



Как ты молод, древний Новгород!

Улицы и площади Великого Новгорода в День города помолодели: в каждом мероприятии праздника «1155 - время Новгородское» участвовали тысячи юношей и девушек. Так, в шествии от университета было около 500 человек.

В этом году отличительной особенностью праздничного шествия университетской колонны стало то, что её возглавили автомобили Центра профессиональной подготовки НовГУ «Водитель+».

Привычным же были: разноцветные знамёна всех подразделений НовГУ, участие в шествии ректората, активность колледжей и весёлое настроение студентов!

Наши ребята не только умные, но и творческие люди: они показали свои таланты в прологе праздника «1155 - время Новгородское». Всего в торжественном открытии праздника были задействованы 1155 участников.

Значимым для универсантов стало участие в акции «Письма в прошлое - 1155 берестяных грамот», которая вместо запланированных двух дней «уложилась» в один: это знаковое историческое событие для нашего города, возможность оставить свой след в истории вызвали такой общественный интерес, что уже в 7 вечера для единого берестяного полотна размером 5,8 кв. м. было собрано больше запланированных 1155 коротких берестяных СМС-посланий!

После праздника конструкцию отправили в «Диалог», где к работе приступила комиссия, в её составе Почетный гражданин Великого Новгорода Н.Г. Варухин, ректор НовГУ В.Р. Вебер, председатель Новгородского отделения Союза художников России профессор ИИПО НовГУ Б.М. Яманов и другие. Они подписали протокол, сотрудники ГДК «Город» оформили заявку на рекорд в Книгу рекордов Гиннеса. Остаётся ждать решения!

Что писали новгородцы на бересте? Признания любви к Великому Новгороду, пожелания мира, процветания и сохранения своего исторического облика и т.п.

По данным Новгородстата в Новгородской области насчитывается 126,3 тысячи молодых людей в возрасте 15-29 лет, т.е. 20% от общей численности населения. Среди городского населения на долю молодёжи приходится 21%, в сельской местности - 18%.

Кстати, скоро снова праздник - День молодёжи, который отмечается в России ежегодно 27 июня. Наши студенты, конечно, примут участие в мероприятиях, посвящённых этому дню. А это праздничные шествия, концертные программы, спортивные соревнования и т.д.

Лариса Иванова



Фоторепортаж Александра Двойнишникова о шествии НовГУ - на страницах 2 и 3.

Без врачей и медсестёр невозможна жизнь человека

День медицинского работника, который российское здравоохранение по многолетней традиции отмечает в третье воскресенье июня, близок всем: каждого человека практически с момента его зачатия сопровождают врачи и медсестры.

А для нашего университета это профессиональный праздник тех, кто готовит кадры для областного здравоохранения.

К этому, в первую очередь, причастны преподаватели и служащие Института медицинского образования, многие из которых не только теоретики, но и практики врачебного ремесла.

В канун 15 июня все медики принимали поздравления от своих коллег по работе, от знакомых и пациентов.

Ректор НовГУ, он же директор ИМО, доктор медицинских наук профессор В.Р. Вебер поздравил коллектив и студентов, будущих медиков, с праздником.

В пожелании он обратил внимание на важность профессии - без врачей и медсестёр невозможно существование современного человека! А тем, кто отличился в работе, Виктор Робертович вручил награды.

Почётной грамотой Новгородской области отмечена Т.Н. Борисова, помощник ректора по профилактике злоупотребления психоактивных веществ; благодарственное письмо губернатора Новгородской области вручено М.С. Смирновой, доценту кафедры внутренних болезней, неврологии и психиатрии НовГУ.

Почётными грамотами департамента здравоохранения Новгородской области награждены Г.А. Александрова, профессор кафедры общественного здоровья, здравоохранения и общей гигиены ИМО; Р.Я. Власенко, доцент кафедры нормальной физиологии; Н.И. Никитина, заведующая лабораторией кафедры микробиологии, иммунологии и ин-



Таковыми были эти ребята в 2008 году, когда их принимали в ряды студентов ИМО.

А таковыми они стали: 2014-й год, окончательное распределение выпускников ИМО.



фекционных болезней; Л.В. Сеченева, доцент кафедры акушерства, гинекологии и педиатрии ИМО.

Благодарственным письмом департамента здравоохранения правительства Новгородской области отмечены Н.П. Фёдорова, доцент кафедры морфологии человека НовГУ; О.А. Яковлева, доцент кафедры

внутренних болезней, неврологии и психиатрии НовГУ.

Кроме этого, ряд преподавателей и сотрудников института получили благодарственные письма ректора НовГУ и почётные грамоты НовГУ.

Людмила Симонова

Делиться радостью жизни

особенные люди, но их физические недостатки не должны влиять на наше отношение к ним. Нужно относиться к этим детям так, чтобы они чувствовали себя полноценными членами общества.

Проблема воспитания правильного отношения к детям-инвалидам активно обсуждалась в ходе работы «круглого стола».

Недавно проведённые исследования выявили, что каждый третий школьник не хочет учиться с детьми-инвалидами в одном классе. Ученики переживают, что таким детям будут ставить завышенные оценки, что учителя будут делать им необоснованные поправки.

Отсутствие воспитания ответственности, доброты и терпимости всё чаще приводит к трагедиям, сопровождающимся жестокостью.

Многие докладчики говорили о важнейшей роли, которую в воспитании играет семья. Ведь именно в семье складываются основные личностные черты ребёнка, семья формирует модели его поведения и эмоциональную сферу.

При этом главным воспитательным фактором, по общему мнению собравшихся, является личный пример родителей, которые должны вовремя объяснить своим детям, что инвалиды - просто люди с ограниченными возможностями, в остальном ничем не отличающиеся от нас.

В завершение «круглого стола» председатель Общества православных врачей, кандидат медицинских наук протоиерей Алексей Борискин (на фото вверху) рассказал студентам-медикам о работе Общества:

«Члены нашего Общества православных врачей и сестёр милосердия постоянно встречаются и с детьми, и с взрослыми с ограниченными возможностями. Так, мы приходим в детское отделение психиатрической больницы, где лежат дети, лишённые радости общения. Эти дети - достаточно контактные и понимающие, что с ними происходит. Их главная проблема - дефект воспитания, нехватка родительской любви. Наши братья и сестры навещают их и общаются с ними.



Студент!
3-я страница - твоя!

Здравствуй,
день рождения НовГУ!
Привет, сессия!

