

Дорогие студенты, уважаемые коллеги!

Поздравляю всех вас с наступающим Новым годом и Рождеством!

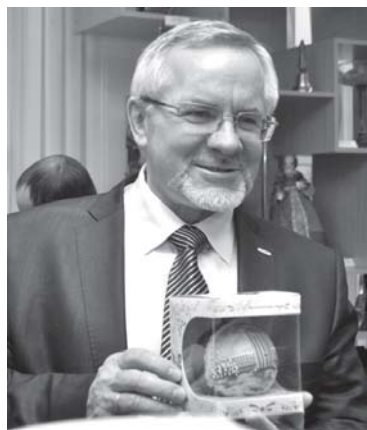
2014-й год был для нас, универсантов, новгородцев и всех россиян, непростым. Но он был наполнен яркими и очень важными событиями, очевидными успехами и победами.

Трудности будущего года будут преодолены. В этом нам помогут знания и опыт профессорско-преподавательского состава, а также молодой задор, целеустремленность и трудолюбие нашего студенчества.

Так как наш университет сегодня по праву считается одним из успешных и стабильных вузов России, то я уверен, что наши цели обязательно будут достигнуты, что нас ждёт множество важных событий и интересных проектов.

Хочу верить, что для всех нас 2015-й год будет деловым и спокойным, принесёт каждому универсанту здоровье, благополучие и новые возможности!

Ректор НовГУ В.Р. Вебер



Страдания Деда Мороза

Зима бывает разная: от морозов до -30° к внезапной оттепели и зелёной травке в декабре.

В этом году природа опять в декабре не радовала ни пушистым снегом, ни лёгким морозцем. На улице было сыро, промозгло и как-то совсем не по-новогоднему. Гулять не хочется, зато можно сидеть дома, пить какао с зефирками и дописывать курсовую, периодически отвлекаясь на свежешедшую серию любимого сериала.

И на что, спрашивается, жаловаться? Нам — особенно не на что.

А теперь давайте на несколько минут снова поверим в Деда Мороза и подумаем, каково сейчас ему.

1. Дед Мороз — персонаж, по негласной договорённости появляющийся только зимой и пропадающий на всё остальное время. Получается, условия контракта нарушены — непорядок.

2. Сани. Дед Мороз ездит на санях. Не как Санта-Клаус, на оленьих по воздуху, а на тройке лошадей по снегу, которого не было (и долежит ли до Нового года?).

Кажется, придётся прибегнуть к инновациям. Представьте, как удивились бы в Сколково, приди им запрос на модернизацию волшебных саней?

3. Любимое развлечение Деда Мороза, судя по сказкам — обманывать злых девочек фальшивыми бриллиантами из льдинок. Боюсь, что в нынешних условиях они растают быстрее, чем Дед Мороз успеет спрятаться. Непорядок.

(Окончание на стр. 2)



В завершении 2014-го года наша редакция задала несколько вопросов президенту университета А.Л. Гаврикову.

- Анатолий Леонидович, заканчивается год, названный в России Годом культуры. Какую лепту, по Вашему мнению, вносит в это направление университет?

- Сразу скажу, что наш университет всегда был культурно ориентированным, таким и остаётся. А работающие в вузе по определению должны быть отнесены к интеллигенции. Как раньше говорили — к передовому отряду интеллигенции, представители которой своей интеллектуальной деятельностью (наука, образование, искусство, право и т.д.) способствуют просвещению и прогрессу общества, развивают культурные ценности.

Наш университет в этом направлении всегда работал и работает полноценно. Так, наши учёные гуманитарного профиля, историки, филологи и многие другие изучают различные пласты российской истории и современности, которые, так или иначе, касаются аспектов культуры.

- В этом году у НовГУ были яркие достижения...

- Конечно. В целом у нас в области культуры больше достижений и плюсов, чем, скажем, пассива. Культура — это не только высшее образование, но и знание памятников истории и литературы.

Наш вуз здесь много делает для студентов: в Новгороде многое связано с историей, немало архитектурных сооружений, памятников монументальной живописи, и мы всегда обращаем на них внимание студентов. А они, принимая и познавая нашу историю и культуру, понимая, что находятся в исторически важном культурном центре, часто становятся новгородцами по духу.

Большое влияние на разви-

тие Новгорода окажет проект, поддержанный губернатором области, Правительством и Президентом РФ, — учебно-научный духовно-просветительский центр «Сретенье в Антонове». Мы сможем сделать его центром высокой культуры!

Думаю, это и есть наш основной вклад в Год культуры.

- В области развития технической культуры у нас не менее значимые достижения...

- Да, мы, несомненно, вносим вклад в развитие Новгорода и области по разным направлениям. Сейчас в нашей стране все больше приоритет отдаётся инженерной подготовке. И наш университет не отстаёт: он участвует в кластере информационных технологий, в агропромышленном и радиоэлектронном кластерах, созданных на базе новгородских предприятий соответствующего профиля.

В Совете Федерации РФ осенью был представлен комплекс подготовки кадров для новгородских радиоэлектронных предприятий и фирм, привлекающий внимание сенаторов и руководителей из других областей.

- Год культуры плавно перетекает в Год литературы в России. Анатолий Леонидович, Вы всегда много читали. Можете назвать, что стоит прочитать сегодняшним молодым?

- Всё не охватить. Нужно говорить о классиках, таких как Чехов или Лев Толстой. Произведения Толстого не всегда легко воспринимать, но яркие образы, созданные им, живут с нами и часто проявляются в нас. В юности я любил приключения и фантастику, Жюль Верна, Майн Рида, Беляева, Ефремова, Рэя Бредбери. При

Волнует блеск гранёного стакана,
В мозгу гуляет буйный хоростод.
Вопросы множат в мыслях эти грани:
Куранты бьют, каков-то будет год?!

Взнуздали ЛОШАДЬ на майдане янки,
Погнали шпорами во мглу во весь опор;
И русский мир бандеровские танки
Рвать принялись, затеяв с нами спор.

Европе хочется иметь в друзьях Россию,
Но очень колются заморские шипы.
И впору нам призвать с небес Мессию,
Помилуй, Господи, Русь грешную прости...

Страданий множество у русского народа,
Безвинных жертв в веках не перечислять.
Но от того лишь больше сила рода,
Родней Отечество и выше наша честь.

Детей и внуков вырастим на смену,
Привьём им к жизни истинный азарт.
Мы подготовим в мире перемену —
Любовь и Веру выведём на старт.

КОЗА бодатая и загнанная ЛОШАДЬ
Ввязали нас в валютные торга,
Но вновь нас ждёт сверкающая площадь,
И мы судьбу ухватим за рога!

Мы любим блеск гранёного стакана.
В нём искры звёздные от ёлочных огней.
И, как всегда, печалиться нам рано,
Так выпьем с радостью за всех своих друзей!

С Новым годом!

Президент НовГУ А.Гавриков



бы получить в Новом году?

- Для университета — стабильность и общественное признание. А в материальном плане — хорошего оборудования, приборов высокого уровня, скачка в наполнении лабораторий. Не могу не сказать о материальном обеспечении всех работающих в университете: есть пожелание, чтобы все творческие замыслы были поддержаны финансом.

Недавно мне напомнили о философских взглядах Конфуция: он приводил три фактора устойчивости государства — пища, армия и внутреннее сплочение.

Ученики спросили, а если оставить два фактора?

