



Студент! 3-я страница - твоя!

Мы такие разные!

Календарь Победы



Женщины на фронте и в тылу

Клавдия Ивановна Абрамова (1929 г.р.), в 80-е годы

экономист ПФО НПИ. Участница Маньчжурской стратегической наступательной операции, в результате которой была разгромлена Квантунская армия и освобождены Маньчжурия и Северная Корея. Ветеран Великой Отечественной войны.



Зинаида Алексеевна Евдокимова (1924-1995), 1956-1984 гг. - ассистент, преподаватель естественно-географического факультета НГПИ. 1942-1944 гг. - участница боёв в составе Второй Ленинградской партизанской бригады. Награды: знаки отличия «Ленинградский партизан», «За освобождение Новгорода», медали «Двадцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «Тридцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».



Любовь Михайловна Егорова (1916 г.р.), 1972-1974 гг. - преподаватель на кафедре РС НПИ. 1941-1955 гг. - служила в военных медицинских частях, в т.ч. на фронтах Великой Отечественной войны. Награды: медали «За боевые заслуги», «За взятие Кёнигсберга», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «За победу над Японией».



Антонина Александровна Колесникова (1918 г.), 1967-1975 гг. - лаборант кафедры «Высшая математика», сотрудник НИС НФ ЛЭТИ-НПИ. Лейтенант медицинской службы эвакогоспиталя № 3647: Южный фронт, Польша, Германия, бои за Берлин. Награды: орден Отечественной войны II степени, медали «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», юбилейные воинские награды.



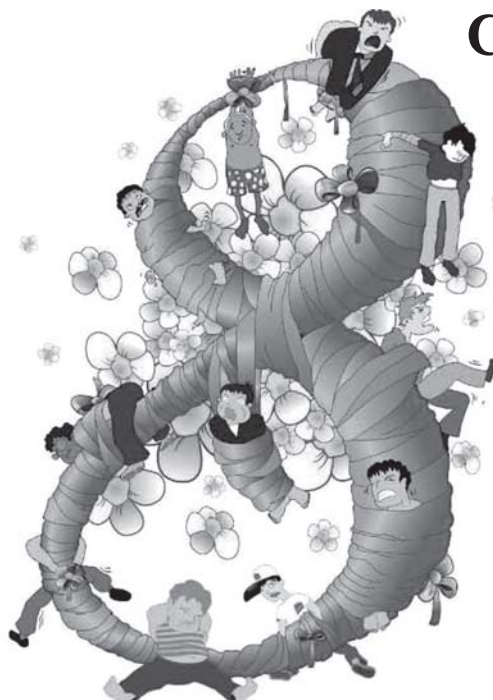
Мария Константиновна Фёдорова (1924 г.р.), 1945-1946 гг. - счетовод-кассир НГУИ (Боровичи). 1942 - 5 мая 1945 г.: санитар-инструктор в Красной Армии.



Антонина Васильевна Чушкова (1923-1999 гг.), в Красной Армии с 1943 г. «...Военную подготовку проходила в городе Полярном, через месяц была назначена для прохождения службы в ППГ № 652215 медсестрой. Присутствовала на операциях, накладывала гипс, выводила раненных из шок-ового состояния, осуществляла весь послеоперационный уход...». Награды: орден Отечественной войны II степени, восемь медалей (из автобиографии Чушковой. Фонд музея истории НовГУ).

...Качается рожь несжатая, Шагают бойцы по ней. Шагаем и мы - девчата, Похожие на парней...

Юлия Друнина, 1942 г.



С праздником 8 Марта!

У нашего университета – женское лицо. Впрочем, как почти у каждого вуза России. Поэтому праздник 8 Марта для женщин и девушек – особенный.

А для мужчин и юношей НовГУ – ответственный и хлопотный: покупаются подарки, тортики и цветы, руководство НовГУ готовит приказ о премировании преподавательниц и сотрудниц, волнуются в преддверии праздника «Жемчужины НовГУ».

Политическая составляющая 8 Марта затерялась во времени. А предчувствие весны появляется ежегодно вместе с мимозами и тюльпанами.

И пусть это не уходит никогда!

Стихи - с улыбкой, а пожелание и поздравление - всерьёз!

Приходит праздник – «День 8 Марта»,
С собой несёт улыбки и мечты.
Мужчины гордые и полные азарта
Вам дарят, женщины, весенние цветы!

Дожливый день, на зиму не похожий, -
В февральских датах вроде чужака.
По лужам шлёпает разгневанный прохожий,
Достало всё простого мужика:

Погода - дрянь, в карманах вечно пусто,
Начальник злостствует, поди ж его пойми.
А мыслей стоящих, как водится, негусто, -
Замкнулся круг, и чёрт его возьми!..

Но вот приходит в марте день погожий,
Теперь нам в радость звонкая капель.
Мужик не тот уже: на чёрта не похожий.
Уходит в прошлое былая канитель.

И смене рифм способствует природа:
Теперь мужчина статен и силен,
На подвиги готовый сын народа
О женщине мечтою окрылён!

Волнует взор прелестная картина:
Прически, кофточки и мягкий силуэт,
И губки бантиком, и платье из сатина -
Всё побуждает к встрече тет-а-тет...

Бывает, встречи в жизни всё меняют,
Когда взглядишься вдруг в её глаза -
Они зовут с собой, не отпускают,
И позабыть о них уже нельзя!..

Будьте счастливы, дорогие женщины! С праздником!

Анатолий Гавриков

Математика - наука о жизни

В канун самого весеннего праздника хочется во всём видеть проявления жизни. При верном подходе светлое и жизне-радостное можно найти во всём.

Не исключение даже математические дисциплины. О математике, педагогике и общечеловеческих ценностях мы поговорили с Е.М. Кондрушенко. Она кандидат педагогических наук, доцент кафедры алгебры и геометрии ИЭИС НовГУ. Защитила кандидатскую диссертацию на тему «Формирование пространственных представлений в связи с развитием логического мышления учащихся при изучении начал стереометрии». Читает лекции по математике, методике обучения математики, дисциплинам специализации, а также по психологии и педагогике.

- Елена Михайловна, Вы преподаёте и математические дисциплины, и гуманитарные. К кому Вы себя относите: к гуманитариям или к математикам?

- С детства мне нравилась математика, и мне хотелось быть учителем. Поэтому я - учитель математики. А учителю надо знать педагогику, психологию, методику. Я кандидат педагогических наук по направлению «Методика обучения математики».

- Из темы Вашей диссертации следует, что изучение геометрии влияет на умственные способности, на становление личности. Это влияние, действительно, велико?

- Безусловно. Математику, а особенно стереометрию, нельзя рассматривать как науку, которая просто состоит из набора формул. Математика учит мыслить. Стереометрия - строить умозаключения, создавать пространственные образы, изображать пространственные объекты на плоском чертеже. А это всё развивает психические качества личности: внимание, память, мышление.

И в моей кандидатской диссертации отражена взаимосвязь развития логического и пространственного мышления, которое, конечно, едино. Но логика влияет на развитие образного мышления, корректируя образные представления. А чёткие образные представления позволяют сформулировать гипотезы, которые потом доказываются.

- Современным детям геометрия легко даётся?

