



Студент!
3-я страница - твоя!

**Погружение
в древность**

Делать карьеру в образовании!

Какой он, современный учитель?

Чтобы получить ответ на этот вопрос, я встретилась с целеустремленным молодым, но уже достаточно опытным педагогом, выпускницей психолого-педагогического факультета НовГУ, учителем информатики гимназии «Квант» М.А. Люлькиной.

- Мария Андреевна, сколько лет Вы работаете учителем?

- Пятый год. Пошла работать в гимназию ещё на последнем курсе Педагогического колледжа, а диплом о высшем образовании получила буквально этим летом - окончила психолого-педагогический факультет ИНПО. Когда только начала преподавать, поняла, что мне в работе будет необходимо высшее образование, и поступила в университет. Параллельно я продолжала учить детей, сначала в гимназии «Новоскул», потом в школе № 26.

У меня был год перерыва в стаже, когда я съездила учиться в Германию по своей третьей специализации, связанной с иностранными языками. Позже меня пригласили работать в гимназию «Квант».

Все это время я старалась развиваться, участвовала в педагогических конкурсах, вела открытые уроки, на которые приходили студенты.

- Когда пришло решение работать учителем? С чем оно связано?

- Наверное, в большей степени мою судьбу решили родители - они оба преподаватели. Родители отдали меня в экспериментальный класс, в котором была информатика.

(Окончание на стр. 2)



В начале сентября в Великом Новгороде прошёл педагогический форум «Молодой учитель XXI века: проблемы и пути их решения», организованный совместно ИНПО НовГУ и Институтом образовательного маркетинга и кадровых ресурсов (ИОМикР).

На эту тему я побеседовала с одним из организаторов и участников форума заведующей кафедрой педагогики ИНПО С.Н. Горычевой.

- Светлана Николаевна, расскажите, пожалуйста, о прошедшем форуме.

- Такого рода форумы проводятся ежегодно. Нынче для участия сюда были приглашены совсем молодые начинающие специалисты, деятельность которых мы сопровождаем.

В этом году в образовательные учреждения пришли работать более 60-ти выпускников. Это выпускники дошкольного отделения, которые стали воспитателями в детских садах, выпускники нашей кафедры педагоги-психологи, учителя, которые окончили учёбу на кафедрах билингвального образования; педагоги, технологии и ремёсел; педагогики и методики начального образования.

Несколько лет назад на августовских конференциях учителей присутствовали 5-6 человек из новоиспечённых педагогов. А тут такой наплыв новых кадров! Такой перелом произошёл уже в прошлом году, когда примерно столько же выпускников пошли работать по специальности.

- С чем это связано, как Вы считаете?

- Я думаю, это обусловлено тем, что администрация Великого Новгорода и правительство области стараются создавать условия для работы молодых спе-

сейчас очень многие хотят идти в систему образования. Продолжается активное обновление педагогических кадров.

И наша работа тоже на это влияет. Мы организуем такую образовательную среду, которая максимально содействует готовности выпускников к профессиональной деятельности и её успешному осуществлению. И спрос на молодых специалистов высок: так, всё ещё не хватает учителей математики и русского языка.

- Кто принимал участие в форуме?

- На форум были приглашены не только наши выпускники, но и магистранты педагогических направлений НовГУ для того, чтобы они ознакомились в современных проблемах отечественного образования и были заранее готовы к ним.

С напутственными словами к присутствующим обратились председатель комитета по образованию администрации Великого Новгорода С.Б. Матвеева, президент НовГУ А.Л. Гавриков, директор ИНПО А.Г. Ширин. Дальнейшие

Молодой учитель без поддержки не останется

циалистов, оказывать им материальную поддержку. Раньше наши выпускники часто уходили работать не по специальности, в менеджеры, например. А

выступления погрузили молодёжь в проблемы современного образования, обрисовывали вызовы времени, на которые следует реагировать в своей работе. Их вниманию предлагалась система поддержки молодого учителя.

В ИОМикР существуют службы, куда входим и мы - представители университета, обратившись в которые молодые специалисты могут получить любую консультацию на тему сопровождения или организации учебно-воспитательного процесса.

- Какая ещё поддержка молодых учителей осуществляется?

- Самая разнообразная! Существуют методические объединения и сетевые сообщества по специальностям, куда включаются начинающие учителя. Директора школ также стараются, чтобы в их образовательной организации у молодого педагога был наставник, к которому можно обратиться с возникающими вопросами. Выбираются учителя с опытом, которые сами настроены помогать молодым. И таких учителей много!

Каждый месяц проводит встречи начинающих педагогов Школа молодого специалиста.

Учителям сегодня приходится работать в условиях реализации федеральных государственных стандартов начальной и основной школы, поэтому у начинающих появляется масса вопросов. Ответы на них они смогут получить в октябре, на запланиро-



ванном мероприятии в комплексе «Гармония», где будет проведён обзор государственных стандартов. Мы заранее знаем, с чем придётся столкнуться молодым педагогам, и планируем, о чём надо рассказать.

Часто, например, возникают вопросы по организации внеурочной деятельности. Поэтому планируем провести мастер-класс на эту тему. Запланированы и темы по работе с семьёй, по организации образовательной деятельности воспитанников.

Всё это поможет молодым учителям преодолеть возникающие затруднения, а в дальнейшем получить более высокую квалификационную категорию.

В апреле, в рамках Дней науки в НовГУ, мы собираемся открыть секцию для молодых специалистов, где они смогут выступить со своими темами.

- Вы сказали, что уже в прошлом году пошли работать по специальности много выпускников. С какими вопросами они обращались в течение учебного года?

- Вопросы были разные. Многим интересно использование новых технологий в учебном процессе.

(Окончание на стр. 2)



«И за учителей своих заздравный кубок» поднимали выпускники ИСХПР.

Гордость университета



26 сентября в Доме Правительства Московской области (г. Мытищи) официально открылся финал Всероссийского этапа конкурса «Учитель года России-2014».

В рамках конкурса с 28 по 30 сентября 82 конкурсант выполнили задание первого этапа очного тура - открытые уроки прошли в средней школе № 31 города Мытищи.

1 октября на базе Московского государственного областного университета для лауреатов конкурса начался второй этап очного тура: педагоги проведут мастер-классы.

2 октября впервые в истории конкурса им предстоит принять участие в конкурсе «Педагогический совет». На 2 и 3 октября запланировано ещё одно новое испытание - «Образовательный проект».

«Не бойтесь пробовать новое!»

Планируется встреча 15-ти лауреатов с Президентом РФ В.В. Путиным.

4 октября в Совете Федерации пройдёт «круглый стол» «образовательных» политиков с участием пятёрки победителей и министра образования и науки Российской Федерации Д.В. Ливанова.

Оценивает работу педагогов на втором и третьем туре объединённое жюри, куда вошло не только традиционное Большое жюри во главе с В.А. Садовничим, ректором МГУ им. Ломоносова, но и конкурсанты, не вышедшие во второй тур, ученики и родители школьников. Это также новшество 2014 года.

