



## Неделя друзей

19 мая в Новгородском университете торжественно открылась традиционная Неделя международного сотрудничества.

Около 80-ти гостей из десяти стран мира принимают в ней участие: это представители Германии, Польши, Дании, Турции, Беларуси, Украины, США, Италии, Финляндии и России.

Хлебом-солью и песнями в исполнении ансамбля «Ярославна» встретил гостей университет. Затем участники проследовали в 3-ю поточную аудиторию, где их приветствовали хозяева Недели.

Проректор НовГУ по МД М.Н. Певзнер отметил, что, несмотря на сложную



международную обстановку, собрались все предполагаемые гости и это очень важно для Новгородского университета:

- Это дань глубокого уважения университету и признак того, что в наше сложное время академическое общество не оказалось расколотым.

Ректор НовГУ В.Р. Вебер, открывая Неделю, напомнил, что сегодня Новгородский университет сотрудничает с 57 университетами из 29 стран, а международное сотрудничество является приоритетным направлением и постоянно развивается: от педагогики к медицине, инженерным наукам, IT-технологиям, реставрации и т.д. Виктор Робертович подчеркнул, что он рад видеть сегодня старых друзей и новых партнёров.

Заместитель губернатора А.А. Смирнов представил гостям регион, подчеркнув, что область старается наращивать экономический потенциал, а это невозможно сделать без квалифицированных кадров, которые готовят Новгородский университет и его колледжи.

Заместитель мэра Великого Новгорода А.В. Земляк говорил об истории Великого Новгорода и напомнил слова о том, что Пётр Первый «рубил окно в Европу» там, где во времена Великого Новгорода была широко открыта дверь в Ганзу.

Председатель думы Великого Новгорода В.В. Тимофеев остановился на международных связях города и университета.

С ответными словами выступили гости. Директор Информационного центра Германской службы академических обменов в С.-Петербурге Михаэль Кляйнеберг сказал, что это его первое участие в Неделе. И отметил два замечательных со-



впадения: в 1993 году, когда был создан НовГУ, не случайно был возрождён Ганзейский союз городов; в этом же году в Москве было открыто представительство DAAD (Германская служба академических обменов). НовГУ активно участвует в программах DAAD. **Михаэль Кляйнеберг** отметил, что впечатлён той приятной и радушной атмосферой, которая вселяет надежду на успех.

Проректор по международным отношениям Аппалачского университета (США) **Джесси Лутабингва**, сказал, что НовГУ – их первый партнёр в России. И это очень важное направление для университета Аппалачи. А сегодня он чувствует, что здесь, в Новгороде, он - среди друзей.

Несмотря на сложную политическую ситуацию, на Неделю МД приехали представители украинских университетов – Киевского педагогического, Бердянского педагогического и Хмельницкого национального.

Проректор по научно-педагогической работе и МД Хмельницкого национального университета **Н.А. Йохна** выразил уверенность, что наши коммуникации, имеющие тысячелетнюю историю, будут продолжаться, так как именно наука объединяет умы, знания и сердца! А политическая ситуация сегодня развивается так, завтра – по другому, но на наши связи она не должна влиять.



Белоруссию представляет делегация из трёх вузов: Мозырского педагогического университета им. И.П. Шамякина, Минской академии последипломного образования и Витебского университета имени П.М. Машерова. Его представлял ректор **А.В. Егоров**. Он подчеркнул, что наши вузы связывают давние отношения. И сказал, что именно образование формирует настоящее и работает на будущее. В знак дружбы Алексей Владимирович передал ректору Веберу пейзаж знаменитого земляка витебского художника Марка Шагала.

В рамках Недели МД 19 мая в Компетентностном центре НовГУ начала работу двухдневная Школа IT-менеджеров (проект Темпс). Её слушателями стали представители 15-ти университетов, для которых пройдёт обучение по двум основным темам: по использованию оборудования, которое поставлено в рамках проекта, для обучения людей с ограниченными возможностями слуха и зрения: вторая тема – создание дистанционных курсов для той же категории людей.

**Людмила Симонова**

Студент! 3-я страница – твоя!

Новгородчина ждёт специалистов

## Эхо войны...

В День Победы преподаватели, сотрудники и студенты НовГУ приняли участие в митинге у стелы «Город воинской славы», посвящённом 69-й годовщине со Дня Победы в Великой Отечественной войне.

Здесь, несмотря на прохладный день, собралось много новгородцев. На праздник пришли бабушки и дедушки, отцы и матери, дети. Очень многие, в том числе университеты, были с цветами, и все - с символом Великой Победы - георгиевскими ленточками. Были здесь и участники Великой Отечественной войны, к сожалению, с каждым годом их становится всё меньше.

Радует возросший интерес молодёжи к истории нашей Родины. Кстати, студенты институтов и колледжей НовГУ активно участвовали в традиционной легкоатлетической эстафете, посвящённой Дню Победы, в творческой программе у мемориального комплекса, посвящённого героям-освободителям Новгорода.

7 мая в первом корпусе главного здания НовГУ состоялось торжественное открытие мемориальной доски «Солдаты победы. Чтим и помним».

Здесь запечатлены фамилии 139 участников Великой Отечественной вой-



и имен участникам войны, занесённых на мемориальную доску, провели кандидат исторических наук, доцент кафедры Отечественной истории Е.С. Быстров и студенты исторического факультета НовГУ.