- Математика вообще тяжело даётся. Особенно геометрия и тем

более стереометрия. Потому что в геометрии любая задача требует своего подхода. Надо проанализировать тип задачи, вспомнить изученные ранее теоремы, правильно их скомпоновать и применить. Здесь надо очень много знать и уметь рассуждать. Геометрия учит именно рассуждать. В большей степени, чем другие школьные дисциплины, она учит проводить умозаключения. И этими методами мы, на самом деле, пользуемся в жизни очень часто, хоть зачастую и на других, нематематических объектах.



- То есть геометрия учит ориентироваться в жизни?

- Основная задача при обучении геометрии - развитие компетенций разного уровня и психических качеств личности. Нам нужно не только дать базу знаний для дальнейшей профессиональной деятельности. Сама по себе эта база, без умения ею пользоваться для решения конкретных и прикладных задач, ничего не значит.

- Помимо преподавательской, Вы занимаетесь ещё общественной деятельностью.

- С 2002 года я руковожу экспертной группой по проверке ЕГЭ по математике в Новгородской области. Это сейчас моя основная работа вне университета. Раньше я совмещала деятельность в университете с работой в гимназии № 2, брала 5-й класс и вела до выпуска. В 2013 году первый раз не взяла, потому что пришлось бы в течение семи лет совмещать две работы, а это тяжело.

Также я являюсь учёным секретарём Учёного совета НовГУ.



Эту должность я получила после того, как прошла большую школу, работая ответственным секретарём приёмной комиссии НовГУ.

- Вы раньше вели курсы для учителей. Как обстоят с ними дела сейчас?

- Раньше я проводила их в Новгородском институте развития образования. В настоящее время курсы для учителей именно по математике там не проводятся. Но когда учителя обращаются ко мне, я всегда оказываю им помощь - пишу пособия по методике обучения математики в средней школе.

- А также Вы занимаетесь спортом...

- Да, я три раза в неделю тренируюсь. Два раза у меня аквааэробика, и ещё один раз волейбол. Это позволяет поддерживать здоровье и дополнительно общаться с хорошими людьми. В волейбол мы играем с командой нашей молодости, с теми женщинами, с которыми мы играли в одной команде в молодые годы.

- Школьники и студентов привлекаете к спорту?

- Я обращаю внимание на пользу этих занятий. Если я вижу, что студент успевает учиться и заниматься спортом или другой интересной деятельностью, я это всегда поддерживаю.

- Чем занимаетесь дома?

- Много времени провожу с внуками - помогаю сыну воспитывать детей 9 и 4 лет. Молодёжь сейчас занята карьерой и зарабатыванием денег, а я у них на подхвате. Но это приятный труд.

- Что для Вас значит 8 Марта?

- Прежде всего - яркий, солнечный праздничный день, наполненный цветами и радостью. Обычно мы отмечаем его всей большой семьёй. Собираемся все вместе: сын с семьёй, дочка с мужем, я с мужем и наши родители.

- Что бы Вы пожелали нашим читательницам?

- Всем женщинам - хорошего весеннего настроения. Пусть радости в жизни будет намного больше, чем грустных моментов. Человек сам создаёт свой образ мысли и жизни. Пусть мысли и желания будут только позитивными. Пусть вас всегда окружают добрые, верные люди!

Ольга Слабада

Семантический синтаксист

Профессор кафедры журналистики НовГУ Т.В. Шмелёва по итогам 2014 года вошла в Топ-100 самых цитируемых российских учёных в области языкознания.

Это данные Российского индекса научного цитирования (РИНЦ). Он зафиксировал 695 ссылок на работы Татьяны Викторовны. В университете её индекс цитируемости занимает седьмое место. Татьяна Викторовна рассказала нашим читателям о своих научных интересах, опубликованных работах и значимости РИНЦ.

- Первоначальная область моих интересов - это синтаксис. Им я занималась со второго курса в семинаре профессора Веры Арсеньевны Белошапковой. Потом мне показался интересным семантический синтаксис, объясняющий смысловое устройство предложения. Его я преподавала студентам, и в 1988 году издала маленькую книжечку «Семантический синтаксис. Текст лекций». По замыслу, это пособие для студентов, но его стали цитировать - возможно, потому, что тогда был «семантический бум», а общих работ не публиковалось. Думаю, меня и знают как «семантического синтаксиста». Но не только - цитируют в работах про язык города, городскую ономастику... Ссылались на статью «Кризис как ключевое слово текущего момента», опубликованную в журнале «Политическая лингвистика» во время прошлого экономического кризиса, и, видимо, эта тема остаётся актуальной.

- Но этими вопросами, Татьяна Викторовна, Ваши интересы в науке не ограничиваются?

- Ещё одна тема, которой я как-то неожиданно занялась, - речевые жанры. Про это писал М.М. Бахтин в конце 1920-х гг., но почему-то эта часть его наследия оказалась в тени при необыкновенной популярности других его идей. В 1990 году я написала статью «Речевой жанр. Возможности описания и использования в преподавании языка». В ней предложена своеобразная «анкета жанра» из восьми «вопросов», по которым можно описывать разные жанры на одних основаниях. Но статья была мало кому доступна, потому что вышла в Берлине.

Поэтому в 1997 году коллеги из Саратовского университета пригласили в свой сборник «Жанры речи», и я написала статью «Модели речевого жанра» - примерно про то же.

(Окончание на стр. 3)

Календарь Победы

Женщины
на фронте
и в тылу

За всё ты бралась без страха.
И, как в поговорке какой,
Была ты и пряхой, и ткахой,...
Да разве же всё перечтёшь?...

М.Исаковской, 1945 г.

Екатерина Алексеевна Андреева (1928 г.р.), бухгалтер НФ ЛЭТИ-НПИ в 1970-е гг. Уроженка Новгородского р-на. В эвакуации работала в колхозе наравне со взрослыми, участвовала в обеспечении продуктами фронта и тыла.

Нина Борисовна Барандова (1921 г.р.), 1972-1976 гг. — лаборант НИС НФ ЛЭТИ-НПИ. В военные годы, включая блокаду, была аппаратчицей на Ленинградских ГЭС, внося свой вклад в обеспечение жизнедеятельности города. Награды: медали «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

Варвара Лаврентьевна Бушуева (1920 г.р.), 1955-1958 гг. — ст. преподаватель кафедры истории СССР в НГПИ. В годы войны — директор Северо-Казахстанского областного архива Казахской ССР. Награды: медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

Татьяна Фёдоровна Корovina (1924 г.р.), в 1970-е г. — лаборант НИС НПИ. Уроженка Новгорода. Трудилась в эвакуации на Урале на Чусовском металлургическом заводе, выпускающем броневую лист для танков, фугасные огнемёты, детали для противотанковой пушки и «Катюши».

Александра Васильевна Лукина (1918 г.р.), 1969-1973 гг. — бухгалтер-кассир в НФ ЛЭТИ-НПИ. Уроженка Чудовского р-на. 1941-1944 гг., в эвакуации в Татарской АССР работала на элеваторе, способствовала обеспечению армии и страны продовольствием.

Полина Ивановна Морозова (1918 г.р.), 1950-1960 гг. — ст. преподаватель истории КПСС и политэкономии историко-филологического факультета НГПИ. В годы войны работала в партийных органах Ленинградской области. Награды: медали «За оборону Ленинграда», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

Тамара Ивановна Нужнова (1916 г.р.), 1962-1963 гг. — ст. преподаватель кафедры биологии НГПИ. 1941-1943 гг. — агроном Даниловского районного земельного отдела в Саратовской области. Награды: медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

Надежда Андреевна Платонова (1918 г.р.), 1974 г. — зав. кафедрой марксизма-ленинизма в НПИ. В эвакуации в Узбекистане работала в Наманганском эвакогоспитале. 1942-1944 — работала на заводе «Коммунист», выпускавшем оборонную продукцию.

