



Студент!
3-я страница - твоя!

Мир открыт
для вас: учитесь!

Для НовГУ мониторинг успешен

Министерство образования и науки завершило первый этап мониторинга вузов за 2013 год. НовГУ выполнил все семь показателей.

В отличие от предыдущих мониторингов, за 2011 и 2012 годы, в соответствии с решением Межведомственной комиссии (МВК) пороговые значения показателей деятельности за 2013-й год установлены по федеральным округам как средние для всей выборки, включающей головные вузы и их филиалы, и добавлен седьмой показатель.

По результатам мониторинга НовГУ выполнил все семь показателей. Следует отметить, что по результатам мониторинга за 2011 и 2012 годы Новгородский университет также выполнил все показатели.

В целом по Северо-Западному федеральному округу за 2013 год все семь показателей выполнили только шесть университетов.

С 19 по 23 мая проходили заседания рабочих групп Межведомственной комиссии, на которых сформулированы предложения по предварительным итогам мониторинга. Рабочим группам предстоит рассмотреть материалы по 240 вузам и 780 филиалам, у которых выполнено менее четырех показателей. Рабочие группы подготовили рекомендации для межведомственной комиссии, которая состоится 3 июня 2014 года, по итогам заседания которой станет известно, какие российские вузы подлежат реорганизации.

Аналитические материалы, содержащие сведения об основных направлениях деятельности вузов и филиалов, доступны по адресу: miccedu.ru/monitoring.

Университет - призёр конкурса

Как сообщает оргкомитет Всероссийского форума студентов «Мы - за здоровый образ жизни!», вышел приказ Министерства образования и науки РФ № 570 от 21.05.2014 «Об утверждении перечня образовательных организаций высшего образования - победителей и призёров открытого публичного Всероссийского конкурса образовательных организаций высшего образования на звание «Вуз здорового образа жизни».

В числе призёров - Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого.

Награждение призёров и победителей конкурса пройдет в рамках Всероссийского форума студентов «Мы - за здоровый образ жизни!» 4-6 июня 2014 г. в г. Томске, на базе Национального исследовательского Томского политехнического университета.

Информация
Пресс-центра НовГУ

Неделя завершилась. Контакты продолжатся



23 мая в Гуманитарном институте НовГУ торжественно открыли Технологический центр «Международный имидж НовГУ и корпоративная культура», который будет функционировать на базе кафедры педагогики, технологии и ремёсел ИНПО.

Это уже второй центр на кафедре ПТР - в прошлом году был открыт Технологический центр по деревообработке. В новом Центре студенты во время технологических практик будут заниматься пошивом изделий с логотипами НовГУ и его институтов: сумок, шарфов, халатов для студентов-медиков и т.д.

Основная идея Центра заключается в том, чтобы интегрировать две крупные цели. Первая цель - совершенствование технологических навыков студентов. Вторая - развитие корпоративной культуры НовГУ через использование университетской символики на швейных изделиях.

- Мы знаем, какую роль сейчас играет корпоративная культура, - отметил заведующий кафедрой ПТР Пётр Анатольевич Петряков, - и если мы вместе со студентами будем изготавливать изделия с использованием символики университета, то это позволит нам привлечь в университет абитуриентов, а студентов - к корпоративной культуре, повысить их общую культуру.

Технологический центр был устроен в помещении, где ранее располагались швейные мастер-

ские, оснащённые оборудованием ещё советского производства - достаточно надёжным, но с ограниченными функциями.

Сейчас за счёт средств из «Программы стратегического развития НовГУ», а это почти полмиллиона рублей, сюда закуплено современное швейное оборудование, сделан ремонт. Мебель для центра изготовили студенты кафедры ПТР.

Открытие Центра совпало с закрытием Недели международного сотрудничества.

По словам ректора НовГУ Виктора Робертовича Вебера, эта Неделя, уже восьмая по счёту, отличалась от предыдущих своей массовостью и тем, что была на удивление насыщена мероприятиями, которые гармонично между собой переплетались:

- Я слышал отзывы наших зарубежных коллег, которые очень высоко оценили проведение этой Недели: и деловую часть, и культурную программу. Конечно, за всем этим стоял большой труд. Я считаю, что эта Неделя была и эффективной, и эффектной.

Около 80-ти гостей из десяти стран мира - Германии, Польши, Дании, Турции, Беларуси, Украины, США, Италии, Финляндии и России - в течение пяти дней участвовали в различных мероприятиях.

На Неделе проходили конференции, международные семинары, переговоры иностранных делегаций с руководством

НовГУ, были посещения институтов НовГУ и учебных заведений областного центра, состоялись Школа IT-менеджеров и интеллектуальный конкурс «Брейнинг по-русски», презентация Технологического центра «Международный имидж НовГУ и корпоративная культура», «Кухни народов мира» и «Вечерний чай по-русски» и мн. др.

Очень символично, подчеркнул ректор, перерезая красную ленточку, что Неделя международного сотрудничества завершается открытием нового Центра: это лишний раз показывает, что жизнь нашего университета очень динамичная и не стоит на месте.

На открытии Центра присутствовала зарубежная гостья - профессор педагогики, советник президента Фондового университета г. Хильдесхайм (Германия) Ольга Грауманн, которая высоко оценила уровень организации Недели международного сотрудничества НовГУ:

- В течение этой недели мы могли сравнить точки зрения и научные взгляды представителей России, Украины, Белоруссии, Италии, Германии. Меня очень поразило и обрадовало, что и русские, и украинцы, и белорусы, и поляки, и американцы очень хорошо общались друг с другом. Во время дискуссий получилось даже так, что командой работали представители Западной и Восточной Украины. А это говорит о том, что политические взгляды не имеют никакого значения, когда речь идёт о развитии образования и международного сотрудничества между странами и университетами. Хочу поблагодарить руководство НовГУ за то, что оно приветствовало представителей всех стран, независимо от их политических взглядов, и проявляло огромное радушие!

Профессор Грауманн отметила, что Хильдесхаймский университет предполагает сотрудничать с Технологическим центром. А во время презентации швейных машинок Ольга Грауманн не выдержала и сама села за одну из них. Потом сказала, что оборудование современное, профессиональное, а главное - бесшумное.

На Неделе определились с новыми договорённостями о взаимном сотрудничестве с такими странами, как Турция, Америка и Польша. Об этом сказала начальник Управления международных связей НовГУ Наталья Александровна Шайдорова:

- Американские партнёры будут помогать нам в развитии дистанционного обучения, так как у них есть большой опыт и они обладают большими разработками в области компьютерных программ. С коллегами из Турции



мы договорились о стажировках преподавателей Института медицинского образования. В этом году приехали к нам новые партнёры из Польши. С ними, я надеюсь, у нас завяжутся прочные взаимоотношения в области истории, археологии и экономики.