Евгений Спиридовович рассказал, как проводилась работа. В поиске им помог главный редактор Новгородской областной Книги Памяти С.Ф. Витушкин, выпускник Педагогического института. Много времени пришлось провести в архиве,

освоив огромные объёмы информации. Часть данных нашли в городском военкомате. Судьба каждого участника войны была изучена.

Е.С. Быстров отметил, что из всех 139 человек, отважно защищавших родную землю, погиб на этой войне только Александр Устинов, остальные вернулись живыми. А двое, В.П. Шульц и С.Н. Орлов, выжили после нечеловеческих испытаний четырёхлетнего немецкого плена. Все герои получили правительственные награды. Больше всего было медалей «За отвагу» и «За боевые заслуги», 69 орденов Красной Звезды, 2 ордена Ленина, 4 ордена Славы.

В Великом Новгороде сегодня живёт ветеран, бывший преподаватель НовГУ - Александр Мефодьевич Кузьмин, к сожалению, по состоянию здоровья он не смог прийти на открытие памятной доски. С Днём Победы его поздравили лично члены Совета ветеранов НовГУ и представители администрации города.

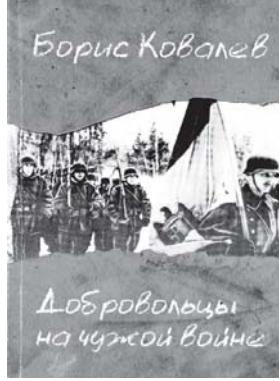
Завершилось мероприятие минутой молчания в память о безвременно ушедших героях Великой Отечественной войны.

**Наilia Ширина**



**История - сокровищница наших деяний, свидетельница прошлого, пример и поучение для настоящего, предотвращение для будущего.**

Мигель де Сервантес



В Издательско-полиграфическом центре НовГУ вышла книга Б.Н. Ковалёва, профессора кафедры истории государства и права НовГУ, ведущего сотрудника Санкт-Петербургского института истории Российской академии наук «Добровольцы на чужой войне. Очерки истории Голубой дивизии».

Борис Николаевич – специалист по истории Второй мировой войны, изучающий тему колаборационизма. Его работы хорошо известны за пределами России, он сотрудничает с научными центрами Америки, Израиля, Европы, в том числе с историками латвийских вузов. В мае по приглашению Международного медиа-клуба «Формат А» он выступил в Риге. Послушать Б.Н. Ковалёва собралось более ста двадцати человек, среди

## И ЭТО - ЭХО ВОЙНЫ

которых были политологи, социологи, политики, преподаватели и студенты, представители общественных организаций и латвийских масс-медиа. Поэтому во время встречи прозвучало много острых вопросов – от истории Псковской православной миссии и празднования Дня Победы в Европе до событий на Украине.

Б.Н. Ковалёв привёз с собой написанные им книги, в том числе и «Добровольцы на чужой войне. Очерки истории Голубой дивизии». Она посвящена деятельности испанского легиона на территории Советского Союза в годы Второй мировой, в частности, на территории Новгорода и Риги. С рассказом об испанских легионах и началась встреча.

Отвечая на вопрос о том, почему он выбрал именно эту тему, Борис Николаевич сказал, что, по его мнению, до сих пор недооценывалась живая история, не было услышан голос обычного человека, вынужденного выживать в условиях оккупации.

Книга о Голубой дивизии, через которую прошло 46 000 человек, основана на документах, на личных встречах и опросах жителей приильменских деревень, которых в годы войны было от 7 до 12 лет.

- Западная Европа существует в своем нынешнем виде потому, что Советский Союз вместе с антигитлеровской коалицией разгромил фашистскую Германию, - подчеркнул Б.Н. Ковалёв. - За это заплачено самой высокой ценой – кровью. Кровь – сакральная вещь. Народы Европы получили свободу, оплаченную миллионами жизней. И когда политики разных стран начинают засыпывать с пронцистскими силами и закрывать глаза на их деятельность, это страшно. История учит тому, что ничему не учит?

Встреча длилась более двух часов. В заключение профессор Ковалёв подарил свои книги авторам самых интересных вопросов.



На Учёном совете НовГУ 29 апреля с.г. ректор университета В.Р. Вебер вручил Б.Н. Ковалёву нагрудный знак и свидетельство о присвоении звания «Почётный работник высшего профессионального образования».

**«Трудно сказать, когда я приступил к написанию этой книги: лет пятнадцать или всего три года назад.**

В любом случае, человеку, живущему в Великом Новгороде, что такая Голубая дивизия, известно хорошо.

Это и испанское военное кладбище в пригороде города, в Панковке, и бабушки, до сих пор напевающие что-то на испанском языке из времён своего детства в оккупации.

Привыкшему к привычному штампу «немецко-фашистская оккупация» мне нужно было осознать, что под Новгородом и Ленинградом воевало 45 482 испанских солдата! Из них всегда остались в русской земле 4954 человека, а более 10 тысяч ранено.

Помню, в конце 90-х годов, когда готовил большой очерк об истории нацистской оккупации Новгорода, меня поразила история об убийстве испанским сол-

датом бургомистра Морозова. Сколько было в ней своего рода трагифарса!

Потом, волей случая, несколько раз возвращался к этой теме.

Это было тогда, когда консультировал в 2005 году документальный фильм телерадиокомпании «Славия», посвященный судьбе испанцев в 40-50-е годы XX века, под названием «Чужая война». Сценаристом этого вдумчивого фильма выступил писатель Виктор Смирнов.