Нина Фроловна Рябова (1927 г.р.), в 1960 гг. работала в НФ ЛЭТИ. Уроженка Чудовского района, в эвакуации в Ижевске работала на оружейном заводе, производившем противотанковые ружья, войсковые и сигнальные пистолеты. Награды: медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

Вера Сергеевна Семёнова (1923 г.р.), 1972-1977 гг. — инспектор ОК НФ ЛЭТИ-НПИ. 1942-1945 гг., в эвакуации в Кемерово технолог по выпуску военной продукции на заводе «Карболит». Награды: медаль «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.».



В преддверии 8 Марта мы поговорили о жизни женщины и врача с доктором медицинских наук профессором Т.И. Оконенко, которая возглавляет фармацевтический факультет, заведует кафедрой общей патологии ИМО.

— Татьяна Ивановна, Вы по первой специальности — врач-офтальмолог. А как Вы выбрали профессию?

— Выбор передо мной не стоял: мои родители были провизорами, работали в аптеке и в мединституте. Сама я в детстве много болела, и меня навещала наша соседка, которая работала детским врачом: именно на неё мне и хотелось равняться.

Так что, когда пришло время, я окончила Алма-Атинский государственный медицинский институт по специальности «Лечебное дело», затем клиническую ординатуру по специальности «Глазные болезни» при Казахском научно-исследовательском институте глазных болезней.

— Учиться при родителях-медиках было сложно или легко?



Наталья Омарова: Новгородчина - кладёз для инвесторов, надо только им об этом рассказать

Один из самых молодых и амбициозных журнальных «глянцевых» проектов, рассчитанных на узкий сегмент серьёзного читателя, — издание «Новгородская область: от идей до инвестиций».

Первый выпуск поразил общественность — в хорошем смысле, конечно, — ещё в конце 2014 года. Хотя тогда ещё было непонятно, как будет воспринято экспертами издание, целиком и полностью посвящённое инвестициям в Новгородскую область. Эксперты сказали: отлично.

Быстрый старт с солидной поддержкой

— Не могло быть иначе, — уверена главный редактор журнала, доктор экономических наук, профессор, заведующая кафедрой финансов, денежного обращения и кредита ИЭУ НовГУ Наталья Юрьевна Омарова, — мы тщательно подбирали команду. В ней оказались только настоящие профессионалы, которые буквально на лету схватили идею и воплотили её в жизнь: корреспондент и верстальщик Алексей Бекмансуров, журналисты Елена Кулешова и Светлана Горина, фотографии



«Выбор передо мной не стоял: только медицина!»

— Сложно. Это связано с формальными причинами: в советское время не приветствовалось обучение в том же институте, где работают родители. Как результат — я не получала повышенную стипендию, хотя по оценкам на неё претендовала.

— Как Вы решили переехать в Великий Новгород?

— Когда моих родителей пригласили в Новгород, то я осталась в Алма-Ате. Тогда я возглавляла отделение микрохирургии глаза в городской детской клинической больнице № 2. Но Советский Союз стал распадаться, а мне хотелось жить именно в России. Поэтому в 1994-95 годах решила вопрос с переездом в Новгород, а с 1998 года работаю в ИМО.

— Фармацевт — он кто: больше врач, чем продавец или маркетолог?

— Нет, он не врач. Это тоже область медицины, но совершенно особая. Фармацевт не обязан ставить диагнозы и лечить. Но он должен суметь предположить причину, которая привела к какому-либо неприятному симптому, объяснить уметь оказать первую доврачебную помощь. И должен если не продать препарат, то грамотно посоветовать, к кому обратиться за советом, чтобы потом пациент вернулся в аптеку с более точным назначением.

— На Ваш взгляд, женщина-врач и мужчина-врач по-разному относятся к пациенту?

— Думаю, да. Разница в эмоциях. Я считаю, что у мужчины чувство жалости на втором месте. Когда я только пришла в отделение микрохирургии глаза городской детской клинической больницы Алма-Аты, моя заведующая сказала: никогда не бери на руки ребёнка, никогда не сюсюкай с ним. Стоит прочувствовать, какой он маленький и незащищённый, а потом положить его на операционный стол, как

все эти чувства многократно усилятся.

На работе к детям должно быть деловое отношение. Во время работы с пациентом никакие эмоции не должны мешать сосредоточиться!

— Как Вы воспринимаете своих студентов — как коллег, врачей, или больше как детей, которых надо всему научить?

— Пожалуй, больше как детей. Они достаточно зрелые в жизненном плане — хорошо считают деньги, умеет экономить и планировать — мы это в советское время не умели. Но в плане учёбы и наличия опрометчивых поступков они дети, которых приходится учить. Кто-то прислушивается к советам, кто-то — нет. Но это такой возраст!

— Чему Вы в первую очередь учите своих студентов?

— Думать — и по жизни, и о том, что говоришь, и в специальности. Я преподаю дисциплину «Патофизиология». И всегда объясняю студентам, зачем мы изучаем тот или иной раздел. Необходимо это затем, чтобы фармацевты понимали, как на отдельные механизмы организма воздействуют препараты. Я их учу связывать все предметы, которые они проходят, в одну целую картину.

— Какой внеуниверситетской деятельностью Вы занимаетесь?

— Со студентами мы ездим на конференции в разные города, со школьниками я принимаю участие в профориентации. Буквально на днях была в школе № 8, разговаривала с десятиклассниками и очень надеюсь, что кто-то из них выберет НовГУ и, в частности, ИМО.

— Чем Вы занимаетесь в свободное время?

— А его у меня нет. Мне очень хотелось бы отдохнуть, но полтора года назад мы начали воссоздавать практически с нуля кафедру физиологии. Приходится

восстанавливать утраченные традиции, сейчас не до отдыха. Так, сейчас мы со студентами собираемся снимать научный фильм. А в дополнение к университетской деятельности я ещё работаю врачом-офтальмологом в сети салонов «Оптика».

— В современном мире женщина должна ли реализовать себя как хранительницу домашнего очага?

— Обязательно! Мне самой нравится старая система, когда мужчина — хозяин, а женщина большую часть времени уделяет семье. Но такого больше не будет. Сейчас мир поменялся, отношения между мужчиной и женщиной стали очень сложными.

Так выходит, что женщина должна суметь содержать себя и своего ребёнка в случае, если не удалось найти контакт с мужем, и он ушёл. Она не должна оставить голодной ни себя, ни ребёнка.

— На кого из женщин Вы хотите равняться?

— Для меня эталон женщины — Татьяна Михалкова, жена известного кинорежиссёра. Чтобы сохранить авторитет в глазах своих детей, она не стала сидеть дома, а решила создать модельное агентство и заняться благотворительностью. Это женщина, которая реализовала себя во всех сферах.

— Ваше пожелание, Татьяна Ивановна, нашим читательницам к 8 Марта.

— Я желаю, чтобы каждая из нас состоялась как женщина и получила общественное признание. Желаю женщинам — мужей, которые уделяли бы им достаточно внимания. Желаю здоровья и много сил, чтобы их хватило на себя любимых и, что самое главное, на семью.

И пусть у вас будет время на отдых отдельно и с семьёй!

