

Отзыв об автореферате диссертации Баклановой Ирины Ивановны «Образ автора и образ адресата нехудожественного текста»,

представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук
по специальности 10.02.01 – русский язык

В диссертационной работе И.И. Баклановой представлена теоретическая модель описания образов автора и адресата нехудожественных речевых произведений на основании эксплицитной и имплицитной информации о них в текстах. Автором решен ряд актуальных задач, в частности впервые системно исследованы источники реконструкции образов автора и адресата нехудожественных текстов, сопоставлены возможности получения данных об авторе и адресате в трех жанрово-стилевых типах текстов (мемуарных, научных, рекламных). Решение основных задач диссертации имеет результатом масштабные лингвопрагматические выводы.

И.И. Бакланова адаптирует к нехудожественному тексту модель описания образа автора, предложенную Б. А. Успенским (параметры – план оценки, план выбора языковых средств, план фактуальной информации, план психологии), а описание образа адресата строит на известных максимах Г. Грайса. Автореферат позволяет сделать вывод об эффективности избранного подхода, его значительной разрешающей способности.

Достижением автора диссертации является указание на не выявленные ранее компоненты нехудожественных текстов, в которых в имплицитной форме отражаются образы их авторов и предполагаемых адресатов.

В сфере отправителя текста весьма продуктивным представляется разграничение интенционального и перцептивного образа автора. На основе известного в семантике разграничения разных видов имплицитной информации И.И. Бакланова делает интересные выводы о возможном расхождении образа автора, отвечающего коммуникативным намерениям отправителя текста, и того образа, который воспринимает читатель. Убедителен тезис И.И. Баклановой о том, что соотношение интенционального и перцептивного образа автора позволяет читателю делать выводы о степени объективности содержания текста. В связи с введением оппозиции, о которой идет речь, нельзя не поддержать автора диссертационного исследования в самооценке практической значимости работы. Действительно, предложенная модель реконструкции образа автора может быть использована как инструмент определения степени достоверности текстовой информации. Более того, нам представляется, что круг текстов, для которых значимо разграничение интенционального и перцептивного образа автора, не ограничивается воспоминаниями (см., например, текстовые материалы судебных лингвистических экспертиз).

Согласимся с тем, что в сфере письменной стилистически обработанной речи принцип кооперации Грайса так или иначе соблюдается пишущими и потому информирует об определенных типах предполагаемых адресатов. Наиболее очевидна дифференциация адресатов проанализированных научных текстов (что не отменяет ценности проведенного И.И. Баклановой анализа); в меньшей степени предсказуемы данные, полученные в результате исследования рекламных текстов.

Уточняющий вопрос к автору диссертационного исследования: возможна ли систематизация имплицитной информации об образах авторов и адресатов нехудожественных текстов за границами одного типа текстов? Например, насколько специфична именно для мемуаров характеристика *«автор владеет английским языком, остроумен, обладает чувством языка и чувством юмора»* (стр. 12)? Каков репертуар текстов, к которому она может быть применена?

В диссертации И.И. Баклановой выявлены сущностные характеристики выражения категорий автора и адресата нехудожественного текста, что является решением значимой для филологии проблемы. Диссертация отвечает требованиям, которые предъявляются к

работам, представляемым на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01 — русский язык, а её автор достоин присуждения искомой степени.

01.12.2014

Д.ф.н., профессор кафедры русского языка, славянского
и классического языкознания ФГБОУ ВПО
«ОмГУ им. Ф.М. Достоевского»
644077, Омск, пр. Мира, 55-а
8(3812)229820
e-mail: nvorl@rambler.ru

Н.В. Орлова

Д.ф.н., профессор кафедры русского языка, славянского
и классического языкознания ФГБОУ ВПО
«ОмГУ им. Ф.М. Достоевского»
644077, Омск, пр. Мира, 55-а
8(3812)229820
e-mail: egoots@yandex.ru

Е.Н. Гуц



*Орлова Н.В.,
и Гуц Е.Н.*

Сведения об авторах отзыва:

Орлова Наталья Васильевна, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка, славянского и классического языкознания Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского;

Гуц Елена Николаевна доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка, славянского и классического языкознания Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского.