовку по специальности. 33 выпускника ИМО уже заключили договоры с руководителями лечебных учреждений о целевом обучении в интернатуре и ординатуре. 9 выпускников продолжат обучение в вузах за пределами Новгородской области. Во время учебы будущим сотрудникам выплачивается стипендия, а по его окончании гарантировано предоставление рабочего места. Договорные обязательства со стороны обучающегося по контракту выполняются в течение трёх лет после начала работы.

Впрочем, некоторые целевики к моменту распределения поменяли приписку к больнице. Это было возможно, например, для тех студентов, которые к выпуску имели в Новгороде семью и ребёнка и не хотели отсюда уезжать.

Студентам, ещё не обременённым договорами, во время процедуры распределения предлагали варианты учёбы. Были и те, кто в этот день изменил решение, например, передумал продолжать учёбу в Петербурге и выбрал Новгород, узнав, что здесь есть возможность изучать



интересующие направления медицины.

Впрочем, эти результаты распределения не окончательные. Не все студенты ещё имеют на руках договоры с лечебными заведениями и ходатайство. Некоторые собираются продолжить обучение без договора. Впереди ещё вступительные испытания в интернатуру или ординатуру. О том, как сложится рабочая жизнь выпускников этого года, станет понятно к концу июня.

Ольга Слабада



В этом году исполняется 15 лет кафедре теории и методики физического воспитания, входящей в состав Института непрерывного педагогического образования. О работе кафедры нам рассказала её заведующая **Лидия Ивановна Уткина**:

- Наша кафедра создана в 2000 году, выросла из специализации «Физическая культура» на факультете педагогического образования, искусств и технологий. Кафедра является выпускающей и готовит специалистов по физической культуре. Сфера их деятельности сегодня многообразна: от работы с дошкольниками до работы с людьми пожилого возраста, включая физкультурное образование людей, имеющих отклонения в физическом и интеллектуальном развитии, хронические заболевания и инвалидность.

- **Лидия Ивановна, а как обстоят дела с ежегодным набором на кафедру?**

- Мы востребованы, к нам поступают не только абитуриенты из Великого Новгорода и облас-

Готовим кадры для спорта

ти, но и из других регионов. У нас всегда есть конкурсы, и мы можем выбирать. Обязательно проводим творческий экзамен на стадионе, чтобы увидеть и оценить уровень подготовки наших потенциальных студентов. И, конечно, знакомимся с личными делами, проверяем данные о состоянии здоровья. Не оставляем без внимания вопрос мотивации при выборе профессии. Она у нас имеет определяющее значение.

- **Что Вы можете сказать о студентах, которые обучаются на Вашей кафедре?**

- Как правило, они с детства занимаются спортом, у большинства это традиции семьи. Кроме того, для наших студентов основным мотивом является сохранение и укрепление здоровья, поддержание красивой фигуры (в первую очередь это касается девушек), самосовершенствование и самовыражение, удовлетворение духовных потребностей (я имею в виду общение). Огромная трудоспособность, сильнейшие волевые качества, целеустремлён-

ность, организованность - то, чем отличаются наши студенты. Ведь, несмотря на то, что они ходят на занятия и выполняют учебный план, наши ребята систематически посещают спортивные тренировки, готовятся к сборам, соревнованиям. Это молодые люди, которые успевают во всём!

- **А на студенческую жизнь время у ребят остаётся при такой-то загруженности?**

- Конечно, молодость - «Великий Чародей»! Это и спортивные турниры, соревнования, фестивали, ежегодные спартакиады НовГУ, судейство соревнований. Кроме спортивной составляющей, это городские экскурсии, поездки на Валдай, в Санкт-Петербург. Ребята проводили флешмоб в Ночь музеев, сотрудничали с клубом ветеранов, проводили там оздоровительные занятия. Нужно сказать, что наши студенты - необычайно творческие люди. У многих из них есть музыкальное образование, спортивная и хореографическая подготовка.

- **Где работают выпускники**

кафедры, нет ли у них проблем с трудоустройством?