Дарья Перевая

В центре внимания - проект TEMPUS-4

За два дня - 30 докладов

19 мая в рамках Недели международного сотрудничества начала работу конференция «Сетевое взаимодействие университетов с социальными партнёрами в области инклюзивного образования».

Проректор НовГУ по международной деятельности М.Н. Певзнер назвал эту конференцию одним из главных научных событий Недели - в ней участвуют представители вузов-партнёров по проекту TEMPUS-4.

Напомним, что Новгородский университет получил право на участие в проекте TEMPUS-4 в октябре 2013 года, разработав совместно с университетом немецкого города Хильдесхайм программу «Подготовка педагогов и образовательных менеджеров к работе с гетерогенными группами и организациями».

Сегодняшнее общество очень неоднородно: много мигрантов, национальных и этнических меньшинств, социально незащищённых групп, детей с ограничен-

ными возможностями, детей из социально неблагополучных семей и семей иммигрантов, немало одарённых нестандартных детей. К каждой из этих групп необходим дифференцированный подход.

Общество заинтересовано иметь компетентных учителей, социальных педагогов и руководителей школ, способных дифференцированно взаимодействовать с различными группами детей.

Программа преследует важную цель: дать педагогам необходимые знания и возможности для включения в общий образовательный процесс различных групп населения, для которых на сегодняшний день это представляет большую сложность.

В состав консорциума вошли 20 университетов и организаций России, Беларуси и Украины, Германии, Австрии, Финляндии и Италии.

В течение двух дней на пленарном и секционных заседаниях прозвучали более 30 докладов, посвящённых изучению этих проблем, поиску их решений и обмену опытом.

Соб. инф.

Вместо задачника - дополненная реальность

19 и 20 мая в Компетентностном центре НовГУ в рамках проекта TEMPUS-4 прошла Школа IT-менеджеров.

Её слушателями стали представители 15 вузов из Вологды, Минска, Санкт-Петербурга, Костромы и других городов - участников программы. Для них прошло обучение по двум основным темам. Во-первых, по использованию оборудования, поставленного в рамках проекта, для обучения людей с ограниченными возможностями слуха и зрения. Во-вторых, по созданию дистанционных курсов для той же категории людей.

В первый день после краткого знакомства IT-менеджеров друг с другом были определены задачи, которые им предстоит решать в данном проекте. В их числе: проведение видеоконференций, заполнение разделов на сайте проекта TEMPUS-4, создание и поддержка курсов дистанционного обучения, установка и настройка оборудования лаборатории, консуль-

тирование преподавателей по техническим вопросам создания и преподавания данных курсов.

В соответствии с этими задачами и строился учебный процесс Школы в первый день. Технические специалисты в теории и на практике учились администрировать сайт проекта TEMPUS-4 и работать с оборудованием, предоставленным проектом. Были рассмотрены особенности осуществления дистанционного образования.

На следующий день Школу IT-менеджеров посетил профессор Колледжа образования университета Аппалачи (США, Северная Каролина) доктор Патрик О'Ши. Он рассказал, что занимается разработкой и внедрением новейших продуктов дополненной реальности (Augmented Reality) в образование.

Дополненная реальность - это создающая эффект присутствия среда, в которой возможно наложение на реальность виртуальных объектов.

(Окончание на стр. 2)

Вместо задачника - дополненная реальность

(Окончание. Начало на стр. 1)

Взаимодействие человека с окружающим миром происходит посредством смартфонов, планшетов и подобных современных технических средств.

В данной области Патрик и его ученики создают игры и приложения, назначение которых - не просто развлекать детей, но улучшить процесс обучения, так как они способны захватить и достаточно длительно удерживать внимание, в отличие от многих традиционных образовательных средств.

На вопрос из аудитории о том, не будет ли использование

таких методов обучения детей способствовать возникновению игровой зависимости, преподаватель ответил, что не видит такой опасности, так как стоит разделять функциональность и воздействие на людей азартных и обучающих игр. Последние - всего лишь инструмент, способный повысить эффективность усвоения новых знаний.

Патрик О'Ши вместе со своими студентами провёл исследование рынка современных образовательных приложений дополненной реальности. Результат показал, что на сегодня существует очень мало качественных и способных значительно помочь в

учёбе продуктов. Это дает большой простор для развития в данном направлении.

Ещё одна ступень, которую предстоит преодолеть на данном пути, - необходимость налаживания коммуникации между техническими специалистами - создателями дополненной реальности - и учителями, которые эти современные средства будут использовать в своей работе.

Даже на начальных этапах работы над продуктом программистам требуется знание тонкостей педагогической науки, поэтому только при условии совместного труда можно получить действительно эффективный и каче-

ственный инструмент.

Современные технические средства и компьютерные разработки прочно вошли в нашу жизнь, и сегодня появляется всё больше возможностей использовать их для оптимизации сферы образования.

Благодаря проектам, подобным TEMPUS-4, и заинтересованным в развитии этой области сотрудникам вузов, сегодня становится больше то, что ещё совсем недавно можно было считать сказкой.

Наиля Ширина



Хранители документального наследия

22 мая в Центре творческой интеллигенции имени В.В. Сороки прошла XIV научно-практическая конференция с международным участием «Документальное наследие Новгорода и Новгородской земли: проблемы сохранения и использования».

Эта конференция для Гуманитарного института традиционная, её организаторы, как и в предыдущие годы, - Новгородское отделение Российского общества историков-архивистов, кафедра архивоведения НовГУ и Архивное управление департамента культуры и туризма Новгородской области.

Цель конференции - объединение усилий профессиональных историков, архивистов, работников библиотек и музеев, представителей общественности в деле сохранения и углублённого изучения архивных документов для всестороннего анализа важнейших событий истории Новгорода и Новгородской земли.

Французский философ Деррида в своё время сказал: «Источники письменности потеряны, и теперь нам приходится восстанавливать следы следов», - отметил, открывая конференцию, директор Гуманитарного института А.А. Кузьмин. - Архивы, наверное, и выполняют эту важную функцию, изучая «следы следов» - письменные источники. Эти источники нужно не только соответствующим образом хранить, но и обрабатывать, то есть вводить в научный оборот.

Я хотел бы обратить внимание на два момента, связанных с подготовкой кадров для архивов и учреждений, которые занимаются сохранением документов, - подчеркнул Александр Андреевич, - в этой сфере есть проблемы, в том числе в Гуманитарном институте. Я недавно был на конгрессе в Вене. Там немецкий философ сказал, что «если в Германии такими же темпами будет идти подготовка кадров по философии, то через 10 лет философию в Германии будут читать китайцы». Как бы и нам не пришлось завозить через 10 лет работников архивов из Китая! Подготовка кадров для архивов - это очень важная вещь. Не вся письменная культура сводится только к книжности!

