

Есть радиоэлектронный кластер!

Одним из главных событий празднования Ярослава дня в этом году стало подписание соглашения о создании радиоэлектронного кластера.

Решение сформировать рабочую группу и разработать программу создания кластера было принято в сентябре на совещании на базе Бизнес-инкубатора.

В кабинете ректора в Антонове на знаменитом документе свою подпись поставили ректор НовГУ В.Р. Вебер, председатель Новгородского регионального отделения «Союза машиностроителей России», генеральный директор НПО «Квант» Г.Н. Капралов, генеральный директор «ЭЛСИ» С.Н. Вяткин, генеральный директор ОКБ «Планета» А.В. Петров, председатель совета ассоциации товаропроизводителей «Новгород», директор «Трансвит» И.Е. Сусанин, директор «Агентства развития Новгородской области» С.В. Слупицкий и первый заместитель руководителя департамента экономического развития и торговли Новгородской области М.Н. Ильинская (на фото).

«Это очень важное для нас событие», — сказал Виктор Робертович, — мы специально приурочили к Ярославу дню. Вы помните, в советское время Великий Новгород был лидером в радиоэлектронной отрасли, в 90-е годы был упадок производства, и вот теперь оно снова возрождается как необходимое для обороноспособности страны.

Сейчас радиоэлектронное направление подготовки очень востребовано. На недавнем заседании Совета Федерации говорилось о необходимости работы отечественных производителей в этом направлении. Перед ними ставились задачи эффективного использования площади, оборудования, денежных ресурсов. Для достижения этих целей предприятия должны работать вместе. И, конечно, важнейший вопрос — обеспечение их кадрами.

Поэтому в создании кластера участвует наш университет. Для нас это очень большая ответственность. Современное производство предъявляет высокие требования к качеству подготовки специалистов. Естественно, такое качество мы можем обеспечить только общими с предприятиями усилиями,

та» Геннадий Николаевич Капралов отметил необходимость совместной работы:

«Раньше нам было достаточно работать на оборонный комплекс. Сейчас есть необходимость давать малым предприятиям возможность доступа к нашему оборудованию. А чтобы более эффективно использовать ресурсы, мы нуждаемся в профессиональных кадрах. Мы хотим, чтобы выпускники и даже студенты средних курсов могли работать на том высокотехнологичном оборудовании, которое у нас есть.

Без хорошего высшего образования они этого не смогут. Сейчас даже токарь — это не тот, кто точит, а тот, кто работает с программным продуктом, а это совсем другая профессия. И сегодня мы должны создать необходимую учебную базу для таких специалистов. В этом заинтересованы и предприятия, и университет, и абитуриенты. Сейчас будущее — за инженерными профессиями. Договоры, которые заключает «Квант», рассчитаны на десять и более лет. Мы знаем, чем будем заниматься в 2025 году. И для решения этих задач нам нужны эффективное производство и кадры.

Значимость системы непрерывного образования подчеркнул и Игорь Евгеньевич Сусанин:

«Ещё в советские времена существовала хорошая система: молодёжь приходила на предприятия после обучения, здесь они становились мастерами, технологами, проходили школу жизни. А потом, имея опыт, шли получать высшее образование, причём без отрыва от производства. И такое многоступенчатое обучение нужно тоже поддерживать в рамках работы кластера. Мы уже несколько лет сотрудничаем с НовГУ, вместе корректируем учебные планы за счёт региональной составляющей и получаем специалистов нужного профиля и квалификации.

Это взаимодействие основано на доверии и на знании друг друга. Цель сегодняшнего подписание — расширить и сориентировать эту работу. Создание кластеров — это государственная политика, есть определённые государственные преференции, под которые попадают кластеры, и мы тоже будем это использовать.

В Ярославов день



В этом году торжественное собрание и концерт в честь областного праздника просвещения, образования и науки — Ярославова дня — прошли динамично.

А со сцены были названы две важных даты: 1919-й — год основания Института народного образования, впоследствии Педагогического, 1994-й — год образования философского факультета в составе НовГУ. Губернатор С.Г. Митин, открывая празднование, подчеркнул:

«Вся история России непрерывно связана с историей образования. И даже в тот далёкий 1030-й год, во времена Ярослава

рых делает новгородское образование высококлассным и качественным, вручила благодарственные письма преподавателям НовГУ.

С праздником сотрудников вуза поздравил мэр Великого Новгорода Ю.И. Бобрышев. Он отметил вклад университета в развитие промышленности, подчеркнул важность создания радиоэлектронного кластера и сказал о большой помощи студентов городу: это участие в педагогических и стройотрядах, в организации праздников и общественной жизни города. И вручил благодарственные письма. Прочувствованные слова в адрес университетов произнёс иеромонах Арсений, наместник Свято-Юрьева монастыря.

Выразил благодарность преподавательскому составу ректор НовГУ В.Р. Вебер и вручил регалии «Почётного доктора



Мудрого на нашей земле открыта школа для мальчиков. 1919-й год — полыхает гражданская война, а на Новгородской земле создаётся Институт народного образования. Лихие 90-е, а в НовГУ открывается философский факультет. Очень радует, что наш университет является одним из ведущих в РФ.

От имени правительства области Сергей Герасимович поздравил всех с праздником, вручил университетам награды. И тут же традиционно библиотека С.Г. Митина пополнилась университетскими изданиями (фото справа).

Председатель областной думы Е.В. Писарева, отметив заслуги преподавателей, труд кото-

НовГУ» профессору С.-Петербургского АСУ А.Н. Асаулу (на фото слева).

Несмотря на выходной большую часть зала занимали студенты университета. В зале царил дружеская атмосфера. Громкими аплодисментами ребята встречали каждого поднявшегося на сцену.

...Третий выходной явно пришёлся всем по душе, ведь скоро студенты ждут зачёты и сдача экзаменов.

Ольга Щербань,
1 курс кафедры журналистики,
Лариса Иванова

И ещё один музей

Праздничный понедельник, посвящённый Дню Ярослава Мудрого, начался с открытия Музея достижений студентов ИПТ в арт-технологиях и дизайне.

Новый выставочный зал находится в аудитории 4306 ИПТ. Перед его открытием ректор НовГУ В.Р. Вебер поблагодарил Е.Г. Бердичевского, заведующего кафедрой художественной и пластической обработки материалов, за большую работу, проделанную им, и вручил почётную грамоту коллективу кафедры за II место в смотре-конкурсе по организации НИРС в 2014 году среди выпускающих кафедр художественно-творческого направления.

Сейчас посетители могут видеть только около 20% художественных студенческих работ. В основном представлены куклы, изделия из металла и ювелирные украшения. В ближайшее время у входа появятся графические работы. Костюмы, дерево и керамика в ожидании новых выставочных площадей пока хранятся в запасниках.

Кроме того, здесь представлены патенты студентов на изобретения и промышленные образцы, дипломы и грамоты, полученные студентами на международных и рос-

сийских выставках, фотоматериалы.

Виктор Робертович отметил, что 2014-й год войдёт в историю НовГУ как год музеев, и напомнил, что недавно в Антонове свои двери открыл учебно-научный музей «Русской письменной культуры и книжности».

С.Б. Пухачёв, искусствовед, заведующий Центром современного искусства, художественный руководитель учебно-творческого объединения НовГУ «Университет» высоко оценил как сам факт появления такого собрания студенческих работ, так и представленные творения:

«Известный музей изобразительных искусств имени Пушкина, один из ведущих российских музеев мирового искусства, создавался как учебный, — напомнил Сергей Борисович. — Я думаю, такое же блестящее будущее ожидает и этот музей. У ведущих вузов, таких как ВГИК и Герценовский университет, галерей студенческих работ нет. Поэтому появление выставочного зала в НовГУ — это знаковое событие. Тем более, что он открывается именно в Политехническом институте.

По словам Евсея Григорьевича, задача по отбору была нелёгкая, поскольку было, из чего выбирать:

(Окончание на стр. 2)



создавая совместные кафедры и центры.

НовГУ уже опробовал совместную работу с предприятиями и оценил её эффективность. Представители компаний подбирают абитуриентов для обучения по целевому договору, а университет отвечает за их качественную подготовку. Неслучайно один из инициаторов создания кластера генеральный директор «Кван-

Радиоэлектронный кластер — это объединение Института электронных и информационных систем, Бизнес-инкубатора НовГУ и ведущих новгородских предприятий отрасли.

Ольга Слабада

«Профессор года»

Профессорский приём завершил празднование Ярославова дня. Конкурс на звание «Профессор года» в НовГУ совсем молодой, но он уже становится традиционным.

В этом году лауреатами почётного звания стали (на фото слева направо): д.ф.-м.н. А.Ю. Захаров, заведующий кафедрой общей и экспериментальной физики ИЭИС; д.м.н. Р.А. Сулиманов, заместитель директора ИМО; д.п.н. Е.В.



Иванов, заместитель директора ИНПО; д.филолог.н. Т.В. Шмелёва, кафедра журналистики ИГУМ; д.э.н. Г.И. Грекова, директор ИЭУ; д.с.-х.н. Н.Н. Максимум, начальник управления аспирантуры и ординатуры, заведующий кафедрой биологии и биологической химии ИСХПР; д.философ.н. А.П.

Донченко, декан философского ф-та ИГУМ; д.м.н. В.Г. Черенков, кафедра госпитальной хирургии ИМО; д.э.н. З.М. Хузин, заведующий кафедрой строительного производства ИПТ.

Лауреатам звания вручены регалии — именная ручка и свидетельство «Почётный профессор».



Студент!
3-я страница — твоя!

Самые умные и активные: дизайнеры Политехнического института, молодые учёные, аспиранты и студенты. А самые любознательные — будущие журналисты.



И ещё один музей

(Окончание. Начало на стр. 1)

- Здесь есть несколько работ, сделанных нашими первыми выпускниками. А большая часть экспонатов сделаны три-четыре года назад. К этому времени мы уже овладели многими технологиями, набрались опыта в выгодной закупке материалов, участвовали во многих выставках и побеждали в конкурсах. В ближайших планах кафедры - организовать ежедневную работу музея с 10 до 16 или даже до 18 часов.

Задача нашего музея - не только показать изделия студентов, но и сделать так, чтобы они «работали»: нашими экспонатами активно интересуется новгородский и иногородний бизнес, изготовители сувениров, которые хотели бы расширить производство. Они не первый год посещают Политехнический институт в поисках новых идей. И если раньше для каждого приходилось доставать изделия со склада, то теперь лучше можно увидеть сразу, в удобное время и в выгодном свете.

Большинство из выставленных здесь кукол и композиций имеют

патенты, это хорошие образцы для тиражирования. Мы готовы предоставлять бизнесу технологию и дорабатывать её, если заинтересованным предприятиям предложена по каким-то причинам недоступна.

Другая категория посетителей, которых ждёт музей, - студенты-младшекурсники НовГУ и других вузов. Здесь они смогут вовремя сверить курс и нацелиться на высокий результат.

Ожидают здесь и школьников: им коллекция поможет определиться с выбором специальности: выставка наглядно продемонстрирует, какие великолепные сувениры и композиции может сделать выпускник кафедры.

Первые гости, которые пришли в музей в праздничный понедельник, получили авторские новогодние украшения - ёлочные шары. Самый символичный из них, шарик с изображением главного корпуса НовГУ, был вручен Виктору Робертовичу.

Ольга Слабада

На фото: В.Р. Вебер и Е.Г. Бердичевский осматривают экспозицию.

«Ренессансу» - 20 лет!

В этом году университетскому хору преподавателей и сотрудников «Ренессанс» исполнилось 20 лет!

Он - один из старейших творческих коллективов НовГУ. А знают его не только в университете, но в Великом Новгороде и за его пределами.

Юбилейный концерт коллектива проходил 27 ноября в зале Лектория, который был полон поклонниками коллектива и любителями хоровой музыки. Коллектив «Ренессанса» поздравил президент НовГУ А.Л. Гавриков, он вручил оригинальный по своему исполнению диплом «Духовное возрождение» - за активную концертную деятельность и сохранение духовно-музыкальных традиций. И особенно тронуло то, что в знак признательности каждый участник хора получил благодарственное письмо ректора НовГУ.

Ровно 20 лет тому назад по объявлению о наборе в хоровой коллектив пришли педагоги и сотрудники НовГУ. С этого момента первые исполнители стали постоянными и верными хористами, составили основу, превратились в «золотой фонд» хора «Ренессанс».

Приятно было видеть на этом вечере первого руководителя хора «Ренессанс» заслуженного работника культуры РФ Людмилу Афанасьевну Малышевскую: она приехала из Петербурга на юбилей коллектива, который был ею создан в 1994 году по инициативе первого ректора НовГУ В.В. Сороки.

В хоре и ныне поют участники первого набора, теперь уже бывшие работники университета Л.Д. Кондратьева, Л.Н. Розова, Т.Б. Демичева, А.Н. Болдина, И.Е. Степанова, Л.Н. Петровец. С их помощью коллектив всегда насчитывал от 20 до 25 человек.

20 лет для творческого любительского коллектива - большой социальный путь. Все эти годы главная миссия хорового коллек-

тива «Ренессанс» - нести духовное тепло, добро, радость и благо слушателям через исполнение духовной музыки.

В этом большая заслуга руководителя хора Татьяны Анатольевны Федуловой, хормейстера межфакультетского учебно-творческого Центра НовГУ, она 20 лет назад пришла в коллектив концертмейстером и 15 лет является руководителем и идейным вдохновителем коллектива.

Татьяна Анатольевна - человек тонкой душевной организации, профессионал, искренне переживающий за каждого исполнителя, за настоящее и будущее хора. И ей удаётся многое: организовать работу коллектива, развивать и совершенствовать его исполнительский уровень, увлечённо работать и направлять деятельность хора, формировать репертуар. Но самое важное качество Татьяны Анатольевны - талант привлекать и строить свою работу на интересе.

За многолетнюю плодотворную работу по развитию хоровой и духовной культуры среди педагогических кадров и сотрудников НовГУ и в связи с 20-летием хора ей вручена Почетная грамота НовГУ.