- Проблем с трудоустройством нет, наши выпускники востребованы на рынке труда. Работают они в общеобразовательных и спортивных школах, в дошкольных учреждениях, в спорткомитетах. Очень многие работают в фитнес-индустрии, в своё время решить кадровую проблему городских фитнес-клубов помогли именно мы. Правда, дефицит учителей физической культуры в школах мы пока полностью не покрываем, особенно в области, на селе. Тому есть свои причины: экономические, бытовые и другие... Но сейчас ситуация меняется, и наши выпускники всё чаще выбирают педагогическую работу в школе. Это прекрасный повод для оптимизма: есть кому реализовывать одну из главных педагогических задач школы - сохранение

и укрепление здоровья средствами физической культуры.

Подробная информация об обучении на кафедре теории и методики физического воспитания, о вступительных испытаниях и многом другом на портале НовГУ (<http://www.novsu.ru/dept/1345/>).

Дарья Перевая



Зимняя школа под пальмами

«Зимняя школа» представляет собой уникальную образовательную площадку для стипендиатов

Оксфордского Российского фонда, обучающихся на любых специальностях, от экономики до лингвистики.

Очередную «Зимнюю школу» в Сочи по-настоящему зимней не назовешь: в феврале в олимпийском городе царит настоящая весна. Учитывая то, что многие участники приехали из мест, где в феврале жизненно необходимо перед выходом на улицу укутаться с головы до ног (Иркутск, Владивосток, Томск и др.), тёплая погода была приятным бонусом. «Археология текста» - четвертая школа подобного формата, на этот раз она имела подзаголовок «Видеть. Слышать. Читать». Это определило основные векторы, по которым была разбита тематика лекций.

«Задача видится в том, чтобы показать жизнь текста в разных средах, продемонстрировать отсутствие непреодолимых границ между разными видами текстов.

Подобно тому, как вещество может существовать в разных агрегатных состояниях и при их изменении отчасти сохранять свои свойства, отчасти - менять, так и информация может «перетекать» из одной формы текста в другую», - гласил анонс школы. В общем смысле, десяток учёных России и Европы поставили цель в течение недели доказать нам, что понятие текста далеко не ограничивается набором слов, объединённых смыслом.

«Искусствоведческий детектив» от Семёна Аркадьевича Экштута оказался, пожалуй, самой интригующей лекцией. Как, держа в руках портрет никому не известного офицера, выяснить его фамилию, род войск и награды? Чтобы найти ответы, нужно «прочитать» всё изображение до мельчайших деталей: степень ухоженности бакенбард, поле и корешок эполет, покрой мундира, толщина цепочки часов, - каждая мелочь является маленьким шагом к разгадке личности, изображённой на портрете.

Доктору Экштуту хватило часа, чтобы объяснить слушателям задачу с тремя неизвестными. Однако на самом деле за чтением живописи кроется колоссальная работа с архивами и обязатель-

ное наличие гена Шерлока Холмса: он подпитывает ваше терпение азартом в столь кропотливом труде.

Плотный график обучения не ограничивался лекциями. За неделю абсолютно неизвестным до недавнего времени людям (то есть нам, участникам) было поручено «сколотить» семь сложных команд и разработать проект. Тема могла ограничиваться лишь возможностями нашей фантазии, но всё же братья стояли за то, что реально выполнить за неделю и можно воплотить в жизнь за дверями школы.

Работа над проектами, открыто говоря, кипела в ночную смену - ввиду загруженного расписания и жажды потратить кусочки дневного времени на любование бушующим зимним морем и благоухающим цветущим Сочи.

В итоге лучшими были признаны три проекта: «Документальное кино: пациент, скорее, жив, чем мёртв. Цикл лекций для школьников», «Разработка концепции интерактивной выставки, посвященной Новочеркасской трагедии 1962 г.» и «Вино как новый бренд города Сочи». Со-

здатели проектов-победителей заручились поддержкой лекторов школы и, возможно, будут реализованы.

P.S. Организация зимних и летних школ - одно из немногих направлений деятельности Оксфордского Российского фонда. 20 марта стартовал конкурс на получение стипендии в 2015-2016 году. За подробной информацией можно обратиться на сайт novsu.ru или oxfordrussia.ru.

Кристина Абелян, каф. журналистики НовГУ





Новгородский музей-заповедник приглашает!

