



# На студенческой волне

газета Старорусского политехнического колледжа (филиала) НовГУ

издаётся с января 2007

№66 май 2014

## День Победы!



День Победы. И в огнях салюта  
Будто гром: - Запомните навек,  
Что в сраженьях каждую минуту,  
Да, буквально каждую минуту,  
Погибало десять человек!  
На восьми фронтах моей отчизны  
Уносил войны водоворот  
Каждую минуту десять жизней,  
Значит, каждый час уже шестьсот!..  
И вот так четыре горьких года,  
День за днем - невероятный счет!  
Ради нашей чести и свободы  
Все сумел и одолел народ...  
И, шагая за высокой новью,  
Помните о том, что всякий час  
Вечно смотрят с верой и любовью  
Вслед вам те, кто жил во имя вас!

Э. Асадов

## Чтите долю солдат!

Чтите долю солдат за слезу матерей,  
И окопную сырость и грязь.  
Чтите долю солдат за потерю друзей,  
За великую с Родиной связь.  
Чтите долю солдат за шинели в пыли,  
За смертельные раны в боях.  
Чтите долю солдат — им родимой земли  
Не хватало в далеких краях.  
Чтите долю солдат — в деревнях, городах...  
Поклонитесь у братских могил.  
И пусть вечный огонь отразится в глазах,  
И придаст всем надежды и сил.  
Чтите долю солдат — наш великий народ  
Неподкупен, не падок на лесть...  
Чтите долю солдат — не окончен поход  
Тех, кто спас веку прошлому честь.

Александр Лазутин





Великая Отечественная война принесла немало горя России. Старая Русса оказалась в числе городов, которым война нанесла самый большой урон. 5 июля 1941 года на город упали первые фашистские бомбы, а 31 июля враги подошли к границам города вплотную. Для захвата Старой Руссы были брошены силы 16-ой фашистской армии, которыми командовал генерал фон Буш. Ожесточенные бои шли за каждый квартал, дом, за каждую пядь Старорусской земли. Однако изначально силы были неравны. 9 августа фашисты прорвались к центру города. В это время у советских войск еще оставалась надежда отвоевать город, выгнать фашистов с этой земли. Кровавые бои не прекращались ни ночью, ни днем. Горожане, как могли, помогали солдатам, но силы были на исходе, а фашисты постоянно получали подкрепление свежими силами.

В ночь на 22 августа 1941 года полностью обескровленные и угнетенные

остатки советских войск лерии, танкам и машинам были вынуждены оставить возможности продвинуться город. Им пришлось сдать дальше. Но даже эти труд-врагу сначала районы курности не стали помехой нашим войскам при наступ-порта, затем аэродром, а по-лении и желании любой це-том немцы захватили и при-ной освободить древний го-род. Кочери-ново, Соболево, Нехотицко, род. Козона.

Чашу горя испил каж-дый житель Старой Руссы в то время, когда город нахо-дился во вражеской оккупа-ции. Много бед пришлось испытать, потери были еже-дневными, и казалось, нет надежды на спасение.

Бои за освобождение Старой Руссы шли уже в начале 1942 года. В это время 11-я армия продвинулась сразу в двух направлениях – Старорусском и Демянском. Медленно, но верно, день за днем преодолевали солдаты километры дорог, то наступая, то отступая снова. С большими потерями было освобождено село Парфино, затем другие близлежащие деревни. Однако на этом движение советских войск вперед значительно замедлилось. Немецкие войска не хотели отдавать город. Пригорода переходили из рук в руки – врагам, «нашим». И так продолжалось почти 2 года.

Тяжелой выдалась для наших войск зима 1944 го-да. Во многом оказалась ви-новата мягкая погода с ча-стыми оттепелями. В это время болота Старой Руссы никак не желали замерзнуть и не давали советской артил-

В городе к 1944 году осталось не более 30 жите-лей. Они прятались от лю-товавших фашистов и ста-рались не покидать своих домов и подвалов. Из 3000 домов остались относитель-но целыми только 10. Все предприятия города были полностью разрушены. Больницы, клубы, библиоте-ки, магазины были сравне-ны с землей. Древнейший город Старая Русса, можно сказать, был уничтожен, как исторический памятник. Ко-гда советские войска, нако-нец, вошли в город, на каж-дом шагу они видели висе-лицы и пожары.