Конфуций ответил: тогда я убрал бы армию.

А если — один?

Я оставил бы сплочение как главный фактор стабильности государства.

Я желаю всем, чтобы мы ценили свою общность, чтобы нам хотелось работать вместе, чтобы мы сохранили эту сплочённость как главный фактор устойчивости нашего вуза.

Людмила Симонова



Страдания Деда Мороза

(Окончание. Начало на стр. 1)

4. А как, спрашивается, замораживать сказочных злодеев?

5. Снеговик. Бедный дедушка в этом году пока был ещё и без помощника. Да и внучка вряд ли захочет пачкать слякотью сапожки.

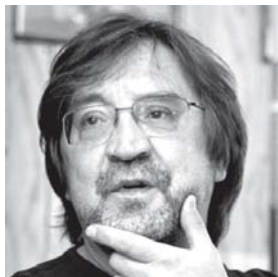
6. В такую погоду обостряются все болячки. Ещё не хватало детей заразить! Да и радикулит, опять же, а мешок-то тяжёлый...

К чему я это всё? Дед Мороз до наших мест в этом году не торопился добираться. Поэтому, пользуясь случаем, предлагаю на этот Новый год припасти побольше приятных мелочей вроде плюшевых овец для родных, друзей и знакомых, пусть даже не самых близких.

Зима бывает разная, но Новый год не должны портить ни погода, ни сессия.

Дед Мороз - это, конечно, хорошо, но праздник-то мы себе и сами устроим?

Анастасия Синицна



Группа «ДДТ» побывала в Великом Новгороде с программой «Прозрачный».

Перед выступлением музыканты провели встречу с журналистами.

С Новгородом у Юрия Шевчука связано многое. А в Десятинном монастыре с Юрием случилась чудесная история.

В тот момент, когда Юрий говорил, что ещё не крещёный, а Евгений Челов ответил, что креститься надо, вдруг ударил колокол - сам по себе, на колокольне никого не было. Этому свидетели весь тогдашний состав «ДДТ». Событие оставило такой глубокий след, что через некоторое время Юрий крестился.

На вопрос, насколько ваше творчество интересно студентам, Юрий Шевчук ответил так:

Новогодние пожелания от «ДДТ»

- Среди нашей публики по всей России очень много студентов. К нам приходят достаточно креативные молодые люди, которые ищут смысл жизни. Они не могут спокойно спать, думают о России и Родине, о всём мире и семье, о том, что такое добро, как сделать, чтобы мы жили мирно, чтобы сильный не обижал слабого, а мир был справедлив. Именно им интересны наши, я надеюсь, неглупые песни.

Наша нынешняя программа достаточно молода, как и сами музыканты. Молодёжь ходит с удовольствием на наш неформальный актуальный рок.

Прозвучал вопрос о том, что бы Юрий спросил у Путина, если бы удалось встретиться снова, как в 2010 году:

- Сейчас Путин мне стал более понятен, чем тогда. А спрашивать у него, в общем-то, нечего. Тогда я надеялся, что он меня услышит. Но оказалось, нам с ним нужно совершенно разное. Мы даже философов разных читаем. Он - Бердяева (русский религиозный и политический философ, представитель экзистенциализма), а мы - Ильина (русский философ, писатель и публицист, сто-

ронник Белого движения и последовательный критик коммунистической власти в России).

Здоровья Владимиру Владимировичу! Но главное - это Россия. Со сцены мы говорим о любви и добре. Это актуально. И это сейчас звучит достаточно революционно.

Говорили музыканты о судьбе Украины. В 2013 году, прямо перед трагическими событиями, «ДДТ» проехала с концертами от Львова до Луганска и Донецка. Юрий Шевчук со сцены кричал, что Украина и Россия - друзья, что сорят народ политики, призывал не поддаваться этому, ведь все мы - братья и сёстры. И народ отвечал ему громким «Ура!». Здорово прошёл миллионный новогодний концерт в 2013 году. Люди были за мир, и ничто не предвещало глобальной беды.

- То, что случилось эти трагические события, стало для меня разочарованием. На время я разуверился в силе искусства, его влиянии на души. С другой стороны, возможно, если бы мы не пели, всё случилось раньше, или было ещё хуже. Я задаюсь вопросом, что я, как художник, могу сделать. И вспоминается молит-

ва: «Господи, дай мне силы изменить то, что возможно, и принять остальное».

События на Украине - для нас огромная боль. Столько рвётся связей, любви, взаимопонимания, братства. И мы эти раны будем зализывать десятки лет.

В этом году в размышлениях меня бросало из одной крайности в другую. Но я нашёл в себе силы не выплёскивать это в блогах. Я не позволю себе разочароваться в России и в нашем народе. Ведь если есть проблемы, значит, и я тоже что-то недодумал, недоделал. Нельзя сдаваться и паковать чемоданы!

Напоследок - пожелание на Новый год от Юрия Шевчука:

- Дай бог, чтобы в следующем году всё было полегче, чтобы все одумались и пошли в сторону мира и добра. Многое зависит и от нас. В древних китайских книгах описываются силы неба, силы земли и место человека - посередине. Как мы сами выберем, так и будем жить. В какую сторону пойдём - туда и придём.

Я желаю новгородцам, чтобы 2015-й год был легче и для вас, и для всей страны. Чтобы мы пришли к более высокому пониманию добра и мира. Это очень важно!

Ольга Слабада

Нет университета без философов

20-летие философского факультета университет отметил торжественным собранием.

В поздравлении с юбилеем от ректората НовГУ прозвучало, что философский факультет выступает достойным хранителем культурной памяти и древнейших духовных традиций Новгородской земли.

Почти 270 лет горит пламя философской мысли на берегах Волхова, зажжённое Новгородским архиепископом Стефаном (Калиновским), открывшим в 1746 году школу философии в Новгородской Духовной семинарии.

Философский факультет - это современный образовательный и научный центр подготовки высококвалифицированных специалистов по актуальным направлениям философии, прикладной культурологии, социального менеджмента, социального управления и политического консультирования. С самого начала факультет взял курс на активную интеграцию в российское и мировое образовательное и научное пространство.

Декан философского факультета А.П. Донченко вспомнил о том, как начинался философский факультет:

- В 1993 году единственными гуманитариями в команде первого президента НовГУ В.В. Сороки были я и проректор по гуманитарному образованию Ю.А. Прокофьев. Но сказать, что это была наша идея - неправильно, это было коллективное решение.

Чтобы понять, как рождалась идея, вспомним Россию 1993-1994 гг. Всё продавалось, покупалось, в том числе идеи. В образовании и культуре - тоже кризис. И в этих условиях группа энтузиастов в Великом Новгороде строит университет.

На страницах вузовской газеты из номера в номер обсуждалось, каким быть университету. Победила концепция классического. А начиная со Средневековья в классическом университете неизменно был философский факультет.

Нас спрашивали - зачем нужен философский факультет Новгороду, пусть даже и Великому? Аргументы у нас были весомыми: Новгород Великий - колыбель демократических традиций и российской государственности, наконец, колыбель славянского образования и просвещения. И было бы неправильным в создаваемом университете не открыть философский факультет!

После приветствия гостей состоялось вручение наград профессорско-преподавательскому составу, сотрудникам, студентам и магистрантам философского факультета.

Подготовила Людмила Симонова

О жучках, паучках и верности профессии

Недавно Зоологический кабинет-музей Института сельского хозяйства и природных ресурсов отметил 40-летие.