Первые мысли и идеи о «добровольцах чужой войны» стали рождаться у меня именно тогда. Но увы, далеко идущие планы осуществить в то время не удалось, хотя данную тему я, как исследователь, не бросил...

...Задумывавшаяся как «История Голубой дивизии», книга превратилась в «Очерки истории Голубой дивизии».

Практически же это повествование о пребывании испанцев на Новгородчине. Это рассказ о том, с кем мы воевали на той войне, кто был нашим союзником, а кто противником. Почему и какой ценой мы победили.

Я не думаю, что эта книга понравится всем, потому что каждый ищет свою правду. Безусловно, внимательный читатель найдет ошибки и опечатки. Увы, для подобной работы, написанной на основе разнозычных источников и книг, - это обычная проблема.

Но самое главное для меня, что эта книга выйдет, написанная российским автором, на русском языке.

**Борис Ковалёв, профессор, доктор исторических наук**

## Мудрость веков

Международный симпозиум «Мир русской пословицы: вечные ценности и новые смыслы» (Шестые Жуковские чтения) был организован кафедрой русского языка НовГУ.

Он проходил под эгидой Фразеологической комиссии при Международном комитете славистов с 12 по 14 мая в Центре творческой интеллигенции имени В.В. Сороки (ИГУМ, Антоново).

Чтения были посвящены памяти выдающегося советского русиста, основателя новгородской фразеологической школы, доктора филологических наук, профессора, заслуженного деятеля науки РСФСР Власа Платоновича Жукова (1921-1991).

Открывая чтения, председатель Фразеологической комиссии Валерий Михайлович Мокиенко заявил:

– Несомненно, новгородский университет является фразеологическим центром. Имя Власа Платоновича для нас свято, мы помним все его работы, который явился большим вкладом в развитие дисциплин, которым посвящена конференция. Феномен пословицы всегда будет привлекать внимание лингвистов: ведь пословицы содержат в себе мудрость веков и опыт многих поколений. При этом пословицы, соединяя в себе особенности единицы языка и единицы речи, оказываются наименее изученными языковыми знаками.

Безусловно, пословицы не существуют сами по себе, они включены в пространство современного мира и русского языка. Поэтому в работе конференции



## История и современность



Работая над комментарием к литературным путешествиям П.И. Сумарокова в Тавриду, я постоянно повторяла: «Крым, который мы потеряли». Почему «мы»?

Дело в том, что к некоторым историческим событиям по разным причинам складывается особое, личное отношение. Крым стал для меня «своей» темой, как будто вся его история, с далёких времён появления там греческих поселений, стала частью моей жизни.

И почему-то с особой горечью я постоянно думала о том, как по безответственному решению одного человека Крым оказался за пределами России. Теперь я думаю о Крыме, вернувшемся домой, с тревогой и надеждой.

Литература о Крыме, накопившаяся за два века, обширина. Поэтому важно выделить тексты, с которых начиналась история литературного освоения Крыма.

**Путешествия Павла Ивановича Сумарокова открывают эту историю.**

С них начинается формирование в русской литературе так называемого крымского текста. Это оригинальные произведения, выделяющиеся на фоне однообразного потока книг конца XVII - начала XIX вв. и дающие представление о жизни нового для россиян пространства, «земли обетованной», - так называли Крым многие побывавшие там любители природы.

Судьба так распорядилась, что фигура П.И. Сумарокова оказалась связанный с Крымом, и с Новгородом: впервые он посетил Крым в 1799 году как частное лицо, затем, в 1802 году, он был включен в Крымскую комиссию и служил там судьей; а в 1812 году Сумароков был назначен новгородским губернатором.

Впечатления от первого путешествия в Крым нашли отражение в книге «Путешествие по всему Крыму и Бессарабии в 1799 году» (М., 1780). Итогом продолжитель-

## Крым, который мы потеряли ...и нашли

### Первый уровень - «мифологический».

Сумароков упоминает, что древние греки оставили память о своём пребывании в Тавриде в мифах, связанных с именами Ахиллеса, Ифигении, Дианы (Артемиды), некой богини Девы, «привязанных» к определённой местности.

Культ Ахиллеса связан с островом Белым (по некоторым источникам, полуостровом, ныне о. Джарылгач или Джарыл-Агач), который древние греки называли «ристалищем Ахиллесовым», «дромом Ахиллеса». С двумя названиями – дром и ристалище – связаны две легенды.

В первой повествуется о перенесении богиней Артемидой в Скифию Ифигении, дочери царя Агамемнона. Там влюбился в неё Ахилл, он погнался за девушкой, и то пространство, которое герой пребежал, получило название Дром Ахиллеса (бег). Второе название – ристалище – обозначает место, где герой состязалась в беге в честь бога-героя Ахиллеса.

Позднее, после завоевания Крыма татарами, возникли другие легенды, одна из них – о любимой жене хана, в честь которой построена знаменитая усыпальница в Бахчисарайском дворце. У Сумаркова читаем:

«Подле мечети сооружены два круглые, наподобие башен с куполами, строения, покрытые, как и мечеть, свинцом... Немного подалее виден ещё каменный купол, воздвигнутый над прахом одной ханской жены-христианки, которая им страстью была любима».

### Другой уровень текста – исторический.

Он чрезвычайно насыщен сведениями, перечертнутыми Сумароковым из разных источников, от древних «историй» и «географий» до самых последних книг его современников о Крыме.

Именно в этой части путешествий повествование приобретает подлинный драматизм, когда автор говорит о гибели воинов на поле боя, в сражениях за крымские города, о пролитой крови. Упоминается множество имен офицеров, сражавшихся за Очаков, Гаджибей и др. города.