Если у студентов мединститута и колледжа будет желание поделиться своей любовью, силами, знаниями и просто радостью жизни с людьми, лишёнными этого, - то милости просим в наше общество!

Дарья Переваля



Работать, так на большом предприятии!

Наш университет активно сотрудничает с ведущими предприятиями области.

О взаимодействии с таким крупным предприятием, как ОАО «Акрон», рассказала доктор химических наук заведующая кафедрой фундаментальной и прикладной химии отделения естественных наук и природных ресурсов ИСХПР И.В. Зыкова.

- Ирина Викторовна, каких специалистов готовит Ваша кафедра?

- Наша кафедра осуществляет подготовку специалистов по федеральным государственным образовательным стандартам третьего поколения по специальности 020201 «Фундаментальная и прикладная химия» (со специализацией «Химическая технология») с 2011/2012 учебного года. В настоящее время по этой специальности обучаются уже три курса.

С 2014/2015 учебного года в связи с переходом на федеральные государственные образовательные стандарты четвертого поколения и в целях решения вопросов трудоустройства выпускников, а также на основании соглашения с ОАО «Акрон» в рамках подготовки специалистов специальности 040501 «Фундаментальная и прикладная химия» введена специализация «Химия и технология удобрений».

В новый стандарт включена дополнительно ещё одна специализация — «Химия и технология основного органического синтеза». Я думаю, что с учётом того, что ОАО «Акрон» будет развиваться не только в области минеральных удобрений, но и в области основного органического синтеза, то она может быть востребована и, возможно, мы будем осуществлять наборы и на эту специализацию.

На сегодня мы — единственный специалист (кроме медицинских специальностей), все остальные перешли на двухуровневую систему подготовки — бакалавриат и магистратура.

- Что из запланированного по работе с «Акроном» уже осуществлено?

- Мы плотно сотрудничаем с «Акроном», ведь основная часть выпускников работает именно там. Предприятие создаёт очень привлекательные условия для молодых специалистов — например, оплачивает в течение определённого периода проживание для молодых сотрудников, выплачивает подъёмные и многие другие льготы.

На данный момент наше основное сотрудничество с «Акроном» заключается в следующих направлениях: как главный работодатель выпускников ОАО «Акрон» представлен в государственной аттестационной комиссии; на его базе идёт выполнение выпускных квалификационных работ; предприятие предоставляет места для практик, которые проходят студенты; активно участвует в профориентационной работе по

привлечению выпускников школ Великого Новгорода и Новгородской области для поступления в НовГУ имени Ярослава Мудрого на специальность «Фундаментальная и прикладная химия».

«Акрон» активно участвовал в разработке основной образовательной программы по специальности 020201 «Фундаментальная и прикладная химия». Мы вместе тщательно выверяли учебный план, по согласованию включали дисциплины, которые студенты проходят по выбору.

Например, в учебный план введены такие дисциплины, как инженерная графика; технология минеральных удобрений, химическая технология, включающая общую химическую технологию, технологию неорганических веществ и технологию основного органического синтеза; процессы и аппараты химических производств; теоретические основы технологии неорганических веществ; моделирование химико-технологических процессов и некоторые другие.

Представители «Акрона» приходят к нам на ежегодные мероприятия, проводимые в рамках Дней науки, на день открытых дверей и многие другие.

- Каков в этом году приём на бюджет на Вашу специальность?

- Приём на бюджетные места по сравнению с прошлым годом уменьшен: в 2013 году на бюджетные места приняли 20 человек, в этом по плану 15. Приёма по целевым направлениям у нас пока нет, хотя «Акрон» не возражает, но молодые люди для этого должны обладать хорошим здоровьем и, конечно, высоким уровнем знаний.

- Каковы дальнейшие планы по сотрудничеству с «Акроном»?

- Хотя предприятие нам почти ни в чем не отказывает, но хотелось бы, чтобы ОАО «Акрон» предоставлял нам большую спонсорскую поддержку и помощь. В планах есть заключение хозяйственных договоров.

Анна Панурикова

Студенты ИСХПР! Равняйтесь на учёных

Профессора НовГУ доктор технических наук Н.М. Андрианов и доктор сельскохозяйственных наук М.В. Никонов получили серебряный и бронзовый знаки на I этапе Открытого Европейско-Азиатского первенства по научной аналитике.

Николай Михайлович Андрианов, профессор кафедры механизации сельского хозяйства ИСХПР НовГУ, занял 2-е место в области технических наук, выступив с докладом на тему «Регулирование тепловых режимов в сушилках с гравитационным движущимся слоем», он был награжден серебряным знаком.

Михаил Васильевич Никонов, заведующий кафедрой лесного хозяйства ИСХПР, занял 3-е место в области биологических наук с докладом «Особенности смены состава древостоев в условиях Новгородской области» и был награжден бронзовым знаком.

Пресс-центр НовГУ

В рамках Недели международного сотрудничества 19 мая в Политехническом институте НовГУ работал двухдневный семинар «Современные средства моделирования технических систем».

Его проводил представитель компании «dSPACE» (Германия) инженер по сбыту Витали Анселм.

Подробно о конференции рассказал заведующий кафедрой мехатроники ИПТ Александр Михайлович Абрамов (на фото):

- Это была и наша, и немецкая инициатива - провести такой семинар. Немецкая компания «dSPACE», предлагающая для продажи своё оборудование, широко известна в Европе. Она выпускает оборудование для моделирования систем, и немецкий автопром очень широко использует данную продукцию. Когда я был на стажировке в Германии, то работал с такой техникой, и мы пытались её приобрести. А фирма предложила прорекламировать своё оборудование и познакомиться с университетом на месте. Так и возникла идея о проведении семинара.

- Какова основная идея семинара?

- Смысл этого семинара заключается в том, чтобы для студентов и преподавателей были продемонстрированы современные методы моделирования и

Новые технологии

проектирования на примере автомобиля. Сегодня натурные испытания используются как завершающий этап.

Современные технологии — это компьютерное проектирование: начиная с разработки объекта в целом, моделирования отдельных его компонентов, прочностные расчёты, а затем проведение испытаний систем управления электронных устройств, причём реальных объектов, но с виртуальным автомобилем. То есть отработка алгоритмов осуществляется на виртуальном автомобиле, но с реальным агрегатом, что позволяет выявить все недостатки в работе этого агрегата.

