

Отзыв

об автореферате диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук И.И. Баклановой «Образ автора и образ адресата нехудожественного текста». М., 2014. 40 с.

Судя по автореферату, докторская диссертация Ирины Ивановны Баклановой обладает целым рядом достоинств, в частности таковыми мне представляются следующие.

1. Оригинальность, новизна подхода к исследованию таких, казалось бы, достаточно изученных понятий, как образ автора и образ адресата: перенос соответствующей проблематики в область нехудожественных текстов.

2. Усмотрение основного различия между художественным и нехудожественным текстами не столько в плоскости изобразительно-выразительных средств, сколько в противопоставлении презумпции вымысла презумпции истинности.

3. Адекватная теме диссертации постановка исследовательской цели – обнаружить в языковом оформлении русскоязычных нехудожественных текстов различные типы источников информации об их авторах и адресатах – и соответствующих этой цели исследовательских задач.

4. Достаточно точные, по крайней мере для данного исследования, дефиниции основных понятий «образ автора» и «образ адресата» (с. 4).

5. Аргументированная мотивация выбора в качестве материала для исследования таких типов нехудожественных текстов, как мемуары, научные тексты и реклама.

6. Целесообразность выбора теории точек зрения повествователя Б.А. Успенского в качестве основы для выведения из нехудожественного текста отраженного в нём образа автора и постулатов речевого общения П.Г. Грайса для выведения из нехудожественного текста отраженного в нём образа предполагаемого адресата.

Главное же, что безусловно дает основание положительно оценить диссертацию, это её несомненная актуальность, научная новизна, теоретическая и практическая значимость. Все положения, вынесенные на защиту (с. 5–6), представляются доказанными, а содержание диссертации – в достаточной мере отражённым в публикациях её автора (30, в том числе 15 – в изданиях из перечня ВАК).

Текст автореферата принципиальных возражений не вызывает, хотя в процессе его чтения возникает вопрос: можно ли говорить о тотальной имплицитности отражения в нехудожественных текстах образов авторов, при том что, как отмечается в автореферате, «выбранные автором языковые средства позволяют судить о его языковой личности» (с. 10).

Знакомство с текстом автореферата позволяет заключить, что докторская диссертация И.И. Баклановой является зрелым научным исследованием, автор которого достоин присуждения искомой научной степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

20.10.2014

Сковородников Александр Петрович,
доктор филологических наук, профессор,
профессор-консультант кафедры русского
языка, литературы и речевой коммуникации
Сибирского федерального университета
660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 82а, 1-16
тел.: 206-26-85; 227-71-70
e-mail: skapnat@mail.ru



ФГАОУ ВПО СФУ	
Подпись <u>Сковородников</u>	Зачислено
Начальник общего отдела	
« 29 » 10	20 14 г.