Имя абсолютного победителя станет известно 5 октября на торжественной церемонии в Государственном Кремлёвском дворце.

Основные конкурсные испытания транслируются в прямом эфире на официальном сайте конкурса и на сайте «Учительской газеты».

Великий Новгород на конкурсе представляет победитель областного конкурса «Учитель года - 2013», который состоялся прошлой осенью, **Е.А. Шилова**, учитель английского языка в гимназии № 4.

Елена Александровна - молодой специалист с четырёхлетним педагогическим стажем.

Из самопрезентации Елены Александровны Шиловой

Моё педагогическое кредо: «Не бойтесь пробовать новое!»

Профессия учителя сегодня открыта переменам как никогда ранее. Возможность пробовать новые методы и программы, осваивать новые техники, гармонично сочетая их с теми, что уже есть, - величайшее счастье и настоящий вызов для педагога.

Быть педагогом - значит постоянно повышать уровень профессионализма и мастерства.

- В 2011-2012 гг. я выступила на семинаре для педагогов-предметников «Формирование УУД через интеграцию предметов» с разработкой интегрированного урока английского языка и литературного чтения.

- Приняла участие в работе мастерской «Внеурочная деятельность как один из способов повышения мотивации к изучению иностранного языка» с работой «Метод проектных задач в начальной школе».

- Приняла участие в гимназическом фестивале мастер-классов.

- Знакомила педагогов с УМК «FORWARD» на семинаре-практикуме «Деятельностный подход на уроке».

- Провела открытый урок для методистов Санкт-Петербурга «Технология ТРП на уроках английского языка в первом классе».

Можно ли остановиться на достигнутом? Нет!

Мои ученики, их родители и я следуем сложным, но увлекательным путём.

Благодаря регулярно проводимым опросам и анкетированию я знаю, что ребята и их родители видят результат наших совместных усилий и получают удовольствие от процесса изучения английского языка.

Поэтому я призываю учителей: не бойтесь пробовать новое!

Она окончила в 2008 году ИГУМ НовГУ, факультет лингвистики и межкультурной коммуникации (ФЛМК), специальность «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур».

Вместе с Е.А. Шиловой на конкурс едет её коллега И.А. Филиппова, преподаватель русского языка и литературы в той же гимназии № 4. И тоже наша выпускница: в 1995 году она окончила филологический факультет,

специальность «Филология», а в 2013 году окончила ППФ, специальность «Менеджмент организации».

В 2013 году Ирина Анатольевна вошла в число 15-ти лучших преподавателей страны. В этом году её пригласили принять участие в составе Большого жюри всероссийского конкурса.

**Подготовила
Людмила Симонова**

Делать карьеру в образовании!

(Окончание. Начало на стр. 1)

Это оказалось очень интересно! И затем, получая профильное образование в колледже, я поняла, что хочу быть учителем информатики.

- Сложно было начинать работать?

- Было сложно психологически. На тот момент мне шёл всего 20-й год, а меня сразу поставили на старшие классы. Но оказалось, что именно со старшеклассниками интереснее всего работать. Проблем с дисциплиной почти не было.



Тогда информатика быстро развивалась, активно вводилась в школы, и у детей было большое желание работать именно с компьютерами, поэтому отсутствия интереса у школьников к моему предмету не было.

- А с коллективом как отношения складывались?

- Вообще педагогические коллективы чаще всего очень слаженные, и в этой сфере у меня тоже отношения сложились хорошо, без проблем.

- К кому обращались за советом, если возникали затруднения в работе?

- В первую очередь, конечно, к опытным коллегам. Но если это было что-то связанное с учеником лично, например, кто-то отказывался выполнять задание, то я искала индивидуальный подход, старалась решать проблему сама. Консультировалась с руководителем своей кафедры, мы вместе разбирали какие-то ситуации. Ну и к родителям за советом, конечно же, обращалась.

- В дальнейшем Вы планируете развиваться в этом же направлении, делать карьеру в образовании?

- Конечно! Я уже приступила к следующему этапу, взялась за научную работу в сфере образовательного менеджмента. Буду двигаться дальше по этой стезе.

- Мария Андреевна, я Вам желаю успехов в этой сложной и ответственной, но столь интересной работе, сохранять оптимизм и вдохновение. С наступающим Днём учителя!

Наиля Ширина



Педагоги-преподаватели (слева направо): С.Н. Горычева, М.В. Звяглова и А.Г. Ширин.

(Окончание. Начало на стр. 1)

Хотя мы даём информацию по этой теме ещё в процессе их обучения, но другое дело, когда они на практике сталкиваются с тем, как это нужно реализовать в условиях большого класса.

Сейчас в образовательной среде актуальна тема индивидуализации обучения. Но в классе из 25-ти человек начинающему учителю, конечно, сложно осуществлять индивидуальный подход.

Часто задают вопросы по внеурочной деятельности, по работе с родителями. И мы, в соответствии с возникающими проблемами, корректируем наши учебные

Молодой учитель без поддержки не останется

планы, включаем эти темы в рабочие программы. Правда, возникают сложности с литературой.

В магистратуре, например, на психолого-педагогическом направлении мы включили курс по тьюторству - практике индивидуального образовательного сопровождения.

Сейчас это активно развивающаяся тема, но мы столкнулись с тем, что по ней очень мало литературы! Пока используем возможности электронных источников и журнальные статьи.

- С другой стороны, есть область для исследования и написания учебных пособий теми же молодыми специалистами, которые продолжают вести научную деятельность...

- Совершенно верно! Хорошим подспорьем для них является научно-методический журнал «Ментор» (учредитель - комитет по образованию администрации

Великого Новгорода). Он издаётся уже несколько лет. В нём мы стараемся освещать важные образовательные темы, просим учителей делиться своим опытом, а учёных - излагать результаты своих исследований в области педагогики и психологии.

Наука всегда идёт немного впереди, мы даём практикам направление, и уже совместно начинаем его разрабатывать. На это откликаются быстрее молодые учителя, поэтому мы стараемся держать их в поле зрения и задействовать, когда дело доходит до изучения и внедрения чего-то нового. У нас есть контакты всех молодых специалистов разных направлений.

- На форуме была такая тема: «Карьерный рост в образовании: миф или реальность?». К какому выводу пришли?

- Да, были показаны горизонтальные и вертикальные направления развития карьеры. Приглашённые победители городского и областного конкурсов педагогического мастерства выразили мнение, что если человек увлечён и талантлив,

он может добиться очень многого в образовательной сфере!

Чтобы пройти путь от начинающего педагога до директора школы, конечно, понадобится много труда и времени. Но заметно повысить квалификацию вполне реально и за пять лет.

Первые три года, как правило, идет накопление опыта, методик. А дальше те, у кого есть желание и стремление, совершенствуются.

Мы часто поднимаем вопрос самообразования. Призываем не останавливаться на магистерской диссертации, а развивать дальше свою тему.

- Светлана Николаевна, спасибо за интервью. Поздравляю Вас с наступающим Днём учителя! И напоследок, что бы Вы могли пожелать молодым специалистам?