Главное здание музея (здание Присутственных мест, кремль, 4)

10.00-18.00. **Выходной – вторник.**
ЭКСПОЗИЦИЯ «История Новгорода и Новгородской земли с древнейших времён до конца XVII в.».
ЭКСПОЗИЦИЯ «Русская икона XI-XIX вв.».
ВЫСТАВКИ: «Новгород в истории Российского государства»; «Древнерусское резное дерево XIV–XVIII вв.».

Владычная (Грановитая) палата (кремль, 14)
Памятник архитектуры 1433 г.
 10.00-18.00: выходные – понедельник, 1 апреля.
ЭКСПОЗИЦИЯ «Палата архиепископа Евфимия II на Владычьем дворе Новгородского кремля».
ЭКСПОЗИЦИЯ Ювелирное и декоративно-прикладное искусство V-XIX веков в собрании музея.
 Ежедневно, 12.00 – **ЭКСКУРСИЯ** по экспозициям Владычной палаты.

Музей изобразительных искусств (Софийская пл., д. 2)
 10.00-18.00; чт.: 13.00-21.00; выходной – пн.
ЭКСПОЗИЦИЯ «Русское искусство XVIII-XX вв.».

ВЫСТАВКА «Времени вопреки... Реставрация в Новгородском музее. 2000-2015».
 4, 5, 11, 12 апреля, 16.00 – **ЭКСКУРСИЯ** по выставке.

ВЫСТАВКА «Император Александр II и Царское Село». Из собрания Государственного музея-заповедника «Царское Село».
 5, 12 апреля, 15.00; 16 апреля, 18.30 – **ЭКСКУРСИИ** по выставке.
 2 апреля, 19.00. Культурный четверг в музее «Когда уходит мелочь...» **ПРЕЗЕНТАЦИЯ** Сборника литературных пародий на новгородских и других поэтов. Автор – **Владимир Исаков**.

Конференц-зал (Софийская пл., д. 2)
В рамках проекта «Друзья Марининского театра в Новгородском музее»
 2 апреля, 15.00 – балет «Шелкунчик».
ВИДЕОТРАНСЛЯЦИЯ балета П.И. Чайковского из Марининского театра. Постановка 2007 г.
 5 апреля, 18.30. **ПУБЛИЧНАЯ ЛЕКЦИЯ.** «Сохранённые святыни. Колокола Великого Новгорода». Читает **В.А. Волхонский**, научный сотрудник музея, звонарь Софийского собора.

Художественный салон
 10.00-18.00; четверг: 10.00-21.00; выходной – пн.
ВЫСТАВКИ-ПРОДАЖИ: Глеб Петров «Вольные мысли...». Живопись.

Музей народного деревянного зодчества «Витославицы»
 10.00-17.00; избы: 10.00-16.00; без выходных.
ЭКСПОЗИЦИОННЫЙ КОМПЛЕКС. В «Хозяйственном дворе» (юго-вост. часть музея, конюшня из дер. Сушилово Боровичского р-на) содержатся две лошади и три козочки, можно понаблюдать за уходом за животными, сфотографироваться с ними, покататься на лошади.
 10.00-17.00, выходные – вторник, среда.
Выставочные залы в доме А.А. Орловой-Чесменской.
ВЫСТАВКА «Возраст человеческий».

К 50-летию музея «Витославицы»
ВЫСТАВКА «От мысли к воплощению».
Новая выставка! «Певчие Витославиц». **ФОТО-ВЫСТАВКА** работ **А.В. Коткина**.
 12 апреля, 12.00 – **открытие выставки**.
 5, 6, 12, 13 апреля: 11.00, 12.30, 14.00, 15.30 – **МАСТЕР-КЛАСС** по изготовлению сувенирных изделий из овечьей шерсти в технике мокрого валяния. Проводит **О.А. Бевз**, ст. научн. сотрудник.
 12 апреля, 14.00-16.00 – «**СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ**». В программе: колокольные звоны, концерт духовной музыки, крашение и катание яиц, деревенские игры, хороводы с народными коллективами, катание на качелях, мастер-класс по расписыванию деревянных «яйчат» и валянию яиц из шерсти.
 13, 14, 15, 16, 17 апреля, 14.00-16.00 – «**СВЕТЛАЯ СЕДМИЦА**». В программе: игры, катание яиц, колокольные звоны.