Сведения из истории Тавриды включены в повествование не только как справочный материал, необходимый для создания цельной картины жизни полуострова в исторической перспективе, а как об-

основание исторической обусловленности присоединения Крыма к Российской державе.

Сумароков подробно описывает многовековую борьбу разных народов за обладание крымской землей и подчеркивает многозначительность факта крещения Руси в г. Корсуне в Х веке, когда была предначертана миссия России – восприемницы Византийской империи.

### Третий уровень текста – образ современного состояния Крыма.

Он представляет особый интерес для читателей сегодня. История полуострова в течение двух последних веков уточнялась, переписывалась, открывались новые важные обстоятельства, документы, поэтому так важно свидетельство очевидца событий конца XVIII – начала XIX столетия.

Три временных плана сосуществуют в путешествиях – прошлое осмысливается как основание настоящего положения Крыма, которое, в свою очередь, должно послужить основой для созидания будущего.

Сумароков разрабатывал собственный проект превращения Крыма в цветущую житницу России. Он предлагает построить фабрики, заводы, мельницы, посадить виноград и шелковицу, закрыть мелкие порты и оставить два – в Севастополе и Одессе.

Наблюдения над обычаями местного населения занимают важное место в путешествиях. Сумароков говорит о самом характерном в быте татар, армян, евреев-карамоев, останавливаясь на конкретных деталях, более других запомнившихся.

Начинает осознаваться оппозиция Восток-Запад, обычай-противление, когда писатель приобщается к чужой ему жизни:

«Восточный обычай есть побратиски из одной чашки мне очень не понравился; а когда по снятии чорбы, их супа, появились другие блюда, то способ братить всяко кушанье голыми руками мне также показался отвратительным. Я межевался со своими товарищами через сполосно, отраживал свою долю в уголок и ел вилкою по-европейски».

Принцип жизни «чеснолосно», «рядом», но не «вместе», оказался естественным в период, когда складывались новые условия существования разных на-



одоров на одной территории. Сумароков это понимал, он с большим интересом вникает в разнообразные явления жизни людей, населяющих полуостров, и, подчеркивая их разобщенность, указывает возможность устройства единой жизни на основе развития хозяйства края при условии мирного сосуществования, уважения друг к другу, принятия права каждого человека на «своё» пространство.

**Особая тема в путешествиях – торговые отношения между Россией и Крымом.**

Сумароков видит реальные возможности развития виноградарства и связанного с ним виноделия, производства уксуса, изюма, ввозимого из моря, хотя можно было бы производить его в самом Крыму. Предлагает выращивать миндаль, инжир, черноплодную сливицу и пр. растения, вместо того чтобы затрачивать огромные суммы на их ввоз в Россию.

Занимает Сумарокова и план развития шелководства, разработанный им и предложенный в «Досугах Крымского судьи». Причём именно в поддержке со стороны государственной казны он видит основной стимул для развития этой отрасли.

Сумароков не устает повторять, что залог будущего процветания – это «рассыпанные богатства», которые «выглядывают из обильных недр и ждут только рук к восприятию оных». Он верит, что земля эта поднимется и будет жить для «прогревания любезного нашего Отечества».

Ожидания П.И. Сумарокова осуществились лишь отчасти: Крым действительно прославился своими виноградниками, винами, курортами, вместе со всей страной переживал опустошительные войны и возрождался. На протяжении XIX и XX столетий русские поэты творили свой миф о Тавриде, а путешественники, «достоверно» описывая увиденное, разоблачали поэтические преувеличения, творили новые мифы.

И как будто Крым, наконец, стал «своим», «освоенным» пространством. Однако России так и не удалось удержать его – именно так завершился мой доклад несколько лет назад.

Сегодня с гордостью и, одновременно, с тревогой, я говорю о Крыме, который вернулся под Российский флаг.

**Ирина Абрамовская, к.ф.н., доцент ИГУМ**

были затронуты самые разные аспекты: пословицы в разговорной речи, в средствах массовой информации, в художественных текстах, пословицы и фразеологизмы и проч.

— Пословица активно включена в современные тексты, — сказал доцент кафедры русского языка НовГУ, к.ф.н. Владлен Иванович Макаров. — Сколько газетных заголовков представляют собой переделанные или даже не переделанные пословицы? Любой политик, вставший у микрофона, обязательно ввернёт пословицу в свою речь — потому что в пословицах представлен национальный менталитет, формирующийся веками. Поэтому когда человек обращается к пословицам, он обращается к авторитету предыдущих поколений, пытается на него опираться.

В симпозиуме приняли участие около 100 лингвистов из России, Белоруссии, Украины, Чехии, Словакии, Польши и Венгрии. Российские исследователи приехали из Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Пскова, Владимира, Магнитогорска, Ростова-на-Дону и других городов. В рамках симпозиума работали пять секций: «Пословицы и поговорки в пространстве русского мира»; «Вопросы сопоставительной паремиологии; Пословицы и поговорки в тексте»; «Пословицы, поговорки и другие устойчивые единицы»; «Семантика и грамматика паремии. Паремиография».

По материалам симпозиума издан сборник, по экземпляру которого получили все участники чтений.

**Дарья Перевай**

**Паремиография** (др.-греч. *paroimia* — притча, пословица и «пишу») — собирание, запись и издание пословиц.

**Паремиология** (др.-греч. *paroimia* — притча, пословица и *logos* — слово, учение) — подраздел фразеологии, раздел филологии, посвящённый изучению и классификации паремий — пословиц, пословичных выражений, антипословиц, поговорок.