Такая система позволяет оптимизировать алгоритмы работы, систему, не проводя натурных испытаний, и потом, уже на завершающем этапе, когда проведён большой объём стендовых испытаний, проводятся натурные испытания автомобилей, что существенно сокращает и время, и средства. Поэтому сегодня Запад идёт именно по этому пути. Там новые автомобили можно с чистого листа спроектировать, скажем, за два года, а в России такого опыта пока мало.

- Такие мероприятия позволяют нашим студентам заинтересоваться этой темой и раз-

вивать её уже в России?

- В Великом Новгороде есть фирмы, в том числе и иностранные, где работают наши студенты-выпускники, и очень успешно.

В основном это производство и проектирование деталей автомобилей, конструирование. Таким образом ребята привносят новый опыт и знания в наши технологии машиностроения.

Студенты оканчивают университет, осваивают программный продукт и начинают работать. Сейчас только говорим о том, что такие продукты существуют на рынке, но пока мы имеем отдельные фрагменты.

У нас, например, уже есть программы для 3D-моделирования, также и для прочностных расчётов, для моделирования объектов, есть математическое моделирование, но нет у нас как раз прибора, который позволяет в режиме реального времени моделировать. Его и представляла компания «dSPACE».

Анна Панурикова

Монастырь - уникальное явление

22 апреля с.г. на заседании Учёного совета Государственного исторического музея (ГИМ) тайным голосованием были выбраны лауреаты премии им. И.Е. Забелина.

Почётное третье место заняла работа новгородского историка, заслуженного работника культуры РФ Л.А. Секретарь (на фото). Она работает в ИГУМ ведущим документоведом Учебно-научной лаборатории социально-экономической истории Северо-Запада России.

- Людмила Андреевна, расскажите, пожалуйста, о своей книге, удостоенной высокой награды.

- Я получила награду за большое монографическое исследование «Монастыри Великого Новгорода и окрестностей». Эта тема очень сложная и многоаспектная. Сейчас я, наверное, не взялась бы за неё.

Монастырь — уникальное явление христианского мира. Это и определённым образом организованная хозяйственная структура, и учреждение со своими правилами жизни, ограниченными уставом. К тому же, в Средние века монастыри практически являлись университетами — это были центры образования и культуры.

Монастырь представлял собой сакральное пространство, его архитектурный ансамбль был организован по образцу идеального «небесного града». Эти прекрасно устроенные городки с храмами и садами играли огромную роль в формировании неповторимого архитектурного облика Новгорода, который в этом отношении являлся уникальным городом, потому что здесь было такое количество монастырей, которого, наверное, не было больше нигде.

- Как долго Вы работали над книгой?

- Основная часть работы была проделана мною во время службы в Новгородском музее-заповеднике. И я хочу поблагодарить руководство музея, потому что эта инициатива исходила именно от них. Н.Н. Гринёв, бывший директор музея, помог мне в оформлении документации, сделал очень много для продвижения этого проекта.

Но начала я архивные разыскания ещё во время работы в Новгородской научно-реставрационной мастерской, одной из крупнейших в России (1877-1994 гг.), под руко-

водством Леонида Егоровича Красноречьева: искала материалы по истории строительства памятников, писала исторические справки, чтобы определить основные этапы их перестройки.

Это очень сложная работа, в которой главная роль принадлежит архитектуре, а научный сотрудник лишь помогает ему раскрыть сложную историю строительства и перестройки древних памятников.

В этот период я в основном собирала материалы, касающиеся архитектуры, строительства. И значительная часть книги как раз посвящена именно этой теме.



- Но исследование не ограничивается освещением этого аспекта?

- Когда с 1994 года я продолжила работу над этой темой в музее, я обратила внимание на другие аспекты в истории монастырей.

В Новгороде история монастырей начинается с начала XII века. Первые два монастыря — Юрьев и Антониев, основаны примерно в одно время. Первый из них был основан киевскими князьями, а второй — иноземцем-миссионером, Антонием Римлянином.

Большая же часть монастырей возникла в период Новгородской республики, тогда их основывали владыки новгородские (особенно преуспели в этом деле владыки

Моисей и Иоанн), богатые бояре и боярские корпорации по благословению владык.

Последние монастыри возникли в Новгороде в XVI веке — в этот период в их организации принимали активное участие купцы.

Всего в Новгороде и его окрестностях было основано 64-65 монастырей, это весьма большое количество. При этом большая часть находилась не в самом городе, а в его окрестностях.

- В чём Вы видите главную ценность этой работы?

- Именно в комплексном подходе. В этой книге я не просто освещаю какую-то отдельную проблему, а пытаюсь представить вообще роль монастырей в истории.

Ещё один важный момент — к работе было привлечено много архивных материалов, которые ранее не использовались. Я убеждена, что для исторического исследования очень важна источниковедческая база.

Также в книге очень много иллюстративного материала, который до сего времени не был опубликован — фотографии, гравюры, иконографические изображения.

Кроме того, результатом проведённой работы стало уточнение списка новгородских монастырей. При этом нахождение некоторых монастырей пришлось искать и определять заново.

- Вы планируете продолжить заниматься этой темой?

- Многие аспекты темы остались ещё не исследованными, и это только начало большой работы, которую кто-нибудь, может быть, продолжит. Вышедшая книга — мой вклад в эту работу.

Сейчас я работаю над книгой по истории Антониева монастыря. В новой книге хочу показать, насколько широкая проблематика связана с таким уникальным явлением христианского мира, как монастырь.

Дарья Перевай

Премия им. И.Е. Забелина учреждена в 1997 году Министерством культуры РФ по предложению Учёного совета ГИМ и присуждается за научные исследования, выполненные сотрудниками исторических, краеведческих, церковно-исторических и историко-художественных музеев России. Соучредители премии — Исторический музей Министерства культуры РФ, Институт российской истории РАН, Благотворительный общественный фонд «ПРОТЕК» и Благотворительный фонд имени святителя Григория Богослова. Учредители премии им. И.Е. Забелина создают Почётный попечительский совет, в который входят видные деятели культуры, науки, представители Русской православной церкви, представители бизнеса.



День рождения НовГУ – наш праздник!



В преддверии грядущего дня рождения нашего университета я задала двум десяткам студентов-старшекурсников НовГУ несколько вопросов.

Знают ли студенты об этом главном празднике НовГУ?

Что самое интересное приключалось с ними во время обучения?

Что «бывалые» могут пожелать абитуриентам и студентам?

Нижне привожу примеры самых интересных и развлекательных ответов.

Аноним, 5-й курс, ФФЛ: Я знаю, что день рождения НовГУ где-то в июне. Также в курсе, что в прошлом году отмечали его юбилей. Инициатор создания университета - Владимир Сорока.

НовГУ – хороший университет, я здесь познакомилась с новыми людьми, некоторые из них стали моими близкими друзьями, но почему-то я думаю, снова этот университет я бы не выбрала.

А будущим студентам желаю терпения и трудолюбия.

Надежда Голубева, 5-й курс, ФФЛ: На днях, уже совсем скоро, в последних числах июня будет день рождения НовГУ! Если бы у меня была возможность поступить в университет заново, я бы поступала уже на факультет иностранных языков. Там по программам практики за границей есть, и студенты по обмену приезжают. Для меня, кроме самых ярких и интереснейших занятий по литературе, ещё были потрясающие тренировки на уро-

ках физкультуры: у нас отличный спортивный зал и преподаватель! Лично я скучаю по игре в волейбол - для меня это были самые любимые часы, проведённые с пользой и весельем.

Желаю будущим студентам заранее узнать, сколько «четвёрок» можно получить, чтобы они не повлияли на диплом, чтобы в конце 5-го курса не жалеть о том, что мог бы получить «красный», но не позаботился об этом вовремя.

Ещё - больше участвовать в программах, которые оплачивает университет. Такая возможность может выпасть всего раз в жизни!

Дмитрий Приходько, выпускник, ИСХПР, КГСТ: День рождения университета - 30 июня. Образован НовГУ Постановлением Совета Министров Российской Федерации. Ведущую роль в объединении вузов Новгорода в единый университет сыграл первый ректор В.В. Сорока.

Но, при всей любви и уважении к нашему вузу, не пошёл бы в наш университет на второе высшее образование. Это решение связано, прежде всего, со сменой обстановки и появлением других научно-образовательных школ. Но наш университет идеален для первого высшего образования.

Самое весёлое в студенческой жизни - сессия! И это понимаю, только когда студенчество уходит в историю.

Всем абитуриентам желаю удачи и активной студенческой позиции. А студентам - достижений в научно-образовательной и общественной сфере жизни.

недеятельности!

Мария Фединцева, 5-й курс, ФФЛ: В прошлом году, если мне не изменяет память, НовГУ исполнилось 20 лет. В этом году, соответственно, 21. Значит, он основан в 1993 году. Ярославов день в НовГУ - 11 или 12 декабря, не помню точно. А первый президент НовГУ - В.В. Сорока.

Конечно, в любом случае, я бы снова выбрала НовГУ для поступления. Хотя вопрос не однозначный.

Самое весёлое - это когда живешь в общежитии, когда экзамены сдаешь. И, конечно, достижения по «карьерной» - студенческой лестнице: стипендии неординарные получаешь, в конкурсах и семинарах участвуешь.

Весело дискутировать с преподавателями. Это и интересно, и запоминается!

Абитуриентам желаю быть активными, много читать полезных книг, интересоваться студенческой жизнью.

Клубы... Пару раз в год можно сходить - делать там нечего! Честно, я проверяла. А вот в Питер или МГУ на конференции - это да, это круто!

Остальные ответы – короткие, порой односложные. Но в целом можно сделать вывод: студенты знают примерно, когда у НовГУ день рождения: большинство из них довольно обучением в университете; а вот нравятся каждому из них в студенческой жизни очень разные вещи.

Анна Панурикова

Привет, сессия!

- Боже, как всё выучить?
- Они думают, что ты роботы и можем учить по 100 билетов в день!
- Я больше не могу ничего учить.
Я хочу отдохнуть!

- Когда же всё это закончится?
Если вы слышите эти фазы чаще, чем обычно, а на лекции приходит больше ваших одногруппников, и в коридоре стало тесно из-за толпы студентов, нервно читающих свои тетради, то значит сессия уже не за горами. А точнее, совсем близко.

Давайте попробуем узнать, как сдать сессию хорошо, потратив как можно меньше нервов и сил. Для этого несколькими студентам зададим вопрос «Как сдать сессию хорошо?». И вот что они ответили.

Яна, ИЭУ: Естественно, чтобы сдать сессию хорошо, нужно заниматься и посещать лекции весь семестр, а не раз через раз. Если вы это делаете, то сдать сессию будет легко.

Самое главное - у вас будут конспекты, вам не придётся их искать или переписывать: на это затрачивается большое количество времени. Вы просто внимательно прочитаете свои записи, акцентируете внимание на важных понятиях. И всё. Читайте, что зачтёт у вас уже в кармане!

Андрей, ИГУМ: Ходить в институт. Учить билеты. Но не заучивать. Нужно постараться понять смысл и суть того, что ты учишь. Мне помогает структурирование информации. Делайте таблицы, схемы. Зрительная память работает очень хорошо. В нужный момент схема «всплывёт» в голове.

Относитесь к экзаменам проще. Будьте уверены в своих силах. И вы всё сдадите.

Кристина, ИСХПР: Наверное, нужно любить специальность, которую ты выбрал. Тогда все предметы для тебя



в радость, и экзамены перестают казаться ужасными. Ты всё запоминаешь, даже не осознавая этого. Конечно, посещать занятия. Учить всё вовремя, а не ночью перед экзаменом.

На экзамене стараться не волноваться - волнение всё портит, можно даже забыть собственное имя. Верить в свои знания и быть уверенным, что «я всё сдам!».

Итак, на мой взгляд, самое главное, как вы видите по ответам наших студентов, это вера в себя, в свои силы и знания. И, конечно же, - удача! Можно вызубрить все билеты и параграфы и уйти без заветной оценки.

Готовьтесь, верьте, и у вас всё обязательно получится!
Удачи на экзаменах!

**Спрашивала
Ксения Алексеева**



Здесь будет город-сад

Урбанистический фестиваль «Новый город» финальную точку в своей работе поставил вечером 8 июня открытием уличной выставки «20 идей - городу для людей».

Город-сказка

- Центр современного искусства в «Диалоге» давно стал для новгородской интеллигентной и творческой интеллигенции одним из первых мест в городе. В его стенах располагаются художественный центр, концертный зал, музейный центр им. Рахманинова, научная библиотека и приёмная «Единой России», - говорит с улыбкой во всё лицо Сергей Борисович Пухачёв (на фото в центре), руководитель этого самого Центра.

На подступах к «Диалогу» веет суетой: молодые художники, по колено испачканные краской, спешат закончить арт-оформление прилегающей к Центру территории, разукрашивая бордюры и люки в цвета летнего настро-

ния. А рядом молодые люди, торопясь, заканчивают устанавливать ими же собранную уличную мебель из доступных материалов (из паллетов).