Знаменский собор (Ильина ул., 26)
Памятник архитектуры и монументальной живописи XVII-XVIII вв.
 12 апреля, 15.00 – «Пасхальные песнопения».

КОНЦЕРТ хора «Ренессанс» Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого. Руководитель **Татьяна Федулова**.
Церковь Симеона Богоприимца (ул. Звериная, 20)
Памятник архитектуры и монументальной живописи XV в.
Великой Победе посвящается
 11 апреля, 15.00 – «Купола, опалённые войной».
ТЕМАТИЧЕСКАЯ ЭКСКУРСИЯ. Проводит **В.Н. Варнаев**, старший научный сотрудник музея.

Детский музейный центр (кремль, Судейский городок, д. 3)
 10.00-18.00; выходной – понедельник.

К 70-летию Великой победы
ВЫСТАВКА «Мы этой памяти верны». Документы и реликвии военной истории из коллекции школьных музеев Великого Новгорода и фондов Новгородского музея-заповедника.
 4, 11, 12 апреля, 13.00 – **ЭКСКУРСИЯ** по выставке.
ВЫСТАВКА «Цветы и плоды». Натюрморт. Из фондов музея.

Семейный отдых в музее
 4 апреля, 15.00 – «Невская битва. 1240 г.». **ИГРА-РЕКОНСТРУКЦИЯ** на макете. Проводит **В.Н. Варнаев**, старший научный сотрудник музея.

Клуб выходного дня
 5 апреля, 15.00 – «Что такое гравюра». **МАСТЕР-КЛАСС** по созданию оттисков – имитации гравюры. Проводит **Я.С. Николаева**, научный сотрудник.
 12 апреля, 15.00 – «Пасхальная кукла». **МАСТЕР-КЛАСС** по изготовлению куклы из лоскута. Проводит **Л.В. Васильева**, старший научный сотрудник.

Никольский собор (Ярославово дворще)
Памятник архитектуры и монументальной живописи XII в.
 10.00-18.00; выходные – понедельник, вторник.

К 900-летию Никольского собора
ВЫСТАВКА «Николо-Дворищенский собор. 1113 г. Исследование. Реставрация».
ВЫСТАВКА «Рисунки-графити в новгородских памятниках XI-XIV веков».
«Великий Торг и Княжий двор». **МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПАНОРАМА.** На специально построенном панорамном экране оживает средневековый Новгород.
Фильм 1. «Великий Торг и Княжий двор». Даёт уникальную возможность окунуться в атмосферу древнего города, услышать голоса новгородского Торга, узнать, где собиралось вече и заседал купеческий суд.
Фильм 2. «Никольский собор»

В фильме ведётся рассказ об архитектуре и живописи собора, а также воссоздан пятиарусный иконостас храма из более, чем сорока икон, которые находились в нём вплоть до 80-х годов XX века.
С 10 апреля новая выставка. «Певец города». **ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА С.И. Пустовойтова.**

Воротная башня Гостиного двора. XVII в. (Ярославово дворще) **Смотровая площадка**
 10.00-18.00; **перерывы** 13.30-14.30; выходные – вт., ср.
ВЫСТАВКА «Христианские древности. Художественный металл XI-XIX вв.».
 5, 12 апреля, 15.00 – **ЭКСКУРСИЯ** по выставке.
 Сбор у кассы Воротной башни.

Церковь Георгия на Торгу (Ярославово дворще) **Памятник архитектуры XIV-XVIII вв.**
 10.00-18.00, **перерывы** 14.30-15.30; выходные – вт., чт.
ВЫСТАВКА «Возрождённые из руин». Фрески церкви Спаса на Ковалёве.

Пешеходные экскурсии
Сбор у памятника «Тысячелетие России». Билеты в кассах музея и в информационном центре музея, **Сенная пл. (Важня)**.
 Ежедневно, 13.00; 6 апреля, 15.00 – по кремлю, Софийскому собору и Ярославову дворищу.
 Ежедневно, кроме 6 апреля: 15.00 – по кремлю, Владычной палате и Ярославову дворищу.