Этому был посвящён региональный научно-практический семинар «Роль зоологических коллекций в формировании биологического мировоззрения», прошедший 17 декабря на кафедре биологии и биологической химии НовГУ.

Основой экспозиции кабинета-музея стала зоологическая

коллекция, в конце 1960-х гг. переданная Педагогическому институту из объединённого музея-заповедника; официально же Зоологический музей оформился в 1974 году. С тех пор его бесценной заведующей остаётся Тамара Васильевна Денисенкова - биолог-географ, педагог, член Союза охраны птиц России (фото сверху справа).

В связи с двойным юбилеем - 40-летием музея и 40-летием деятельности Т.В. Денисенковой в качестве заведующей - ей приказом ректора НовГУ В.Р. Вебера объявлена благодарность за многолетний добросовестный труд. Благодарственное письмо поступило от Департамента образования и молодежной политики Новгородской области.

Добрые слова за сохранение и приумножение зоологических и палеонтологических музейных коллекций произнесла учёный секретарь Новгородского объединённого музея-заповедника Т.Н. Ярыш.

- То, что Тамара Васильевна уже 40 лет остаётся на посту заведующей кабинетом-музеем, для музейной

профессии удивительно, - отметила Татьяна Николаевна. - В эту профессию люди либо приходят ненадолго и быстро понимают, что это не их дело, либо остаются в ней на всю жизнь.

Трудно переоценить вклад Зоологического кабинета-музея в образовательную, просветительскую и воспитательную деятельность студентов и учащихся Новгородчины.

В музее проводятся экскурсии, семинары, лекции для университета, для гостей, организуются занятия по краеведению для школьников города и области.

В экспозиции - интереснейшие коллекции. Так, Тамара Васильевна со студентами создала и поддерживает большую коллекцию гнёзд птиц - обитателей Новгородской области.

Примечательна коллекция жуков, в ней 70 семейств - примерно половина всех видов, что встречаются в России. Она в 2011 году была подарена Зоомузею ИСХПР ведущим научным сотрудником Зоологического института РАН (Петербург) кандидатом биологических наук А.Л. Лобановым.

На семинаре были заслушаны 12 докладов-презентаций и 7 стендовых докладов на темы формирования экологической культуры населения, особенности описания видов в различных источниках и др.

Живой интерес вызвал доклад студентки 4 курса отделения ЕНиПР Марии Тишкиной «Применение коллекции арахид в учебном процессе».

- Пауки - крайне интересный



объект для изучения, - рассказала Мария. - Они превосходные охотники, окрас их покровов поражает разнообразием и красотой, у многих видов развита забота о потомстве. Синантропные пауки, в отличие от насекомых, не вредны, а наоборот, приносят пользу. А вот у людей они вызывают повышенный страх, который надо преодолевать.

В коллекции, составленной М.Тишкиной, 33 экземпляра пауков - представители 17 видов. По словам студентки, коллекция хорошо демонстрирует разнообразие пауков Новгородской области и может использоваться как наглядное пособие в курсе биологии.

Дарья Перевай

Советы от дизайнера

О том, как оригинально украсить дом к Новому году, рассказал Андрей Владимирович Гаврюшкин, доцент кафедры дизайна НовГУ:

- Мне нравится, когда дом украшают чем-то сделанным самостоятельно. Ручная работа всегда оригинальна. Что бы вы ни купили в магазине, точно такая вещь у кого-то будет.

Попробуем сделать ёлочную игрушку из ткани. Она может быть сшита из двух одинаковых половинок и наполнена чем-то лёгким, хоть крошкой пенопласта.

Если добавить к фигурке вату, то получится уникальное новогоднее украшение.

Важно выбрать дополнительную тему. К примеру, для небесной тематики

можно заготовить ангелов, сделать звёзды и т.д. Тогда та же вата будет выполнять двойную роль - снега и облаков.

Для этого года, по восточному календарю - синей овцы, можно найти изображения баранов и сшить фигурки из материала, похожего на баранью шерсть. А потом сделать из той же шерсти снежинки.

Можно добавить снежинки с рождками - вполне весёлый вариант! Вообще, совмещение несовместимого - хороший ход в оформлении.

Что касается цвета, то здесь лучше себя ограничить. Ёлка, на которой собраны все цвета, выглядит аляповато.

В дизайне рекомендуется использовать не более трёх цветов; в качестве дополнения - чёрный и белый.

Но мне самому нравится бело-синий вариант. Синяя ёлка с белыми шарами выглядит очень празднично и стильно.

В общем, главное - дайте волю фантазии!

Ольга Слабада



В музее студенческих работ ИГПТ стоит побывать каждому. Там есть что посмотреть. Например, замечательное изделие - «Стрелец».

Все на бал!

В здании Дворянского собрания (Музей изобразительных искусств) 20 декабря прошёл «Бал в губернском городе N» - реконструкция провинциального вечера высокого света.

По задумке, он прошёл в честь гостя из Петербурга, знаменитого мореплавателя и дипломата графа Евфимия Васильевича Путятина, который представил нашему городу своих японских друзей.

По сути, бал был посвящён сразу двум культурам - нашей и японской. По сюжету, представители двух этносов делились друг с другом обычаями и этикетом.

Гости могли становиться активными участниками или наблюдателями действия. Впрочем, 20 декабря ни осталось никого, кто бы не попробовал хотя бы пару-тройку танцев, благо небольшие мастер-классы проводились на месте, как часть сюжета.

Абсолютно все гости остались довольны этой идеей и в очень дружелюбной и тёплой атмосфере с удовольствием разучили по несколько танцев из большого списка: полонез, вальс, лансье, полька, мазурка, па де грасс и другие.

На балу участников ждал сюрприз - знакомство с гостями из



Японии и культурой этой страны. Можно было познакомиться с разными японскими искусствами: традиционной музыкой, техникой работы мечом старинной школы, увидеть чайную церемонию и восточные танцы, а ещё получить этно-открытие со своим именем, написанным иероглифами, или пожеланием.

Все гости остались довольны балом и не расходились до конца. Тех же, кто не успел прийти 20 декабря, граф Путятин ждёт 27 числа этого же месяца. А студенты НовГУ могут посетить ещё и университетский бал с другим сюжетом, который пройдёт 25 декабря.

Ольга Слабада

От университета до Русского музея



Недавно новгородцы узнали, что работы их земляка, фотохудожника Марка Назарова, вошли в коллекцию Русского музея.

10 декабря в стенах Мраморного дворца Русского музея состоялось Фотобиеннале современной фотографии, к участию в котором были приглашены 319 лучших фотографов России. В коллекцию были включены три работы бывшего студента НовГУ Марка Назарова.

В своё время он трудился в нашей газете «Новгородский университет». Сейчас он — профессиональный фотограф, член Союза фотохудожников России и Союза дизайнеров России. Его работы экспонировались в Великом Новгороде и в Санкт-Петербурге, публиковались в журналах «Foto&video», «Фотомастерская», «Digital Camera».