Воспоминания, цветы, песенные поздравления в адрес коллектива от хора ветеранов войны и труда ГДК «Город», хора «Ильменские зори», хора КЦ «Акрон» создали атмосферу праздника хоровой музыки.

С юбилейной датой хор «Ренессанс» поздравил проректор М.Э. Раненко, директор ИНПО А.Г. Ширин и Л.М. Сорока, директор Центра творческой интеллигенции им. первого президента В.В.Сороки.

Хоровой коллектив «Ренессанс» успешно развивается, ведет активную концертную деятельность, у него есть своя аудитория и свои поклонники. Концертные маршруты этого коллектива разнообразны: залы филармонии, художественных



выставочные залы НовГУ и музея-заповедника, межрегиональная выставка «Православная Русь», совместное выступление с хором округа Обершвабен (Германия), участие в акции «Ночь музеев».

Особое место занимает благотворительная деятельность: концерты «Под Рождественской звездой» в школе для трудных подростков, Центре детского творчества и в са-натории, во Всероссийском обществе слепых, в центре «Катарсис», в Центре поддержки многодетной семьи, в Доме ветеранов войны и труда, в клубе ветеранов «Моя судьба». Выступают они в церкви Жён Мироносиц, в Знаменском соборе, Церкви Георгия на Торгу, в Соборе Рождества Богородицы Антониева монастыря.

Уверены, что духовный и творческий потенциал «Ренессанса» не исчерпан. Русская духовная музыка всегда находит своих слушателей. А нашему обществу и Русской православной церкви нужны бескорыстные и вдохновенные пропагандисты и служители, такие как хор «Ренессанс».

И мы гордимся, что хор как носитель доброго, светлого, чистого и одухотворенного искусства родился 20 лет назад в Новгородском университете!

Огромная благодарность руководству НовГУ за поддержку в развитии и приумножении духовно-музыкальных ценностей и сохранение традиций.

Л.И. Мартыненко

Наука в НовГУ



Заканчивается 2014-й год, и для тех, кто будет летом поступать в вузы, идёт к завершению последняя стадия выбора будущей профессии. Но пока ещё можно подумать, где учиться.

В НовГУ уже утверждены цифры приёма граждан на 1-й курс по направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам высшего образования (программы бакалавриата) на 2015-й год.

Информация размещена на портале НовГУ <http://www.novsu.ru>, в разделе «Абитуриент. Поступление в НовГУ».

Один из самых интересных вариантов, по мнению студентов кафедры географии, страноведения и туризма ИСХПР, направление «География». И не случайно оно совпадает с мнением Президента РФ В.В. Путина и министра обороны РФ С.К. Шойгу, который возглавляет Русское географическое общество (РГО).

На прошедшем недавно XV съезде РГО С.Г. Шойгу заявил, что школьная география наравне с историей Отечества и родной литературой во многом формирует национальную идентичность и мировоззрение целых поколений. И заметил, что вряд ли из безграмотного в области географии ребёнка когда-нибудь вырастет активный, ответственный гражданин.

В.В. Путин подчеркнул важную роль географии в патриотическом воспитании молодёжи и высказал идею о том, что повышение интереса к этому предмету должно привести к повыше-

География должна стать увлекательной

нию интереса к своему Отечеству в самом широком смысле этого слова, поэтому география может и должна стать одним из самых увлекательных школьных предметов.

Президент отметил, что важно сделать акценты на изучении природного наследия России, вопросах экологии, рационального природопользования, охране редких видов животных и растений.

Кроме этого, Путин отметил необходимость участия РГО в разработке единого географического стандарта с последующим созданием новых учебников географии. А его предложение о проведении Всероссийского географического диктанта по аналогии с тотальным диктантом по русскому языку съезд активно поддержал.

С.К. Шойгу внёс правительству России и Минобрнауки пожелание: ввести географию в качестве обязательного предмета государственной итоговой аттестации и увеличить количество часов по этому предмету в школьной программе. Он высказался за восстановление в России движение юных натуралистов, которое должно стать кузницей кадров по специальностям, связанным с географией.

Делегатами съезда от Новгородского регионального отделения РГО были старший преподаватель кафедры географии, страноведения и туризма Н.Л. Балтина и заведующая кафедрой Н.Г. Дмитриук. Корреспондент газеты «Новгородский университет» Анна Паникулова попросила Наталью Геннадьевну Дмитриук (на фото) рассказать немного о съезде РГО.

- Это было событие всероссийского масштаба - фестиваль РГО, а потом съезд. Там решались вопросы деятельности общества за следующие пять лет. Впервые вручались медали имени нашего земляка Н.Н. Миклухо-Маклая за заслуги в области этно-

графических исследований и сохранение историко-культурного наследия. Как сказал С.К. Шойгу, «наша задача - помочь людям заново открывать Россию». Уже сейчас много внимания уделяется исследованиям в Арктике, поскольку это зона геополитических интересов нашей страны, ведётся большая работа по сохранению животных, по развитию национальных парков и заповедников, поддержку получают молодёжные проекты.

- Наталья Геннадьевна, Вы возглавляете Новгородское региональное отделение РГО?

- Да, я избрана его председателем. Наше отделение было создано в Великом Новгороде в 1968 году. А на нашей кафедре вообще все являются членами РГО.

Работа общества в городе идет очень активно. Мы занимаемся туристско-экскурсионной работой, экологической и научно-просветительской деятельностью. Назову недавний поход в Батецкий район Новгородской области в рамках проекта по туризму и патриотической работе. Отмечу проведение очень интересного мероприятия с молодёжью - «Мой первый полюс», это ежегодный лыжный поход через озеро Ильмень в честь освобождения Новгорода от немецко-фашистских

захватчиков, который проводит клуб «Улитка» лицея-интерната Новгорода, руководитель Т.Я. Иванова, член РГО, преподаватель географии.

Есть еще несколько очень важных направлений - конкурсы на гранты РГО и сотрудничество с природоохранными организациями.

- А что в планах по развитию отделения в области?

- Прежде всего - создание печатного совета. Также хотелось бы получить поддержку в издании краеведческой литературы и нового атласа Новгородской области.

Очень важен договор с Новгородским клубом юных моряков (КЮМ), в рамках которого планируются совместные экспедиции на учебном судне «Господин Великий Новгород» по Северо-Западному, Беломоро-Онежскому, Волжскому и Волховско-Ильменскому бассейнам. В походах будут участвовать ребята из Клуба юных моряков, учёные Русского географического общества, преподаватели и студенты НовГУ, особенно - нашей кафедры.

Большое исследование Волховско-Ильменского бассейна проводилось при строительстве Волховской ГЭС. Интересно сравнить ситуацию на тот момент, то есть это практически 100 лет назад, и то, что происходит здесь сегодня.

Одной из первых планируем экспедицию по исследованию экологического состояния северо-восточного берега озера Ильмень: работ, в которых содержится описание флоры этого региона, мало.

- Кстати, на северо-востоке озера Ильмень есть интересный объект - Синий камень. Говорят, будто часть камня усеяна странными руническими надписями, что он очень не простой и якобы куда-то ползёт...