По завершении пленарного заседания начали работу секции «История Новгорода и Новгородской земли» и «Актуальные проблемы источниковедения, архивоведения и документоведения». Всего на конференцию было заявлено более 30 докладов.

Хронология достаточно большая, начиная с XIV века, с эволюции института тысячелетия, и до наших дней, до конца XX - начала XXI века, - отметил заведующий кафедрой архивоведения НовГУ Олег Владимирович Матвеев, - это документы, посвящённые развитию и становлению спорта в Новгороде и области. У нас в последнее время всё больше докладов связано с новой и новейшей историей - это XX век, как ни странно, наименее изученный.

В работе конференции приняли участие учёные НовГУ, сотрудники государственных архивов Новгородской области и архивного управления областного департамента культуры, Новгородского музея-заповедника, специалисты из Москвы и Твери.

Были и польские гости Недели МД - представители Института истории и педагогики Опольского университета. Заместитель директора Магдалена Пшиженжа-Пизарска представила доклад, посвящённый методике археологических раскопок городища Рицин в Силезии.

На конференции были представлены два издания: сборник материалов XII конференции «Документальное наследие Новгорода и Новгородской земли: проблемы сохранения и использования» и сборник архивных документов и фотографий «Новгородская губерния: повседневная жизнь».

Дарья Перева

На территории Новгородской области есть два областных архивных учреждения, 22 муниципальных архива. Здесь находится более 1700 тысяч единиц хранения.



Новый партнёр из США

20 мая состоялась встреча ректора В.Р. Вебера с делегацией Аппалачского университета (США).

В начале встречи Виктор Робертович рассказал коллегам о структуре университета. И отметил, что сейчас у студентов набирают популярность медицинские, инженерные и сельскохозяйственные специальности:

В России 85 регионов, это с учетом Крыма и Севастополя, в Новгородском университете учатся студенты из 72 субъектов РФ. Что касается иностранных студентов, то в НовГУ есть

представители из 52 стран.

В.Р. Вебер сказал, что Новгородский университет активно сотрудничает с Массачусетским университетом (США) в рамках Российско-американского проекта в области общественного здоровья «Совершенствование теоретических и практических знаний в области общественного и глобального здоровья». И надеется на продуктивное сотрудничество с Аппалачским университетом.

Проректор по международным отношениям Аппалачского университета Джесси Лутабинга (на фото) поблагодарил руководство

Учатся вместе

22 мая участники проекта TEMPUS-4 и члены делегации Аппалачского университета (США) познакомились с инклюзивным образованием в гимназии «Новоскул».

Директор гимназии Ирина Шалимо рассказала об истории создания, структуре и направлениях деятельности гимназии, познакомила с опытом реализации долгосрочной областной целевой программы «Доступная среда».

Первым этапом насыщенного и увлекательного знакомства с гимназией стало посещение занятия лечебной физкультурой, направленного на профилактику нарушений опорно-двигательной системы учащихся. Учитель физкультуры Елена Кузнецова и её ученики продемонстрировали физические упражнения с использованием реабилитационного оборудования, которое было приобретено гимназией в рамках программы «Доступная среда».

На занятии по внеурочной деятельности по программе «Робототехника» учитель начальных классов Наталья Бойко с учениками вовлекли гостей в интерес-

нейший творческий процесс - сборку робота из конструктора Lego Education WeDo. Такая реабилитация через творчество позволяет проложить мостик между детской игрой и развитием ребёнка.

Толерантному отношению друг к другу и умению работать в команде можно научиться и в процессе совместного приготовления пищи. Что и продемонстрировали социальный педагог Виктория Хасанова и её ученики из разных классов.

На уроке технологии они приготовили и предложили гостям банановый коктейль, салат из моркови, овощной салат, рыбу, творожный соус с зеленью, хлебные тосты и т.д. Обычно в уроках технологии, которые проводятся в рамках программы дополнительного образования «Будь здоров!», активно участвуют родители, бабушки и дедушки (фото вверху).

Знакомство с гимназией и её инклюзивным образованием продолжилось в библиотеке. Здесь оборудовано место для работы психолога и проведения занятий, направленных на профилактику и сохранение зрения и слуха учащихся.

Гости опробовали на себе работу аппарата цвето-импульсной терапии, с помощью которого проводятся профилактические занятия для учащихся с ослабленным зрением (фото внизу). В течение года проводят три курса по 17 сеансов, 5 минут каждый. По окончании этих курсов отмечается улучшение зрения на 70%.

Ученица 6 «Э» класса Елизавета Петрова представила гостям свой проект «Ангелы земли», посвященный адаптации детей с ограниченными возможностями.

Завершилась встреча обсуждением увиденного и обменом опытом реализации подобных программ в Белоруссии, Германии и США, которые предоставляют школам



возможность включать в образовательный процесс разных детей, работать с гетерогенными группами, найти способы работы с детьми с разными отклонениями в развитии и здоровье.

Новости МД

Антоново - история и храм науки

В рамках Недели МД делегации из Польши, Турции и США побывали в Гуманитарном институте, Антоново.

Визит начался с посещения университетской церкви Сретения Господня. В стенах древнего храма, где наиболее остро ощущается связь времён, Е.В. Торопова, заместитель директора ИГУМ, рассказала об истории создания Антониева монастыря, о развитии образования в Великом Новгороде с древних времён до сегодняшнего дня.

Далее гости были приглашены в Учебную мультимедийную лабораторию философского факультета, которая активно зани-

мается внедрением мультимедийных средств в образовательный процесс.

Непоколебимый интерес гостей вызвала лаборатория археологии. Заведующий сектором полевых археологических исследований и методов Старорусской археологической экспедиции НовГУ К.Г. Самойлов познакомил гостей с результатами археологических раскопок в Старой Руссе.

Он рассказал об уникальности раскопа в Старой Руссе: в городе не ведётся массовая многоэтажная застройка исторической части, там отлично сохранился культурный слой, в котором найдено немало изделий из

бересты, кожи, дерева и кости. Это дало возможность археологам сопоставлять гипотезы с реальными фактами, благодаря предметам, которые точно характеризовали образ жизни древних русичей.

В Музее традиционной культуры Новгородской области, созданном при учебно-научной лаборатории «Этнологии и истории культуры» Научно-образовательного центра НовГУ, внимание зарубежных партнёров привлекли предметы материальной культуры: глиняные горшки, жернова, подручники, мужской поясик и даже свадебная скатерть! Все эти экспонаты собраны студентами философского факультета, изучающими культурологию, и сотрудниками лаборатории за 12 лет

работы полевых экспедиций.