- В современном мире всё меняется очень стремительно, и мы зачастую не успеваем предвидеть все изменения, обучая будущих специалистов в университете.

Поэтому желаю им больше гибкости, мудрости, творчества, чтобы не падали духом, сталкиваясь с проблемами, потому что любую проблему можно разрешить.

И самое главное - любви к своим ученикам!

Наиля Ширина

Диалог о правде



24 сентября традиционная «Медиасреда» собралась в Музее истории новгородской журналистики за «круглым столом» опытных журналистов и студентов кафедры журналистики НовГУ.

Тема дискуссии - «Уроки истории: правда по-новгородски. К 70-летию «Новгородской правды». Началось мероприятие с просмотра документального фильма новгородского телевидения о создании «Новгородской правды» в только что освобождённом от фашистов городе.

Далее доцент кафедры Д.Ю. Асташкин совершил экскурс в историю областной газеты «Новгородская правда», созданной в военном 1944 году: Указ об образовании области был подписан 5 июля 1944 года, а уже 12 августа вышел в свет первый номер областной газеты. И потом, на протяжении первых 17-ти лет после создания, это было единствен-

ное печатное издание в области, которое читали все без исключения. «Новгородская правда» внесла весомый вклад в формирование новгородской журналистики, мэтры, работавшие в газете, воспитали не одно достойное поколение молодых журналистов.

О Владимире Петровиче Никуличеве, который с 1971-го по 1988-й год руководил основным печатным изданием области, вспоминала его дочь Нина Владимировна Витушкина. Фронтвик, ответственный партийный работник, кавалер шести государственных орденов и Почётного знака «За заслуги перед Великим Новгородом», он внёс особый вклад

в развитие не только «Новгородской правды», но и всей новгородской журналистики, он возглавлял газету семнадцать лет. Нина Владимировна передала в Музей истории новгородской журналистики книгу про отца и множество фотографий из жизни редакции.

Светлана Емельяновна Васильева после окончания факультета журналистики ЛГУ была на-



Гости «Медиасреды» (слева направо): Л.А. Петрищева, С.Е. Васильева, Л.Н. Симонова и Н.В. Витушкина.



Кадры 70-летней давности - на экране.

правлена в отдел писем «Новгородской правды». Она рассказывала, что в газете реагировали на каждое письмо, что журналисты были достаточно свободны в своих материалах, хотя сейчас постоянно подчеркивают, мол, «даже в условиях жёсткой цензуры журналисты находили возможность для творчества и реального участия в социальной жизни».

Светлана Емельяновна вспомнила про Илью Перчихина, легендарного фельетониста. Кстати, она сама успешно писала фельетоны под псевдонимом «Илья Перчихин». И сказала, что журналистов в те годы отличали ответственность и солидарность - сейчас в СМИ с этим проблема.

Людмила Александровна Петрищева работала в «Новгородской правде» в советские времена (она также утверждает, что тогда журналисты не боялись говорить правду), а теперь она редактор «Новгородской правды», которую сейчас издаёт в Новгороде Коммунистическая партия РФ.

Скажу честно, было несколько неожиданным то, что для студентов этот «круглый стол» стал не обязаловкой, но интересным диалогом-общением с опытными журналистами.

Студенты задавали вопросы, хотели знать, например, наказывали журналистов или нет за «провокационные» материалы, и узнали, что главный редактор всегда стоял горой за коллектив!

И слушая занимательные истории из жизни давней областной газеты, ребята ещё раз проверяли, тот ли путь они выбрали. А на вопрос, не жалел кто-либо из опытных журналистов о выборе, услышали дружное «Никогда!»

Ведущие мероприятия, преподаватели кафедры А.А. Семёнова и Д.Ю. Асташкин, договорились собрать письменные воспоминания журналистов под названием «Моя «Новгородская правда».

Кафедра журналистики обращается ко всем, кто работал в газете, поделиться своими воспоминаниями на эту тему.

Новости МД

Людмила Симонова

Китай. Хубэй. Ухань



Этой осенью профессор кафедры механизации сельского хозяйства НовГУ доктор технических наук Николай Михайлович Андрианов в очередной раз отбыл в КНР по приглашению Уханьского текстильного университета.

Цель поездки - обмен опытом, выполнение совместных научных исследований по интересующим обе стороны проблемам, консультирование преподавателей, выполняющих НИР, аспирантов и магистров.

Основные научные интересы Н.М. Андрианова относятся к теории и технологии сушки зерна; главные научные достижения - разработка методов совершенствования системы распределения теплоносителя, оптимизация системы контроля и управления, модернизация рабочих органов и устройств контроля рабочих

процессов шахтных зерносушилок.

Со времени первой деловой поездки профессора в Китай прошёл год, и вот что он рассказал о своём визите:

- Прошедший год стал для меня чрезвычайно интересным и плодотворным. Я не только впервые побывал в дальнем зарубежье с деловым визитом и приобрёл новых научных партнёров, но и успел выполнить много творческой, научной работы. Меня, предварительно изучив мои изобретения и опубликованные научные работы, пригласил факультет механики и автоматизации Уханьского текстильного университета.

Китайская сторона с большим интересом относится к работам, которые под моим руководством выполняются на кафедре в НовГУ. Ничто не мешало плодотворной совместной работе.

Мне были предоставлены все необходимые условия для проживания, работы, прикреплены аспиранты, магистры, обеспечен свободный график работы, возможности посещения текущих научных конференций.

Механика и автоматика - это моя научная специальность, по-

этому у нас нашлось много общих научных и практических интересов. Уже сейчас нами опубликовано три совместных научных статьи в ведущих рецензируемых журналах России, подготовлены три заявки на изобретение.

Мы приняли участие в работе пяти международных научных конференций, участвовали в двух этапах международного конкурса по научной аналитике. В Европееко-Азиатском первенстве по научной аналитике наши работы дважды становились лауреатами конкурса.

Китайская сторона многое делает для популяризации наших работ и продвижения моей научной карьеры. В течение года мою кандидатуру на конкурсной основе трижды выдвигали на соискание почётного звания профессора по различным национальным научным программам Китая.

В результате, пройдя конкурсный отбор, я стал обладателем дипломов «Professor of Sunny Scholar Program» и «Professor of Chutian Scholar Program». Причём второй конкурс проводился не на уровне университета, а на уровне провинции Хубэй.

Совсем недавно стало известно, что я стал победителем ещё одного очень престижного национального конкурса - «100 та-

лантов», победителям которого провинцией выделяется значительный грант на выполнение научных исследований. В этом конкурсе принимали участие несколько тысяч учёных из разных стран мира.

У меня сложилось очень хорошее впечатление о сегодняшнем Китае и городе Ухань. Это административный центр провинции Хубэй, в которой проживает 100 млн. жителей. Он занимает седьмое место в Китае по количеству жителей.

Ухань - самый крупный город центрального Китая и один из важнейших промышленных центров страны, где есть 8 национальных и 14 публичных колледжей и университетов. Поражают масштабы строительства, шесть лет назад здесь было 6 млн. жителей, сегодня - 11 млн., по прогнозам к 2017 году будет 17 млн.