- Валун известен местному населению с древних времен и, вероятно, служил ритуальным целям. Называют камень



«И пошёл Садко да ко Ильмень он ко озеру, И сядил он на синь на горяч камень, И как начал играть он во гусли во яровчаты...».

Самое интересное, что «синь камень» не сгнил во тьме веков, и сегодня его можно найти на картах и на водах Ильмень-озера.

Синим, хотя он вовсе и не синий. Обычно цвет камня серовато-сизый, а свой синий цвет он приобретает солнечным утром, когда он, влажный от росы, отражает небо и кажется, что сам начинает излучать свет.

Этот особо охраняемый объект является памятником природы Новгородского района. Он лежит в акватории озера на расстоянии около 500 метров от берега. Материал этого крупного ледникового валуна - гранит, высота 150 см, ширина одной грани 2,8 м, второй грани 3,2 м, периметр основания около 10 м. В период наблюдения под водой было около 70 см валуна.

Наших экологов и организации, занимающихся охраной окружающей среды, интересуют состояние камня, возможность его посещения, уточняющие данные по его размерам и внешнему виду, необходимо составить паспорт на охраняемый объект. Это работа осуществляется совместно с Дирекцией по охраняемым территориям, с которой мы сотрудничаем второй год, есть договор между Дирекцией и НовГУ.

Наша кафедра заинтересовалась камнем, потому что он нечасто становится объектом внимания учёных из-за неудобной доступности. Поэтому было принято решение в летний период отправиться туда и сделать описание объекта и окружающего его ландшафта.

К нему мы отправились в этом году в период летней межени на озере Ильмень. Наша команда состояла из двух человек - я и выпускник ИСХПР Евгений Куков. До объекта - 6 км пешком, из них 4 км - полевая дорога или бездорожье, последние 2 км вообще по воде.

- Да, без энтузиазмов Вам не обойтись. А какие студенты сейчас приходят к вам?

- Ребята приходят разные! Как всегда, кто-то более начитан и образован, а кто-то менее. В принципе, уровень их знаний по географии желателен повыше. Хотя границы многих стран, столицы, расположение на карте - с этими понятиями у студентов особых проблем нет. Остальному мы научим. Ведь мы работаем и достигаем хороших результатов.

Подготовила Людмила Симонова

Дизайнеров оценили

В конце ноября в ИрГТУ прошла XVII Всероссийская научно-практическая конференция «Технология художественной обработки материалов».

В Иркутске рассматривали вопросы образования в области данной технологии, истории, теории и практики дизайна и прикладного искусства, материалов и технологий в современном дизайне, информационных технологий в современном дизайне.

Участниками конференции стали представители 20 вузов из Москвы и других городов, где готовят специалистов по направлению «Технология художественной обработки материалов».

В рамках конференции в университетской галерее «Радуга» состоялся смотр-конкурс творческих работ студентов и аспирантов.

От НовГУ в конференции участвовал аспирант художественно-технологического отделения Политехнического института Иван Вадимович Бабынин. Он сделал здесь доклад об экологически чистом способе чернения стали:

- Способ, который я предложил, отличается безопасностью для человека и окружающей среды и дешевизной работ. Он не требует использования едкого натрия, хромового ангидрида и борфтористоводородной кислоты. Вместо них я предложил применять хлористый натрий, сахар и обычное жидкое мыло. Для получения результата нужны ванночка с электролитом, подача переменного тока и всего 10 минут. Сокращение времени работ до этого минимума - тоже моё достижение.

Изначально я хотел разработать способ, позволяющий обрабатывать изделия и детали разных размеров, в том числе крупногабаритные, при этом не только окрашивать их в чёрный цвет, но и повысить коррозионную стойкость обработанной стали. И результата я достиг.

В рамках дипломной работы я изучил влияние плотности тока, времени электролиза и количество различной концентрации действующих веществ электролита на цвет и качество покрытия.

Кроме доклада, в мою задачу входила доставка работ новгородских студентов, их размещение на выставке. Ещё одна приятная обязанность - привезти из Иркутска дипломы призёров смотра-конкурса.

Что касается выставки, то на ней было представлено более 100 работ в номинациях «Рисунок и графика», «Живопись», «Композиция», «Дизайн», «Компьютерный

дизайн», «Мастерство» (по видам материалов: ювелирные; камень, металл, древесина; стекло; керамика; нетрадиционные материалы), «Технология» и «Научно-исследовательские работы студентов».

От НовГУ были: интерьерная композиция в стиле стим-панк, компьютерная графика «сюрреалистические мотивы», ювелирный гарнитур в старорусском стиле, картины в каменной крошке и кукла «Фавн» из нетрадиционного материала - пластика, большое количество работ по живописи и графике.

Одним из призёров смотра-конкурса стала выпускница 2014 года Валентина Валерьевна Красинькова, специальность «Технология художественной обработки материалов». Её дипломная работа была посвящена технологии изготовления скульптуры из деревянной стружки.

Для конференции были изготовлены декоративные изделия из этой стружки и пять разных сов: одна из них побывала в Иркутске и заняла второе место в своей номинации.

- Когда я делала своих сов, то не ожидала, что они будут выбраны для поездки, - делится впечатлениями Валентина. - С выбором идеи и методики изготовления мне помог Евсей Григорьевич Бердичевский, заведующий кафедрой ХИПОМ. Он предложил сделать изделие, похожее на работы известного мастера скульптур из стружки Сергея Васильевича Бобкова. Мне это было интересно, так как и в принципе работать с деревом приятно, а такой технологией, насколько мне известно, больше никто не владеет. Работа предстояла сложная. Нужно было, рассматривая изображения и изучая патент, понять, как Сергей создаёт изделия, найти способ облегчить и удешевить конструкцию.

Задачу удалось решить с помощью современных материалов - я использую под основу для стружки пеноплекс. На внешние характеристики сов это не влияет. А самым сложным при изготовлении моих птичек было настругать достаточно древесины. Но с этим мне помогли родственники и друзья.

В номинации «Рисунок и графика» III место заняла Екатерина Максимова с работой «Иллюстрация», в номинации «Компьютерный дизайн» II место у Екатерины Степановой с работой «Серия интерьерных композиций с сюрреалистическими мотивами».

Ольга Слабада



Наградили лучших

Утром Ярославова дня состоялся торжественный приём молодых учёных, аспирантов и студентов НовГУ.

На традиционном приёме молодых учёных, аспирантов и студентов НовГУ приветствовали президент университета А.Л. Гавриков и проректор по СРИБР М.Э. Раненко.

- 30 июня 1993 года был подписан указ о создании НовГУ, а в 1994 году по предложению академика В.Л. Янина молодому университету было присвоено имя великого князя Ярослава Мудрого. Это событие и легло в основу празднования «Ярославова дня», впервые оно состоялось 7 декабря 1997 года, - напомнил Анатолий Леонидович, - а история высшего образования в Ве-

ликом Новгороде насчитывает гораздо больше лет. Истоки его мы относим к временам Ярослава Мудрого; а если говорить о современной истории, то началом можно считать 1919-й год, когда был создан Педагогический институт. Сегодня НовГУ славен тем, что готовит специалистов по огромному количеству направлений. И сегодня мы награждаем студентов и аспирантов, которые работают в самых разных областях.