Старая Русса была освобождена 18 февраля 1944 года частями Первой Ударной армии. Более 60 человек за бои под Старой Руссой получили звание Гер-рой Советского Союза.



Связистки части лейтенанта Бесценного восстанавливают телефонную связь.

## Проблема речевой культуры в современном обществе



Значение культуры речи в жизни общества трудно переоценить. Судьба родного языка нам должна быть безразлична, но особенно возрастает тревога за язык в периоды наибольшей общественной активности народа, когда в центре внимания оказываются пути развития национальной культуры, правосознания, культуры мысли и поведения человека.

В наше беспокойное время мы не можем оставаться равнодушными к угрозе оскудения русского языка, утраты им образности, эмоциональности, благозвучия. И.С. Тургенев писал: «Ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!?!». Родной язык – это мир слов, который открывает нам окружающую жизнь во всем её многообразии, и сами же безжалостно портиим его, безумно искажаем, уродуем.

Среди студентов гр. № 23921 специальности 030912 Право и организация социального обеспе-

чения была проведена деловая игра «Проблема речевой культуры в современном обществе», в ходе которой им необходимо было найти пути решения данной проблемы. Ребята работали в двух группах. У каждого участника игры были свои функции: докладчик, визуализатор, критик, оппонент, группа поддержки. Студенты аргументировано и спокойно отстаивали свою точку зрения и старались убедить оппонентов, используя имеющуюся информацию по проблеме.



Студенты рассмотрели проблему с разных сторон, собрали очень много информации, осмыслили ее, обозначили основные направления и пути её решения, среди которых:

- организация консультативной службы русского языка;
- пропаганда классической литературы;

- обеспечение библиотек новыми словарями и учебниками по русскому языку и культуре речи;
- разъяснение руководителям средств массовой информации о необходимости качественной редакторской работы над стилем публикуемых текстов;
- пропаганда бережного отношения к русскому языку;
- соблюдение норм русского языка;
- исключение «продуктов массового поражения» (музыки, телепередач и журналов, которые делают акцент на ненормативную лексику).
- устранение из речи жаргонизмов, вульгаризмов, неоправданных заимствований и т.д.

В ходе игры получился конструктивный диалог. Ребята четко выражали свои мысли и выстраивали их в определённой последовательности, привлекая и удерживая внимание слушателей. При ответах студенты были раскрепощёнными и уверенными в себе, а это немаловажно для дальнейшей профессиональной деятельности юриста.

С.Е. Карпова, преподаватель колледжа

## СПОРТИВНЫЕ НОВОСТИ

7 мая 2014 года в Физкультурно-оздоровительном комплексе состоялся студенческий спортивный фестиваль «ЗДОРОВЬЕ, СИЛА, КРАСОТА!».

На фестивале были представлены следующие виды спорта: гиревой спорт, дартс, перетягивание каната, броски набивного мяча, волейбол.

Наши студенты успешно выступили в следующих видах:

Козеренко Анжела— 1 место в соревнованиях по дартсу;

Панина Светлана - 1 место в бросках набивного мяча;

Геде Олег—3 место – дартс и броски набивного мяча.

Команда юношей нашего колледжа заняла 2 место в соревнованиях по перетягиванию каната.

Поздравляем!

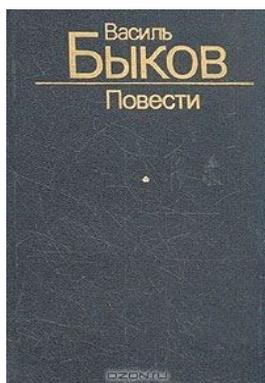
Д.В. Яковенко, преподаватель физической культуры колледжа

## ЮМОР...



Тема Великой Отечественной, появившись с самого начала войны в нашей литературе, до сих пор волнует как писателей, так и читателей.

Есть много авторов, которые знают о войне не понаслышке, и они оставили для нас в талантливых произведениях свое проникновенное видение событий, сумев передать атмосферу горьких, ужасных и вместе с тем героических лет.