Чуть дальше, у прилегающего к «Диалогу» забора, создатели выставки «20 идей - городу для людей» спешат повесить последние баннеры, на которых написано и проиллюстрировано то, как можно улучшить наш город.

С.Б. Пухачёв подходит к ним и говорит расслабленным голосом: - Ребята, пора начинать.

У главного входа в Центр современного искусства скапливается человек 35: участники, зрители, журналисты. Пухачёв подходит с приветственным словом к микрофону (который ещё, судя по всему, плохо настроен). Он благодарит всех, кто все пять лет помогал «Диалогу» и словом, и делом, и финансами.

- Цель фестиваля - донести до всех то, что наш город может стать намного лучше. А реализация этих идей будет лежать на наших с вами плечах, в первую очередь - на плечах молодёжи, - раскрывает суть сегодняшней

выставки Пухачёв. Его речь периодически заглушают звуки громко проезжающих автомобилей и мотоциклов.

- Буккрессинг, - из аудитории чуть слышно шепчет Сергею Борисовичу хрупкая женщина с горящими глазами.

- Ах да! Вы можете взять эти книги абсолютно бесплатно, - Пухачёв указывает на одинокий столик, на котором красуется множество книг, среди которых многогономник Чехова, фантастика, советская проза и т.д., - подумать только, во времена моей молодости за книгами Чехова бегали и найти не могли, а теперь их вот так даром раздают.

И восклицает:

- Будем считать выставку открытой!

Поток направился к ближне-му забору, чтобы согласиться с создателями выставки в идеях для улучшения Новгорода. Или не согласиться.

Всего баннеров 20. Они развешены вдоль всего забора Их вид довольно однородный: текст в один-два абзаца и яркая оригинальная иллюстрация, вызывающая улыбку.

Выставка затрагивает темы велосипедизации города, обустройства его для пенсионеров, удобства для пешеходов и мест для отдыха новгородцев.

Если бы все эти идеи воплотить в жизнь, то Великий Новгород стал бы городом европейской мечты!

А пока я рассматриваю баннер, где говорится о необходимости велодорожек в городе, меня чуть не сбивает велосипедист.

За тем, как зрители оценива-

ют выставку, внимательно наблюдает молодой человек с добрыми и глубокими глазами, внешне похожий на хипстера. Это Павел Арсеньев, разработчик иллюстраций для этого проекта. Он объездил всю Европу, путешествовал по Азии. Сам он мечтает пожить длительный срок в Индонезии или Малайзии. На вопрос: «Почему? Там же инфраструктура хуже нашей!» - он с лёгким волнением в голосе отвечает:

- Это такие страны, где вдохновение рассыпано по земле и летает в воздухе.

- У вас, авторов выставки, все идеи направлены на улучшение условий для пешеходов. А как же автомобилисты?

- Понимаешь, каждый житель города, в первую очередь, пешеход, и лишь во вторую, возможно, автомобилист.

- Как ты думаешь, ваша выставка запустит какой-нибудь общественный импульс? Люди начнут активно работать на улучшение города?

- Время покажет! А я думаю - да. Вообще, идеями как таковыми занимались инициаторы из «Диалога». Я лишь воплотил это в жизнь.

Поговорив со мной, Павел не без удовольствия идёт отвечать на вопросы других гостей выставки.

Я опять иду к главному входу, где две молодые художницы всё ещё делают из городских приспособлений произведения искусства.

- А что бы вы хотели изменить в городе?

- Нужно больше красок, - говорит Даша, - меня угнетает, когда я иду по городу и вижу эти серые скучные здания. Я хочу, чтобы город был ярче, чтобы тол-

кал людей на креативность.

- А я считаю, что нужно брать и разукрашивать фасады домов разными красками вот так, - говорит Екатерина и делает жест рукой, будто ведёт кистью по холсту сверху вниз.

Город-мечта

В семь часов вечера в лектории КЦ «Диалог» собрались все желающие послушать сообщение С.Б. Пухачёва под названием: «Улица корчится беззаякая... Художественное пространство города в исторической перспективе».

- В нашей стране так принято, что памятник для нас - это память о каком-либо значимом событии или о пройденном рубеже, - начинает сообщение Сергей Борисович, - в Европе это не так: многие памятники там - это попытка сделать город цветным и креативным.

Пухачёв выводит на экран слайды с фотографиями русских и европейских памятников, которые делают пространство города легче. В зале полная тишина.

Эти памятники вызывают у меня неподдельное восхищение. Нам такие же нужны!

- Искусство должно играть центральную роль в проектировании городов, - считает Сергей Борисович, - я рассматриваю город как пространство для социального и художественного творчества.

Город может быть каким угодно: ярким, страшным, большим, маленьким, но он не должен быть безликим. Но у творчества на городской основе есть и свои противники. Во-первых, это недостаток денег, и что удивительно, сами граждане! Как только они чего-то не понимают, то сразу говорят: «Нам это не нужно, уберите!». Нет у нашего российского гражданина такой черты характера - принимать что-то новое, необычное. Есть привычка это отвергать.

Для продвижения сити-арта нам необходимы массовые арт-фестивали и активная позиция творческой молодёжи. Важно, чтобы именно они привносили в город свои краски.

P.S. Я иду мимо баннеров домой. Надвигается сильный ливень, похоже, что близится ураган. Если баннеры выдержат всю суровость нашего климата, то, возможно, эти идеи отстоят своё право на жизнь и найдут своих приверженцев.

**Матвей Николаев,
фото автора**





Новгородский музей-заповедник приглашает!

Главное здание музея

(Здание Присутственных мест)

10.00-18.00: пт.-вс.: 10.00-19.00, выходной – вторник, 26 июня.
ЭКСПОЗИЦИЯ «История Новгорода и Новгородской земли с древнейших времён до конца XVII в.». Ежедневно: 10.30, 11.20, 12.10, 13.00, 14.00, 14.50, 15.40, 16.30. **ЭКСКУРСИИ** по экспозиции.
ВЫСТАВКА «Новгород в истории Российского государства».
ЭКСПОЗИЦИЯ «Русская икона XI-XIX вв.». Ежедневно: 10.50, 11.40, 12.30, 13.20, 14.20, 15.10, 16.00, 16.50. **ЭКСКУРСИИ** по экспозиции.
ВЫСТАВКА «Древнерусское резное дерево XIV-XVIII вв.».
ВЫСТАВКА «Два века российской императорской гвардии».
ВЫСТАВКА «От Рюрика до Романовых. Премьера экспоната (резной шкаф мастера Г.Е. Токарева-Казаринова 1913 (?). К 400-летию основания династии».