Череда награждений началась с вручения почётных грамот НовГУ победителям смотра-конкурса кафедр по организации научно-исследовательской работы студентов. В этом году ими стали кафедры: государственно-правовых дисциплин; финансов, денежного обращения и кредита; уголовного права и криминологии; фармации; морфологии человека; физики твёрдого тела и



Может ли скучный учебник или даже самая интересная книга заменить современному студенту-культурологу ценность общения с артефактами? Конечно же, нет!

Но лучших результатов можно добиться, используя весь арсенал современных методов обучения, среди которых пресловутый интернет, учебники, тихое уединенное общение с мудростью первоисточника, просмотр интересного фильма с последующим его обсуждением, обсуждение насущных вопросов с приятелями и знакомыми, консультация опытного преподавателя и ещё очень много всего...

Студентам группы 2611 на занятии по курсу «Религия в современном мире», посвященному анализу происхождения и влияния языческих и неоязыческих культов на современное общество, кроме просмотра увлекательных документальных фильмов из собрания лаборатории «Берестяная грамота», было предложено познакомиться с образцами народного творчества разных народов. То есть непосредствен-

От чистого истока

но прикоснуться к образам древних божеств и мифических существ, которыми, по представлениям наших далеких предков, были населены реки, моря, земля и подземные миры, воздух, леса и горы.

Нужно было видеть, с каким благоговейным трепетом наши девушки-культурологи брали в руки маски славянских волхвов, резные фигурки домовичков, леших, болотников, полевиков, озёрников и многих других.

С любовью собранные экспонаты привезли организаторы и руководители «Берестянки» из Украины, Беларуси, Тверской, Архангельской, Вологодской, Владимирской, Рязанской, Томской областей, Удмуртии, Карелии, Красноярского края и других мест. Они составили уникальную экспозицию «Древень Сакральная: искусство традиционной резьбы», постоянно используются в учебном процессе, вдохновляя молодёжь на открытия и научное творчество.

И результаты такого подхода к обучению незамедлительно сказываются. В преддверии славного 20-



микроэлектроники; педагогики, технологии и ремёсел.

Получили сертификаты молодые учёные - победители XII конкурса грантов НовГУ. В их числе были Д.Захаров, ИМО, Д.Асташкин, ИГУМ, А.Зарецкая, ИЗУ, Н.Никитина, ИМО, К.Ларищева, ИСХПР, и А.Кукушкина, ИНПО.

Несколько десятков студентов и аспирантов отмечены за хорошую учёбу (в том числе стипендиями Президента и Правительства РФ), научную деятельность, спортивные достижения, творчество, волонтерскую работу. Впервые Студенческий союз вручил активистам общественной жизни дипломы ректора НовГУ.

- Студенчество нашего университета - яркое и значимое явление в жизни города и области! - отметил М.Э. Раненко. - В последние годы Студсоюз НовГУ всё активнее заявляет о себе не только в университете, но во всём регионе и даже за его пределами. В его рамках активно развивается волонтерское движение: сегодня эта работа становится системным общеуниверситетским явлением. Из года в год увеличивается число студентов в трудовых отрядах.

Дарья Переваля

летия философского факультета культуры разных курсов, кроме отличных и хороших оценок за 2014 год, подготовили к печати около 40 тезисов по актуальным научным проблемам, они вышли в разных научных сборниках НовГУ и в других вузов РФ.

Ряд работ студенты представляют на международном конкурсе в Москве. Можно пожелать им успехов и продолжать работу, оправдывающую себя.

А.Г. Некита, профессор, зав. лабораторией «Берестяная грамота»



На семинаре в лаборатории «Берестяная грамота» студенты знакомятся с персонажами языческой мифологии, представленными образцами художественной резьбы.



Здесь печатают и университетскую газету

Новгородскому «Печатному двору» - 10 лет и одновременно... 237. Как так? Очень просто! ООО «Печатный двор «Великий Новгород» как коммерческая организация существует с ноября 2004. Но при этом является наследником традиции, которой далеко за два столетия. Ведь первая губернская типография была учреждена ещё в 1777 году. Спустя два года после образования самой губернии. Так что губернатор Яков Сиверс в известном смысле - наш первопечатник. К слову, первой печатной продукцией были постановления и доклады земских деятелей, статистические сборники, краеведческая литература. И, конечно же, газета - «Новгородские губернские ведомости».

«Новгородские ведомости», № 40, 05.12.2014

Эту экскурсию мы ждали с нетерпением: наконец в обучении появилось нечто, прямо относящееся к профессии газетчика!

И вот доцент ИГУМ Дмитрий Юрьевич Асташкин повёл журналистов 1-го и 2-го курсов в крупнейшую типографию области - «Печатный двор «Великий Новгород». Типография - это место, где нужно побывать каждому журналисту.

...Хотя за день до экскурсии мы изучили маршрут от общежития на Парковой до «Печатного двора», без приключений не обошлось: догнали автобус и, задыхаясь от бега, спросили кондуктора, на какой остановке выйти, чтобы удобнее добраться до типографии.

- «Печатный двор»? Это вообще где? - буркнула она в ответ. Выходите после вокзала, а там спросите.

В итоге в типографию мы опоздали. На проходной нас встретил охранник:

- Журналисты тоже, что ль?

Опоздали, что ль? - посмеивался он.

Наверное, мы бы ещё долго растерянно смотрели на серые промышленные постройки, если бы не встретивший нас одноклассник: оказывается, мы пропустили не многое.

Наш проводник буквально затолкал нас в узкий рукав с рядом дверей, вклеенных в свеженькие зелёные стены - у меня этот интерьер никак не укладывался в образ типографии.

Чтобы резко не переносить желторотых журналистов из тёплых редакций в промышленную обстановку, нас провели в кабинеты к дизайнерам и наборщикам. Здесь следят за оформлением печатной продукции, не пропускают ошибок: перепечатка тиража из-за одной, досадно занявшей нас своё место буквы, - дело затратное.

Наконец, самое интересное! Наша группа вы-

сыпала в производственный цех. В глаза бросился советских оттенков лозунг на стене: «Новгородцам - качественная пресса!».

Шумно, когда кто-то попытается что-то сказать, чтобы его услышать, пришлось подойти так близко, что ухом от дыхания нагрелось. Повсюду рядами стопки бумаги, на каждой - ярлык с пометками, для какой печати какая. По цеху не сновали, как показывали в совет-



ских фильмах (а я так думала!), серьёзные работники в синих халатах: в помещении размером с ангар для самолёта находилось не более пяти женщин.

- Эй, девушка! Меня не фотографировать! - весело крикнула одна из них, хотя я ещё не расчехлила фотоаппарат. Видимо, гостями их тут не особо балуют.

Из-за студентов, облепивших бордюрного, похожего на лесника экскурсовода, я оказалась в зоне информационной изоляции и от правилась делать снимки, переходя от машины к машине: все процессы максимально автоматизированы, производство отлажено, работает как часы.