Автобусные экскурсии
Билеты и сбор на экскурсии в информационном центре музея, **Сенная пл. (Важня)**, тел.: 90-93-92.
 4 апреля, 12.00 – по городу с посещением собора Рождества Богородицы Антониева монастыря XII в. и Хутынского монастыря.
 5, 11 апреля 12.00 – по городу с посещением музея «Витославицы» и Юрьева монастыря.
 12 апреля, 12.00 – по городу с посещением Никольского собора XII в. и Николо-Важницкого монастыря.
Телефон: 90-93-92, 77-37-37, 07, 08



Внимание!
Великий Новгород,
 ул. Ломоносова, 9;
 тел.: 62-62-43, 07, 08.

Всероссийские премьеры!

Мультфильм, фэнтези, приключения. Россия
ЧАРОДЕЙ РАВНОВЕСИЯ.
ТАЙНА СУХАРЕВОЙ БАШНИ 3D
 Россия, конец 17 века. Царь издаёт указ о праздновании Нового года. Ко двору царя под видом учёного-механика приезжает Магистр тёмной магии, который стремится попасть в Волшебные миры и вернуть свою магическую силу...
2-8 апреля: 10.00, 14.50.
 Комедия, семейный. Россия

ПРИЗРАК
 Юрий Гордеев – амбициозный авиаконструктор и любитель женщин – был в шаге от своего триумфа. Его самолёт ЮГ-1 должен стать настоящим прорывом. Но сегодня его никто не видит и не слышит, конкурент по бизнесу закрывает его компанию...
2-8 апреля: 12.50, 17.40, 21.20.
 Мультфильм. Великобритания, Франция
БАРАШЕК ШОН БЕ-Е-Е-ЕЖИМ В КИНО!

Мирная жизнь маленькой овцефермы под угрозой, когда в результате очередной проказы неутомимого барашка Шона хозяин попадает в большой город...
2-8 апреля: 11.20, 16.10.
 Боевик, приключения. Южная Корея, США
ПОСЛЕДНИЕ РЫЦАРИ

Средневековые. Междоусобные распри раздирают королевство, правители местных анклавов наращивают собственные военные силы. Лишь благородный воин – Король Барток – видит силу и будущее в единстве.
2-8 апреля: 19.40, 23.20.

В программе возможны изменения!

«Летают тут всякие»

В библиотеке им. Балашова 28 марта прошёл вечер научной фантастики «Летают тут всякие!».

Главный методист «Библионики» С.А. Воробьёва сделала обзор книг о космосе и сказала, что одно из первых упоминаний о летающем аппарате, который теоретически может перемещаться в космическом пространстве, есть... в сказках о Бабе-яге: возможности её ступы велики, их потолок неизвестен – вполне возможно, что бабушка летала на ней и в космос. Из великого многообразия произведений XX в. С.А. Воробьёва выбрала те, которые её особенно впечатлили.

Итак, «Туманность Андромеды» Ивана Ефремова. Роман, ставший классикой жанра, показывает социальные и философские фантазии на тему прекрасного будущего человечества. Роман высоко ценил Юрий Ггарин, а Стругацкие писали, что книга произвела на них ошеломляющее впечатление и оказала огромное влияние на всю советскую фантастику.

В романе «Посёлок» Кира Булычова корабль «Полис» потерпел крушение на неизвестной планете. Спасаясь от радиации из повреждённого двигателя, 40 уцелевших членов экипажа с двумя грудными детьми спешно ушли через перевал в долину. Через 17 лет взрослые уже постарели, а дети не воспринимали всерьёз рассказы о Земле. В поход к кораблю идут трое подростков и один взрослый, который по дороге гибнет. Дети обнаруживают, что взрослые им не врали, и Земля существует. Они видят узорчатый ковёр, который покрывает пол в большом зале, и думают, шкура какого зверя пошла на его изготовление. Они едят муку и компот из персиков, не зная, что это. И решают попасть на Землю.