Для жителей строятся высотные дома, преимущественно 30 этажей, в каждом микрорайоне ухоженный парк, обязательно с водоёмом и набережными. Здесь жители активно отдыхают, занимаются спортом, физкультурой, аэробикой.

В университетах много стадионов, спортивных площадок, теннисных кортов, бассейнов, созданы условия для занятия любым видом спорта. В таких сооружениях с утра до вечера полно народу.

Безусловно, у Китая большое будущее.



Неделя «Почти ФРИМАРКЕТа» в ИНПО

Учебные недели могут быть продуктивными не только в плане получения знаний и оценок, но и в реализации полезных проектов.

Студенты-активисты ИНПО доказали это не словом, а делом. На прошлой неделе, с 22 по 26 сентября, в Институте непрерывного педагогического образования прошёл первый в этом учебном году «Почти ФРИМАРКЕТ». Организатор проекта «Почти ФРИМАРКЕТ в ИНПО» - Студенческая дума института.

Для начала нужно объяснить: почему именно «Почти ФРИМАРКЕТ».

Идея к ребятам пришла около года назад. В аудитории, где проходят все собрания активистов, накопилось много самых разных вещей: книги, игрушки, предметы интерьера и быта, просто интересные мелочи. Все они в отличном состоянии, но ребятам уже без надобности. Тогда-то они и решили провести что-то вроде распродажи.

В ходе подготовки к Студенческой думе присоединились студенты всех факультетов, преподаватели и сотрудники института. Некоторые не только хотели купить что-либо с импровизированного «прилавка», но и приносили вещи на продажу! Поэтому «товар» почти ежедневно обновлялся. Только цены на него были настолько малы, что покупатели забирали всё почти даром.

Таким образом проект и получил название «Почти ФРИМАРКЕТ». А вырученные деньги ребята потратили на покупку материалов для подготовки к ежегодной благотворительной ярмарке «Добро своими руками!».

В этом году «Почти ФРИМАРКЕТ в ИНПО» помог активистам собрать более 3000 рублей! И это при ценах от 5 до 20 рублей. А это значит, что спрос на «товар» немалый!

Фримаркет расширяется: в этом году в проекте приняли участие не только учащиеся Института непрерывного педагогического образования, но и студенты других институтов НовГУ.

Очень скоро фримаркет снова порадует покупателей. Не пропустите!

«Почти ФРИМАРКЕТ в ИНПО» - прекрасная возможность приобрести что-нибудь нужное и полезное, а также помочь Студенческой думе в подготовке к очень важному мероприятию - ежегодной благотворительной ярмарке «Добро своими руками!».

Марина Воробьёва,
каф. журналистики

Для справки:

Фримаркет (FreeMarket) — это своеобразная ярмарка, разных форматов.

Её особенность в том, что любую вещь, лежащую на прилавке, можно забрать абсолютно бесплатно! Или же обменять ненужные вещи на что-нибудь полезное.

Экскурсия историков в древность

Открытый недавно Учебно-научный музей «Русской письменной культуры и книжности» начал свою работу.

В четверг, 25 сентября, в помещении музея, расположенного в церкви Сретения в Антонове, доцент кафедры истории России и архивоведения, начальник Научно-образовательного центра ИГУМ С.А. Коварская провела лекцию для студентов 4-го курса исторического факультета (на фото внизу).

Лекция, посвящённая истории русской культуры (в частности, истории русской книжности), проходила в форме обзора экспозиции музея. Берестяные грамоты, копии сюжетов миниатюр летописных сводов, изображения монастырских построек, портреты святых и церковных деятелей, заглавные листы памятников древнерусской письменности, — это и многое другое будущие историки смогли увидеть в ходе необычного занятия.

Особое внимание при составлении экспозиции было уделено Новгородской Первой летописи старшего извода, которая явля-

ется древнейшим памятником русского летописания. Здесь показаны фотокопии Остромирова Евангелия, древнейшей славянской рукописи, а также Геннадиевской библии, — первых в истории славянской письменности полных кодексов библейских книг Ветхого и Нового Заветов.

— Книги в древнем Новгороде были очень интересные, их украшению новгородцы уделяли большое внимание, — рассказала Светлана Александровна. — Книги имели прекрасные оклады, совершенно удивительные миниатюры. Таким образом, книга не только несла разум и формировала душу, но и являлась настоящим сокровищем.

Лекция-экскурсия включала в себя элемент ролевой игры. Так, в ходе занятия у четверокурсников была возможность побывать на месте средневекового монаха-летописца, примерить его облачение, посидеть в нише с пером в руках за специальным столом (на фото сверху).

Игровая форма изучения истории пришлась ребятам по нраву, они с интересом вклю-



чались в процесс.

— Я считаю, что этот музей весьма важен, и очень хорошо, что он есть, — поделился своим мнением студент Антон Ханьгин. — Интеллектуальная история — важная часть истории в целом, а книги в ней занимают особое место. Тот факт, что целый музейный центр посвящён именно книжности, я считаю большим шагом вперёд в плане образования и просвещения. Это хорошее начинание, я думаю, у него должен быть хороший результат.

— Наш музей — учебно-научный, я подчёркиваю это, — завершая лекцию, сказала С.А. Коварская. — Здесь будут проводиться разные мероприятия: лекции, встречи, презентации книг, теоретические семинары. И, конечно, экскурсии для студентов, школьников, прихожан.

В создании музея принимали участие ИНПО, Политехнический институт и наша библиотека... То есть наш музей — общее дело всего университета. И конечно, мы ждём здесь всех студентов, особенно первокурсников.

Кроме прекрасной экспозиции, у нас есть большой набор учебных фильмов и книг.

И мы уверены, что такая форма обучения пойдёт нашим студентам только на пользу!

Дарья Перевай



Проекты зреют в «Теплице»...

19-20 сентября на площадке Центральной спортивной арены Великого Новгорода прошла творческая проектная мастерская «Социальное предпринимательство в сети».

Организаторами мероприятия выступили общественный образовательный проект «Теплица социальных технологий» (Москва) и Новгородский региональный общественный Фонд содействия некоммерческим проектам. Экспертами выступили представители университетов, институтов гражданского общества и бизнеса из Великого Новгорода, Москвы и Санкт-Петербурга.

В рамках мероприятия была создана «площадка» для обучения, общения и обмена опытом (в том числе международным) для действующих и будущих менеджеров социальных проектов и социальных предпринимателей. В первый день творческой мастерской состоялась панельная

дискуссия на тему «Социальное предпринимательство в Новгородской области - вызовы и перспективы».

По результатам творческой лаборатории прошёл конкурс проектов с обязательным условием, что каждый из представленных проектов должен был представлять экономически устойчивую модель бизнеса, ориентированную на решение реальных социальных проблем населения региона.

Участие в конкурсе приняли 10 проектов из Великого Новгорода, Москвы и Санкт-Петербурга. Новгородцы представили проекты: «3D-печать в каждый дом», «Раздельный сбор отходов», «Инклюзивный творческий конкурс «НОВГОРОДСКИЙ МУЗИЗОН», Семейной социальной сети «ЧудоМама», Центра развития дестинаций, «IT-технологии для всех», ориентированный на старшее поколение и «Город красивых идей».