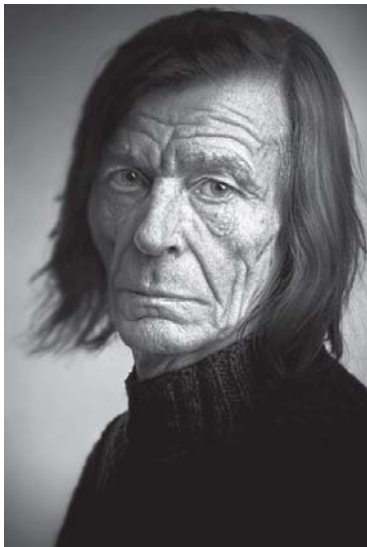
Фотографией я начал заниматься ещё в школьном возрасте, — вспоминает Марк. — У отца тогда был старенький, но очень хороший плёночный зеркальный фотоаппарат «Спорт», в комплекте у него было два объектива: нормальный и длиннофокусный. Я фотографировал своих друзей, сценки из школьной жизни. Природу и здания я не фотографировал никогда — только людей.

Как началось Ваше профессиональное занятие фотографией?

Вернулся к фотографии я уже после окончания университета. По образованию я архитектор, но архитектура мне казалась чересчур статичной, в ней было недостаточно динамики. Поэтому, получив диплом, я практически сразу ушёл в рекламный бизнес.

В 1998 году, когда я начал этим заниматься, хороших материалов для рекламы в Новгороде было очень мало. Это сейчас можно зайти в интернет и за пять минут собрать необходимые исходники для рекламного буклета, проспекта или плаката. А тогда качественные фотоматериалы надо было либо изготавливать самостоятельно, либо заказывать.

Собственно, снова взять в руки фотоаппарат меня заставил конфликт, случившийся в то время.



Наша фирма получила заказ на рекламное изображение. Я придумал концепцию, нарисовал эскиз, нашёл модель и фотографа, руководил съёмкой, подбирая нужный ракурс... А на следующий день фотограф, вернув мне снимки не самого лучшего качества, заявил, что авторские права на изображение принадлежат ему, поскольку именно он нажимал на кнопку.

То, что я при этом проделал практически всю предварительную работу, не имело значения. Я уж не говорю о том, что просто сделать снимок — это ещё полдела, отснятые фотографии нужно очень долго обрабатывать.

Тогда я решил исключить из этой цепочки фотографов-посредников, вспомнил школьное увлечение фотографией, приобрёл профессиональную камеру и снова начал снимать.

Сейчас Вы продолжаете работать в рекламной сфере?

Реклама — очень динамичное искусство, поэтому мне и нравится. Но постепенно от рекламной фотографии я перешёл на несколько другой уровень, когда мои работы перестали быть лишь частью некоего дизайна и начали иметь отдельную ценность.

Однако как член Союза дизайнеров России, я до сих пор продолжаю заниматься дизайном и вёрсткой.

Что за работы были отобраны для Русского музея?

Я в основном занимаюсь портретом и для выставки предоставил три фотопортрета из серии «Художники» (на фото внизу). Этот проект я начал в 2010 году портретом одного из новгородских художников. Позже появились другие портреты московских, петербургских, псковских художников...

Когда я думал о том, какие работы предоставить для выставки, то решил, что эта серия подойдёт лучше всего, так как в контексте Фотобиеннале Русского музея будут наиболее интересны темы, связанные с искусством. В итоге предоставил три портрета новгородца Олега Саулова и двух петербуржцев — Валерия Вальрана и Николая Сычёва.

Почему именно портретный жанр?

Мне он интересен, от работы с ним, от общения с людьми я получаю огромное удовлетворение. Меня привлекает общение, раскрытие характеров — это эмоции, обмен энергетикой, это живо и просто здорово.

Фотография тем и хороша, что даёт возможность заниматься любимым делом и ещё получать за это деньги.

Иногда я прихожу домой после съёмки и сразу бросаюсь к компьютеру — отбирать и обрабатывать фотографии. Можно сказать, что для меня фотография одновременно и работа, и увлечение.

Что у Вас в творческих планах?

Сейчас я работаю над несколькими проектами. Один из них «Цветы» — обнажённая натура, где из антуража только большой цветок на голове, расходящийся лепестками во все стороны.

Эту серию я начал примерно год назад, периодически что-то для неё снимаю. Не спешу, тут я не связан никакими сроками, поэтому предпочитаю тщательней выбирать модели и реквизит.

К слову о моделях, я приглашаю к участию в своих проектах как профессиональных, так и непрофессиональных моделей, главное — это желание сотрудничать (мои контакты можно найти тут — www.marknazarov.com).

Кроме того, у меня есть ещё пара-тройка проектов, о которых я не хочу заявлять заранее, так как они находятся на стадии разработки и могут не состояться по не зависящим от меня причинам. Но я буду очень стараться! :)

Дарья Перевая



Битва кулинаров? Нет, дружба народов!

Одно из самых «вкусных» событий года — «СТУДЕНЬ-ШОУ» (часть 5-я, юбилейный выпуск) прошло 21 декабря в ресторане «Пармская обитель».

В кулинарной схватке на этот раз участвовали две команды: «новички» (студенты из России, Азербайджана и Замбии) и «старички» (Марокко, Гана, Иордания).

В состав жюри, призванного оценить кулинарные изыски участников, вошли президент НовГУ Анатолий Леонидович Гавриков, заместитель председателя профкома по студенческому составу Татьяна Николаевна Макарина, начальник управления международных связей Наталья Александровна Шайдорова и специалист по учебно-методической работе отдела по работе с иностранными студентами Валентина Васильевна Карпенко.

Этот конкурс для нас особенный, — сказал, приветствуя участников и зрителей, председа-

тель жюри А.Л. Гавриков, — главная задача жюри, конечно же, — не обидеть тех, кто будет сегодня готовить, готовить с чувством, со знанием дела.

Сейчас в НовГУ учатся около 500 иностранных студентов более чем из 50-ти стран мира. И это самое важное — что к нам приезжают студенты из других стран, что мы открыты, расположены к общению, готовы друг другу помогать.

По условиям состязания, участникам выдали ограниченный набор продуктов, из которых они должны были приготовить три блюда: горячее, холодное и закуску. От поваров потребовалось немалое мастерство, чтобы накормить зал и удивить жюри. И они приложили к этому все свои силы и фантазию!

Чего только не было в конкурсном меню: кубанский суп с домашней лапшой, кавказская долма, замбийская рыба с ри-



Выпускница художественно-технологического отделения НовГУ 2013 года Елена Дудина второй раз участвовала в международной выставке коллекционных кукол и мишек Тедди «Время кукол».

Две её работы — «Элеонора» и «Эрмика & Маори Мурр» — были представлены в выставочном центре Петербургского отделения Союза художников РФ наравне с изделиями мастеров десяти стран мира, в том числе России, Германии, Франции, Чехии и США.

Как и предыдущие, нынешняя выставка, 14-я по счёту, собрала экспонаты музеев и частных коллекций, старинные куклы и новые авторские.

Но чтобы познакомиться с творчеством Елены, не обязательно ехать в Петербург: одна из её интерьерных кукол, «Красный небесный странник», сейчас находится в недавно открывшемся в ИГПТ НовГУ музее достижений студентов в арт-технологиях и дизайне.

Эта кукла была высоко оценена экспертами: на XVI всероссийской конференции и смотре-конкурсе студенческих работ по направлению «Технология художественной обработки материалов», осенью 2013 года, автор получила за неё первое место в номинации «Композиция. Дизайн».

Елена, как бы Вы описали характер куклы «Красный небесный странник»?