- Это умная машина. Специальные сенсоры «чувствуют», что ваши руки близко к ножу, и не опускают лезвие. Раньше была другая система: для опускания ножа нужно было нажать кнопки сразу двумя руками. Так что палец на этой машине в любом случае не отрубится, - посмеивается бордюрный экскурсовод, объясняя устройство работы аппарата, который нарезает тонны бумаг в день.

- Хорошо бы печатникам иметь профильное образование, но учиться идут немногие. Да и такие заведения только в Москве и в Питере. И те можно по пальцам пересчитать, - печалится наш проводник.

По лицам однокурсников

вижу, что стоять многочасовую смену и выполнять монотонную работу им не интересно. И мы начали по одному или парами бродить среди бумажных лабиринтов цеха.

За очередной башней из листов «притаилась» женщина, измеряющая с точностью до миллиметра заготовки для «корочек» на удостоверения, паспорта и студенческие билеты. Не уверена, что она видела лицо хоть одного человека из нашей группы, - настолько низко была опущена её голова над кропотливой работой, - но пару шуток в наш адрес всё-таки отпустила!

Наконец, возбуждённо галдя, мы пробираемся к входной двери. Повисло свежим воздухом. Тут-то и я, обычно невосприимчивая к запахам, почувствовала особый запах типографской краски.

Вздуроченные то ли запахом типографии, то ли впечатлениями, студенты делали фото с экскурсоводом и безумные селфи - надо же успеть выкинуть фото в инстаграм с отметкой, что мы были на «Печатном дворе»!

Когда мы покинули промышленную территорию, то мне, трясущейся от холода, сразу стало лучше.

А плохо было не потому, что неинтересно, а скорее, потому, что каждому своё место: журналисту - в редакции, а печатнику - в типографии.

Софья Павлова, 1-й курс, каф. журналистики



Новгородский музей-заповедник приглашает!

Главное здание музея (здание Присутственных мест, кремль, 4)

10.00-18.00. Выходные - вторник.

ЭКСПОЗИЦИЯ «История Новгорода и Новгородской земли с древнейших времён до конца XVII в.» Ежедневно, 10.30, 11.20, 12.10, 13.00, 14.00, 14.50, 15.40, 16.30. **ЭКСКУРСИИ** по экспозиции.

ЭКСПОЗИЦИЯ «Русская икона XI-XIX вв.» Ежедневно, 10.50, 11.40, 12.30, 13.20, 14.20, 15.10, 16.00, 16.50. **ЭКСКУРСИИ** по экспозиции.

ВЫСТАВКИ: «Новгород в истории Российского государства»; «Древнерусское резное дерево XIV-XVIII вв.»; «Русский лубок в собрании музея».

До 16 декабря! **ВЫСТАВКА** «Радость и прибежище всем христианам». Образ Богородицы в памятниках Новгородского музея.

Владычная (Грановитая) палата (кремль, 14)

Памятник архитектуры 1433 г.

10.00-18.00; выходные - понедельник.

ЭКСПОЗИЦИЯ «Палата архиепископа Евфимия II на Владычном дворе Новгородского кремля».

ЭКСПОЗИЦИЯ «Ювелирное и декоративно-прикладное искусство V-XVII веков в собрании музея».

Ежедневно: 12.00 - **ЭКСКУРСИЯ** по экспозициям Владычной палаты.

Лекторий музея, кремль, 7

27, 28 декабря, 12.00. «БАЛ НОВОГОДНИХ ИГРУШЕК В КРЕМЛЕ». В программе: исторические балльные танцы, балльные игры с «ожившими» ёлочными игрушками, встреча с Дедом Морозом и Снегурочкой, сказочный сюрприз для гостей, сувениры от Деда Мороза.

Музей изобразительных искусств

(Софийская пл., д. 2)

10.00-18.00; чт.: 10.00-21.00; выходные - пн., 31 дек.

ЭКСПОЗИЦИЯ «Русское искусство XVIII-XX вв.»

13, 20, 27 декабря, 15.00. **ЭКСКУРСИИ** по экспозиции.

ЭКСПОЗИЦИЯ «Искусство России 1917-2000 гг. из фондов Новгородского музея-заповедника».

До 18 декабря **ВЫСТАВКА!** «Пушкиниана юбилея».

Из фондов Всероссийского музея А.С. Пушкина.

ВЫСТАВКА «Образы Мельпомены. Сценическая графика Л.Новиковой и художественный фарфор М.Шишковой».

20, 27 декабря, 19.00. «БАЛ ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА В ГУБЕРНСКОМ ГОРОДЕ N». На традиционном бале в Дворянском собрании гостей ждёт сюрприз - прославленный земляк-путешественник представит красочную культуру загадочной Японии, которая станет экзотическим дополнением к русскому балльному церемониалу. И, как обычно, танцы, игры, угощения...

18 декабря, 19.00. **МАСТЕР-КЛАСС** по историческим балльным танцам в преддверии ежегодного Губернского бала.

Конференц-зал

10.00-18.00, четверг: 10.00-21.00, выходной - пн., 31 дек.

13 декабря, 14.00. К 150-летию Новгородского музея-заповедника. **ПУБЛИЧНАЯ ЛЕКЦИЯ.** «Чудо новгородской архитектурной реставрации». Читает В.А. Ядрышников, историк архитектуры, ст. научный сотрудник музея.

Новая выставка с 18 декабря! **БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА.**

Художественный салон

10.00-18.00; в чт.: 10.00-21.00; выходные - пн., 31 дек.

Олег Александров «С берегов Ловати». Живопись.

Музей народного деревянного зодчества

«Витославлицы»

10.00-17.00; избу: 10.00-16.00; без выходных.

ЭКСПОЗИЦИОННЫЙ КОМПЛЕКС. В «Хозяйственном дворе» содержатся две лошади и три козочки, можно понаблюдать за уходом за животными, сфотографироваться с ними, покатаются на лошади.

10.00-17.00, выходные - вторник, среда. **Выставочные залы** в доме А.А. Орловой-Чесменской.

ВЫСТАВКА «Возраст человеческий».

К 50-летию музея «Витославлицы»

ВЫСТАВКА «От мысли к воплощению».

Лихудов корпус (кремль, 13)

Памятник архитектуры XVII в.

10.00-18.00; перерыв 12.30-13.30; выходные - четверг, пятница, 29 декабря.

ВЫСТАВКА «Крестецкая стрелка. Произведения художественного промысла из собрания музея».

Детский музейный центр

(кремль, Судейский городок, д. 3)

10.00-18.00; выходные - понедельник, 31 декабря.

13, 14, 27, 28 декабря, 13.00. **ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ЭКСКУРСИИ** по выставке с посещением мастерской Деда Мороза.

13 декабря, 15.00. «Зимняя сказка». **ПРАЗДНИК** на выставке «Когда Дед Мороз был маленьким».

Новая **ВЫСТАВКА с 16 декабря!** «Живые тропические бабочки». Автор - Елена Голубченко (Новгород).

21 декабря, 15.00. **МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ САЛОН «Картинки с выставки».** «Декабрь год кончается, зиму начинает». Новый год в музее. **ПРАЗДНИК** на выставке «Когда Дед Мороз был маленьким»;

МУЗЫКАЛЬНЫЙ КУКОЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ «Щелкунчик» в исполнении учащихся ДМШ им А.С. Аренского.