Жюри подвело итоги конкурса проектов социальных предпринимателей. Поощрительный приз — фотоаппарат - от Новгородского отделения РСПП был присужден москвичу Кириллу Гонькову за проект «Помощь по соседству».

Поощрительным призом был отмечен проект директора новгородского Антикафе «Carpe Diem» Андрея Лебедева «3D-печать в каждый дом». Скоро Андрей примет участие в семинаре по подготовке своего проекта в Москве.

Первое место и приз в размере 60 тысяч рублей было присуждено проекту Любви Малышевой «Раздельный сбор отходов». Отметим, что акции по раздельному сбору отходов у нас в городе проходят каждую первую субботу месяца. Победительница рассказала о том, что те новгородцы, которые участвуют в акциях, осознали значимость проекта, она надеется, что в скором будущем эко-активисты появятся и в Новгородской области.

(Окончание на стр. 4)

Большие возможности маленьких спектаклей

«Я всегда жалел о том, что у нас не было кота, у меня был кошачий череп, но его унесли чайки...»

Ян Бенкс

Именно эта цитата стала стартовой для сценаристов, актёров и режиссёров проекта «Театр-24», который уже в третий раз проходил в Великом Новгороде.

28 сентября в областном колледже искусств им. Сергея Рахманинова в рамках конкурса было представлено четыре спектакля, в которых обязательно должны были звучать эти строки.

Первому спектаклю, который актёры играли на сцене, было дано название «Решительный шаг». Второй носил имя «На чёрный день». Третий — «Семейные тайны». И четвёртый — «Отсутствие кота». В отряде сценарис-

тов, актёров и режиссёров было множество студентов НовГУ.

Я побеседовала с одним из сценаристов первого спектакля, студенткой 1-го курса кафедры журналистики, Кристиной Ивановой.

— Кристина, расскажи, как проходил этот творческий вечер? Тебе понравилось быть участницей проекта?

— Было здорово! Мне очень понравилось! Пришла я туда к семи часам вечера. Мы познакомились с ребятами, поговорили, а потом нас разбили по группам. Перед началом жеребьёвки определили эту ключевую фразу: «Я всегда жалел о том, что у нас не было кота. У меня был кошачий череп, но его унесли чайки». В нашей команде было пять человек - четыре девушки и парень, каждый предлагал свои идеи для сценария.

— Сложно ли было с нуля

придумывать сценарий?

— Фраза досталась нелёгкая, мы пытались придумывать сюжеты, и спустя время у нас начало кое-что накладываться. В основе сюжета - история любви. В параллельный мир, в котором живут чёрт и девушка по имени Кира, случайно забрал парень. Кира влюбляется в него. И хоть заблудившийся не мог ответить ей взаимностью, но сама Кира, вот уже 300 лет заключённая в потустороннем мире, наконец-то находит выход: ведь любовь открывает все двери!

— Будешь ли ты ещё участвовать в проекте?

— Да, конечно! В этот раз у нас третье место. В следующий раз ещё сильнее постараемся!

В других спектаклях также была масса интересного. Так, в спектакле «На чёрный день», занявшем второе место по результатам зрительского голосования, были противопоставлены друг другу разные стороны жизни:



«Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались...»

«Студенческий Совет ИГУМ» - как гордо и красиво звучит!

Такие активисты, как я, просто не могли не прийти 19 сентября в Гуманитарный институт на собрание первокурсников. Появление на столе соков и конфет радовало душу не меньше, чем большая весёлая компания ребят.

Всё началось с представления Надежды Коварской, председателя студсовета, и кураторов - Дарьи Антоновой, Арины Денисовой и Артёма Магарамова.

Потом эстафету передали первокурсникам. Они рассказывали о себе, о своих интересах и ожиданиях; большинство уделило особое внимание КВНу. После представлений каждый мог подойти и взять желанный стаканчик сока и конфетку, что для студента немаловажно.

Следом за знакомством шёл конкурс плакатов с уже знакомой темой «Чего я жду от студенческой жизни?».

Ребята разбили на четыре команды, каждой были выданы журналы, ножницы и карандаши. Ребята быстро нашли общий язык, все старались, как могли: кто рвал журналы руками, кто танцевал, кто наклеивал весёлые картинки и придумывал название команды.

И вот он, звёздный выход: все студенты, как оказалось, здорово похожи друг на друга, так как чаще всего в наших ожиданиях слышалось: сон, еда и туса. Завершился конкурс объявлением ничьей. А хорошие кураторы и председатель забрали наши плакаты себе на память. После этого первокурсников ждала игра в популярную, всеми любимую «мафию».

В завершение встречи Надежда Коварская поделилась контактами и ближайшими планами проведения мероприятий Совета:

— Застать нас можно в любое время здесь, в здании ИГУМ. Постоянного кабинета пока нет, так как там проходит ремонт, поэтому заседаем в кабинете № 100. Мой телефон - 89116183177, отвечу на все интересующие вопросы. В ближайшее время, уже 2 октября пройдёт посвящение первокурсников ИГУМ в студенты, следом викторина «Самый умный первокурсник» и музыкально-литературный вечер. Будем рады видеть всех!

На вопрос: «Чего я жду от студенческой жизни?» - все ребята с блеском в глазах отвечали: «Новых знакомств и общения».

Что ж, первый шаг сделан, дело за малым — собственной активностью. Ведь впереди ещё столько интересного!

Ксения Тимофеева,
1-й курс, каф. журналистики

богатство и бедность, грандиозные планы на будущее и простая мечта, которая становится реальностью спустя несколько лет.

В третьем спектакле, который стал победителем, режиссёры и сценаристы хорошо потрудились над юмористической составляющей. В постановке под названием «Отсутствие кота» использован приём антитезы. И здесь прагматичность и занятость противопоставляются человечности, любви и состраданию.

Подарком зрителям стал внеконкурсный показ моноспектакля «В поисках утраченного времени», режиссёром и актёром которого был Станислав Сумароков.

Проект «Театр-24» оставил у зрителей прекрасное впечатление! Множество замечательных отзывов участников и зрителей сулят ему славу и долгую жизнь!

Наталья Татаринова,
1-й курс,
кафедра журналистики



Новгородский музей-заповедник приглашает!

Главное здание музея (Здание Присутственных мест, кремль, 4)

10.00-18.00. Выходной - вторник.
ЭКСПОЗИЦИЯ «История Новгорода и Новгородской земли с древнейших времён до конца XVII в.». Ежедневно, 10.30, 11.20, 12.10, 13.00, 14.00, 14.50, 15.40, 16.30. **ЭКСКУРСИИ** по экспозиции.
ЭКСПОЗИЦИЯ «Русская икона XI-XIX вв.». Ежедневно, 10.50, 11.40, 12.30, 13.20, 14.20, 15.10, 16.00, 16.50. **ЭКСКУРСИИ** по экспозиции.
ВЫСТАВКА «Новгород в истории Российского государства».
ВЫСТАВКА «Древнерусское резное дерево XIV–XVIII вв.».
ВЫСТАВКА «Русский лубок в собрании Новгородского музея-заповедника».