Для меня рождение куклы всегда удивительно! В процессе создания её характер может меняться. Вначале ты знаешь её историю, а потом перестал её по-

Рукодельная богиня поселилась в музее НовГУ

нимать. И твоя кукла для тебя же становится загадкой.

Что я знаю про характер этой куклы? Что я знаю вообще об этой кукле? Она, скорее, из ряда божеств, богинь не нашего мира. Спокойная, достойная, хранящая молчание и тайну. Здесь красное и синее, внешнее и внутреннее — все противоположности и контрасты соединены воедино в женщине-богине. Возможно, она знает что-то большее, чем мы, простые смертные, а может, если к ней прислушаться, она даже поделится тайной...

Что натолкнуло Вас на идею её создания?

Название «Красный небесный странник» взято из календаря мая. Идея пришла в процессе создания эскизов, зарисовок, росчерка карандаша. Меня вдохновлял образ женщины, закутанной в огромные красные шали. На этапе задумки это был образ странницы, идущей по горам в огромном красном плаще. Но во время таинства творчества всё встало на свои места.

Процесс превращения эскиза, видения в целостный образ, затем его метаморфозы, преобразование... Вот тогда и рождается кукла!

Когда я стала материализовать задумку, образ странницы остался, но сильно изменился. Теперь эта странница стала путешествовать между мирами, превратилась в проводника между землёй и небом.

Вообще, чем больше ты делаешь, тем больше узнаешь о кукле. И ты точно знаешь, что эта бусина должна быть здесь и только здесь; что новое существо зовут именно так, а не иначе. В какой-то момент все кусочки мозаики складываются, как будто их специально подбирали.

В этот раз внутренняя составляющая совпала с внешней, всё сложилось, когда пришло имя «Красный небесный странник», — самое правильное, на мой взгляд.

И небольшой секрет: в этой кукле есть «кусочек» меня. Одна из тканей, использованной для декорирования, — часть моего платья, в котором я вышла на защиту своей дипломной работы.

Что было самым сложным во время создания «Красного

сом и даже «Рафаэлла» из... моркови!

— Это наше национальное блюдо, очень любимое и распространённое у нас в Иордании, — рассказал участник команды «старичков», студент Института медицинского образования Су-хайб. — Оно не требует никаких экзотических продуктов, все его компоненты можно найти в любом российском магазине. Я выбрал это блюдо для шоу потому, что я будущий врач и хотел бы представить сегодня именно полезное блюдо.

Попытались иностранные студенты своими впечатлениями от русской кухни, которую за время проживания в России уже успели оценить. По их словам, больше всего по душе им пришлись борщ и пельмени.

Пока участники шоу вовсю старались на кухне, чтобы порадовать собравшихся своими шедеврами, в зале шла развлекательная программа: музыкальные номера, песни и танцы, а также интересные конкурсы с раздачей небольших, но ценных и памятных призов от университета.

По мере приготовления блюд подносы с угощениями разносили по залу, чтобы все пришедшие смогли лично их продегустировать.

В результате жюри особенно выделило творение студентов из Марокко — курицу со специями. Впрочем, это не принесло победу команде «старичков» — кулинарное поле битвы осталось за «новичками» из России, Азербайджана и Замбии.

Команду победителей наградили подарочным сертификатом на 1000 рублей от спонсора соревнования «Чайханы». Кроме того, все повара получили авторучки, блокноты и книги о НовГУ.



Дарья Перевая

небесного странника?»

— Уложиться в сроки! Как, пожалуй, каждому студенту при подготовке дипломной работы. Здесь нужна дисциплина. Но мой преподаватель и наставник, известная в России и за рубежом новгородская художница Надежда Степановна Соколова, убеждала меня не паниковать, а делать, делать и делать. И объясняла то, что казалось сложным с технической точки зрения, показывая секреты мастерства. За что я ей бесконечно благодарна.

Как Вы пришли к такому необычному виду творчества, как создание кукол?

— К этому меня привели несколько путей: первый — психология, второй — мои рисунки.

Довольно долго я работала психологом, проводила консультации в кризисном центре и вела группы по арт-терапии. Как-то среди направлений по арт-терапии мне встретилась «Куклотерапия». В её рамках не ставится задача подготовить красивые и правильные изделия, тематика работ может звучать как «Кукла Я», «Я: настоящее-прошлое-будущее», «Моя радость» или «Моя тревога». Бесконечное количество вариантов, свобода творчества без ограничений.

Второе направление — мои рисунки. Пока училась на психолога, я на лекциях успевала рисовать. Из тех зарисовок сложилась выставка «Смешай то, что я делаю, с тем, как ты реагируешь на это».

Однажды моим рисункам стало тесно на листе бумаги, я стала вырезать нарисованные персонажи, у меня появилась коллекция бумажных кукол. Мои работы стали жить своей жизнью, получили свободу и движение.

Но мне этого показалось мало: хотелось их рассмотреть со всех сторон. И я сделала свою первую куклу!

Говорят, что все художники во всех работах делают только себя — и мои куклы начались именно с куклольного «автопортрета».

Вот со смешения психологии, арт-терапии, рисунков, графики, бумажных кукол и моего большого интереса все и началось...

Ольга Слабада



Новгородский музей-заповедник приглашает!

31 декабря все музейные объекты работают до 15 часов

Главное здание музея (здание Присутственных мест, кремль, 4)
10.00-18.00. Выходные - вторник, 12, 13 января.
ЭКСПОЗИЦИЯ «История Новгорода и Новгородской земли с древнейших времён до конца XVII в.».
ЭКСПОЗИЦИЯ «Русская икона XI-XIX вв.».
ВЫСТАВКИ: «Новгород в истории Российского государства»; «Древнерусское резное дерево XIV-XVIII вв.»; «Русский лубок в собрании музея».
ВЫСТАВКА «Радость и прибежище всем христианам». Образ Богородицы в памятниках Новгородского музея.

Владычная (Грановитая) палата (кремль, 14)
Памятник архитектуры 1433 г.
10.00-18.00; выходные - понедельник, 12, 13, 14 января.
ЭКСПОЗИЦИЯ «Палата архиепископа Евфимия II на Владычном дворе Новгородского кремля».
ЭКСПОЗИЦИЯ «Ювелирное и декоративно-прикладное искусство V-XVII веков в собрании музея».
2, 3, 5, 7-11 января: 12.00, 14.00; 15-18 января: 12.00 - **ЭКСКУРСИИ** по экспозициям Владычной палаты.
8 января, 15.00. Семейный отдых в музее: «Сокровища Владычного двора». **ИСТОРИЧЕСКАЯ ИГРА** во владычной палате. Проводят Л.И. Шамарина и Я.С. Николаева, младшие научные сотрудники музея.
Лекторий музея, кремль, 7
27, 28 декабря, 12.00. «БАЛ НОВОГОДНИХ ИГРУШЕК В КРЕМЛЕ». В программе: исторические балльные танцы, балльные игры с «ожившими» ёлочными игрушками, встреча с Дедом Морозом и Снегурочкой, сказочный сюрприз для гостей, сувениры от Деда Мороза.