Ольга Слабада

область — для объективных очерков нужно своими глазами увидеть инвестиционные площадки и работающие проекты. В глаза людям посмотреть, поговорить с ними, или, как считает Наталья Юрьевна, «землю руками потрогать» — возможность, которой лишены столичные аналитики.

Вот и получается, что каждый инвестор находит в журнале то, что ему по душе: инвестпроект Юрикова городища, детальное описание Шимского, или, например, Батецкого района, бизнес-идеи по использованию традиционных новгородских брендов или последние новости от экспертов.

«Тяжелая артиллерия» и инвестиционные «бриллианты»

— Стажироваться в нашем журнале студентам тяжело: экономисты пишут сухо, да и опыта у них мало ещё, представители кафедры журналистики слабо разбираются в экономике. Поэтому мы выбрали такую команду, которой на экономические темы писать не впервые, да и в составе редакции получается — доктор экономических наук, аспирант и соискатель на кандидатские степени по экономике. Сильная база, — смеётся Наталья Юрьевна. — Но и редколлегия не подкачала.

По словам главного редактора, большую поддержку новому журналу оказывают специалисты пресс-службы губернатора области, комитета инновационных и информационных технологий, департамента образования и молодежной политики, Агентства развития Новгородской области. На их плечах также лежит работа по формированию концепции развития журнала: права на ошибку издание, распространяющееся на федеральном уровне, не имеет.

— Особенно мы благодарны университету, — отмечает доктор экономических наук Н.Ю. Омарова. — В первую очередь за то,

что «выковал» те кадры, которые сейчас в журнале и работают. Верстаётся журнал «Новгородская область: от идей до инвестиций» тоже на мощностях НовГУ, с участием его специалистов. И, с учётом того, что сама по себе сфера образования — благодатная почва для инвестиций, то университет — это своего рода наша постоянная информационная точка: постоянно какие-то проекты, достижения, инновации...

Читая журнал, понимаешь, что это — совершенно иная точка зрения на Новгородскую область: словно очищенные от грязи, на ладони лежат инвестиционные бриллианты. Земля, вода, лес, сельское хозяйство, образование, энергетика, финансы... И главное, конечно, люди.



Журнал «Новгородская область: от идей до инвестиций» стал тем проводником от мечтаний к реальности, которого давно не хватало — на его глянцевых страницах одновременно и прошлое, и будущее, и настоящее.

Если инвестор разглядит это сокровище, а такие примеры имеются, то у Новгородчины есть шанс засиять в пляде регионов, не зависящих от экономических дотаций.

Подготовила Н.Ю. Омарова

Семантический синтаксист

(Окончание. Начало на стр. 1)

Думаю, это самая цитируемая из моих работ.

Жанроведение стало очень модным направлением, тогда в Саратове поняли его перспективность. Сейчас этот сборник преобразовался в международный журнал.

— **А в чём Вы видите значение рейтингов РИНЦ?**

— Хотя проект РИНЦ существует не очень давно — с 2006 года, он уже стал очень мощным информационным ресурсом. Раньше мы узнавали о работах и достижениях коллег из других городов редко и спустя продолжительное время после их опубликования; можно сказать, мы жили молвой и перепиской. Теперь же появился точный инструмент фиксации и количественного измерения всех наших публикаций.

Во-первых, РИНЦ размещает у себя опубликованные статьи и материалы, иногда раньше, чем их получают сами авторы. Это очень важная миссия, она нейтрализует огромные расстояния нашей страны, ведь даже у «ВАКовских» журналов небольшой радиус охвата аудитории.

Во-вторых, РИНЦ расставляет тематические приоритеты, подсчитывая показатели, выводит рейтинги. Конечно, к этому вряд ли можно относиться как к исчерпывающим данным, но, тем не менее, они интересны.

И надо сказать, что мои показатели весьма скромные, есть масса авторов (и в нашем университете), у кого индекс цитирования измеряется десятками тысяч ссылок. Так много их читают и ссылаются, опираясь или полемизируя.

Дарья Перевай



Т.В. Шмелёва — доктор филологических наук, профессор НовГУ. В Великом Новгороде живёт и работает с 1995 года. Область научных интересов — семантический синтаксис и грамматика русского языка, текст; лексика; язык города; речеведение и словесность; культура речи и риторика; орфография; история лингвистической науки; семиотика, стилистика и медиалингвистика. Опубликовала более 400 научных и методических работ, из которых на РИНЦе выложено 52.



Наши студентки стали победительницами регионального этапа Всероссийского открытого конкурса студенческих работ в области развития связей с общественностью «Хрустальный Апельсин» в Нижнем Новгороде.

Отметим, что нижегородцы решили не ограничиваться рамками одного города, а возродили добрую традицию проведения нижегородского этапа «Хрустального Апельсина» и пригласили к участию вузы Великого Новгорода. В итоге главный приз студен-

ческих пиар-проектов завоевали третьекурсницы кафедры журналистики НовГУ Анна Матюшкина и Инна Кочерыгина (на фото в центре *Е.В. Михайлова*). Разработанный ими проект «Безопасные окна — детям!» (http://vk.com/safe_windows) был реализован летом-осенью 2014 года на территории Новгородской области и подхвачен уже восемью регионами страны: Оренбургская, Московская, Курская, Тамбовская, Брянская, Тверская, Ивановская и Краснодарская области.

Суть пиар-проекта: наладить информирование покупателей пластиковых окон о возможности поставить запорный механизм, который уменьшает риск выпадения ребятишек из окон.

Член жюри конкурса Александр Супруненко, директор нижегородского ООО «Сетевые экспертные системы», охарактеризовал труд студенток от лица всех экспертов:

Апельсин — «Хрустальный», победа — реальная



— Проект «Безопасные окна — детям!» понравился своей внешней простотой (за которой, безусловно, кроется огромное количество энергии и сил, затраченных участниками), масштабностью и уровнем реализации.

Отрыв победителей от второго места составил целых 50 баллов.

Руководитель проекта доцент кафедры журналистики НовГУ Е.В. Михайлова отметила:

— Конкуренция на нижегородском этапе конкурса нам составляли проекты 23-х студентов из семи крупнейших вузов Нижнего Новгорода и двух филиалов Великого Новгорода (МГУТиУ и СПбГЭУ). Отлично, что кроме проекта-победителя жюри отметило спецдипломом «Надежда PR в сфере культуры» проект ещё одного студента НовГУ — Александра Обрядина-Травкина «Арачевские казармы и надежды».

До конца февраля проекты новгородцев будут направлены в Москву для участия в московском финале Всероссийского конкурса студенческих пиар-проектов.

Елена Михайлова, каф. журналистики НовГУ



На Первом канале 1 февраля стартовал цикл ежедневных телепередач «Города Победы», посвящённый городам Воинской славы и городам-героям.

Передача о Великом Новгороде вышла в эфир на Первом канале 4 марта с.г. после вечерних выпусков информационных программ «Новости» и «Время».

Съёмки проводились 31 января с.г. в «Зале Воинской славы», у стены «Город Воинской славы», в кремле у монумента «Огонь Вечной славы».

Участниками телевизионного проекта стали: ветеран Великой Отечественной войны А.Ф. Попов; главный редактор «Книги Памяти» С.Ф. Витушкин, руководитель «Зала Воинской славы» и поискового отряда «Гвардия-Шкраб» С.М. Орлова и другие.