Клуб выходного дня

14, 28 декабря, 15.00. «Символ года». **МАСТЕР-КЛАСС** в мастерской Деда Мороза. Проводит Л.В. Васильева, старший научный сотрудник музея-заповедника.

20 декабря, 15.00. «Зимняя сказка». **ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ЭКСКУРСИЯ** на выставке «Когда Дед Мороз был маленьким» и **МУЗЫКАЛЬНЫЙ КУКОЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ** «Щелкунчик» в исполнении учащихся ДМШ им А.С. Аренского.

Никольский собор (Ярославово дворище)

Памятник архитектуры и монументальной живописи XII в.

10.00-18.00; выходные - пн., вт. 27 декабря.

К 900-летию Никольского собора

ВЫСТАВКА «Никола-Дворищенский собор. 1113 г. Исследование. Реставрация».

ВЫСТАВКА «Рисунки-граффити в новгородских памятниках XI-XIV веков».

ВЫСТАВКА «Это было недавно, это было давно...». Памяти новгородских художников».

«Великий Торг и Княжий двор». **МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПАНОРАМА.** На специально построенном панорамном экране оживает средневековый город, что даёт уникальную возможность окунуться в атмосферу древнего города, услышать голоса новгородского Торга, узнать, где собиралось вече, заседал купеческий суд.

Воротная башня Гостиного двора. XVII в. (Ярославово дворище).

Смотровая площадка

10.00-18.00; перерыв 13.30-14.30; выходные - вт., ср.

ВЫСТАВКА «Христианские древности. Художественный металл XI-XIX вв.».

14, 21, 28 декабря, 15.00. **ЭКСКУРСИЯ** по выставке.

Церковь Георгия на Торгу (Ярославово дворище)

Памятник архитектуры XIV-XVIII вв.

10.00-18.00, перерыв 14.30-15.30; выходные - среда, четверг, 29 декабря.

ВЫСТАВКА «Возрождённые из руин». Фрески церкви Спаса на Ковалёве.

Пешеходные экскурсии

Сбор у памятника «Тысячелетие России». Билеты в кассах музея и в информационном центре музея, Сенная пл. (Важня).

13, 20, 27 декабря, 16.00: «Прогулка по кремлю со Статским Советником». Жизнь горожан в губернском Новгороде XIX века. Торжества по случаю открытия памятника Тысячелетию России.

Суббота, воскресенье, 12.00 - по кремлю с подъёмом на боевой ход крепости.

Ежедневно, 13.00; 22, 29 декабря, 15.00 - по кремлю, Софийскому собору и Ярославову дворищу.

Ежедневно, кроме 22, 29 декабря, 15.00 - по кремлю, Владычной палате и Ярославову дворищу.

Автобусные экскурсии

Билеты и сбор на экскурсии в информационном центре музея, Сенная пл. (Важня), тел.: 90-93-92.

13, 14, 20, 21, 27, 28 декабря, 11.00 - по городу с посещением музея «Витославлицы» и Юрьева монастыря.

13 декабря, 15.00 - по городу с посещением ц. Рождества Богородицы Антониева монастыря XII в. и Хутынского монастыря.

14 декабря, 15.00 - по городу с посещением выставки «Возрождённые из руин» в ц. Георгия на Торгу XIV-XVIII вв. и Николо-Вязицкого монастыря.

20 декабря, 15.00 - по городу с посещением ц. Спаса Преображения на Ильине XIV в. и Хутынского монастыря.

21 декабря, 15.00 - по городу с посещением Никольского собора XII в. и Николо-Вязицкого монастыря.

27 декабря, 15.00 - по городу с посещением ц. Симеона Богоприимца XV в. и Николо-Вязицкого монастыря.

28 декабря, 15.00 - по городу с посещением Знаменского собора XVII в. и Хутынского монастыря.

30 декабря, 13.00. «Новогодние истории». Экскурсия по городу с посещением Музея народного деревянного зодчества «Витославлицы» и Детского музейного центра.

Телефон: 90-93-92, 77-37-37, 07, 08



13 декабря, 18.00. ПРЕМЬЕРА! Уильям Шекспир

МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО

(пирическая комедия)

14 декабря, 12.00. **СНЕГУРУШКА** М.Бартенев

(музыкальная сказка)

14 декабря, 18.00. **МУЖЧИНА ПО ЗАКАЗУ** А.Галин

Свободный вход по пенсионному удостоверению.

19 декабря, 19.00. **АЛЫЕ ПАРУСА** П.Морозов

20 декабря, 18.00. **БРАЧНЫЕ СТРАСТИ** Эдуард Скарлетта

НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ У ЕЛКИ С ДЕДОМ МОРОЗОМ И СНЕГУРОЧКОЙ!

С конкурсами, призами и подарками

АНОНС! ПРЕМЬЕРА! Г.-Х. Андерсен

24, 26 декабря, 11.00; 27, 28 декабря, 11.00, 14.00.

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Музыкальная сказка

31 декабря, 17.00. Новый год с «Санкт-Петербургским театром оперетты» Имре Кальман

МИСТЕР ИКС (оперетта в 2-х действиях)

2 января, 20.00. Нар. арт. России Г.СТИЛЬ, засл. арт. А.ФЕДОРЦОВ, А.НОСКОВ, М.Доможирова, Ю.Шахмуратова и др. в авантюрной комедии

ОПЕРАЦИЯ РАЗВОД

5 января, 19.00. Елена ПРОКЛОВА, Борис ЩЕРБАКОВ, Полина Ельчанинова/Александра Мошкова в лирической комедии

ВСЁ СНАЧАЛА

15 января, 19.00. Московский независимый театр

Прекрасным дамам посвящается!

Грандиозная премьера суперкомедии

ВХОД ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН

5 февраля, 19.00. Живой звук!

ИРИНА КРУГ с новой программой ШАНЕЛЬ

6 февраля, 19.00. Дирижёр Андраш Деак

ВЕНСКИЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ

ШТРАУС ОРКЕСТР (Австрия)

Билеты в кассе с 14.00 до 19.00 ежедневно, в ТЦ «Волна», перед входом в ТЦ «Русь» магазин «Фотоэкспресс», отдел MOVSTORE (мобильные аксессуары), универмаг «Новоторг», ТЦ «Витязь» (2-й этаж, секция 214»), ТЦ «Славянская ярмарка» (стойка TELE2, 1-й этаж, ТК «Лента» (салон цветов «Амелия»), ТЦ «Восточный» (отдел цветов), ювелирная сеть «Диамамонд», ТЦ «Феникс-сити» (3-й этаж, секция 3-39). Тел.: 77-34-45 (касса), 77-25-74, 77-74-92, 07, 08. При поддержке Новгородского областного телевидения.

Внимание! Великий Новгород, ул. Ломоносова, 9; тел.: 62-62-43, 07, 08.

Всероссийские премьеры!

Мультфильм, приключения, комедия. Украина

БАБАЙ А ВЫ БОИТЕСЬ ДЯДЮШКУ БАБАЯ?