## Работа для специалистов на Новгородчине

### Что самое главное для выпускника университета?

Конечно, найти хорошую работу по специальности. В былые времена студентам упрощали эту задачу: было распределение! Сейчас такого у вузов почти не бывает. Наш университет во многое — исключение: здесь проводятся встречи выпускников с потенциальными работодателями, ставшие своего рода распределением.

В Институте сельского хозяйства и природных ресурсов НовГУ выпускники отделения технологии сельскохозяйственного производства встретились с руководителем департамента сельского хозяйства и продовольствия Новгородской области В.В. Кохемякиным, заместителем руководителя департамента Г.В. Ризенко и работодателями. В этом году в мероприятии участвовали выпуск-

ники института прошлых лет.

Цель встречи — предварительное трудоустройство выпускников в соответствии с имеющимися в Новгородской области вакансиями на предприятиях и в организациях АПК. Здесь же студенты смогли узнать об областных целях программах в аграрном секторе Новгородчины: многие выпускники института хотят работать именно в АПК региона.

Сама встреча происходила именно, как распределение: студента вызывали, работодателям, сидящим в зале, преподаватели рассказывали и о его учебных достижениях, и о личности выпускника. Заинтересовавшиеся потенциальным работником руководители сельских хозяйств задавали вопросы. Чаще всего спрашивали о готовности выпускника к переезду в районы области. Многие студенты были не против

изменения места жительства, если будут предоставлены хорошие условия для работы и проживания.

Выпускникам напомнили о денежных выплатах для работников АПК: помимо заработной платы, выпускники аграрных направлений ИСХПР, принятые на работу в год окончания вуза в сельскохозяйственную организацию или крестьянское (фермерское) хозяйство, получают единовременное (100 тыс. рублей) и ежеквартальные (12 тыс. руб.) пособия.

Молодым специалистам, заключившим трудовой договор на 5 лет с организацией агропромышленного комплекса, предоставляются социальные выплаты в размере 70% расчётной стоимости строительства (приобретения) жилья в сельской местности.

**Анна Панурикова**

### В Институте медицинского образования традиционное распределение выпускников прошло 16 мая.

В этом году «распределялся» уже 16-й выпуск стоматологического факультета — 49 человек, из них 7 иностранных студентов из Марокко и Израиля: они возвращаются на родину, поэтому в распределении не участвовали. Переговоры с главными врачами клиник города и области вели представители деканата и выпускавшей кафедры.

Мы обязаны знать, куда пойдёт работать и учиться наш студент после окончания института. Мы интересуемся у студентов, остаются они в нашем институте на ординатуре, едут ли учиться в другие города и где собираются работать, — отметила диспетчер стоматологического факультета ИМО М.Никитина.

— Многие уже определились, а тем, кто сомневается, мы всегда поможем с трудоустройством.

На сегодняшний день большинство выпускников уже определились с местом работы.

— Скорее всего, я займусь ортодонтней, стану стоматологом-

ортодонтом в Первой стоматологической поликлинике, — сказала выпускница этого года Анастасия Савельева. — Я ни разу не пожалела, что пошла учиться по этой специальности, мне интересно этим заниматься.

Сейчас в стоматологической службе области работают более тысячи человек. Но кадрами она укомплектована всего на 73%. Как показывает практика прошлых лет, на территории Новгородской области остаются работать 60% всех выпускников. К сожалению, в районы поедут работать немногие.

— В основном не укомплектованы врачебными кадрами отдалённые районы: Маловишерский, Холмский, Любытинский, — сказал главный стоматолог Новгородской области Александр Филиппович Рафальский.

— В больших районных центрах, таких, как Боровичи, Старая Русса, Окуловка, обстановка более благоприятная. Из-за отсутствия врачей

ортопедов и зубных техников не работает стоматологическая служба в Марёвском, Солецком, Волотовском, Холмском, Шимском, Парфинском, Любытинском, Маловишерском районах.

Население этих районов вынуждено обращаться за ортопедической помощью в соседние районы или в коммерческие структуры.

Также в области существует острая нехватка детских стоматологов. Немногие выпускники хотят заниматься этим видом деятельности, несмотря на то, что мы стараемся уделять этому пристальное внимание.

**Дарья Перевай**



27 мая - Всероссийский день библиотекаря

### Библионочь в колледже

Библиотека Политехнического колледжа НовГУ 25 апреля впервые присоединилась к общероссийской акции «Ночь в библиотеке».

Выбор темы решили приурочить к Году культуры. На родной славянской земле в эти дни праздновали Пасху, отсюда и название библионочи «Спасти сердца можно только любовью», и жанр — вечер духовной поэзии и песнопений.

Поэтическое слово в наш прагматический век может заставить задуматься, а кому-то вырваться из жизненной суеты. Именно поэтому в программе библионочи приняли участие новгородские поэты.

Это Дмитрий Гирсанов (Васильев), лауреат 2009 года поэтического конкурса «Волшебные миры» в номинациях «Волшебное фэнтези» и «Поэтический перевод с иностранного языка» (англ.), победитель районного смотра-конкурса чтецов и сказителей «Живые строки о войне» (2010 г.) в номинации «Автор-исполнитель».

Надежда Каравашина, которая недавно переехала в наш город из Ростовской области, порадовала новгородцев своим творчеством и была ими выдвинута на звание «Поэт года».