Музей изобразительных искусств (Софийская пл., д. 2)
10.00-18.00; чт.: 10.00-21.00; выходные - понедельник, 31 декабря, 1, 2, 8 января.
ЭКСПОЗИЦИЯ «Русское искусство XVIII-XX вв.».
27 дек., 6, 17 января, 15.00. **ЭКСКУРСИИ** по экспозиции.
ЭКСПОЗИЦИЯ «Искусство России 1917-2000 гг. из фондов Новгородского музея-заповедника».
ВЫСТАВКА «Образы Мельпомены. Сценическая графика Л.Новиковой и художественный фарфор М.Шшиковой».
27 декабря, 19.00. «БАЛ ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА В ГУБЕРНСКОМ ГОРОДЕ Н.». На традиционном бале в Дворянском собрании гостей ждёт сюрприз - прославленный землэк-путешественник представит красочную культуру загадочной Японии...

Конференц-зал
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА. Бесплатно.
10.00-18.00; в чт.: 10.00-21.00; выходные - пн., 31 дек. Олег Александров «С берегов Ловати». Живопись.

Музей народного деревянного зодчества «Витославицы»
10.00-17.00; избу: 10.00-16.00; без выходных.
1 января, 13.00-15.00. «СКАЗОЧНОЕ НОВОГОДЬЕ В ВИТОСЛАВИЦАХ». В программе: знакомство с традициями и обычаями крестьянской культуры, встреча с героями сказок, катание с горки; «скатерть-самобранка» с кашей, пирогами и горячим сбитнем.
2, 3 января, 13.00-15.00. «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...». **ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА** по мотивам русских сказок. Вас ждёт путешествие по сказочной деревне, встреча с героями сказок и возможность получить подарок от Деда Мороза и Снегурочки...
8 января, 13.00-15.00. «СВЯТЫЕ В ВИТОСЛАВИЦАХ». В программе: гуляние с участием фольклорных коллективов, обряды, народные игры, катание на лошадях...
13 января, 17.00-19.00. «ВАСИЛЬЕВ ВЕЧЕР». В программе: святочные гадания, игры, песни и пляски под гармони, ряженье.
16, 17 января, 17.00-19.00. «СВЯТОЧНЫЕ (СТРАШНЫЕ) ВЕЧЕРА». В программе: святочные гадания, игры и забавы, песни и пляски под гармони, ряженье.
10.00-17.00, выходные - вт., ср., 12-15 января. **Выставочные залы** в доме А.А. Орловой-Чесменской.
ВЫСТАВКА «Возраст человеческий»
К 50-летию музея «Витославицы»
ВЫСТАВКА «От мысли к воплощению»

Лихудов корпус (кремль, 13)
Памятник архитектуры XVII в.
10.00-18.00; перерыв 12.30-13.30; выходные - четверг, пятница, 29 декабря, 3-7 января.
ВЫСТАВКА «Крестецкая строчка. Произведения художественного промысла из собрания музея».

Детский музейный центр (кремль, Судейский городок, д. 3)
10.00-18.00; выходные - пн., 31 декабря, 1, 2 января.
27, 28 декабря, 13.00. **ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ЭКСКУРСИИ** по выставке с посещением мастерской Деда Мороза.
ВЫСТАВКА «Живые тропические бабочки». Автор - Елена Голубченко (Новгород). 8, 9 января, 12.00. **ВСТРЕЧА** на выставке с Е.Голубченко.
До 18 января! **ВЫСТАВКА** «Когда Дед Мороз был маленьким».
3, 4, 6, 7, 9, 10, 17, 18 января, 13.00. **ЭКСКУРСИИ** по выставке с посещением мастерской Деда Мороза.

Клуб выходного дня
28 декабря, 15.00. «Готовимся к Новому году». **МАСТЕР-КЛАСС** по изготовлению подарка в мастерской Деда Мороза. Проводит Л.В. Васильева, старший научный сотрудник музея-заповедника.
3 января, 15.00. «Путешествие в зимнюю сказку». **ПРАЗДНИЧНАЯ ПРОГРАММА** на выставке «Когда Дед Мороз был маленьким».
4 января, 15.00. «Рождественский ангел». **МАСТЕР-КЛАСС** по изготовлению подарка в мастерской Деда Мороза. Проводит И.О. Попова, ст. научный сотрудник.
6 января, 15.00. «Снежинка». **МАСТЕР-КЛАСС** по изготовлению игрушки из пряжи в мастерской Деда Мороза. Проводит Л.В. Васильева, ст. научный сотрудник.
7 января, 15.00. «Как пришла Коляда...». **ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА** с участием коллектива «Оберг».
9 января, 15.00. «Дедушка Мороз из леса». **МАСТЕР-КЛАСС** по изготовлению сувенира в мастерской Деда Мороза. Проводит Я.С. Николаева, мл. научный сотрудник.
11 января, 13.00, 15.00. «Тёплые шарик». **МАСТЕР-КЛАСС** по изготовлению подставки в мастерской Деда Мороза. Проводит Л.И. Шамарина, мл. научный сотрудник музея.
18 января, 13.00. «Воспоминания о праздниках». **ПРАЗДНИЧНАЯ ПРОГРАММА** на выставке «Когда Дед Мороз был маленьким».
17 января, 13.00. Ко Дню освобождения Новгорода: «И снова крепость стала боевой». **ЭКСКУРСИЯ** по кремлю. Проводит В.Н. Варнаев, ст. научный сотрудник.

Никольский собор (Ярославово дворище)
Памятник архитектуры и монументальной живописи XII в.
10.00-18.00; выходные - пн., вт., 6, 12-14 января.
К 900-летию Никольского собора
ВЫСТАВКА «Николо-Дворищенский собор. 1113 г. Исследование. Реставрация».
ВЫСТАВКА «Рисунки-граффити в новгородских памятниках XI-XIV веков».

ВЫСТАВКА «Это было недавно, это было давно...». Памяти новгородских художников». «Великий Торг и Княжий двор». МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПАНОРАМА.

Воротная башня Гостиного двора. XVII в. (Ярославово дворище). **Смотровая площадка** 10.00-18.00; перерыв 13.30-14.30; выходные - вторник, среда, 1-3, 5, 8 января.
ВЫСТАВКА «Христианские древности. Художественный металл XI-XIX вв.».
28 декабря, 11, 18 января, 15.00. **ЭКСКУРСИЯ** по выставке.

Знаменский собор (Ильина ул., 26)
7 января, 15.00. «Рождественские песнопения». **КОНЦЕРТ** хора Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого «Ренессанс». Художественный руководитель - Т.Федулова.
11 января, 17.00. **КОНЦЕРТ** вокального коллектива «Лодья» (Ярославль).

Церковь Георгия на Торгу (Ярославово дворище)
Памятник архитектуры XIV-XVIII вв.
10.00-18.00, перерыв 14.30-15.30; выходные - среда, четверг, 29 декабря, 2, 4, 5 января.
ВЫСТАВКА «Возрождённые из руин». Фрески церкви Спаса на Ковалёве.

Пешеходные экскурсии
Сбор у памятника «Тысячелетие России». Билеты в кассах музея и в информационном центре музея, Сенная пл. (Важня).
2-4, 6-10, 17, 18 января, 14.00: «Прогулка по кремлю со Статским Советником». Жизнь горожан в губернском Новгороде XIX века. Торжества по случаю открытия памятника Тысячелетию России.
Суббота, воскресенье, 12.00 - по кремлю с подъёмом на боевой ход крепости.
С 2 по 11 января, 17, 18 января, 12.00. - по кремлю с подъёмом на боевой ход крепости.
Ежедневно, кроме 1 января, 13.00; 29 декабря: 15.00 - по кремлю, Софийскому собору и Ярославову дворищу.
2, 3, 5, 7-11, 15-18 января: 15.00 - по кремлю, Владычной палате и Ярославову дворищу.