В заключение визита гости поделились впечатлениями от посещения Антонова («Это история Великого Новгорода и храм науки»), от достижения учёных ИГУМ, от встречи с руководством Гуманитарного института.

Во встрече участвовали директор института А.А. Кузьмин, деканы факультетов Е.Ф. Жукова (философский), В.Ф. Прокофьев (юридический), А.П. Донченко (философский) и Г.А. Игнатьев (исторический), которые познакомили гостей с основными направлениями подготовки в институте.

Встреча проходила в Центре творческой интеллигенции имени В.В. Сороки.

Пресс-центр НовГУ



На ринге говорили по-русски

22 мая в рамках Недели МД состоялся интеллектуальный конкурс «Брейн-ринг по-русски».

В конкурсе участвовали 10 команд, собранных из иностранных учащихся подготовительного отделения НовГУ.

Соревнование состояло из пяти испытаний различной тематики – русский язык, российская история, физика, математика и многое другое. Всего участникам пришлось пройти 5 туров: «Самый, самая, самое...» – ребята отвечали на вопросы о самом умном виде спорта, самой древней науке, самом популярном мужском имени в мире и др.; «Загадки о человеке» – здесь было предложено отгадать загадки, связанные с частями человеческого тела, например «Если б не было его, не сказал бы ничего (это – язык)»; анаграммы, где конкурсанты составляли слова из хаотично расставленных букв; конкурс на логику и смекалку «Цифры и числа»; «А знаете ли вы?» – здесь команды отвечали на вопросы по истории России и Великого Новгорода.

В аудитории было оживлённо и немного шумно: участники конкурса активно обсуждали ответы!

Вот что мне сказала будущий фармацевт Камелия Муснауи из Марокко:

– На публичных мероприяти-

ях чувствую себя уверенно: я уже выступала на научных конференциях и творческих мероприятиях – пела и танцевала. Сейчас в моей команде ребята из разных стран, мы очень стараемся и хотим победить!

А подробно рассказала о «Брейн-ринге по-русски» доцент кафедры русского языка как иностранного Лариса Валерьевна Емельянова:

– Это мероприятие проводится для того, чтобы ребята освежили свои знания по разным предметам, которые они изучали в течение восьми месяцев. Мы надеемся, что это вызовет у студентов интерес к изучению наук. В конкурсе участвуют ребята, которые начали учить русский язык в октябре-ноябре и сейчас уже неплохо говорят по-русски. Уровень знаний у всех разный, но в целом студенты уже могут учиться и ходить на лекции в НовГУ. Кстати, каждый год в НовГУ приезжают порядка ста иностранных студентов.

Пока жюри совещалось, студенты из Габона и Сирии показали небольшую концертную программу.

В итоге на I месте – 4-я группа, на II месте – 1-я группа, на III месте – 5-я группа. Им вручили памятные подарки с Российской символикой.

Анна Панурикова

Опольский университет ждёт новгородцев

19 мая делегация университета г. Ополе (Польша) посетила Центр российско-польского сотрудничества НовГУ.

Это не первая подобная встреча: польские учёные и преподаватели не раз посещали Новгородский университет, такие мероприятия стали хорошей традицией. В этот раз со студентами и сотрудниками университета, изучающими польский язык, встретились директор Института истории и педагогики Опольского университета Томаш Чешельски, заместитель директора Магдалена Пшишенжна-Пизарска и декан историко-педагогического факультета Януш Доробиш.

На встречу с представителями Польши пришли будущие историки, лингвисты, журналисты, экономисты, а также студенты колледжей НовГУ. Здесь они увидели небольшой фильм про Опольский университет, узнали о его структуре, учебном процессе и студенческой жизни.

Януш Доробиш, комментируя фильм, подчеркнул, что он полностью снят и смонтирован польскими студентами. Создатели фильма действительно смогли интересно рассказать о своей альма-матер: это был необычный и свежий взгляд изнутри, позволивший зрителям «попытать» в зарубежном вузе, оценить сходства и различия между двумя странами.

– Я надеюсь, что эта встреча хотя бы в малой степени помогла вам узнать о том месте, где мы работаем, а наши студенты учатся, – сказал Януш Доробиш. – К нам приезжают молодые люди из Украины, Белоруссии, Германии, Франции, Чехии, Словакии, они обучаются у нас как на постоянной основе, так и по программам обмена. Надеюсь, что студенты из России у нас тоже появятся. Я очень благодарен за приглашение в Центр, за возможность в очередной раз выступить здесь. И надеюсь, что переговоры, которые мы вели в эту неделю с руководством НовГУ,

принесут успех, а наше сотрудничество с НовГУ будет успешным и плодотворным!

Магдалена Пшишенжна-Пизарска рассказала об археологических раскопках, которые ведёт Институт истории и педагогики. И отметила, что институт будет развивать сотрудничество с археологами НовГУ, обмениваться опытом и профессиональными работами. Переговоры с представителями исторического факультета НовГУ, посвящённые этому сотрудничеству, состоялись за несколько дней до встречи.

Заметим, что в рамках своего визита в НовГУ делегация Опольского университета в Гуманитарном институте провела переговоры, посвящённые сотрудничеству археологов двух университетов, с заместителем ректора Еленой Владимировной Тороповой и представителями исторического факультета.

Дарья Перевай



Опольский университет (польск. Uniwersytet Opolski) – главный государственный университет г. Ополе, Польша (Опольское воеводство). Основан 10 марта 1994 г. в результате объединения Государственной высшей педагогической школы и филиала Католического университета Люблина. Имеет 8 факультетов. Университет является членом евросоюзного проекта «Socrates-Erasmus».

Отличная «приправа» к гужбе

Традиционное кулинарное шоу «Кухни народов мира» собрало гостей Недели 19 мая.

Это – уникальный проект НовГУ, помогающий объединить студентов разных стран одним делом и раскрыть грани различных культур. Он нацелен на развитие дружбы и межкультурного взаимопонимания в молодёжной среде через знакомство с национальными кухнями.

В НовГУ учатся ребята более чем из 50 государств, и многие из них представили на суд и пробу зрителей множество блюд национальной кухни. Здесь гости попробовали узбекский плов, марокканские кус-кус и фаршированные финики, банановые шарики с рыбой от

студентов из Кот-д'Ивуара, иорданские сладости и многое другое. Блюда, приготовленные студентами из Узбекистана, Конго, Ганы, Марокко, Кот-д'Ивуара, Замбии, Туниса, Иордании и др., были такими разными! Объединило их одно: каждое было приготовлено с любовью!