Библиотекарь читального зала Т.В. Судьева напомнила о стихах Валерии Клейбановой, которая запечатлела в них дорогой сердцу образ:

Бабушка молитву сотворила  
И ладошкой вытерла глаза.  
Чтоб за крапиву помолиться:  
Всё живое да благословится,  
Крепко спи до самого утра...



Порадовал гостей читального зала Политехнического колледжа народный женский вокальный ансамбль «Реченька» ГДКИД им. Н.Г. Васильева. Детский хор Воскресной школы Софийского собора, руководимый Е.В. Коробченко, и учащиеся воскресной школы под руководством Т.И. Кошелевой представили литературно-музыкальную композицию.

Были и другие сюрпризы: творчество восемьклассника Мити Гирсанова (сын Д.В. Гирсанова) и стихи Натальи Александровой — перспективной ученицы Р.Дериглазова, выставка «Лучи духовной красоты».

Над программой библионочи работали педагог-организатор Л.А. Соколова, зав. библиотекой Т.А. Бродовская, гл. библиотекарь Т.В. Судьева и учитель русского языка и литературы Т.А. Тараненко.

Участники программы «Спасти сердца можно только любовью» выразили желание — в новом учебном году продолжить наши встречи.

**Материалы подготовила Татьяна Судьева**

### Читаем детям о войне...

Библиотека Политехнического колледжа в этом году присоединилась к международной акции «Читаем детям о войне - 2014».

В разных уголках России и за её пределами 7 мая прошёл день одновременного чтения произведений о Великой Отечественной войне: в библиотеках, школах, детских садах, приютах и больницах детям читали книги, посвящённые событиям 1941-1945 гг.

Главный библиотекарь Политехнического колледжа Т.В. Судьева со студентами Даниилом Бродовским и Ксенией Бродовской побывали в гостях у пациентов детского отделения Новгородского областного детского противотуберкулезного диспансера. С собой они привезли книжную выставку «Помнит мир спасённый», которую дополнили весенние цветы и зажжёна по этому поводу лампада.

Ключом экспозиции выставки стали книги писателей-юбиляров этого месяца Б.Окуджавы, Б.Васильева и Ю.Друниной, которые в 1941 году семнадцатилетними оказались на фронте. На выбор этих писателей повлиял факт, связанный с 1924 годом: из парней, рожденных в этом году, только 3% пережили Великую Отечественную войну.

Ребята слушали рассказ о фронтовых биографиях этих авторов, их стихи. Радует, что слушатели разных возрастов (дети с 1 по 9 класс), затаив дыхание, слушали стихи.

Для пациентов детского отделения студенты провели викторину по Великой Отечественной войне. Администрация Новгородского областного противотуберкулезного диспансера вручила благодарственное письмо участникам акции за помощь пациентам детского отделения.

### Музейный марафон, или Как я получил паспорт культурного человека

В ночь с 17 на 18 мая в Великом Новгороде, как и во многих городах России, прошла акция «Ночь музеев». Организаторы предложили пройти жителям города 8 культурных площадок, на каждой из которых их ждал сюрприз.

#### Открытие

У западного входа в кремль на доске объявлений красуется призыв, выведенный большими синими буквами — «Зачекинься в прошлом». Напротив памятника Тысячелетию России расположилась небольшая жёлтая палатка, называемая кассой. Очередь за билетами растянулась метров на десять и не спеша продвигается. Майская погода делает своё дело, и атмосфера начинающегося мероприятия пропитана теплом и лёгкой непринуждённостью. Я хочу купить билет — противняв 300 рублей, и в обмен мне дают «Паспорт культурного человека». Это карта музеев, которые мы должны обойти за ночь, дабы подтвердить своё высокое культурное звание. В паспорте 8 мест, где нужно поставить печать — по одной на музей. Ставишь все и получаешь право на бесплатное посещение любой экспозиции и выставки Новгородского музея-заповедника до 30 июня.

Открывает музейный марафон новгородский хор из четырёх мужчин, которые исполняют русские и европейские народные песни в композиторской интерпретации. На протяжении 20 минут 4 сильных мужских баритона наполняют кремль раскатистым пением в терцию, после чего дают старточной эстафете по музеям. Всего их восемь. Времени на всё до двух часов ночи. Поехали!

#### Клуб железнодорожников

В здании кремлёвского лектория на входе предлагают ознакомиться с пропагандистской и агитационной литературой советского времени в комнатке размером 2 на 2 метра. На полках стоят ветхие, потрёпанные временем книги советских идеологов, а за неболь-

шим столом вам предлагаю быстро пролистать блокнот агитатора — своеобразную шпаргалку для пропагандистов 20-30-х годов. А в холле в это время все стоят в ожидании запуска в зал. Из зала доносятся звуки оркестра. Справа от меня буфетчица советского типа с излишней долей эмоциональности говорит, что «Пива нет и не будет», что подтверждает объявление на прилавке. Нас запустили, все расселись. В центр зала выходит женщина в строгом и сдержанном костюме, и с не менее строгим выражением лица начинает читать складку Хрущёва.

Все вяло аплодируют. На проекторе начинается показ пятиминутного фильма о железнодорожниках, из которого я не понял ни слова — спасибо акустике помещении или «шедевральной» звуковой части фильма, не знаю. В центр выходит молодой человек и, жестикулируя с закосом под Ленина, объявляет о начале танцев. Звучит вальс, по настроению похожий на костюм докладчицы. Многие идут танцевать, искренне улыбаясь. Я тоже. Раз, два, три... Раз, два, три... в общем, не мое это дело — вальсировать. Танцы кончились, печать поставлена. Дальше...