Владычная (Грановитая) палата (кремль, 14)
Памятник архитектуры 1433 г.
10.00-18.00: выходной – понедельник, 1 октября.
ЭКСПОЗИЦИЯ «Палата архиепископа Евфимия II на Владычнем дворе Новгородского кремля».
ЭКСПОЗИЦИЯ «Ювелирное и декоративно-прикладное искусство V-XVII веков в собрании Новгородского музея-заповедника».
Ежедневно: 12.00 – **ЭКСКУРСИЯ** по экспозициям Владычной палаты.

Софийская звонница. XV-XIX вв. (кремль)
Смотровая площадка. Суббота-воскресенье, 10.00-18.00. Перерыв 13.00-14.00.
ВЫСТАВКА «Древние колокола Новгорода».

Боевой ход кремля
От Софийской звонницы через Дворцовую и Спаскую до Княжей башни (длина 420 м.). Суббота-воскресенье, 10.00-18.00. Перерыв – 13.00-14.00.

Дворцовая башня кремля
Сб.-вс., 10.00-18.00. Перерыв – 13.00-14.00.
ИНСТАЛЛЯЦИЯ «И бысть сеча люта...» (три эпизода военной истории Новгорода: Битва новгородцев с суздальцами 1170 г.; Раковорская битва 1268 г.; Литовский поход Новгородского разрядного полка 1659-1660 гг.). Совместный проект Новгородского музея-заповедника и творческого коллектива под руководством **Д.М. Донченко**.

Кремлёвская стена, прясло между башнями Княжая и Спасская (Южная часть кремля)
11.00-18.00. Перерыв – 14.30-15.30. Выходные – вторник, среда.
ВЫСТАВКА «Движение неба и воды». К 80-летию Юрия Гагарина.
ВЫСТАВКА «Кино войны». К 70-летию освобождения Новгородской области и всей территории Советского Союза от фашистов.
ВЫСТАВКА «Latema magica». К 110-летию первого кинопоказа в Новгороде.
КИНОЗАЛЫ «ИЛЛЮЗИОН»
В документальном зале – новгородская кинохроника на военную тему.
В художественном зале – фильмы о воинской славе России и Новгорода разных лет.

Башня Кокуй. XVII в. (кремль)
Смотровая площадка (оборудована двумя телескопами с 60-кратным увеличением)
11.00-18.00. Перерыв 13.30-14.30. Выходные пн., чт.
ВЫСТАВКА «Башни и стены кремля».
ИНСТАЛЛЯЦИЯ «Неукротимая ярость царя» (по мотивам «Повести о разгроме Новгорода Иваном Грозным»). Автор идеи и постановщик заслуженный артист России **Д.М. Донченко**.

Музей изобразительных искусств (Софийская пл., д. 2)
10.00-18.00; в четверг: 10.00-21.00; выходной - пн.
ЭКСПОЗИЦИЯ «Русское искусство XVIII-XX вв.». 4, 11 октября, 15.00. **ЭКСКУРСИИ** по экспозиции.
ЭКСПОЗИЦИЯ «Искусство России 1917-2000 гг. из фондов Новгородского музея-заповедника».
ВЫСТАВКА! «Пушкиниана юбилеев». Из фондов Всероссийского музея А.С. Пушкина (С.-Петербург).

Конференц-зал
10.00-18.00. В четверг: 10.00-21.00. Выходной - пн.
5 октября. 14.00. **ПУБЛИЧНАЯ ЛЕКЦИЯ.** «От Музея древностей к музею-заповеднику». Читает **Г.К. Маркина**, старший научный сотрудник отдела хранения и изучения письменных источников Новгородского музея-заповедника.

Художественный салон
10.00-18.00; в четверг: 10.00-21.00; выходной – пн.
С 4 октября. **НОВЫЕ ВЫСТАВКИ-ПРОДАЖИ:** Юлия Савельева «Чайная история». Инкрустация чаем. Азита Иванова «Родные пейзажи». Вышивка лентой.

Музей народного деревянного зодчества «Витославличи»
10.00-17.00; избы: 10.00-16.00; без выходных.
ЭКСПОЗИЦИОННЫЙ КОМПЛЕКС. В «Хозяйственном дворе» содержатся две лошади и три козочки, можно понаблюдать за уходом за животными, сфотографироваться с ними, покатаются на лошади.
12 октября, 13.00-15.00. **ПРАЗДНИК «КАПУСТКИ».** «Засопка капусты старинным способом»; кормление домашних животных «хряпой»; народные игры и хороводы; «частушечный капустник»; «чествование» именников; «капустные вёчёрки» и капустные угощения; катание на лошадах; мастер-классы; конкурс огородных пугал; работают торговые ряды.
10.00-17.00, вторник, среда - выходные. **Выставочные залы** в доме А.А. Орловой-Чесменской.
ВЫСТАВКА «Свиутелки со всего света».

Лихудов корпус (кремль, 13)
Памятник архитектуры XVII в.
10.00-18.00; перерыв 12.30-13.30; выходные - чт.-пт.
ВЫСТАВКА «Крестецкая строчка. Произведения художественного промысла из собрания Новгородского музея-заповедника».

Детский музейный центр (кремль, Судейский городок, д. 3)
10.00-18.00; выходной – понедельник.
ВЫСТАВКА «Город мальчика Онфима». Работы новгородского художника Н.И. Дунина, студии «Традиционная кукла» О.М. Опонцевой, студии исторического моделизма В.Н. Варнаева.
5 октября, 13.00 - «откуда Азбука пошла». **ИНТЕРАКТИВНАЯ ЭКСКУРСИЯ** с письмом на церках.
ВЫСТАВКА «Война и мир». Новгород и новгород-

цы в годы Первой мировой войны». Из фондов Новгородского музея-заповедника и Государственного архива Новгородской области.
4, 11 октября, 13.00. **ЭКСКУРСИИ** по выставке.
С 7 октября новая выставка! «В гостях у мастера». **ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА** руководителя студии «Новгородская береста» **В.И. Ярыша**.
11, 12 октября, 12.00. **МАСТЕР-КЛАСС** на выставке. Проводит мастер В.И. Ярыш.

Клуб выходного дня
5 октября, 13.00. «Кукла из платка». **СТУДИЯ** «Кукольная страна» (традиционная народная кукла). Организационное занятие. Проводит **И.О. Попова**, старший научный сотрудник Новгородского музея-заповедника.
5 октября, 15.00. «Мальшук». **МАСТЕР-КЛАСС** по изготовлению игровой куклы из текстиля. Проводит **И.О. Попова**, старший научный сотрудник.

Никольский собор (Ярославово дворище)
Памятник архитектуры и монументальной живописи XII в.
10.00-18.00; выходные – понедельник-вторник.