**Василь (Василий) Владимирович Быков** (1924–2003) — белорусский писатель и общественный деятель, участник Великой Отече-

ственной войны, капитан. Война застала его на Украине, где он участвовал в оборонных работах. Во время отступления, в Белгороде, отстал от своей колонны и был арестован и чуть не расстрелян как немецкий шпион. Воевал в составе армейского инженерного батальона. Зимой 1941—1942 годов жил на ст. Салтыковка и в городе Аткарске Саратовской области, учился в железнодорожной школе. Призван в армию летом 1942 года, окончил Саратовское пехотное училище. Осенью 1943 года присвоено звание младшего лейтенанта. Участвовал в боях за Кривой Рог, Александрию, Знаменку. Во время Кировоградской операции ранен в ногу и живот (по ошибке был записан как погибший); события после ранения послужили основой повести «Мёртвым не больно». В начале

## Читайте книги о войне!

1944 года три месяца находился в госпитале. Затем участвовал в Яско-Кишинёвской операции, освобождении Румынии. С действующей армией прошёл по Болгарии, Венгрии, Югославии, Австрии; старший лейтенант, командир взвода полковой, затем армейской артиллерии.

После демобилизации жил в Гродно (с 1947 года). Печатался с 1947 года, работал в мастерских, а также в редакции областной газеты «Гродненская правда» (до 1949 года). В период с 1949 по 1955 год снова служил в Советской армии, в 1955 году окончательно демобилизовался в звании майора. С 1955 до 1972 года вновь работал в «Гродненской правде». С 1959 года член Союза писателей СССР. В 1972—1978 годах — секретарь Гродненского отделения Союза писателей БССР.

Большинство произведений — повести, действие которых происходит во время Великой Отечественной войны и в которых показан нравственный выбор человека в наиболее драматичные моменты жизни.

В библиотеке колледжа имеется сборник повестей Василя Быкова, который содержит следующие произведения: «Дожить до рассвета», «Его батальон», «Волчья стая», «Сотников», «Обелиск». Стойкость, героизм и человечность советского солдата и в поражениях и в победах составляет главное содержание повестей, входящих в эту книгу.

**Виктор Платонович Некрасов** (1911–1987) — русский советский писатель, диссидент и эмигрант, лауреат Сталинской премии второй степени (1947).

В 1941—1944 годы Некрасов был на фронте полковым инженером и заместителем командира сапёрного батальона, участвовал в Сталинградской битве, после ранения в Польше, в начале 1945 года, в звании капитана был демобилизован. Член ВКП(б) с 1944 года (исключен из КПСС в 1973 году).

Повесть «В окопах Сталинграда», опубликованная в 1946 году в журнале «Знамя» 1946, № 8–10, была одной из первых книг о войне, написанных правдиво, насколько это было возможно в то время.

Она принесла писателю подлинную славу: переиздана общим тиражом в несколько миллионов экземпляров, переведена на 36 языков. За эту книгу, после её прочтения Иосифом Сталиным, Виктор Некрасов получил в 1947 году Сталинскую премию 2-й степени. По мотивам повести и по сценарию Некрасова в 1956 году был снят фильм «Солдаты», отмеченный премией Всесоюзного кинофестиваля.

Эта повесть входит в содержание книги «Написано карандашом», которая включает также другие повести писателя («В родном городе», «Кира Георгиевна», «Маленькая печальная повесть»), а также рассказы и путевые заметки.

Приходите в библиотеку, читайте «честные книги» о Великой Отечественной войне.

Зав. библиотекой колледжа  
В.Б. Анисимова

## ОДНОЙ СТРОКОЙ

*На Родине у тебя и прошлое и будущее.*

*В чужом краю — одно лишь настоящее.*

*Лев Гиришфельд*

Редактор \_\_\_\_\_ С.Е. Карпова  
Верстка/дизайн \_\_\_\_\_ Н.В. Шарковкина  
Отпечатано \_\_\_\_\_ ЦИНТЕХ (Сервисный центр) СПК(ф) НовГУ,  
175200 г. Старая Русса, ул.К.Маркса, 4 Тираж \_\_ экз.  
Распространяется бесплатно