Отличной «приправой» к блюдам стала программа, которую подготовили иностранные студенты вместе с друзьями: музыка, танцы, песни, миниатюры и, конечно же, национальные костюмы создавали отличное настроение, знакомили гостей с культурой своих стран.

А главным в этот вечер, как всегда, было живое дружеское общение!

Соб. инф.



Маша – призёр

В Петербурге завершился международный конкурс молодых пианистов «Бартоломео Кристофори».



Он был посвящён фортепиано – одному из самых популярных и востребованных в современной культурной жизни и в педагогике музыкальных инструментов. Тем не менее, имя изобретателя фортепиано итальянского мастера Бартоломео Кристофори в настоящее время почти не известно не только многочисленным любителям музыки, но даже и многим педагогам.

Целью организаторов конкурса – возрождение в современной общественной музыкальной жизни этого имени, а также развитие отечественных культурных традиций, принятие лучших тенденций европейских и мировых фортепианных школ, расширение творческих контактов, воспитание юных исполнителей, которые составят цвет петербургской и российской фортепианной исполнительской школы.

Среди учредителей этого творческого состязания – европейская Ассоциация пианистов-педагогов (EUROPEAN PIANO TEACHERS ASSOCIATION) и Союз концертных деятелей Санкт-Петербурга.

Соответственно представительное жюри возглавляли заслуженная артистка России, профессор специального фортепиано Московской консерватории им. П.И. Чайковского, Президент Российского отделения ЕРТА Ирина Осипова и председатель Союза концертных деятелей Санкт-Петербурга, народный артист России Ринат Шакиров, представители консерваторий России и Белоруссии.

Состязалось около 70 молодых пианистов из России, Белоруссии, Тайваня, Италии и Китая. Насыщенные и напряжённые конкурсные прослушивания продолжались в течение нескольких дней. Последние участники выступали поздно вечером, 18 мая в 22.20.

Студентка кафедры музыки ИНПО НовГУ Мария Вышкина (класс профессора М.Д. Корноухова), соревнуясь на равных с представителями ведущих исполнительских вузов России и зарубежья, получила специальный диплом жюри. Мария уступила лишь музыкантам из Московской и Петербургской консерваторий и китайскому пианисту.

М.Д. Корноухов, профессор, ИНПО

«Алые паруса»

В пятницу, 23 мая, мне представилась возможность побывать на спектакле Новгородского академического театра драмы имени Ф.М. Достоевского.

«Алые паруса» в постановке Сергея Гришанина – это спектакль-феерия, романтическая история по мотивам знаменитой повести А.Грина. Создателям спектакля прекрасно удалось передать неповторимую романтическую атмосферу его произведений, чистоту взгляда, яркость красок и иррациональную веру в мечту.

В мире, созданном режиссёром и труппой, гармонично переплетаются элементы сказки и правда жизни, юмор и лирика, романтизм и реализм.

Нельзя не отметить музыкальную составляющую спектакля – песни и танцевальные номера, органично вписанные в ткань повествования, помогали наиболее полно раскрыть характеры персонажей и настраивали зрительный зал на ту или иную эмоциональную волну. Вообще, переходы от одной «волны» к другой, от воз-

вышенного к смешному, в этой постановке замечательно удались. К несомненным удачам спектакля стоит отнести ряд второстепенных характерных персонажей – в первую очередь образ трактирщицы Меннерс, получившийся чрезвычайно живым и объёмным.

Думаю, все зрители спектакля обратили внимание на то, что на сцене находился бассейн с настоящей водой. По воде, условно изображающей «великий океан», герои пускали маленькие кораблики, на воде танцевали, в воду падали, расплёскивая вокруг радостные брызги. Что думали об этом зрители первых рядов, находящиеся близко к сцене, – лучше спросить у них; но из восьмого ряда это смотрелось оригинально и интересно, так что эту находку также можно считать удачной.

В целом – я прекрасно провела время и не пожалела о потраченном вечере. У тех же, кто хотел бы увидеть «Алые паруса» на сцене театра драмы, но не смог посетить два первых показа, будет ещё одна возможность – последний в этом сезоне показ спектакля состоится 8 июня.

Дарья Перевай

«Можно капельку бессмертия в сером времени добыть...»



Выпускник филологического факультета НовГУ Григорий Князев стал победителем в международном российско-итальянском литературном конкурсе «Белла».

Стихотворение нашего поэта «Это я – на

трость словесную...» было представлено на премию по итогам 2013 года в номинации «Русское стихотворение». Впервые оно было опубликовано в альманахе «НХХ (Новая камера хранения)», № 54, 2013 г., а недавно напечатано в авторском, уже четвёртом по счёту, сборнике стихов «Дитя печали» (Санкт-Петербург). Здесь около ста стихот-

Приводим стихотворение Григория Князева, принесшее ему победу.

Это я – на трость словесную опираюсь и шучу;
Плоскостную, легковесную геометрию учу.
Это я – набрался смелости говорить о том, о сём.
Долгий шум лукавой зрелости мы и в юности несём.
Это я – словечки мудрые прячу в скучный черновик.
А деревья златокудрые мне вдогонку: чик-чирик.
Будто жизнь мою тяжёло режут ножницы по шву...
Никакой не занят школою, на обочине живу.
Увлечённый всякой мелочью, рвусь великое поймать.
За коварной чёрной желочью осень мне – родная мать.
Осень – детище риторики: всё одни чистовики!
А для нас – глухие дворики да пустые чердаки...
А для нас – подвал усердия: если мир дробить, дробить,
Можно капельку бессмертия в сером времени добыть...

ворений. Его первая книга «Небесный циферблат» вышла в свет в 2009 году в Великом Новгороде.

Торжественная церемония награждения финалистов и лауреатов российско-итальянской литературной премии «Белла» второго сезона состоялась 16 мая в здании Казанской ратуши (г. Казань). Лауреатам, кроме денежной награды, были вручены дипломы и статуэтки Беллы Ахмадулиной – символ премии, автор работы – народный художник РФ Борис Мессерер.

Литературная премия «Белла» была учреждена в 2012 году в память о поэте Белле Ахмадулиной «в знак её особой творческой привязанности к Италии, в ознаменование гуманистического единства русской и итальянской культур, в целях поддержки и поощрения новой поэзии на русском и итальянском языках», – сообщается на сайте премии.

Премия вручается молодым авторам (до 35 лет) поэтических произведений из России и Италии, а также авторам эссе о поэзии (возраст автора значения не имеет). Размер премии в каждой из четырёх номинаций этого года – 3000 евро.

Владимир Исаков





Новгородский музей-заповедник приглашает!