Что будет, если в мире появится волшебное яйцо, исполняющее одно, но самое заветное желание? А что, если охоту за ним начнут герои детских страшилок... 11-17 декабря: 10.00, 13.00, 17.50.

Триллер, ужасы. Испания.

РЕПОРТАЖ: АПОКАЛИПСИС

IT'S TIME TO GET OUT

Ангела приходит в себя на корабле посреди океана. После вспышки эпидемии неизвестного вируса, превращающего людей в зомби, учёные решили изолировать и исследовать инфицированных, но не заблуждайтесь, люди. Но они не догадываются, что их ждёт... 11-17 декабря: 14.20, 19.10, 22.40.

Боевик, триллер. США, Канада, Китай

ДЖОН УИК ЕГО ЛУЧШЕ НЕ ТРОГАТЬ

Джон Уик - бывший наёмный убийца - ведёт размеренную жизнь. Когда преступник крадёт его любимый Mustang 1969 года и попутно убивает собаку Дейзи, в нём пробуждается жажда мести... 11-17 декабря: 11.10, 16.00, 20.50.

В программе возможны изменения!

В Ярославль день

7 декабря в центре «Сретение в Антонове» состоялась презентация монографии Заслуженного работника культуры РФ, ведущего документоведа учебно-научной лаборатории социально-экономической истории Северо-Запада России НовГУ Людмилы Андреевны Секретарь «Новгородская духовная семинария. История в лицах».

Новгородская духовная семинария, среднее духовное учебное заведение Новгородской епархии Русской православной церкви, работала в 1740-1918 годах. В её здании ныне располагается Гуманитарный институт НовГУ. В организации обучения семинария была почти точным слепком Киево-Могилянской академии, а по финансированию оставляла позади другие семинарии. То есть фактически она была высшим учебным заведением, хотя и не была названа академией.

Новая книга Л.А. Секретарь охватывает историю семинарии, раскрывая её через отдельные человеческие судьбы, так или иначе связанные с ней: в малом раскрывается большое. По мнению автора, это очень перспективный исторический подход, позволяющий увидеть живую историю, историю в лицах.

Были среди выпускников выдающиеся церковные деятели, философы, святые - в монографию вошли материалы о пяти из них. Это четверо выпускников и преподаватель семинарии Феофан Затворник, знаменитый богослов и публицист-проповедник, оказавший большое влияние на общественную жизнь России во второй половине XIX века. Ещё одна известная персона, чья история попала на страницы книги, один из первых выпускников семинарии, уроженец Новгородской губернии святитель Тихон Задонский.

- Это один из наиболее симпатичных мне персонажей моей книги, - призналась Л.А. Секретарь, - его очень беспокоили вопросы социального неравенства. Он был выходцем из бедной семьи и ощутил на себе эту проблему, которая и в наши дни остаётся актуальной. Сейчас труды Тихона Задонского изданы и доступны для чтения. У него есть удивительные проповеди, написанные простым языком, и я считаю, что прочесть их было бы полезно каждому. Практически все священники епархии получали образование в Нов-



городской духовной семинарии, её выпускники преподавали в церковно-приходских школах, несли образование в самые глухие уголки губернии.

При работе над книгой были использованы многочисленные документальные материалы, большое количество архивных материалов впервые введено в научный оборот.

В ближайших планах у Л.А. Секретарь - закончить книгу «Очерки истории Антониева монастыря». Это будет большое комплексное исследование, в котором автор продолжит разрабатывать и тему истории Новгородской духовной семинарии.

Впрочем, по словам Людмилы Андреевны, повторяться она не намерена, и в новой книге будет рассматривать новые сюжеты. Например, один из очерков будущей монографии расскажет о судьбах новгородских семинаристов, переживших революцию. По словам автора, эта тема практически не разработана, но очень интересная.

Дарья Перевая

Мудрость - украшение жизни и лекарство от кризисов

Сотрудники ИПЦ НовГУ искренне порадовали преподавателей и студентов философского факультета, которые напряженно и творчески готовятся встретить свою двадцатую годовщину.

На днях из печати вышел 15-й сборник брендовой факультетской конференции, а также главного философского события Новгородской земли - «Бренное и вечное».

Великолепный дизайн и полиграфическое исполнение делают приятное впечатление и от самого содержания сборника, на 375 страницах которого представлены 72 размышления маститых и начинающих исследователей о сущности и социокультурных проявлениях «имперского синдрома». Ученые НовГУ, Польши, Украины, 18-ти вузов России высказывали обоснованную озабоченность нарастающими имперскими тенденциями в разных сферах политической, экономической, культурной жизни нашей планеты. 31 материал сборника принадлежит перу молодых учёных: студентов, магистрантов, аспирантов НовГУ, других вузов РФ и зарубежных стран.

Отрадно, что наша конференция столь популярна в российском образовательном сообществе, что она является актуальным пространством диалога поколений, регионов, стран, научных школ и

университетов. Это значит, что востребованность гуманитарного знания в условиях социальных, политических и экономических кризисов не уменьшается, но наоборот, существенно возрастает.

Это удивительно: в такие сложные периоды людям нужны не только готовые ответы, но и грамотно сформулированные вопросы. Ведь не секрет, именно «попсовое», потребительское отношение к себе и миру нередко становится причиной усугубления кризисных явлений.

Потому философский факультет и лаборатория «Берестяная грамота», которая уже 10 лет организует и проводит конференцию, осознают, что их работа нужна и полезна. Она учит молодое поколение и формирует и образовательный, и научный имидж НовГУ.

А прекрасное полиграфическое исполнение сборника добавляет гордости за НовГУ, рождает чувство благодарности за прекрасный подарок философам к юбилею.

С.А. Маленко,

профессор кафедры теории, истории и философии культуры



НОВГОРОДСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ «МАЛЫЙ»

25-й юбилейный театральный сезон!

13 декабря, 11.00, 13.00. ПРЕМЬЕРА! А.Веденский **О ДЕВОЧКЕ МАШЕ, СОБАКЕ ПЕТУШКЕ И КОШКЕ НИТОЧКЕ** (сказка-игрушка)

13 декабря, 19.00. ПРЕМЬЕРА! Еврипид **ИФИГЕНИЯ-ЖЕРТВА** (античная драма)

14 декабря, 11.00. **ЗАКОЛДОВАННАЯ ДЕВА**

14 декабря, 13.00. **ПРИНЦ И ДОЧЬ ВЕЛИКАНА**

18 декабря, 19.00. По мотивам повести А.С. Пушкина **МЕТЕЛЬ** (вариации на тему)

Новогодние праздники в театре МАЛЫЙ

24, 25, 26 декабря, 10.00, 12.30, 15.00; 27, 28 декабря, 12.30, 15.00; 29, 30 декабря, 10.00, 12.30, 15.00; 2, 3, 4 января, 12.30, 15.00.

ПОДАРОК СНЕЖНОЙ ФЕИ (новогоднее приключение)

Проект **МАЛЫШКИН НОВЫЙ ГОД**

26 декабря, 17.00; 27, 28 декабря, 10.00, 17.00;