Не смогли посмотреть передачу? Цикл размещён на сайте Союза городов Воинской славы <http://www.srgvs.ru/>, раздел «Видеогалерея». Там есть и про Великий Новгород!

У врачей результат виден сразу

Каждая женщина, девушка — неповторима. А для реализации своих качеств она находит возможности в любом занятии.

Как это делает студентка 4-го курса лечебного факультета ИМО НовГУ Мария Малова: она любит петь, участвует в педагогических отрядах, но главный её интерес — помощь людям.

— **Мария, почему ты выбрала медицину?**

— Я люблю помогать людям, а медицина — та сфера деятельности, где результат виден сразу. Ты помог человеку, ему стало легче, он выздоровел. Ты оказал ему реанимацию, и он выжил. Заниматься медициной я хотела с детства. Тем более, что и мама — медик, она училась на фельдшера, а сейчас работает медсестрой в ЦРБ.

— **Чем занимаешься, помимо учёбы?**

— Работаю медсестрой во 2-м кардиологическом отделении клиники № 1 ЦГКБ Великого Новгорода (больница «Азот»). Для меня сейчас важно приобрести медицинский стаж. И сестринский стаж в этом плане — очень неплох. Плюс, работая здесь и общаясь с лечащими врачами, я получаю медицинский опыт. Я могу обратиться к ним с любыми практическими вопросами, и они мне охотно всё объясняют. Также они консультируют меня по воздействию различных препаратов. У меня уже практики намного больше, чем нам положено по программе.

К слову, свою первую практику я прошла здесь, я сдружи-

лась с коллективом и мне здесь очень понравилось. Как только я сдала экзамен по этой дисциплине, то вернулась на работу.

Но для будущей трудовой деятельности я пока останавливаю выбор на другой специализации — отоларинголога.

— **Работа в медицине — это всегда работа с людьми. Как ты с ней справляешься?**

— Иногда бывает тяжело сохранять доброе отношение к людям, особенно после тяжёлой сменной, да тогда и у других врачей тоже сдают нервы. Но вообще, если бы я не любила людей, я бы и не работала в больнице. Мне нравится видеть лица пациентов, когда им становится лучше. Знать, что я им помогаю, привношу что-то хорошее в их жизнь. Очень здорово видеть, как какого-нибудь дедушку терпеливо каждый день навещает бабушка. Приносит ему вкусную домашнюю еду, слушает его капризы и натирает ему ноги принесёнными из дома мазями, потому что он сам не может. Это очень тёплые моменты. Ради них стоит работать в медицине.

— **А вне учёбы как проявляет себя твоя любовь помогать людям?**

— Я участвую в студенческих педагогических отрядах. Летом мы работаем вожатыми в детских лагерях отдыха. И здесь мне очень помогает моя профессия. Дети могут где-то пораниться или заболеть, а врача в нужный момент может просто не оказаться рядом или он будет занят кем-то другим. Умение оказывать меди-

цинскую помощь в работе с детьми, на мой взгляд, очень важно.

— **Чем вы занимаетесь в другое время года?**

— За каждым отрядом закреплена своя сфера деятельности, которой он занимается круглый год. Специализация нашего отряда «Сюрприз» — дети с ограниченными возможностями. Мы помогаем Новгородскому отделению Всероссийской организации инвалидов организовывать и проводить мероприятия и выставки, выполняем физическую работу. К примеру, для одной из последних выставок мы вешали картины. На Новый год мы проводили ёлку для слабослышащих детей.

Плюс, так как мы являемся частью общероссийской молодёжной общественной организации «Российские студенческие отряды», нам приходят отсюда задания. В этом году — акция «Имя героя». «Наш» герой — Яков Федотович Павлов, герой Сталинградской битвы. Осенью 1942 года он командовал обороной дома, в подвале которого были мирные жители. Под его началом было всего трое, но они отстояли дом. Теперь его называют «Домом Павлова». Яков Федотович прошёл войну до конца, был демобилизован в августе 1946 года. Захоронен на Западном кладбище Великого Новгорода. Задача нашего отряда — рассказывать о герое и его подвиге.

— **А ещё ты любишь петь...**

— Да, ведь даже с помощью пения я могу помогать людям. С нашим коллективом, образцовым музыкальным театром «Водёвиль», мы участвуем в благотворительных концертах или выступаем бесплатно, в митингах к Дню



Победы, в концертах, направленных на сбор средств для детских хирургических операций.

Но мы остаёмся и свои взгляды на музыкальную культуру: стараемся не поддаваться, когда нас просят спеть то, что нам не по вкусу.

— **Что для тебя значит 8 Марта? И что пожелаешь женщинам?**

— Для меня это, в первую очередь, мамин праздник. Потому что главная женщина в моей жизни — это, конечно, мама. Ещё 8 Марта — начало весны и первые цветы. Очень красиво выглядят осыпающиеся мимозы и первые синие васильки.

Женщинам желаю оставаться собой — ведь каждая из нас уникальна. Девушкам — найти себя или человека, который им в этом поможет. Всем женщинам — терпения и любви!



Ольга Слабада

Точные и красивые

С 23-го по 25-е февраля в Великом Новгороде прошли матчи плей-офф среди женских команд в высшем дивизионе «Северо-Запад» чемпионата Ассоциации студенческого баскетбола.

Напомним, участие в нём приняли восемь команд: Новгородского университета; Ухтинского технического университета; Вятского гуманитарного университета (Киров); Тверского технического университета; Смоленской академии физической культуры и туризма; Балтийского Федерального университета им. Канта (Калининград); Череповецкого университета; Великолукской академии физической культуры и спорта.

Баскетбол интересен всегда, а женский — в особенности. Хотя гендерные различия роли не играют, ибо в современном мире представители обоих полов участвуют в баскетбольных соревнованиях на равных. Да и условия для женщин в этой игре идентичны мужским — специально для

них никто не станет размещать кольцо с сеткой пониже.

И всё-таки девушки украшают баскетбол всегда, а наш чемпионат — в особенности: результативными пасами, точными бросками направо и налево и своей красотой.

В результате состязания на наших баскетбольных площадках

чемпионом дивизиона стала команда девушек из Калининграда: в четвертьфинале команда Ольги Румянцевой обыграла команду из Смоленска (65:41), в полуфинале — женскую команду из Великих Лук (68:61).

В финале девушки Великолукской государственной академии физической культуры обыграли

баскетболисток Вятского государственного гуманитарного университета из Кирова (49:34). И опять же баскетболистки Балтийского университета в финале взяли верх над командой из Ухты (58:46).

В итоге: Калининград занял первое место, второе досталось Ухтинскому техническому университету, бронзовая награда у Ве-

ликих Лук. Команда НовГУ заняла седьмое место.

Награждение состоялось в спортивном комплексе «Манеж». Победителей поздравили президент НовГУ А.Л. Гавриков и председатель Федерации баскетбола Новгородской области Ю.И. Кожевников.

Лариса Иванова





Новгородский музей-заповедник приглашает!

Главное здание музея (здание Присутственных мест, кремль, 4)

10.00-18.00. **Выходной - вторник.**
ЭКСПОЗИЦИЯ «История Новгорода и Новгородской земли с древнейших времён до конца XVII в.».
ЭКСПОЗИЦИЯ «Русская икона XI-XIX вв.».
ВЫСТАВКИ: «Новгород в истории Российского государства»; «Древнерусское резное дерево XIV-XVIII вв.».
 8 марта, 14.00. «Женская воля и женская доля в средневековом Новгороде». Тематическая авторская **ЭКСКУРСИЯ**. Проводит **В.Н. Варнаев**, старший научный сотрудник музея.