Владычная (Грановитая) палата (кремль, 14) Памятник архитектуры 1433 г.

10.00-18.00, выходной – понедельник.
ЭКСПОЗИЦИЯ «Палата архиепископа Евфимия II на Владычьем дворе Новгородского кремля».
ЭКСПОЗИЦИЯ «Ювелирное и декоративно-прикладное искусство V-XVII веков в собрании Новгородского музея-заповедника».
Ежедневно, 12.00. **ЭКСКУРСИИ** по экспозициям Владычной палаты.

Софийская звонница XV-XIX вв. (кремль)
Смотровая площадка. 10.00-18.00; пт.-вс.: 10.00-20.00. **Перерыв** 14.00-15.00; выходной – среда.
ВЫСТАВКА «Древние колокола Великого Новгорода».

Боевой ход кремля

(От Софийской звонницы до Дворцовой башни)
10.00-18.00; пт.-вс.: 10.00-20.00. **Перерыв** – 14.00-15.00; выходной – среда.

Кремлёвская стена, прясло между башнями Княжая и Спасская (Южная часть кремля)
12.00-20.00. **Перерыв** – 15.30-16.30; выходные – вторник, среда, 30 июня.
ВЫСТАВКА «Движение неба и воды». К 80-летию Юрия Гагарина.
ВЫСТАВКА «Кино войны». К 70-летию освобождения Новгородской области и всей территории Советского Союза от фашистов.
ВЫСТАВКА «Latema magica». К 110-летию первого кинопоказа в Новгороде.
КИНОЗАЛЫ «ИЛЛЮЗИОН».
В документальном зале – новгородская кинохроника на военную тему.
В художественном зале – фильмы о воинской славе России и Новгорода разных лет.

Башня Кокуй. XVII в. (кремль)
Смотровая площадка (оборудована двумя телескопами с 60-кратным увеличением)
12.00-14.30; 15.30-20.00; выходные – понедельник, четверг.
ВЫСТАВКА «Башни и стены кремля».
ИНСТАЛЛЯЦИЯ «Неукротимая ярость царя» (по мотивам «Повести о разгроме Новгорода Иваном Грозным»). Автор идеи и постановщик засл. артист России Даниил Донченко.

Лекторий музея (кремль, 14)
22 июня, 18.30. «Нам нужна одна победа...».
КОНЦЕРТ военной песни в исполнении хорового ансамбля «Лодья» (г. Ярославль).

Музей изобразительных искусств (Софийская пл., 2). 10.00-18.00; в четверг: 10.00-21.00; выходные – понедельник, 25 июня.

Художественный салон
10.00-18.00; четверг: 10.00-21.00; выходной – понедельник.
ВЫСТАВКИ-ПРОДАЖИ
Лариса Лебедева «Магия палитры». Живопись.
Ольга Гулевич «A la prima». Акварель.

Музей народного деревянного зодчества «ВИТОСЛАВЛЫ»
10.00-20.00. Избы: 10.00-18.00. Без выходных.
ЭКСПОЗИЦИОННЫЙ КОМПЛЕКС «Хозяинский двор» (юго-вост. часть музея, конюшня из д. Сушилово Боровичского р-на). В «Хозяинском дворе» содержатся 2 лошади и 3 козочки, можно понаблюдать за уходом за животными, сфотографироваться, покатаются на лошади.

Лихудов корпус (кремль, 13)
10.00-12.30, 13.30-18.00; выходные – четверг, пятница, 30 июня.
ВЫСТАВКА «Крестецкая строчка».

Детский музейный центр (кремль, Судейский городок, 3)
10.00-18.00; выходные – понедельник, 25 июня.
ВЫСТАВКА «Город мальчика Онфима». Работы новгородского художника Н.И. Дунина, студии «Традиционная кукла» О.М. Олонцевой, студии исторического моделизма В.Н.Варнаева.
«Дорога мастера» **ВЫСТАВКА** лаковой миниатюры народного мастера **А.Ф.Романова**.
ФОТОВЫСТАВКА «Если хозяина нет...», фотографии подопечных Благотворительного фонда помощи бездомным животным «Спасение».
21, 22 июня, 13.00. **Ко дню памяти и скорби** «Дорогой памяти». **ИНТЕРАКТИВНАЯ ЭКСКУРСИЯ** по памятным местам времён Великой Отечественной войны. Проводит **В.Н. Варнаев**, старший научный сотрудник Новгородского музея-заповедника.
Рисунки на асфальте «Дети рисуют мир». Проводит **Л.В. Васильева**, старший научный сотрудник Новгородского музея-заповедника.
28 июня, 13.00. «От Детинца до Кремля». **ЭКСКУРСИЯ** по кремлю с подъёмом на боевой ход крепости. Проводит **В.Н. Варнаев**, старший научный сотрудник Новгородского музея-заповедника.

Клуб выходного дня
22 июня, 15.00. «Добрые руки». **МАСТЕР-КЛАСС** по изготовлению декоративного магнита для благотворительной ярмарки в помощь бездомным животным, подопечным БФ «Спасение». Проводит **Я.С. Николаева**, младший научный сотрудник Новгородского музея-заповедника.

28 июня, 15.00. «Серебряники». **МАСТЕР-КЛАСС** по изготовлению реплики височных колец из проволоки. Проводит **Л.И. Шамарина**, младший научный сотрудник Новгородского музея-заповедника.

Церковь Георгия на Торгу (Ярославово дворище)
Памятник архитектуры XIV-VIII вв.
10.00-14.30, 15.30-18.00; выходные – среда, четверг, 30 июня.
ВЫСТАВКА «Возрождённые из руин». Фрески ц. Спаса на Ковалёве.

Никольский собор (Ярославово дворище)
Памятник архитектуры и монументальной живописи XII века
К 900-летию Никольского собора
10.00-18.00; выходные – пн., вт., 28 июня.
ВЫСТАВКА «Николо-Дворищенский собор». 1113 г. Исследование. Реставрация».
ВЫСТАВКА «Рисунки-граффити в новгородских памятниках XI-XIV веков».
Выставка «Это было недавно, это было давно...». Памяти новгородских художников.
21, 28 июня, 14.00. **ЭКСКУРСИИ** по Никольскому собору и выставкам.