Главное здание музея (здание Присутственных мест, кремль, 4)
10.00-18.00; выходные - вторник, 29 мая.
ЭКСПОЗИЦИЯ «История Новгорода и Новгородской земли с древнейших времён до конца XVII в.». Ежедневно: 10.30, 11.20, 12.10, 13.00, 14.00, 14.50, 15.40, 16.30 - экскурсии по экспозиции.
ВЫСТАВКА «Новгород в истории Российского государства».
ЭКСПОЗИЦИЯ «Русская икона XI-XIX вв.» Ежедневно: 10.50, 11.40, 12.30, 13.20, 14.20, 15.10, 16.00, 16.50. **ЭКСКУРСИИ** по экспозиции. Входит в стоимость входных билетов.
ВЫСТАВКА «Два века российской императорской гвардии».
ВЫСТАВКА «От Рюрика до Романовых. Премьера экспоната (резной шкаф мастера Г.Е. Токарева-Казаринова 1913 (?). К 400-летию основания династии».

Владычная (Грановитая) палата (кремль, 14)
 Памятник архитектуры 1433 г.
10.00-18.00; выходной - понедельник.
ЭКСПОЗИЦИЯ «Палата архиепископа Евфимия II на Владычном дворе Новгородского кремля».
ЭКСПОЗИЦИЯ «Ювелирное и декоративно-прикладное искусство V-XVII в.в. в собрании Новгородского музея-заповедника».
 Ежедневно, кроме понедельника, 12.00.
ЭКСКУРСИЯ по экспозициям Владычной палаты.

Софийская звонница X-XIX вв. (кремль)
Смотровая площадка. 10.00-18.00; пт.-вс.: 10.00-20.00. Перерыв 14.00-15.00.
 Перерыв - 14.00-15.00; выходной - среда.
ВЫСТАВКА «Древние колокола Великого Новгорода».

Боевой ход кремля (от Софийской звонницы до Дворцовой башни)
 10.00-18.00; пт.-вс.: 10.00-20.00. Перерыв - 14.00-15.00; выходной - среда.
Кремлёвская стена, прясло между башнями Княжая и Спасская (Южная часть кремля)
 12.00-20.00. Перерыв - 15.30-16.30; выходные - вторник, среда, 26 мая.
ВЫСТАВКА «Движение неба и воды». К 80-летию Юрия Гагарина.
ВЫСТАВКА «Кино войны». К 70-летию освобождения Новгородской области и всей территории Советского Союза от фашистов.
ВЫСТАВКА «Latema magica». К 110-летию первого кинопоказа в Новгороде.
КИНОЗАЛЫ «Иллюзион».
 В документальном зале - новгородская кинохроника на военную тему.
 В художественном зале - фильмы о воинской славе России и Новгорода разных лет.

Башня Кокуй. XVII в. (кремль).
Смотровая площадка (оборудована двумя телескопами с 60-кратным увеличением). 12.00-14.30; 15.30-20.00; выходные - понедельник, четверг.
ВЫСТАВКА «Башни и стены кремля»
ИНСТАЛЛЯЦИЯ «Неукротимая ярость царя» (по мотивам «Повести о разгроме Новгорода Иваном Грозным»). Автор идеи и постановщик засл. артист России Даниил Донченко.

Музей изобразительных искусств (Софийская пл., 2). 10.00-18.00; в четверг: 10.00-21.00; выходные - понедельник.
ЭКСПОЗИЦИЯ «Русское искусство XVIII-XX вв.» 31 мая; 15.00. **ЭКСКУРСИИ** по экспозиции.
ЭКСПОЗИЦИЯ «Искусство России 1917-2000 гг. из фондов Новгородского музея-заповедника».
ВЫСТАВКА Проект Сергея Мильченко «XII». Скульптура.
С 30 мая! ВЫСТАВКА Анатолий Васильев. Живопись, акварель.

Художественный салон
 10.00-18.00; четверг: 10.00-21.00; выходные - понедельник. **ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА** Ольга Гулевич «A la prima». Акварель.

Музей народного деревянного зодчества «ВИТОСЛАВЛИЦЫ»
 10.00-20.00. Избы: 10.00-18.00. Без выходных.
ЭКСПОЗИЦИОННЫЙ КОМПЛЕКС «Хозяйский двор» (юго-восточная часть музея, конюшня из д. Сушилово Боровичского р-на). В «Хозяйственном дворе» содержатся две лошади и три козочки, можно понаблюдать за уходом за животными, сфотографироваться с ними, покатасть на лошади. Ежедневно (при благоприятных погодных условиях), 13.00-13.45; 15.00-15.45. **КОНЦЕРТ** ансамбля «Лодья» (Ярославль) в ц. Николы из д. Высокий Остров.

Лихудов корпус (кремль, 13)
 10.00-12.30, 13.30-18.00; выходные - четверг, пятница. **ВЫСТАВКА** «Крестецкая строчка».

Детский музейный центр (кремль, Судейский городок, д. 3)
 10.00-18.00; выходные - понедельник, 28 мая.
ВЫСТАВКА «Великий Новгород. Из прошлого в настоящее».
ВЫСТАВКА работ преподавателей и студентов средних специальных учебных заведений Новгородской области.
ВЫСТАВКА «Город мальчика Онфима».
ФОТОВЫСТАВКА «Если хозяина нет...», фотографии подопечных Благотворительного фонда «Спасение».
ИНТЕРАКТИВНАЯ ЭКСКУРСИЯ и МАСТЕР-КЛАСС по изготовлению куклы из дерева и текстиля. Проводит ст.н.с. Новгородского музея-заповедника И.О. Попова.
 1 июня, 15.00. **КОНЦЕРТ камерного хора «Классик»** института ГУСЭ Санкт-Петербургского государственного экономического университета.

Церковь Георгия на Торгу (Ярославово дворище). Памятник архитектуры XIV-VIII в.в.

10.00-14.30, 15.30-18.00; выходные - среда, четверг. **ВЫСТАВКА** «Возрождённые из руин». Фрески ц. Спаса на Ковалёве.

Никольский собор (Ярославово дворище)
 Памятник архитектуры и монументальной живописи XII века.

К 900-летию Никольского собора
 10.00-18.00; выходные - пн., вт., 30 мая.
ВЫСТАВКА «Николо-Дворищенский собор. 1113 г. Исследование. Реставрация».
ВЫСТАВКА «Рисунки-граффити в новгородских памятниках XI-XIV веков».
ВЫСТАВКА «Это было недавно, это было давно...». Памяти новгородских художников.
 31 мая, 14.00. **ЭКСКУРСИИ** по Никольскому собору и выставкам.

Воротная башня Гостиного двора XVII в. (Ярославово дворище). **Смотровая площадка.** 10.00-13.30, 14.30-18.00; выходные - вт., среда.
ВЫСТАВКА «Христианские древности. Художественный металл XI-XIX вв.».
 1 июня; 15.00. **ЭКСКУРСИЯ** по выставке.
 Сбор у кассы Воротной башни.