#### Дитячья слобода

На площадке около детского музея развернулись массовые древнерусские гулянья с ходулями, девками в кокошниках и удачлиями-молодцами. Новгородцы могли совершить путешествие вокруг света — есть, побегать в пальке хороводом вокруг свечки, кричать при этом как полоумные. Я же попытался встать на ходули. После двадцати минут стараний мои успехи в передвижении на ходулях оправдывались такими же, как и в вальсе. Да уж...

#### Читальня «Культпросвет»

В Лихудовом корпусе, завешанном агитплакатами о полезности чтения, активно борются с неграмотностью.

(Окончание на стр. 4)



### Интеллект как фактор успеха

Необычно звучало в этом году название фестиваля интеллектуальных игр: «Девятый блин — Одиннадцатая Великолукская осень».

Такое название связано с тем, что в Великих Луках в своё время проводился турнир, куда приглашались только сильнейшие команды. Но у организаторов возникли трудности, и была найдена возможность проводить конкурс интеллектуальных игр в Великом Новгороде.

Этот праздник интеллекта включает в себя турнир по спортивному «Что? Где? Когда?», индиго-видуальный «Свою игру», синхронный турнир «Кубок Ичеришхея. Третий этап», интеллектуальную игру «Чеширский кот», матч по «Своей игре» между сборными командами Москвы, Петербурга, «Остального мира» и «Сборной двух столиц».

В этот раз в фестивале участвовали 45 команд из Новгорода, Москвы, Петербурга и других регионов Европейской части России.

Помимо основных ответов на основные вопросы, участникам приходилось работать над дополнительными — никак не получалось выявить лидеров для призовых мест: ребята боролись до последнего. В итоге результаты следующие.

Игра «Чеширский кот» — победители «Перепётный кабак». «Нелавит



## Новгородский музей-заповедник приглашает!

Главное здание музея

(Здание Присутственных мест, кремль, 4)  
10.00-18.00; пт.-вс.: 10.00-19.00; выходные – вторник, 29 мая. ЭКСПОЗИЦИЯ «История Новгорода и Новгородской земли с древнейших времён до конца XVII в.» Ежедневно: 10.30, 11.20, 12.10, 13.00, 14.00, 14.50, 15.40, 16.30 – экскурсии по экспозиции.

**ВЫСТАВКА** «Новгород в истории Российского государства».  
ЭКСПОЗИЦИЯ «Русская икона XI-XIX вв.».

Ежедневно 10.50, 11.40, 12.30, 13.20, 14.20, 15.10, 16.00, 16.50 - ЭКСКУРСИИ по экспозиции.

Входит в стоимость входных билетов.

**ВЫСТАВКА** «Древнерусское резное дерево XIV-XVIII вв.».

**ВЫСТАВКА** «Два века российской императорской гвардии» 25 мая, 14.00. Встреча с В.В. Бариневым, ст. н.с. Новгородского музея-заповедника, и А.С. Бажуловым, членом Клуба исторической реконструкции.

До 27 мая! **ВЫСТАВКА** «Как удивительно сходятся люди, живущие одним: Толстовский уголок В.А. Молочкикова в Новгороде».

**ВЫСТАВКА** «От Рюрика до Романовых. Премьера экспоната (резной шкаф мастера Г.Е. Токарева – Казарина 1913 (?)». К 400-летию основания династии».

Владычная (Грановитая) палата (кремль, 14).

Памятник архитектуры 1433 г.

10.00-18.00; выходной – понедельник.

ЭКСПОЗИЦИЯ «Палата архиепископа Евфимия II на Владычном дворе Новгородского кремля».

ЭКСПОЗИЦИЯ «Ювелирное и декоративно-прикладное искусство V-XVII вв. в собрании Новгородского музея-заповедника».

Ежедневно, кроме понедельника, 12.00 -

ЭКСКУРСИЯ по экспозициям Владычной палаты.

Софийская звонница. XV-XIX вв. (кремль)  
Смотровая площадка. 10.00-18.00; пт.-вс.: 10.00-20.00. Переезды – 14.00-15.00; выходной – среда. **ВЫСТАВКА** «Древние колокола Великого Новгорода».

Боевой ход кремля

(от Софийской звонницы до Дворцовой башни)  
10.00-18.00; пт.-вс.: 10.00-20.00. Переезды – 14.00-15.00; выходной – среда.

Кремлевская стена, прясло между башнями  
Княжья и Спасская (Южная часть кремля)  
12.00-20.00. Переезды – 15.30-16.30; выходные – вторник, среда, 26 мая.

**ВЫСТАВКА** «Движение неба и воды». К 80-летию Юрия Гагарина.

**ВЫСТАВКА** «Кино войны». К 70-летию освобождения Новгородской области и всей территории Советского Союза от фашистов.

**ВЫСТАВКА** «Laterna magica». К 110-летию первого кинопоказа в Новгороде.

**КОНОЗАЛЫ** «Илюзион».

В документальном зале – новгородская кинохроника на военную тему.

В художественном зале – фильмы о воинской славе России и Новгорода разных лет.

Памятник-музей Башня Кокуй. XVII в. (кремль)  
Смотровая площадка (оборудована двумя телескопами с 60-кратным увеличением).  
12.00-14.30; 15.30-20.00; выходные – понедельник, четверг.