Воротная башня Гостиного двора XVII в. (Ярославово дворище). **Смотровая площадка**
10.00-13.30, 14.30-18.00; выходные – вторник, среда.
ВЫСТАВКА «Христианские древности. Художественный металл XI-XIX вв.».
22, 29 июня. 15.00. **ЭКСКУРСИЯ** по выставке.

Церковь Параскевы Пятницы 1207 г. (Ярославово дворище). 11.00-18.00, перерыв – 13.00-14.00; выходные – вторник, среда.

Церковь Петра и Павла в Кожевниках XV в. (Звериная ул., 4)
11.00-16.00, выходные – понедельник, вторник.

Пешеходные экскурсии

Сбор у памятника «Тысячелетие России». Билеты в кассах музея и в Информационном центре музея, Сенная пл. (Важня).
Ежедневно, 10.00 – **ЭКСКУРСИИ** по кремлю с подъёмом на боевой ход и Ярославову дворищу.
Ежедневно, 12.00, 17.00 – **ЭКСКУРСИИ** по кремлю с подъёмом на боевой ход крепости.
Ежедневно, 13.00; 23, 30 июня. 15.00 – **ЭКСКУРСИИ** по кремлю, Софийскому собору и Ярославову дворищу.
Ежедневно, кроме 23, 30 июня. 15.00 – **ЭКСКУРСИИ** по кремлю, Владычной палате и Ярославову дворищу.

Автобусные обзорные экскурсии

Билеты и сбор на экскурсии в Информационном центре музея, Сенная пл. (Важня), тел.: 90-93-92.
24 июня, 14.00 – по городу с посещением ц.Спаса Преображения на Нередице XII в. и ц. Спаса Преображения на Ковалёве XIV в.
20, 25, 27 июня – 14.00; 21, 22, 29 июня – 15.00; 28 июня, 11.00 – по городу с посещением Музея народного деревянного зодчества «Витославицы» и Юрьева монастыря.
19 июня, 14.00 – по городу с посещением ц. Симеона Богоприимца XV в. и Николо-Вяжицкого монастыря.
21 июня, 11.00 – по городу с посещением собора Рождества Богородицы Антониева монастыря XII в. и Хутынского монастыря.
22 июня, 11.00 – по городу с посещением выставки «Возрождённые из руин» ц. Георгия на Торгу XIV-XVIII вв. и Николо-Вяжицкого монастыря.
26 июня, 14.00 – по городу с посещением Никольского собора XII в. и Николо-Вяжицкого монастыря.
28 июня, 15.00 – по городу с посещением Знаменского собора XVII в. и Николо-Вяжицкого монастыря.
29 июня, 15.00 – по городу с посещением ц. Спаса на Ильине улице XIV в. и Хутынского монастыря.
Телефон: 90-93-92, 77-37-37, 07, 08



Внимание!
Великий Новгород,
ул. Ломоносова, 9;
тел.: 62-62-43, 07, 08.

Всероссийские премьеры!

Мультфильм, фэнтези, комедия, США
КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА 2

Перед Иккингом стоит нелёгкая задача, в ближайшее время ему предстоит выступить главным инициатором примирения давних противников – драконов и викинг... **19-25 июня: 11.00, 14.50, 18.20.**
Ужасы, триллер, детектив, США.

ОБОРОТЕНЬ

Адвокат начинает подозревать, что её клиент, обвиняемый в убийстве семьи, может быть ещё более страшным, чем кажется на первый взгляд. Прямо в полицейском участке арестант превращается в оборотня. **19-25 июня: 16.40, 20.00, 23.00.**
Боевик, приключения, Великобритания

ЖЕЛЕЗНЫЙ РЫЦАРЬ 2

Главный герой, выживший после Великой осады Рочестерского замка, сохраняет свой народ от кельтских захватчиков. **19-25 июня: 13.00, 21.40.**

В программе возможны изменения!

Кафедра общей и экспериментальной физики ИЗИС выражает глубокое соболезнование родным и близким в связи со смертью на 78 году жизни

Галины Егоровны Коровиной

После окончания ЛПИ им. Герцена она 48 лет преподавала физику для новгородцев, из которых 45 лет – в вузах Новгорода. При её активном участии создавалась кафедра физики НовГУ, которая сейчас является одной из наиболее востребованных кафедр вуза. Галина Егоровна лично участвовала в постановке базового курса физики, включая лабораторный практикум. Многие из поставленных при её участии лабораторных работ и подготовленных методических пособий используются сейчас в учебном процессе.

Светлая память о Галине Егоровне сохранится в памяти сотрудников и её многочисленных учеников.

«До свидания, подфак!»

Дружно сказали 6 июня выпускники подготовительного отделения иностранных студентов НовГУ.

На празднике, который так и назвали «До свидания, подфак!», были преподаватели и 80 учащихся из 15-ти стран – Иордании, Сирии, Ганы, Марокко и др.

Проректор по международной деятельности НовГУ М.Н. Певзнер поздравил с 20-летием преподавателей и сотрудников подготовительного отделения иностранных студентов и кафедры русского языка как иностранного, которая была образована одновременно с отделением. Он пожелал ребятам удачи на предстоящих выпускных экзаменах и успешного поступления на выбранные специальности: большая часть выпускников подфакта – около 80% – поступают в Институт медицинского образования, остальные – в Политехнический институт и Институт экономики и управления.

За год интенсивного обучения студенты побывали в исторических местах Новгородчины, участвовали в Фестивале национальной песни и танца, в рамках акции «Не останься равнодушным, подари радость детям» порадовали детей из детского дома подарками и спектаклем «Двенадцать месяцев». Всё это присутствующие увидели на фото и в видеоотчётах.

Помогают студентам развиваться, адаптироваться к жизни в России и изучать язык «Клуб русской песни», «Арт-клуб», «Наш театр» и др., организованные Центром русского языка и культуры. Результат этих занятий выпускники представили на сцене: показали шуточные сценки из студенческой жизни, душевно исполнили песни о России.

Самым активным участниками клубов и победителям предметных олимпиад по русскому языку, математике, биологии, химии торжественно вручили почётные грамоты.

Одна из самых активных студенток, победительница олимпиады по русскому языку Бахар приехала учиться в Новгород из Туркменистана (на фото вверху). Она поделилась впечатлением о своей жизни в России.



23 июня, 19.00.
Псковский академический театр драмы им. А.С. Пушкина.