Владычная (Грановитая) палата (кремль, 14)
Памятник архитектуры 1433 г.
 10.00-18.00: **выходные - понедельник, 4 марта.**
ЭКСПОЗИЦИЯ «Палата архиепископа Евфимия II на Владычном дворе Новгородского кремля».
ЭКСПОЗИЦИЯ Ювелирное и декоративно-прикладное искусство V-XIX веков в собрании музея.
 Ежедневно, кроме **понедельника и 4 марта, 12.00 - ЭКСКУРСИИ** по экспозициям Владычной палаты.

Музей изобразительных искусств (Софийская пл., д. 2)
 10.00-18.00; **чт.: 10.00-21.00; 8 марта: 10.00-17.00, выходной - понедельник.**
ЭКСПОЗИЦИЯ «Русское искусство XVIII-XX вв.».
Новая выставка! «Времени вопреки... Реставрация в Новгородском музее. 2000-2015».
Новая выставка! «Император Александр II и Царское Село». Из собрания Государственного музея-заповедника «Царское село». 13 марта – **открытие выставки.**
 7 марта, 18.00. «Бал цветов». **ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК** (возраст: 8-11 лет). В программе: балльные танцы и игры, таинственные предсказания цветочного оракула, знакомство с языком цветов, выбор королевы и маршала бала! Участникам бала полагаются приходить в нарядах платьях и костюмах (сменная обувь – обязательна).

Конференц-зал (Софийская пл., д. 2)
 10.00-18.00, **четверг: 13.00-21.00, 8 марта: 10.00-17.00. Выходной - понедельник.**
К 150-летию Новгородского музея-заповедника
 14 марта, 14.00. **ПУБЛИЧНАЯ ЛЕКЦИЯ.** «Витославлицы. Путь длиною в полвека». Читает **Л.В. Паршина**, ст. научный сотрудник музея.

Художественный салон (Софийская пл., д. 2)
 10.00-18.00; **четверг: 10.00-21.00; выходной - пн.**
ВЫСТАВКИ-ПРОДАЖИ: Раиса Иосифовна Письменная. «Мой мир». Пастель, акварель. Ольга Саулова «На крыльях вдохновения». Живопись.

Музей народного деревянного зодчества «Витославлицы»
 10.00-17.00; **избы: 10.00-16.00; без выходных.**
ЭКСПОЗИЦИОННЫЙ КОМПЛЕКС. В «Хозяйственном дворе» (юго-вост. часть музея, конюшня из дер. Сушилово Боровичского р-на) содержатся две лошади и три козочки, можно понаблюдать за уходом за животными, сфотографироваться с ними, покатаются на лошади.
 10.00-17.00, **выходные - вторник, среда.**
Выставочные залы в доме А.А. Орловой-Чесменской.
ВЫСТАВКА «Возраст человеческий».
ВЫСТАВКА «Чудеса городские». Из фондов Городского историко-культурного музея.
 5 марта, 15.00. «Городская весна». **МАСТЕР-КЛАСС.** Проводят мастера по росписи **Зинаида Семёнова и Марина Страйстар.**
 8, 9, 15 марта: 11.00, 12.30, 14.00, 15.30 – **МАСТЕР-КЛАСС** по изготовлению сувенирных изделий из овечьей шерсти в технике мокрого валяния. Проводит **О.А. Бевз**, ст. научный сотрудник музея.

К 50-летию музея «Витославлицы»
ВЫСТАВКА «От мысли к воплощению».

Рождественский собор Антониева монастыря 10.00-17.00. **Выходные - понедельник, 4 марта.**
 7 марта, 15.00. **Великой Победе посвящается** «Купола, опалённые войной». **ТЕМАТИЧЕСКАЯ ЭКСКУРСИЯ.** Проводит **В.Н. Варнаев**, ст. научный сотрудник музея. **Сбор в Рождественском соборе.**

Детский музейный центр (кремль, Судейский городок, д. 3)
 10.00-18.00; **выходной - понедельник.**
ВЫСТАВКА «Город мальчика Онфима». Работы новгородского художника Н.И. Дунина, студии «Традиционная кукла» О.М. Олонецкой, студии исторического моделизма В.Н. Варнаева.
ВЫСТАВКА «Рукотворное чудо». Скульптура, керамика, батик. Работы учащихся Новгородской детской художественной школы.
ВЫСТАВКА «Сказка - ложь, да в ней намёк». Работы выпускников и студентов кафедры «Изобразительное искусство и методика преподавания» НовГУ им. Ярослава Мудрого. Живопись, графика. С 3 марта. **ВЫСТАВКА** «Цветы и плоды». Натюр-морт. Из фондов музея.

Семейный отдых в музее
 14 марта, 15.00. «Ледовое побоище. 1242 г.». **ИГРА-РЕКОНСТРУКЦИЯ** на макете. Проводит **В.Н. Варнаев**, ст. научный сотрудник музея.

Клуб выходного дня
 1 марта, 15.00. «Основы батика». **МАСТЕР-КЛАСС** на выставке «Рукотворное чудо». Проводит **Юлия Ковалёва**, преподаватель Новгородской детской художественной школы.
 15 марта, 15.00. «Кукла Веснянка». **МАСТЕР-КЛАСС.** Проводит **Л.В. Васильева**, ст. научн. сотрудник.

Никольский собор (Ярославово дворище)
Памятник архитектуры и монументальной живописи XII в.
 10.00-18.00; **выходные - понедельник, вторник.**

К 900-летию Никольского собора
ВЫСТАВКА «Николо-Дворищенский собор. 1113 г. Исследование. Реставрация».
ВЫСТАВКА «Рисунки-графити в новгородских памятниках XI-XIV веков».
«Великий Торг и Княжий двор». МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПАНОРАМА. На специально построенном панорамном экране оживает средневековый Новгород, что даёт уникальную возможность окунуться в атмосферу древнего города, услышать голоса нов-

городского Торга, узнать, где собиралось вече и заседал купеческий суд.
ВЫСТАВКА «Дух дышит, где хочет. Живопись Александра Некрасова». Из фондов Государственного музея «Царскосельская коллекция».
 15 марта, 14.00. «Свет мысленный». **Музыкально-художественная ПРОГРАММА.** Проводят кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник музея **Т.В. Володина** и вокальный коллектив «Преображение», руководитель **Т.Москалёва**.

Воротная башня Гостиного двора. XVII в. (Ярославово дворище) **Смотровая площадка**
 10.00-18.00; **перерыв 13.30-14.30; выходные - вторник, среда, 8 марта.**
ВЫСТАВКА «Христианские древности. Художественный металл XI-XIX вв.».
 8, 15 марта, 15.00. **ЭКСКУРСИЯ** по выставке. **Сбор у кассы Воротной башни.**

Церковь Георгия на Торгу (Ярославово дворище) **Памятник архитектуры XIV-XVIII вв.**
 10.00-18.00, **перерыв 14.30-15.30; выходные - среда, четверг, 8 марта.**
ВЫСТАВКА «Возрождённые из руин». Фрески церкви Спаса на Ковалёве.