Автобусные экскурсии
Билеты и сбор на экскурсии в информационном центре музея, Сенная пл. (Важня), тел.: 90-93-92.
27 декабря, 10 января, 15.00 - по городу с посещением ц. Симеона Богоприимца XV в. и Николо-Вязищского монастыря.
28 декабря, 2-6, 8-11, 17 января, 11.00 - по городу с посещением музея «Витославицы» и Юрьева монастыря.
30 декабря, 13.00. «Новогодние истории». Экскурсия по городу с посещением Музея народного деревянного зодчества «Витославицы» и Детского музейного центра.
2, 4, 17 января, 15.00 - по городу с посещением Никольского собора XII в. и Николо-Вязищского монастыря.
3 января, 10.00 - «Новогодний праздник в Старой Руссе». Экскурсия в г. Старая Русса с посещением Дома-музея Ф.М. Достоевского и Краеведческого музея.
3, 6, 18 января, 15.00 - по городу с посещением выставки «Возрождённые из руин» в ц. Георгия на Торгу XIV-XVIII вв. и Хутынского монастыря.
4 января, 15.00 - по городу с посещением ц. Спаса Преображения на Ильине XIV в. Николо-Вязищского монастыря.

5, 8 января, 10.00 - г. Валдай с посещением Музея колоколов и Иверского монастыря.
5 января, 15.00 - «Ходом иконы «Богоматерь Знамение». По городу с посещением Софийского собора XI в. и Знаменского собора XVII в.
6 января, 10.00 - «В гости к дедушке Мазая». Экскурсия в г. Чудово с посещением Дома-усадьбы Н.А. Некрасова.
7 января, 11.00 - по городу с посещением ц. Рождества Христова на Красном поле XIV в. и Хутынского монастыря.
7, 18 января, 15.00 - «Православные святыни Новгородской земли», с посещением действующих монастырей: Свято-Юрьевского, Хутынского и Николо-Вязищского.
8 января, 15.00 - по городу с посещением Никольского собора XII в. и Хутынского монастыря.
9 января, 15.00 - по городу с посещением собора Рождества Богородицы Антониева монастыря XII в. и Хутынского монастыря.

Телефон: 90-93-92, 77-37-37, 07, 08



4 января, 18.00. **ПРЕМЬЕРА!** Уильям Шекспир **МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО**
10 января, 12.00. **СНЕГУРУШКА** М.Бартенев (музыкальная сказка)
10 января, 18.00. **ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ** Ж.Фейдо
НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ У ЕЛКИ С ДЕДОМ МОРОЗОМ И СНЕГУРОЧКОЙ!
С конкурсами, призами и подарками
ПРЕМЬЕРА! Г.-Х. Андерсен
26 декабря, 11.00; 27, 28 декабря, 11.00, 14.00; 2, 3, 6 января, 11.00, 14.00.
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА
Музыкальная сказка

31 декабря, 17.00. Новый год с «Санкт-Петербургским театром оперетты» Имре Кальман
МИСТЕР ИКС (оперетта в 2-х действиях)

2 января, 20.00. Нар. арт. России Г.ШТИЛЬ, засл. арт. А.ФЕДОРЦОВ, А.НОСКОВ, М.Доможирова, Ю.Шахмуратова и др. в комедии **ОПЕРАЦИЯ РАЗВОД**

15 января, 19.00. **Московский независимый театр**
Прекрасным дамам посвящается!
Грандиозная премьера суперкомедии
★ ★ ★
ВХОД ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН
5 февраля, 19.00. Живой звук!
ИРИНА КРУГ с новой программой ШАНЕЛЬ

6 февраля, 19.00. Дирижёр Андраш Деак
ВЕНСКИЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ШТРАУС-ОРКЕСТР (Австрия)

Билеты в кассе с 14.00 до 19.00 ежедневно, в ТЦ «Волна», перед входом в ТД «Русь» магазин «Фотоэкспресс», отдел MOVSTONE (мобильные аксессуары), универмаг «Новоторг», ТД «Витязь» (2-й этаж, секция 214), ТЦ «Славянская ярмарка» (стойка TELE2, 1-й этаж, ТК «Лента» (салон цветов «Амелия»), ТЦ «Восточный» (отдел цветов), ювелирная сеть «Диамаوند», ТЦ «Феникс-сити» (3-й этаж, секция 3-39). Тел.: 77-34-45 (касса), 77-25-74, 77-74-92, 07, 08. При поддержке Новгородского областного телевидения.

Сказка от студентов

На праздничных выходных рекомендуем сходить на выставку «Сказка ложь, да в ней намёк» в Детском музейном центре в кремле.

Интересна она не только детям, но и студентам. Это дипломные проекты выпускников, работы студентов кафедры изобразительного искусства и методики преподавания ИНПО НовГУ.

Картины, написанные в разной технике, объединяет одна тема - народная и авторская сказка. И это не случайно: организаторы в преддверии Нового года хотели создать настроение волшебства. Курирует выставку, кстати, выпускница этой же кафедры Яна Сергеевна Николаева.

На входе встречает и настраивает посетителей на сказочное и мистическое настроение оранжевое «Райское дерево», оно открывает мир фантазий, что и было задумано организаторами. Есть работы в классическом стиле. Вот «Царевна Волхова», она, на мой непрофессиональный взгляд, выполнена по канонам написания портретов XVIII



Брейн-ринг и физиология

19 декабря в ИМО прошёл 1-й внутри-факультетский брейн-ринг по нормальной физиологии.

Участники - студенты II курса стоматологического факультета; организатор - кафедра нормальной физиологии, зав.кафедрой профессор, д.м.н. А.В. Котов.

В интеллектуально-творческой игре участвовали две команды: «Доминанта», гр. 3441, капитан Зубалжат Алиева, и «Константа», гр. 3442, капитан Валерия Белова. В команды были отобраны по шесть лучших студентов на конкурсной основе согласно рейтинговому баллу по дисциплине «Нормальная физиология с основами ЧЛО» и по результатам компьютерного тестирования.

В брейн-ринге команды заранее вы-

НовГУ объявляет конкурс

на замещение вакантных должностей по кафедрам:

- прикладной математики и информатики: доцент - 0,25 (до 31 августа 2016 г.)

Во исполнение приказов № 1213 от 25.08.2014 г. и № 1542 от 16.10.2014 г. установить 15 января 2015 г. датой начала выдвижения кандидатур на должность заведующими кафедрами:

- немецкого языка;
- проектирования и технологии радиоаппаратуры;
- экономической теории.

Срок подачи документов до 15 февраля 2015 года.

Выборы провести 24 февраля 2015 г.

НОВГОРОДСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ «МАЛЫЙ»

25-й юбилейный театральный сезон!

Новогодние праздники в театре МАЛЫЙ

ПОДАРОК СНЕЖНОЙ ФЕИ
(новогоднее приключение)

26 декабря, 10.00, 12.30, 15.00; 27, 28 декабря, 12.30, 15.00; 29, 30 декабря, 10.00, 12.30, 15.00; 2, 3, 4 января, 12.30, 15.00.

В ГОСТЯХ У ГНОВОВ

Проект МАЛЫШКИН НОВЫЙ ГОД
26 декабря, 17.00; 27, 28 декабря, 10.00, 17.00; 29 декабря, 17.00; 2, 3, 4 января, 10.00, 17.00.