Трилогия Сергея Снегова «Люди как боги» – фейерверк кораблей и существ: четырёхкрылые ангелы, огнедышащие драконы, инопланетяне-невидимки и эмеедевушка, в которую влюбляется главный герой. Это масштабная галактика, в которой множество миров и личностей, и все герои индивидуальны

Интереснейшее дело

Фотография – это искусство или нет? Вот так вопрос! Настоящая дилемма.

Многие утверждают, что фотография – это искусство в чистом виде, а другие даже не хотят слышать об этом. Кто же прав? Давайте спросим эксперта.

14 марта состоялся «День ПРИоткрытых дверей» в доме творческой фотографии «Мы» имени Александра Овчинникова. «Почему приоткрытых?», – спросите вы. Как говорит художественный руководитель Андрей Иванович Колодин, «Мы» открывает свои двери только участникам (жителям) дома, а для всех остальных дорогих слушателей есть небольшая щель, через которую они могут увидеть кусочек жизни любителей фотографии.

Фотоклуб тесно сотрудничает со СМИ,

ТЕАТР ДРАМЫ
 и.м. Ф. М. А. Островского
4 апреля, 18.00. Авксентий Цагарели
ПРОДЕЛКИ ХАНУМЫ
5 апреля, 18.00. Уильям Шекспир
МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО
10 апреля, 19.00. А.Н. Толстой
ИГРА С ПРИВИДЕНИЕМ
11 апреля, 18.00; 17 апреля, 19.00. А.С. Пушкин, В.Пектеев
ПРЕМЬЕРА! КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА
12, 26 апреля, 18.00. Жорж Фейдо
ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ
18 апреля, 18.00. Эдуарде Скапетта
БРАЧНЫЕ СТРАСТИ
25 апреля, 18.00. ПРЕМЬЕРА! А.Дударев
К 70-летию ПОБЕДЫ! НЕ ПОКИДАЙ МЕНЯ
 Драматическая баллада

ТЕАТР ДЕТАМ
3, 29 апреля, 10.00; 9, 12, 26 апреля, 12.00; 15 апреля, 14.00; ПРЕМЬЕРА!
 Антуан де Сент-Экзюпери, Д.Сарвин
МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ
 Музыкальная фантазмагория
5 апреля, 12.00; 28 апреля, 10.00. Г.-Х. Андерсен

8 апреля, 19.00. Московский театр «Корона Русского балета» П.И. Чайковский
ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО
 балет в 2-х действиях

13 апреля, 19.00. В романтической комедии
Ярослав БОЙКО и Мария ПОРОШИНА
НЕОКОНЧЕННЫЙ РОМАН
21 апреля, 19.00. СОБЫТИЕ ГОДА!
ФИЛИПП КИРКОВ
 ЖИВОЙ ЗВУК! Грандиозное шоу!

Билеты в кассе с 14.00 до 19.00 ежедневно, в ТЦ «Волна», перед входом в ТЦ «Русь» магазин «Фотоэкспресс», отдел MOBSTORE (мобильные аксессуары), универмаг «Новторг», ТД «Витязь» (2-й этаж, секция 214), ТЦ «Славянская ярмарка» (стойка TELE2, 1-й этаж, ТК «Лента» (салон цветов «Амелия»), ТЦ «Восточный» (отдел цветов), ювелирная сеть «Диамонд», ТЦ «Феникс-сити» (3-й этаж, секция 3-39). Тел.: 77-34-45 (касса), 77-25-74, 77-74-92, 07, 08. При поддержке Новгородского областного телевидения.

и действуют. Автор сказал, что он собрал родственников и друзей и совершил хулиганство – перенёс их на 500 лет вперёд.

В своей лекции глава новгородского сообщества поклонников научной фантастики Н.Ф. Велицкий рассказал о феномене летающей тарелки в кинематографе. Велицкий шёл от новых фильмов к старым, где впервые появилась летающая тарелка.

Последняя серьёзная кинокартина «Железное небо» рассказывает о возвращении нацистов с Луны. Она снята на деньги фанатов в 2012 году. У фильма продуманный сюжет, хорошие спецэффекты и отличная игра актёров. В 2012 году фильм открывал внеконкурсную программу Берлинского кинофестиваля.