К 900-летию Никольского собора
ВЫСТАВКА «Николо-Дворищенский собор. 1113 г. Исследование. Реставрация».
ВЫСТАВКА «Рисунки-графити в новгородских памятниках XI-XIV веков».
ВЫСТАВКА «Это было недавно, это было давно...». Памяти новгородских художников».
Новая программа! «Великий Торг и Княжий двор». **МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПАНОРАМА.** На специально построенном панорамном экране оживает средневековый город, что даёт уникальную возможность окунуться в атмосферу древнего города, услышать голоса новгородского Торга, узнать, где собиралось Вече, заседал купеческий суд.

Воротная башня Гостиного двора. XVII в. (Ярославово дворище). **Смотровая площадка**
10.00-18.00; перерыв 13.30-14.30; выходные – вторник-среда, 6 октября.
ВЫСТАВКА «Христианские древности. Художественный металл XI-XIX вв.».
5, 12 октября, 15.00. **ЭКСКУРСИЯ** по выставке.

Церковь Георгия на Торгу. (Ярославово дворище). **Памятник архитектуры XIV-XVIII вв.**
10.00-18.00, перерыв 14.30-15.30; выходные – ср.-чт.
ВЫСТАВКА «Возрождённые из руин». Фрески церкви Спаса на Ковалёве.

Церковь Параскевы Пятницы. 1207 г. (Ярославово дворище)
С 1 октября закрыта на осенне-зимний период.

Церковь Петра и Павла в Кожевниках. XV в. (Звериная ул., 4).
С 1 октября закрыта на осенне-зимний период.

Пешеходные экскурсии
ЭКСКУРСИИ:
4, 11 октября, 16.00: **ЭКСКУРСИЯ** «Прогулка по кремлю со Статским Советником». Жизнь горожан в губернской Новгородке XIX века. Торжества по случаю открытия памятника Тысячелетию России. Сб., вс., 12.00; 17.00 - по кремлю с подъёмом на боевой ход крепости.
Ежедневно, 13.00; 1, 6 октября: 15.00 - по кремлю, Софийскому собору и Ярославову дворищу.
Ежедневно, кроме 1, 6 октября: 15.00 - по кремлю, Владычной палате и Ярославову дворищу.
Сбор у памятника «Тысячелетие России». Билеты в кассах музея и в информационном центре музея, Сенная пл. (Важна).

Автобусные экскурсии
Билеты и сбор на экскурсии в информационном центре музея, Сенная пл. (Важна), тел.: 90-93-92.
7, 9 октября, 14.00; 4, 5, 11, 12 октября, 15.00; – по городу с посещением музея «Витославлицы» и Юрьева монастыря.
4 октября 11.00, 10 октября, 14.00 - по городу с посещением Собора Рождества Богородицы Антониева монастыря XII в. и Хутынского монастыря.
5 октября, 15.00 – по городу с посещением Никольского собора XII в. и Николо-Вязищского монастыря.
8 октября, 14.00 - по городу с посещением ц. Фёдора Стратилата на Ручью XIV в. и Хутынского монастыря.
11 октября, 11.00 - по городу с посещением ц. Симеона Богопримца XV в. и Николо-Вязищского монастыря.
12 октября, 11.00 - по городу с посещением выставки «Возрождённые из руин» в ц. Георгия на Торгу XIV-XVIII вв. и Николо-Вязищского монастыря.

Телефон: 90-93-92, 77-37-37, 07, 08



Внимание!
Великий Новгород,
ул. Ломоносова, 9;
тел.: 62-62-43, 07, 08.

Всероссийские премьеры!

Анимация, Италия
КЛУБ ВИНКС: ТАЙНА МОРСКОЙ БЕЗДНЫ
БЫВШИХ АГЕНТОВ НЕ БЫВАЕТ. Трикс вернулись! И хотя завладеть Императорским Троном, чтобы активировать огромную силу, но случайно будят Политею - злую нимфу... 2-8 октября: 10.40, 14.20, 17.30
Комедия, мелодрама, Ирландия, Канада
ДРУЖБА И НИКАКОГО СЕКСА?
«being friends has its benefits?» Двадцатилетние Уоллес и Шантри познакомились на вечеринке и между ними сразу пробежала искра. Молодые люди начинают общаться и обнаруживают, что они – родственные души, но вдруг выясняется, что у неё есть парень... 2-8 октября: 9.00, 15.50, 21.20.
Боевик, триллер, криминал, США
ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ
What do see when you look at me?
Заступившись за едва знакомую девушку, герой вынужден вступить в неравную схватку с бандитами и ЦРУ-шными оборотнями в погонях...
2-8 октября: 12.10, 19.00, 00.30.
Комедия, Россия
КОРПОРАТИВ
НА РАБОТЕ НАДО РАБОТАТЬ, А НЕ БУХАТЬ!
Игорь – старший менеджер в мебельном салоне, мечтающий о повышении. На следующий день после корпоративной вечеринки он обнаруживает, что салон полностью разгромлен...
2-8 октября: 23.00.

В программе возможны изменения!

Проекты зреют в «Теплице»...

(Окончание. Начало на стр. 3)

Член жюри зав. кафедрой журналистики НовГУ Т.Л. Каминская заметила:
- Было непросто принять решение. Все проекты очень интересные. В конечном итоге жюри сошлись на том, что «Раздельный сбор отходов» - это актуальный проект, экология - всегда наше больное место, в этом мы очень отстаём не только от Запада, но и от наших соседей в Беларуси.

Выступивший в качестве эксперта Алексей Демидов из Университета ИТМО представил в ходе пленарной секции результаты конкурса студенческих социальных про-

ектов «Ты нужен людям!», который переходит с 2015 года в формат всероссийского мероприятия.

Конкурс может стать площадкой для проектов для социальных предпринимателей Новгородской области и других регионов.

Участники мероприятия приняли решение о том, что продолжат обсуждение тематики социального проектирования и социального предпринимательства в рамках отдельной секции на организуемой в конце 2014 г. в Великом Новгороде конференции «От науки - к бизнесу».

Общественно-аналитический центр

«Меня всегда манили зеркала»

Центр творческой интеллигенции имени В.В. Сороки НовГУ открыл новый сезон продолжением проекта «Истории успеха».

Первым событием сезона стала персональная выставка Светланы Акифьевой «Перед зеркалом». Информацию о выставке хочется начать стихами поэта Э.Юрасовой:

Меня всегда манили зеркала:
Их чистый свет, их зренье колдовское.
Всего лишь льдинка тонкого стекла...
Но зеркало порой в тебе раскроет
Такую неизведанную суть,
Которую ты сам бы не заметил.

Именно эти стихи выражают суть выставки. Её автор - выпускница НовГУ, член Союза художников России, искусствовед, член Петровской Академии наук и искусств. Светлана - сотрудник Центра имени В.В. Сороки, руководитель клуба любителей искусств «Музейон».

В представленных на выставке жанровых сценах и натюрмортах, как в зеркальном отражении, по-новому раскрывается окружающее пространство, предметы являют новые качества, преобразя реальность, открывая что-то новое и в нас.

Каждая работа на свой лад активно взаимодействует со средой и со зрителями. Отражение в зеркале - не только интересная тема, это душа художника, который познаёт явление, обнаруживая необыкновенное в хорошо знакомом.