ЧЕТЫРЕ КАРТИНЫ ЛЮБВИ

Это первая постановка пьесы швейцарца Лукаса Берфуса на российской сцене. Главные герои – две супружеские пары, переживающие кризис, в обеих парах происходит измена.

26 июня, 19.00. **Чемпионы России по аргентинскому**

Уникальная музыкально-танцевальная программа с участием звёзд аргентинского танго **Влады Захаровой и Андрея Макарова**, а также ведущих танцоров танго-школы: **С ТАНГО НАВСЕГДА!**

2 июля, 19.00. **В.Платонов**
СОВРЕМЕННЫЙ ТЕАТР АНТЕРПРИЗЫ
Мария Аронова, Александр Феклистов и Даниил Спиваковский в комедии

ИСКУСИТЕЛЬ

Острый, яркий, интригующий спектакль, придуман артистами и режиссёром Александром Горбанём, о человеческом соблазне перед внезапно возникшими возможностями, легко дающими выгоду в жизни и ставящими в результате в тупик.

Это авантюрно-запутанная история, где интрига и события стремительно и ежеминутно перестраиваются с ног на голову.

И, что знает, – может, в этом-то героями спектакля осознаются вера, надежда и любовь.

3 июля, 19.00. Санкт-Петербургский театр танца

ИСКУШЕНИЕ шоу под дождём ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ 2

Билеты в кассе с 14.00 до 19.00 ежедневно, в ТЦ «Волна», перед входом в ТЦ «Русь» магазин «Фотоэкспресс», отдел MOBSTORE (мобильные аксессуары), универсамг «Новторг», ТЦ «Витязь» (2-й этаж, секция 214), ТЦ «Славянская ярмарка» (стойка TELE2. 1-й этаж, ТК «Лента» (салон цветов «Амелия»), ТЦ «Восточный» (отдел цветов), ювелирная сеть «Диамонд», ТЦ «Феникс-сити» (3-й этаж, секция 3-39). Тел.: 77-34-45 (касса), 77-25-74, 77-74-92, 07, 08. При поддержке Новгородского областного телевидения.

- Мне нравится учиться здесь. Я хочу поступить на лечебный факультет в ИМО и учиться дальше. И мне очень нравится Великий Новгород. Я люблю ходить на выставки, в музеи, узнавать культуру России. Мы недавно ездили на большую экскурсию по городу – было интересно! За год у меня появилось много новых друзей из разных стран, в основном это студенты подготовительного отделения, из Новгорода друзей пока мало. Мы вместе, как одна семья, отмечаем праздники. Больше всего запомнился Новый год, мы его праздновали три дня! Но я всё-таки скучаю по родным, по дому.

Этим летом я не смогу к ним поехать: буду сдавать экзамены. Когда закончу учёбу здесь, то хочу поехать на родину работать врачом-терапевтом.

Успехи и оптимизм студентов, избравших сложный и интересный путь обучения в другой стране, вселяют уверенность в том, что у них всё получится!

Тем более, что у них есть замечательные преподаватели, которых они в конце праздника одарили цветами, улыбками и словами благодарности на русском языке, пусть пока не очень умелом, но всё ещё впереди, ведь поступившим студентам предстоит ещё два года учиться на кафедре русского языка как иностранного.

За это время они смогут лучше адаптироваться в новой языковой среде, выучат больше русских песен, которые, возможно, будут петь потом у себя на родине, вспоминая Россию и Великий Новгород.

Наиля Ширина

Мировой футбол

8 июня на стадионе «Волна» было по-настоящему жарко: здесь состоялось открытие и первые игры футбольного турнира «Кубок мира!».

Идея провести международный турнир возникла у Студенческого союза НовГУ, её поддержали «Дом молодёжи», Центр подготовки граждан к военной службе и Молодёжное правительство Новгородской области. Цель спортивной встречи – укрепление дружбы народов и популяризация здорового образа жизни.

Почему именно футбол? Оказалось, что, помимо братских отношений между ребятами, выбравшими НовГУ для учёбы, их объединяет любовь к этой игре. Так что в соревнованиях приняли участие 16 команд, которые состояли из российских и иностранных студентов НовГУ. Футбол объединил ребят из Марокко, Камеруна, Ганы, Туниса, Иордании, Кот-д'Ивуар. Присоединились и спортсмены из общественно-молодёжных организаций Новгорода и области.

И вот – стартовый свисток. Первые минуты матча прошли ровно, без видимой инициативы одной из команд. Но потом южный темперамент взял своё, и оба дна штанга ворот не раз содрогались от «пушечных» ударов футболистов. Игра проходила по олимпийской системе, то есть на вылет.

В решающем матче за 1-е место играли команды Гуманитарного института и «Марокко 1» (счёт 3:0). В матче за 3-е место боролись «Марокко 3» и Кот-д'Ивуар (счёт 5:4). По итогам двух соревновательных дней места распределились так: 1-е место – ИГУМ, 2-е место – ИЭУ (Марокко), 3-е место – ИМО (Марокко).

По окончании матча была проведена церемония награждения. Организаторы поблагодарили все команды за участие, победителям вручили почётные грамоты, медали и заслуженные кубки, всем пожела-ли больших спортивных успехов и пригласили вновь принять участие в «Кубке мира!» – уже в следующем году.

Хочется надеяться, что проведение турнира «Кубок мира!» стало своеобразным стартом для развития ещё более прочных дружеских отношений не только в спортивном направлении, но и в учебной и культурной областях.

Ксения Алексеева



Учредитель и издатель **Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого**
Главный редактор **Людмила СИМОНОВА**

Год издания – 31-й. Зарегистрировано
Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области
31.12.2008 г. Свидетельство ПИ № ТУ 53 – 00020
АДРЕС РЕДАКЦИИ:
Великий Новгород, ул. Саши Устинова, 1, комн. 6509,
6510. **Тел. редакции: 777-556, внутр. 2-97.**

Электронную версию газеты
«Новгородский университет»
и приложений к ней читайте
в Интернете: на главном сервере НовГУ
http://novsu.ru/univer/press/
(раздел «Официально. Пресса»).

12+

Тираж – 1000. Цена договорная.
E-mail: univer_sv@mail.ru
№ 20 (1006) подписан в печать в 15.00
17.06.2014 г. Заказ № 20
Отпечатано: ООО «Печатный двор
«Великий Новгород», Восресенский бульвар, 4.

Компьютерная вёрстка
Людмила Береснева
Фото в номере
Александр Двойнишников
Мнения авторов могут
не совпадать с точкой
зрения редакции