«Батарейки не прилегают» - в фильме (1987 год) Спилберга летающие тарелки маленькие, но живые. Тарелки «мальчик» и «девочка» попадают к старикам и начинают им помогать. Герои выглядят умильно, а картинка – реалистично.

Кино «Бликие контакты третьей степени» Стивена Спилберга 1977 года отразил большинство штампов о летающих тарелках: истории, как людей похитили пришельцы, в окне был свет и всё тряслось – художественные находки из этой кинокартины, как и классический вид пришельцев.

Фильм 1956 года Фреда М. Уилкокса «Запретная планета» открыл жанр экспедиционной фантастики. В нём же впервые космическая летающая тарелка принадлежит людям. Реалистично показан инопланетный быт и ландшафт.

Впервые летающая тарелка появилась в кино в 1950 году, в одноимённом фильме Микеля Конрада, где прототип летательного аппарата земного происхождения угоняет русский шпион.

Гости вечера познакомились с комедийными картинками и вспомнили о некоторых фильмах смежных жанров, где тарелки показаны мельком.

Тема космической фантастики не заканчивается, встречи ещё будут!

Ольга Слабада

так как большая часть

участников - фоторепортеры новгородских газет и интернет-изданий. И, конечно, студенты кафедры журналистики НовГУ, которые являются частыми посетителями клуба. А человек, имя которого с недавнего времени, а точнее с 4 марта 2015 года, украшает название Дома творческой фотографии «Мы», был замечательным фотожурналистом и корреспондентом ИТАР-ТАСС.

Сейчас имя Овчинникова незаслуженно забыто. Многие даже не слышали о нём, - с некой тоской в голосе говорит Андрей Иванович Колодин. - А ведь Александр Исаакович – почётный гражданин Великого Новгорода. Он был выдающимся фотографом. Жил фотографией. И мы очень рады, что теперь называемся «Домом фотографии имени Александра Овчинникова».

На «Дне ПРИоткрытых дверей» художественный руководитель, эксперт в области фотографии, утверждает:

- Журналистская фотография, несомненно, есть художественное фото. Журналист с фотоаппаратом не должен снимать просто так. Информативность, конечно, должна быть, но фотография должна работать не просто как фотография, но как повод для переживаний. И это уже я называю искусством. Именно с этого инструмента (показывает на сердце) начинается творчество. Фотография, бесспорно, искусство, но не в чистом виде, ведь она делится на творческую и документальную.

Когда «идёт» голая действительность, в этом нет ничего творческого, а вот если есть образ - то это, конечно, художественное фото. Фотография - это срез общественного сознания, где есть образ, искусство. В своём Доме мы учим творческой фотографии. Интереснейшее дело, доложу я вам!

Так что же выходит, фотография - искусство? Или всё-таки нет? Пожалуй, чётко судить об этом нельзя. В каких-то моментах - искусство, а в каких-то просто снимок, у которого нет будущего, хотя, по сути, у него нет даже жизни, так - одномоментное существование.

Ольга Щербань,
 1 курс, каф. журналистики

ВНИМАНИЕ!

Всем работникам НовГУ до 30 апреля 2015 г. пройти сверку личных данных в отделе кадров, кабинет 1306. При себе иметь паспорт.

Учредитель и издатель **Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого**
 Главный редактор **Людмила СИМОНОВА**

Год издания - 32-й. Зарегистрировано
 Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области
 31.12.2008 г. Свидетельство ПИ № ТУ 53 - 00020

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
 Великий Новгород, ул. Саши Устинова, 1, комн. 6509,
 6510. **Тел. редакции: 777-556, внутр. 2-97.**

Электронную версию газеты
 «Новгородский университет»
 и приложений к ней читайте
 в Интернете: на главном сервере НовГУ
 http://novsu.ru/univer/press/
 (раздел «Официально. Пресса»).

Тираж - 1000. Цена договорная.
E-mail: univer_sv@mail.ru
 № 12 (1034) подписан в печать в 15.00
 31.03.2015 г. Заказ № 12
 Отпечатано: ООО «Печатный двор
 «Великий Новгород», Восресенский бульвар, 4.

Компьютерная вёрстка
Людмила Береснева
 Фото в номере
Александр Двойнишников
 Мнения авторов могут
 не совпадать с точкой
 зрения редакции