Познакомиться с творчеством художницы пришли друзья и соратники, преподаватели и сотрудники НовГУ, студенты художественных факультетов университета.

Вечер в Центре начался с выступлений пианистов - лауреатов всероссийских и международных конкурсов, учеников профессора НовГУ М.Д. Корноухова: Екатерина Васильева исполнила «Этюд до-минор» Ф.Шопена, а Софья Корноухова – «Этюд 23» Ф.Шопена.

Кстати, в начале этого года в Центре была показана подготовленная к изданию книга А.С.



Пушкина «Сказка о золотом петушке» с иллюстрациями художника Светланы Акифьевой.

Подарочный вариант издания включает более семидесяти авторских рисунков к тексту сказки. Выход книги и её подарочного варианта ожидается.

Центр творческой интеллигенции имени В.В. Сороки НовГУ приглашает на выставку всех любителей живописи: Антоново, старый корпус, 2-й этаж, ауд. 1228.

Вход свободный.

Лариса Иванова



4 октября, 18.00. Аксентий Цагарели
ПРОДЕЛКИ ХАНУМЫ (Водевиль-комедия)
5 октября, 12.00. А.Н. Толстой
ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО
5 октября, 18.00. М.Старицкий
ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ (Комедия)
9 октября, 19.00.
IRISH DANCE SHOW (Ирландия)
Шоу ирландские танцы с программой
Dance of Desire или «**SPIRIT OF IRELAND**»
16 октября, 19.00. Живой звук! Концертная программа «Моя любовь не тает»
Екатерина ШАВРИНА

Творчество Е.Шавриной наполнено душевностью, искренностью, патриотизмом и оптимизмом. После каждого концерта, сердца зрителей наполняются теплом, жизненной силой, энергией и верой в завтрашний день!
С.-Петербургский государственный театр музыкальной комедии.
24 октября, 19.00. Франц Легар

Граф ЛЮКСЕМБУРГ
Оперетта в трёх действиях
25 октября, 19.00. **СИЛЬВА** Имре Кальман

Оперетта в трёх действиях
МОСКОВСКИЙ ТЕАТР «КОРОНА РУССКОГО БАЛЕТА»
4 ноября, 17.00. Оркестр «САКСОФОНЫ Санкт-Петербурга», возглавляемый легендарным музыкантом и основателем петербургской джазовой школы Геннадием Гольштейном.

«ДОЛИНА БЛАЖЕННЫХ»
МОСКОВСКИЙ ТЕАТР «КОРОНА РУССКОГО БАЛЕТА»
5 ноября, 19.00. **ЩЕЛКУНЧИК**
П.И. Чайковский. Балет в 2-х действиях

Билеты в кассе с 14.00 до 19.00 ежедневно, в ТЦ «Волна», перед входом в ТЦ «Русь» магазин «Фотоэкспресс», отдел MOBSTORE (мобильные аксессуары), универсам «Новторг», ТД «Витязь» (2-й этаж, секция 214), ТЦ «Славянская ярмарка» (стойка TELE2, 1-й этаж, ТК «Лента» (салон цветов «Амелия»), ТЦ «Восточный» (отдел цветов), ювелирная сеть «Диамонд», ТЦ «Феникс-сити» (3-й этаж, секция 3-39). Тел.: 77-34-45 (касса), 77-25-74, 77-74-92, 07, 08. При поддержке Новгородского областного телевидения.

НОВГОРОДСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ «МАЛЫЙ»

25 юбилейный театральный сезон!

4 октября, сб., 13.00. **РУССКАЯ ВЕРСИЯ**
По мотивам сказок Шотландии (бумажная сказка)
ПРИНЦ И ДОЧЬ ВЕЛИКАНА
4 октября, сб., 21.00. **НОЧНОЙ ПОКАЗ**
СПАМ (действие без антракта)
5 октября, вс., 13.00. Саша Чёрный
ДНЕВНИК ФОКСА МИККИ (собачья жизнь)
9 октября, вс., 13.00. **НЕБЕСНЫЙ МОСТ**
(роман в письмах М.Цветаевой и Р.М.Рильке.)

11 октября, сб., 19.00. По японским мифам
97 С ПОЛОВОЙ ШАГОВ ПО ДОРОГЕ, КОТОРАЯ ЛЕТИТ НАД СПИНОЙ СПЯЩЕГО В ОКЕАНЕ ДРАКОНА

12 октября, вс., 13.00. **МАЛЕНЬКИЕ ЧУВСТВА**
18 октября, сб., 19.00. **ПРЕМЬЕРА! ИФИГЕНИЯ-ЖЕРТВА**
(античная драма)

Собран греческий флот, мир накануне Троянской войны, но боги насылают безветрие. Чтобы появился попутный ветер, должна быть принесена человеческая жертва – дочь царя греков Агамемнона Ифигения...

19 октября, вс., 13.00. **ГДЕ ЖИВЁТ ВЕТЕР?**
25 октября, сб., 11.00. АКЦИЯ «ДЕТСКАЯ ПЯТНИЦА»
БАБУШКИНЫ СКАЗКИ

25 октября, сб., 13.00. **ЗАКОЛДОВАННАЯ ДЕВА**
26 октября, сб., 13.00. По мотивам русских народных сказок
БАЙКИ ПРО ЛИСУ

30 октября, чт., 19.00. **ПРЕМЬЕРА! ИФИГЕНИЯ-ЖЕРТВА** (античная драма)
1 ноября, сб., 11.00. Янис Ширманс
МЫШКИН ДОМ (музыкальная сказка кукол)

Билеты в кассе с 10.00 до 20.00. Справки по тел.: 65-54-53, 08. В.Новгород, пр. Мира, 32А. Сайт: www.kingfestival.ru. При поддержке «Новгород Лейтэком», «Билетай», Новгородское областное телевидение, Радио-53, ООО «Газпром межрегионгаз Великий Новгород», такси «Шесть пятёрок», Формула умных людей www.forum.nov.ru

Учредитель и издатель **Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого**
Главный редактор **Людмила СИМОНОВА**

Год издания - 31-й. Зарегистрировано
Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области
31.12.2008 г. Свидетельство ПИ № ТУ 53 - 00020
АДРЕС РЕДАКЦИИ:
Великий Новгород, ул. Саши Устинова, 1, комн. 6509,
6510. **Тел. редакции: 777-556**, внутр. 2-97.

Электронную версию газеты
«Новгородский университет»
и приложений к ней читайте
в Интернете: на главном сервере НовГУ
http://novsu.ru/univer/press/
(раздел «Официально. Пресса»).

Тираж - 1000. Цена договорная.
E-mail: univer_sv@mail.ru
№ 25 (1011) подписан в печать в 15.00
30.09.2014 г. Заказ № 25
Отпечатано: ООО «Печатный двор
«Великий Новгород», Восресенский бульвар, 4.

Компьютерная вёрстка
Людмила Береснева
Фото в номере
Александр Двойнишников
Мнения авторов могут
не совпадать с точкой
зрения редакции