Пешеходные экскурсии
Сбор у памятника «Тысячелетие России». Билеты в кассах музея и в информационном центре музея, **Сенная пл. (Важня).**
 7, 8 марта, 14.00 - «Прогулка по кремлю со Статским Советником». Жизнь горожан в губернском Новгороде XIX века. Торжества по случаю открытия памятника Тысячелетию России.
 Ежедневно, 13.00; 4, 9, 15.00 - по кремлю, Софийскому собору и Ярославову дворищу.
 Ежедневно, 15.00, кроме 4. 9 марта - по кремлю, Владычной палате и Ярославову дворищу.

Автобусные экскурсии
Билеты и сбор на экскурсии в информационном центре музея, Сенная пл. (Важня), тел.: 90-93-92.
 7, 8, 9, 15 марта 11.00 – по городу с посещением музея «Витославлицы» и Юрьева монастыря.
 7 марта, 15.00 – по городу с посещением ц. Фёдора Стратилата на Ручью XIV в. и Хутынского монастыря.
 8 марта, 09.00 – в город Валдай с посещением Музея колоколов и Иверского монастыря.
 8 марта, 15.00 – по городу с посещением Никольского собора XII в. и Николо-Вяжицкого монастыря.
 14 марта, 12.00 – по городу с посещением Знаменского собора XVII в. и Хутынского монастыря.

ЭКСКУРСИИ для индивидуальных посетителей
 12.00 – **ежедневно. Выходной: понедельник.**
ВЛАДЫЧНАЯ (ГРАНОВИТАЯ) ПАЛАТА (кремль, 14)
 7, 8 марта: 14.00. **ЭКСКУРСИЯ ПО КРЕМЛЮ** «Прогулка по кремлю со Статским Советником».
Жизнь горожан в губернском Новгороде XIX века. Билеты и сбор на экскурсию в центре «Информация для туристов», **Сенная пл., Важня.**
 13.00 – **ежедневно. КРЕМЛЬ, СОФИЙСКИЙ СОБОР, ЯРОСЛАВОВО ДВОРИЩЕ**
 15.00 – **ежедневно. Выходной - понедельник.**
КРЕМЛЬ, ВЛАДЫЧНАЯ ПАЛАТА, ЯРОСЛАВОВО ДВОРИЩЕ
 15.00 – **воскресенье. ВОРОТНАЯ БАШНЯ ГОСТИНОГО ДВОРА** (Ярославово дворище)
 7, 8 марта, 11.00, 15.00, 14, 15 марта: 12.00.
АВТОБУСНЫЕ ОБЗОРНЫЕ ЭКСКУРСИИ ПО ГОРОДУ с посещением окрестных монастырей.
 8 марта, 15.00 – в город Валдай с посещением Музея колоколов и Иверского монастыря.

Телефон: 90-93-92, 77-37-37, 07, 08



6 марта, 19.00. ПРЕМЬЕРА! А.С. Пушкин
КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА
 (Романтическая драма)
7 марта, 18.00. Жорж Фейдо
ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ
13 марта, 19.00. ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ А.Володин
14 марта, 19.00. ПРЕМЬЕРА! А.С. Пушкин
КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА
ТЕАТР ДЕТАМ
7 марта, 12.00; 11 марта, 12.00; 13 марта, 10.00.
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА Г.Х.Андерсен
15 марта, 12.00. КОШКИН ДОМ С.Маршак
22, 26 марта, 12.00; 27 марта, 10.00.
ПРЕМЬЕРА! Антуан де Сент-Экзюпери, Д.Сарвин
МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ
Музыкальная фантазмагория
8 марта, 17.00. Спектакль-балет

ПРЫЖОК В СВОБОДУ
ИСТОРИЯ РУДОЛЬФА НУРЕЕВА

Нар. арт. России **И.ЛИЕПА**, засл. арт. России, нар. арт. Республики Карелия **В.МИХАЙЛОВСКИЙ**, солист Мариинского театра **Г.Попов**, солистка Театра оперы и балета С.-Петербургской консерватории **О.Гапченко**, в гл. роли **С.Янковский**.

9 марта, 17.00. Надежда АНГАРСКАЯ (Comedy Woman) **Мария ШЕКУНОВА** (Реальные пацаны), **Татьяна ДОРОФЕЕВА** (Страна в шоре, Comedy Woman, Физрук), **Пётр ВИНС** (КВН, Дети Лейтенанта Шмидта) и **Тимур ТАНИЯ** (КВН, Нарты из Абхазии, Однажды в России) в комедии

ДУРЫ
25 марта, 19.00. Живой звук!
Народная артистка России Людмила НИКОЛАЕВА и ансамбль «РУССКАЯ ДУША»

21 апреля, 19.00. СОБЫТИЕ ГОДА!

ФИЛИПП КИРКОВ
ЖИВОЙ ЗВУК! Грандиозное шоу!

Билеты в кассе с 14.00 по 19.00 ежедневно, в ТЦ «Волна», перед входом в ТЦ «Русь» магазин «Фотоэкспресс», отдел **MOVSTORE** (мобильные аксессуары), универмаг «Новоторг», ТЦ «Витязь» (2-й этаж, секция 214), ТЦ «Славянская ярмарка» (стойка TELE2, 1-й этаж, ТК «Лента» (салон цветов «Амелия»), ТЦ «Восточный» (отдел цветов), ювелирная сеть «Диамаوند», ТЦ «Феникс-сити» (3-й этаж, секция 3-39). Тел.: 77-34-45 (касса), 77-25-74, 77-74-92, 07, 08. При поддержке Новгородского областного телевидения.

Памяти В.В. Сороки

28 февраля в Центре творческой интеллигенции имени В.В. Сороки (Антоново) прошёл вечер «Февральские встречи».

Это традиционное творческое мероприятие стало уже 15-м, посвящённым памяти первого президента (ректора) НовГУ Владимира Васильевича Сороки.

Над оформлением Центра поработали представители Политехнического института НовГУ. Основную экспозицию «Мы из Политеха» подготовили заведующий кафедрой дизайна А.М. Гаврилов и доцент А.И. Милосердов. На выставке представлены дипломные и курсовые работы студентов Политехнического колледжа и Политехнического института НовГУ. Об экспозиции и её авторах рассказали куратор выставки А.М. Гаврилов (на фото рядом с директором Центра Л.М. Сорокой) и преподаватель отделения «Дизайна» колледжа А.В. Химмельрайх.

Среди гостей вечера и постоянных друзей Центра были члены Учёного совета НовГУ, преподаватели и студенты Политехнического колледжа и Политехнического института университета. Президент НовГУ А.Л. Гавриков поделился своими воспоминаниями о годах работы с Владимиром Васильевичем и представил свою книгу «Страни-



цы живой памяти», посвящённую В.В. Сороке.

Гостей познакомили с новинками экспозиции, посвящённой В.В. Сороке. Были представлены два интересных экспоната, присланных с родины В.В. Сороки. Это книга «Шацк: страницы истории», изданная автором-составителем Н.С. Коняшкиным, и газета «На земле Шацкой» (сентябрь 2014 г.) с большой статьёй шацкого краеведа Г.А. Мельничука о Владимире Васильевиче «Учёный, организатор, педагог».

Музыкальные посвящения прозвучали в исполнении лауреатов международных конкурсов студентки НовГУ Людмилы Самсоновой и студентки колледжа им. С.В. Рахманинова Софии Корноуховой.

Выставка открыта до 10 апреля, ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 10 до 16 часов.

Справки по тел.: 97-42-40, доб. 15-30.