7 января, 11.00 и 15.00. Александр Веденский **О ДЕВОЧКЕ МАШЕ, О СОБАКЕ ПЕТУШКЕ И О КОШКЕ НИТОЧКЕ** (сказка-игрушка)

7 января, 13.00. По мотивам сказок Шотландии **ПРИНЦ И ДОЧЬ ВЕЛИКАНА**

10 января, 11.00. **ЗАКОЛДОВАННАЯ ДЕВА**
10 января, 19.00. Поэты Серебряного века **ВДРЕБЕЗГИ** (позызия в изгнании)

11 января, 13.00. Саша Чёрный **ДНЕВНИК ФОКСА МИККИ** (собачья жизнь)

15 января, 19.00. **НЕБЕСНЫЙ МОСТ** (роман в письмах М.Цветаевой и Р.М. Рильке)

Билеты в кассе с 10.00 до 20.00. Справки по тел.: 65-54-53, 08. В Новгороде, пр. Мира, 32А. Сайт: www.kingfestival.ru. При поддержке: «Новгород Дейтаком», «Блажи», Новгородское областное телевидение. Радио-53. ООО «Газпром межрегионгаз Великий Новгород», такси «Шесть пятачков», Формула умных людей www.forum.nov.ru

века. Необычно и таинственно выглядит обложка и иллюстрации к повести Гоголя «Ночь перед Рождеством». Детям очень нравятся лубочные картины-иллюстрации к русским народным поговоркам и потешкам.

- Чаще всего выставку смотрят дети, которые приходят с учителями, воспитателями или родителями, - рассказывает Яна Сергеевна. - Они узнают знакомые сюжеты или заинтересовываются новыми сказками, когда видят на картинах что-то незнакомое. Приходят студенты кафедры - посмотреть, на что способны их коллеги, с какими результатами выпускаются студенты.

Были, конечно, сами авторы. Для них важно видеть, что их труды не пропали даром, плоды стараний не пылятся в методических кабинетах, а приносят эстетическое удовольствие людям.

На выставке более 20-ти работ. Их можно посмотреть совершенно бесплатно, зайдя в Центр и прогулявшись по холлу и коридорам второго этажа. В праздники выставка будет открыта все дни, кроме 31 декабря, 1, 2 и 5 января.



Ольга Слабада

полнили и публично представили творческие задания, их оценила в баллах комиссия в составе проф. А.В. Котова, зам. декана по работе с иностранными студентами В.В. Карпенко, доцента А.П. Новикова, ассистента Д.А. Заики. «Константа» в видеопредставлении группы создала специальную «абсолютно новую» ФУС (функциональную систему) по поддержанию успеваемости группы 3442, а на презентации письма-обращения об открытиях итальянского учёного Луиджи Гальвани показала театрализованное представление в костюмах XVIII века.

«Доминанта» видеопредставление посвятила трудоемкости образования в медицинском институте, отметив, что в этом - прелесть и интерес выбранной ими специальности врача-стоматолога.

Для письма-обращения о деятельности и вкладе в развитие современной физиологии академика П.К. Анохина показали презентацию с фрагментами из видео- и телефонных интервью со знаменитыми учениками Анохина (академик РАМН К.В. Судаков, академик РАМН врач-кардиохирург Л.А. Бокерия, заслуженный деятель науки РФ А.В. Котов, профессор Т.Н. Лосева), часть из них провели члены «Доминанты».

С творческими и исследовательскими задачами команды справились прекрасно и набрали одинаковую сумму баллов. Лучшую команду определил раунд с теоретическими вопросами из дисциплины «Нормальная физиология». Команды отвечали как настоящие знатоки! В напряжённом «Блиц-опросе» верх одержала «Доминанта», лучшим игроком стала Солмаз Мардалиева (гр. 3441).

С итоговым счётом 13:10 сильнее стала «Константа». Поздравляем!

Все участники получили дипломы и памятные награды. Отмечу болельщиков команд: они постарались на славу: подготовили плакаты, эмблемы и даже песню! Молодцы!

А.П. Новикова, ИМО



Внимание! Великий Новгород, ул. Ломоносова, 9; тел.: 62-62-43, 07, 08.

Всероссийские премьеры!
Музыка, фэнтези, комедия. США
ЧЕМ ДАЛЬШЕ В ЛЕС... БОЙТЕСЬ СВОИХ ЖЕЛАНИЙ
Золушка мечтает попасть на бал, Пекарь горюет о том, что у него нет ребёнка, а Красной Шапочке нужен гостинец для Бабушки. Наконец, Ведьма мечтает вернуть себе молодость и красоту...
25-30 декабря: 11.00, 19.20. 31 декабря: 11.00, 16.10.

Мультфильм, фэнтези, приключения. США
ФЕИ: ЛЕГЕНДА О ЧУДОВИЩЕ 3D
Удивительная история о талантливой фее Фауне, убеждённой, что о книге нельзя судить по обложке, а о животном по его кличкам...
25-31 декабря: 9.50, 13.10.

Мультфильм, фэнтези, приключения. Франция
АСТЕРИКС: ЗЕМЛЯ БОГОВ 3D
Астерикс и его лучший друг Обеликс ведут борьбу с Цезарем... 25-31 декабря: 8.40.

Комедия. Россия.
ЁЛКИ 1914
Таких ёлок не было 100 лет. Российская империя... Канун Рождества. Праздничные гуляния, роскошные балы и скромные праздники, - всё было по-другому, за исключением... праздника.
25-30 декабря: 14.30, 17.40, 21.30, 23.10. 31 декабря: 14.30, 18.10. Новогодняя ночь: 2.50.

Фантастика. Россия.
ВЫЧИСЛИТЕЛЬ
Десять заключённых, приговорённых к пожизненному изгнанию с планеты ХТ-59, отправляются в опасный путь через Саргассово Болото...
25-30 декабря: 16.10, 0.40.

Мультфильм, фэнтези, семейный. Россия
ТРИ БОГАТЫРЯ: ХОД КОНЕМ 3D
Придворный конь Гай Юлий Цезарь на свою беду подслушивает разговор бояр и узнаёт о заговоре против князя. Что же делать?..
НОВОГОДНЯЯ НОЧЬ: 1.30

В программе возможны изменения!

Учредитель и издатель Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Главный редактор Людмила СИМОНОВА

Год издания - 31-й. Зарегистрировано
Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области
31.12.2008 г. Свидетельство ПИ № ТУ 53 - 00020
АДРЕС РЕДАКЦИИ:
Великий Новгород, ул. Саши Устинова, 1, комн. 6509,
6510. Тел. редакции: 777-556, внутр. 2-97.

Электронную версию газеты
«Новгородский университет»
и приложений к ней читайте
в Интернете: на главном сервере НовГУ
http://novsu.ru/univer/press/
(раздел «Официально. Пресса»).

Тираж - 1000. Цена договорная.
E-mail: univer_sv@mail.ru
№ 36 (1022) подписан в печать в 15.00
23.12.2014 г. Заказ № 36
Отпечатано: ООО «Печатный двор
«Великий Новгород», Восресенский бульвар, 4.

Компьютерная вёрстка
Людмила Береснева
Фото в номере
Александр Двойнишников
Мнения авторов могут
не совпадать с точкой
зрения редакции