Церковь Параскевы Пятницы 1207 г. (Ярославово дворище). 11.00-18.00, перерыв - 13.00-14.00; выходные - вторник, среда.

Церковь Петра и Павла в Кожевниках XV в. (Звериная ул., 4). 11.00-16.00, выходные - пн., вт.

Пешеходные экскурсии
 Сбор у памятника «Тысячелетие России». Билеты в кассах музея и в информационном центре музея, Сенная пл. (Важня).
 Ежедневно. 10.00 - **ЭКСКУРСИИ** по кремлю с подъёмом на боевой ход и Ярославову дворищу. Ежедневно. 12.00, 17.00 - **ЭКСКУРСИИ** по кремлю с подъёмом на боевой ход крепости. Ежедневно. 13.00, 15.00 - **ЭКСКУРСИИ** по кремлю, Софийскому собору и Ярославову дворищу. Ежедневно. 15.00 - **ЭКСКУРСИИ** по кремлю, Владычной палате и Ярославову дворищу.

Автобусные обзорные экскурсии
 Билеты и сбор на экскурсии в информационном центре музея, Сенная пл. (Важня), тел.: 90-93-92.
 29 мая, 14.00; 31 мая, 11.00; 1 июня, 15.00 - по городу с посещением Витославиц и Юрьева монастыря.
 30 мая, 14.00 - по городу с посещением ц. Спаса Преображения на Ильине улице XIV в. и Хутынского монастыря.
 31 мая, 15.00 - по городу с посещением собора Рождества Богородицы Антониева монастыря XII в. и Хутынского монастыря.

Телефон: 90-93-92, 77-37-37, 07, 08



30 мая, 19.00. А.Н.Толстой
ИГРА С ПРИВИДИЕМ
 31 мая, 18.00. Аксентий Цагарели
ПРОДЕЛКИ ХАНУМЫ (водевиль-комедия)
 1 июня, 12.00. Премьера! А.Хайт
КОТ ЛЕОПОЛЬД

1 июня, 18.00. Эдуарде Скарпетта
БРАЧНЫЕ СТРАСТИ
 Авантюрная комедия в 2-х действиях

10 июня, 19.00. Московский независимый театр
МАСТЕР И МАРГАРИТА
 Драма о любви и предательстве
 Ольга КАБО, Владимир ФИЛАТОВ, Ивар КАЛ-НЫШЫ и другие в легендарном спектакле.

3 июля, 19.00. Санкт-Петербургский театр танца
ИСКУШЕНИЕ шоу под дождём
ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ 2

Билеты в кассе с 14.00 до 19.00 ежедневно, в ТЦ «Волна», перед входом в ТД «Русь» магазин «Фотоэкспресс», отдел MOVSTOPE (мобильные аксессуары), универмаг «Новторг», ТЦ «Витязь» (2-й этаж, секция 214), ТЦ «Славянская ярмарка» (стойка TELE2, 1-й этаж, ТК «Лента» (салон цветов «Амелия»), ТЦ «Восточный» (отдел цветов), ювелирная сеть «Диамамонд», ТЦ «Феникс-сити» (3-й этаж, секция 3-39). Тел.: 77-34-45 (касса), 77-25-74, 77-74-92, 07, 08. При поддержке Новгородского областного телевидения.



Внимание! Великий Новгород, ул. Ломоносова, 9; тел.: 62-62-43, 07, 08.

Всероссийские премьеры!
 Фэнтези, боевик, приключения. США
МАЛЕФИСЕНТА 3D
 Волшебница Малефисента жила в зачарованном лесу, окружённая сказочными существами, но однажды все изменилось. В её мир вторглись люди, которые принесли с собой разрушение и хаос...
 29 мая-4 июня: 9.00, 10.40, 14.10, 17.40, 21.30.

Трейлер, комедия. США
СОСЕДИ НА ТРОПЕ ВОЙНЫ
 Мужчины бывают двух типов: холостые и женатые. Первые молоды, мускулисты и, точно магнит, притягивают блондинок и друзей. Вторые обитают дома, выращивают детей и поглощают сериалы по телеку. Но стоит им стать соседями, мужчины выходят на тропу войны...
 29 мая-4 июня: 12.30, 16.00, 23.20.

Драма. Франция, США, Бельгия, Италия
ПРИНЦЕССА МОНАКО (Grace of Monaco, 2014)

Весь Голливуд лежал у её ног, но она выбрала королевский дворец, аристократические балы и благородного принца из маленькой страны. Она была королевой Голливуда, но предпочла стать Принцессой Монако.

В программе возможны изменения!

Музей «Галерея времени» открыл двери

«Галерея времени» расположена в прясле кремлёвской стены между башнями Спасской и Княжей.

Здесь широко представлены модели советских и зарубежных видеокамер довоенной эпохи, 1920-1930-х годов, времени Великой Отечественной войны и послевоенных лет. Например, «Конвас-автомат» - один из основных инструментов советского художественного и документального кинематографа. Аппарат также использовался советскими космонавтами для съёмки во время полётов.

С экспонатами военного времени связано интересное боевое прошлое. Например, история американских кинокамер: советские солдаты скручивали эти камеры с американских истребителей, привязывали их к деревянному прикладу, а затем снимали войну в самых различных условиях. По информации «Галереи времени» можно с уверенностью сказать, что кинохроника Великой Отечественной войны почти на 90% состоит из записей с американских камер.

Представляют интерес фотоснимки времён Великой Отечественной войны, особенно - связанные с Новгородом. На одном из самых редких и уникальных кадров изображены солдаты на фоне Софийского собора без куполов и звонниц без колоколов.

Есть здесь и кинопроекторы, и лунный глобус.

«Shedda» вернулась

Группа «Shedda» - одна из самых известных в Великом Новгороде.

Коллектив существует 7 лет (отмечу, что в его составе есть выпускники НовГУ), и на протяжении этого времени ребята всегда находятся в состоянии творческого поиска и сочинительства. Они непрерывно экспериментируют с мелодиями и жанрами, при этом активно выступают. Их первая пластинка, подводящая итог работы группы до 2012, - альбом «Shedda» (хотя сами участники группы называют его не альбомом, а сборником песен) показал, что у группы огромный потенциал. И на протяжении последних двух лет ребята работали над свежими идеями, искали новый звук, в общем, находились в постоянном репетиционно-сочинительном режиме работы.

В результате в конце апреля 2014 года увидел свет новый диск ребят под названием «Возвращении».