Центр творческой интеллигенции имени В.В. Сороки



Воплощение стиля и грации, очарования и женственности, элегантности и совершенства... Кто она? Это решат сами университеты: **5 марта в 17.00 в актовом зале Гуманитарного института (Антоново)** состоится общеуниверситетский конкурс «Жемчужина НовГУ». В числе партнёров конкурса Центр профессиональной подготовки НовГУ «Водитель плюс».

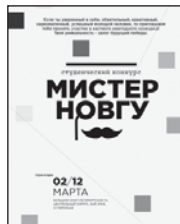
У вас есть уникальная возможность прийти, увидеть и выбрать «Жемчужину НовГУ»! Не пропустите!

«Мистер НовГУ» - не ты ли это?!

Если ты уверенный в себе, обаятельный, креативный, харизматичный, успешный молодой человек, то приходи на кастинг для участия в ЮБИЛЕЙНОМ конкурсе «Мистер НовГУ»! Твоя уникальность – залог победы!

Первый этап кастинга - 2 марта, второй - 12 марта с 18.00 до 20.00. Адрес: Б.С.-Петербургская, 41, центральный корпус, 4-й этаж, IV поточная (рядом с аудиторией 3411).

Справки по тел. 908 294 79 79 (Людмила).



Литературный лабиринт



С 24 февраля по 30 мая с.г. в рамках Года литературы в России для студентов НовГУ проводится конкурс «Литературный лабиринт».

Тема конкурса - «Мой любимый литературный герой»; номинации - литературное эссе и изобразительное искусство (станковая живопись и графика).

Организаторы конкурса: Научная библиотека НовГУ, филологический факультет ИГУМ, кафедра ИЗО и методики преподавания ИНПО, архитектурно-дизайнерское отделение ИГПТ и журнал «Чело».



Внимание! Великий Новгород, ул. Ломоносова, 9; тел.: 62-62-43, 07, 08.

Всероссийские премьеры!

Мелодрама, военный, драма, история, Россия

БАТАЛЬОН
Первый. Женский. Бессмертный. Весна 1917-го года. Февральская революция изменила жизнь России и ход Великой войны. Государь уже отрёкся от престола. Большевики призывают к миру с неприятелем. Для поднятия боевого духа создаётся женский «Батальон смерти» под командованием георгиевского кавалера Марии Бочкарёвой. Своей службой «Батальон смерти» подаёт пример храбрости, мужества, поднимает дух солдат...

5-11 марта: 9.30.

Драма, мелодрама, США

ФОКУС
Узнай в чём. История об опытного мошеннике, который влюбляется в девушку, делающую первые шаги на поприще нелегального отъёма средств у граждан. Отношения становятся для них проблемой, когда обнаруживается, что романтика мешает их нечестному бизнесу.

5-11 марта: 15.40, 21.30.

Фантастика, боевик, триллер, США, Мексика

РАБОТ ПО ИМЕНИ ЧАППИ
I am discovery. I am wonder. I am chappie. Чаппи – вундеркинд. Как и все дети, он попадает под влияние своего окружения, и только его сердце и душа помогут ему найти свой путь. Чаппи не похож на остальных: он – робот, способный чувствовать и думать. 5-11 марта: 13.40, 19.30, 23.20. Фэнтези, мелодрама, приключения. США

ЗОЛУШКА
 Отец молодой девушки Эллы, овдовев, женится снова, и Элла оказывается один на один с жадными и завистливыми мачехой и её дочерьми. Из хозяйки дома она превращается в служанку. Случайная встреча на лесной тропинке с прекрасным юношей навсегда поменяет её жизнь к лучшему. 5-11 марта: 11.40, 17.30.

В программе возможны изменения!



С 21 по 23 февраля в Великом Новгороде проходил открытый чемпионат Новгородской области по залному алтимату (фрисби) «Лорд Новгород 2015».

В турнире участвовали около 50 команд из России, Украины, Беларуси, Латвии – 32 мужские и 17 женские.

Великий Новгород принимал эти престижные соревнования уже в 18-й раз, первый турнир прошёл в 1998 году. Играли на трёх спортивных площадках города: в Физкультурно-спортивном комплексе (ФСК) НовГУ, ФОК «Акрон» и на Центральной спортивной арене.

Честь Великого Новгорода отстаивали мужские команды «Новгородские Медведи» (НМ), «ОксидискО» и «НовГУ», а среди женщин - команда «Молодые».

По результатам команд из Великого Новгорода заняли следующие места: «ОксидискО» - 2 место; «ОксидискО-2» - 16 место; «Новгородские Медведи» - 7 место; «Новгородские Медведи 98» - 19 место; «Новгородские Медведи - 2» - 24 место; «НовГУ» - 32 место.

Женская новгородская команда «Молодые» получила 5 место.

НОВГОРОДСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ «МАЛЫЙ»

25-й юбилейный театральный сезон!
7 марта, 11.00 и 13.00. Я.Ширманин
МЫШКИН ДОМ
12 марта, 19.00. СОГЛЯДАТАЙ М.Панич
 (трагикомедия)
14 марта, 19.00. ПРЕМЬЕРА!
ЛЕГЧЕ ЛЁГКОГО (песни нашего театра)
15 марта, 13.00. Саша Чёрный
ДНЕВНИК ФОКСА МИККИ (собачья жизнь)
19 марта, 19.00. По мотивам Д.Дефо
КРУЗО. ВОЗВРАЩЕНИЕ (новая драма)
20 марта, 19.00. Международный день театров для детей и молодёжи
ХОДИЛКА ПО ТЕАТРУ (волшебная экскурсия для детей и их родителей)
21 марта, 11.00. ХОДИЛКА ПО ТЕАТРУ
21 марта, 19.00. ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО (не балет)
22 марта, 11.00. О ДЕВОЧКЕ МАШЕ,
СОБАКЕ ПЕТУШКЕ И КОШКЕ НИТОЧКЕ
22 марта, 13.00. ШАЛТАЙ-БОЛТАЙ
 (сказки нашего детства)

Билеты в кассе с 10.00 до 20.00. Справки по тел.: 65-54-53, 08. В.Новгород, пр. Мира, 32а. Сайт: www.kingfestival.ru. При поддержке: «Новгород. Пейзаж», «Благодать», Новгородское областное телевидение, Радио-53, ООО «Газпром межрегионгаз Великий Новгород», такси «Шесть пятачок», Формула умных людей www.forum.pov.ru

Учредитель и издатель Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
 Главный редактор Людмила СИМОНОВА

Год издания - 32-й. Зарегистрировано
 Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области
 31.12.2008 г. Свидетельство ПИ № ТУ 53 - 00020
АДРЕС РЕДАКЦИИ:
 Великий Новгород, ул. Саши Устинова, 1, комн. 6509,
 6510. **Тел. редакции: 777-556, внутр. 2-97.**

Электронную версию газеты
 «Новгородский университет»
 и приложений к ней читайте
 в Интернете: на главном сервере НовГУ
 http://novsu.ru/univer/press/
 (раздел «Официально. Пресса»).

Тираж - 1000. Цена договорная.
E-mail: univer_sv@mail.ru
 № 9 (1031) подписан в печать в 15.00
 3.03.2015 г. Заказ № 9
 Отпечатано: ООО «Печатный двор
 «Великий Новгород», Восресенский бульвар, 4.

Компьютерная вёрстка
Людмила Береснева
 Фото в номере
Александр Двойнишников
 Мнения авторов могут
 не совпадать с точкой
 зрения редакции