Главная тема альбома - путешествия. По замыслу музыкантов каждая звучащая на пластинке композиция - это своеобразный рассказ о каком-то месте, в котором побывала группа. Новый альбом - это 9 композиций, 6 из которых - инструментальные, рисующие слушателю волшебную атмосферу кельтских пейзажей.



В выставочном зале НовГУ открылась творческая выставка «Великий Новгород - Сочи».

Автор работ - доцент кафедры художественной и пластической обработки материалов ИПТ НовГУ, член Союза

художников России А.Н. Шиманин.

На выставке представлено более 20-ти живописных работ (темпера и масло) спортивной тематики. Почему именно спортивной? Напомним, что сам Анатолий Николаевич начал заниматься бегом десять лет назад: после двух операций стал ходить в тренажёрный зал и совершать утренние пробежки. Результаты не заставили себя ждать: от тяжелой болезни не осталось и следа.

А.Н. Шиманин совершает пробежки каждый день, участвует в массовых пробегах, в традиционном легкоатлетическом пробеге и пр. Кстати, в 2011 году в информационном бюллетене за сентябрь «Пробег в России и

Привлекают внимание афиши к фильмам начала прошлого века, газеты, журналы, фотографии разных стран - Франции, Америки, Германии и СССР.

В «Галерее времени» можно узнать историю первого кинотеатра Великого Новгорода - «Модерн», посмотреть, как выглядел билет в кино в начале XX века. Интересно, что в то время при покупке билета в кинотеатр был обязательный сбор - 20% на благотворительность.

В музее есть два кинозала, где показывают документальные фильмы о Великом Новгороде, отечественное и зарубежное немое кино разных лет.

Посещение «Галереи времени» можно сравнить с погружением в мир немого кино, уникальных кадров и редких вещей. Среди экспонатов можно увидеть даже сборник нот для тапёра - пианиста в немом кино!

Двери музея «Галерея времени» открыты каждый день с 12.00 до 20.00.

Александр Травкин

Новую запись новгородцев открывает захватывающее «Intro», которое и задаёт тон и краску всем последующим композициям на альбоме. Жанр, по сравнению с первым альбомом, не претерпел изменений. Это всё тот же яркий, красивый, мелодичный фолк-рок с небольшим налётом тяжёлых гитар. Но на альбоме можно услышать эксперименты музыкантов с восточными гармониями, чего не было ранее. Хотя на «Возвращении» эти самые гитары от тяжести отошли к сочному акустическому звуку.

Чувствуется, что над альбомом долго и вдумчиво работали - всё сочинено и сыграно профессионалами. В каждой композиции мелодии по несколько раз сменяют одна другую, но при этом они ни капли не теряют в органичности и целостности.

Творческий рост налицо. И если первая пластинка ещё могла показаться некоторым слушателям сборником песен, то эта работа звучит единым целым, из которого ничего нельзя выкинуть, потому что все композиции в этом альбоме - пазлы, и если одного не хватает, то и общей картины не получится. Ждём концертов!

Матвей Николаев

Новгород - Сочи



В выставочном зале НовГУ открылась творческая выставка «Великий Новгород - Сочи».

Автор работ - доцент кафедры художественной и пластической обработки материалов ИПТ НовГУ, член Союза

художников России А.Н. Шиманин.

На выставке представлено более 20-ти живописных работ (темпера и масло) спортивной тематики. Почему именно спортивной? Напомним, что сам Анатолий Николаевич начал заниматься бегом десять лет назад: после двух операций стал ходить в тренажёрный зал и совершать утренние пробежки. Результаты не заставили себя ждать: от тяжелой болезни не осталось и следа.

А.Н. Шиманин совершает пробежки каждый день, участвует в массовых пробегах, в традиционном легкоатлетическом пробеге и пр. Кстати, в 2011 году в информационном бюллетене за сентябрь «Пробег в России и

мире» был опубликован список участников рейтинга любителей бега России, Белоруссии и Украины, 71-летний А.Н. Шиманин попал в рейтинг!

Поэтому не удивительно, что Олимпиада в Сочи стала главной темой выставки. На полотне «Белые ночи» (это, кстати, название Международного марафона, в котором участвовал Анатолий Николаевич) автор изобразил себя. А на вопрос, почему не в первых рядах, он ответил: «Дорогу молодым!».

Кроме картин, на выставке представлены многочисленные дипломы, кубки и медали, полученные А.Н. Шиманиным за участие и победы в различных соревнованиях.

Напомним, что Анатолий Николаевич - постоянный участник областных, зональных и международных выставок. Почти 300 его работ находятся в частных коллекциях в Санкт-Петербурге, Москве, Германии, Бельгии, Италии, Испании, Алжире, США, Индии, Японии и других странах.

Поздравить автора с открытием очередной выставки пришли многочисленные коллеги, друзья и студенты.

Выставка продлится до сентября 2014 года.

Пресс-центр НовГУ, соб. инф.



НОВГОРОДСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ «МАЛЫЙ»

ЗАКРЫТИЕ СЕЗОНА

29 мая, 19.00. Премьера! Поэты Серебряного века.

ВДРЕБЕЗГИ (поэзия в изгнании)

В спектакле звучат стихи поэтов Серебряного века - Марины Цветаевой, Осипа Мандельштама, Тэффи, Валерия Брюсова и других.

Билеты в кассе с 10.00 до 20.00. Справки по тел.: 65-54-53, 08. В.Новгород, пр. Мира, 32А. Сайт: www.kingfestival.ru. При поддержке: «Новгород Делтаком», «Билан», Новгородская областная телерадиокомпания, Радио-53, ООО «Газпром межрегионал Великий Новгород», такси «Шесть пятачков», Формула умных людей www.forum.nov.ru

Учредитель и издатель Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
 Главный редактор Людмила СИМОНОВА

Год издания - 31-й. Зарегистрировано
 Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области
 31.12.2008 г. Свидетельство ПИ № ТУ 53 - 00020
АДРЕС РЕДАКЦИИ:
 Великий Новгород, ул. Саши Устинова, 1, комн. 6509,
 6510. Тел. редакции: 777-556, внутр. 2-97.

Электронную версию газеты
 «Новгородский университет»
 и приложений к ней читайте
 в Интернете: на главном сервере НовГУ
 http://novsu.ru/univer/press/
 (раздел «Официально. Пресса»).

12+

Тираж - 1000. Цена договорная.
E-mail: univer_sv@mail.ru
 № 18 (1004) подписан в печать в 15.00
 27.05.2014 г. Заказ № 18
 Отпечатано: ООО «Печатный двор
 «Великий Новгород», Воскресенский бульвар, 4.

Компьютерная вёрстка
 Людмила Береснева
 Фото в номере
 Александр Двойнишников
 Мнения авторов могут
 не совпадать с точкой
 зрения редакции