**ВЫСТАВКА** «Башни и стены кремля»

ИНСТИЛЯЦИЯ «Неукротимая ярость царя» (по мотивам «Повести о разгроме Новгорода Иваном Грозным»). Автор идеи и постановщик засл. артист России Даниил Донченко.

Музей изобразительных искусств  
(Софийская, 2)

10.00-18.00; в четверг: 10.00-21.00; выходные – понедельник, 28 мая.

ЭКСПОЗИЦИЯ «Русское искусство XVIII-XX вв.»

24, 25, 31 мая; 15.00 - ЭКСКУРСИИ по экспозиции.

ЭКСПОЗИЦИЯ «Искусство России 1917-2000 гг. из фондов Новгородского музея-заповедника».

С 23 мая! **ВЫСТАВКА** Проект Сергея Мильченко «XII. Скульптура».

22 мая, 19.00. **ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЧТЕНИЯ** в Дворянском собрании. «Литературная пародия и жизнь». ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР журналиста и писателя Владимира Исакова.

Художественный салон

10.00-18.00; четверг: 10.00-21.00; выходные – понедельник, 28 мая. **ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА**

Ольга Гуlevич «А la ritme». Акарель.

Музей народного деревеняния зодчества

«ВИТОСЛАВЛЫ»

10.00-20.00. Избы: 10.00-18.00. Без выходных.

Ежедневно (при благоприятных погодных условиях), 13.00-13.45; 15.00-15.45 - КОНЦЕРТ ансамбля «Полдень» (Ярославль) в ц. Николы из д. Высоцкий Остров.

Лихудов корпус (кремль, 13)

10.00-12.30, 13.30-18.00; выходные – четверг, пятница

- **ВЫСТАВКА** «Крестецкая строчка».

Детский музейный центр

(кремль, судейский городок, д. 3)

10.00-18.00; выходные – понедельник, 28 мая.

**ВЫСТАВКА** «Город маленьких Онфима».

ФОТОВЫСТАВКА «Если хозяина нет...», фотографии подопечных Фонда «Спасение».

До 25 мая! «Н.К. Рерих. Творчество в открытии».

**ВЫСТАВКА** открытых коллекционера – филокартиста И.Н. Курникова (Москва).

Церковь Георгия на Торгу

(Ярославово дворище). Памятник архитектуры XIV-XVIII вв. 10.00-14.30, 15.30-18.00; выходные – среда, четверг, 26 мая.

**ВЫСТАВКА** «Возрождённые из руин». Фрески ц. Спаса на Ковалёве.

Никольский собор (Ярославово дворище). Памятник архитектуры и монументальной живописи XII века.

К 900-летию Никольского собора

10.00-18.00; выходные – понедельник, вторник, 30 мая.

**ВЫСТАВКА** «НИКОЛО-ДВОРЩЕНСКИЙ СОБОР. 1113 г. Исплодование. Реставрация».

**ВЫСТАВКА** «Рисунки-граффити в новгородских памятниках XI-XIV веков».

Выставка «Это было недавно, это было давно...».

Памятники новгородских художников».

24, 31 мая, 14.00. ЭКСКУРСИИ по Никольскому собору и выставкам.

Воротная башня Гостиного двора XVII в.

(Ярославово дворище). Смотровая площадка

10.00-13.30, 14.30-18.00; выходные – вторник, среда.

**ВЫСТАВКА** «Христианские древности. Художественный металл XI-XIX вв.».

25 мая, 1 июня, 15.00 - ЭКСКУРСИЯ по выставке.

Сбор у кассы Воротной башни.

Церковь Параскевы Пятницы 1207 г. (Ярославово дворище). 11.00-18.00, перерыв – 13.00-14.00; выходные – вторник, среда.

Церковь Петра и Павла в Кожевниках XV в. (Звериная ул., 4). 11.00-16.00, выходные – понедельник, вторник.

Пешеходные экскурсии Сбор у памятника «Тысячелетие России». Билеты в кассах музея и в Информационном центре музея, Сенная пл. (Важкия).

Ежедневно, 10.00 - ЭКСКУРСИИ по кремлю с подъёмом на боевой ход и по Ярославову дворищу.

Ежедневно, 12.00, 17.00 - ЭКСКУРСИИ по кремлю с подъёмом на боевой ход крепости.

Ежедневно, 13.00, 15.00 - ЭКСКУРСИИ по кремлю, Софийскому собору и Ярославову дворищу.

Ежедневно, кроме 12, 19, 26 мая, 15.00 - ЭКСКУРСИИ по кремлю, Владычной палате и Ярославову дворишу.

Аутобусные обзорные экскурсии

Билеты и сбор на экскурсию в информационном центре музея, Сенная пл. (Важкия).

22 мая, 14.00 – по городу с посещением Никольского собора XII в. и Николо-Вяжицкого монастыря.

24 мая, 11.00 – по городу с посещением ц. Спаса Преображения на Нередице XII в. и ц. Спаса Преображения на Ковалёве XIV в.

25 мая, 15.00 – по городу с посещением ц. Фёдора Стратилата на Ручью XIV в. и Хутынского монастыря.

28 мая, 14.00 – по городу с посещением ц. Симеона Богоприимца XV в. и Николо-Вяжицкого монастыря.

30 мая, 14.00 – по городу с посещением ц. Спаса Преображения на Ильине улице XIV в. и Хутынского монастыря.

31 мая, 15.00 – по городу с посещением собора Рождества Богородицы Антониева монастыря XII в. и Хутынского монастыря.

Сразу после входа вас проверяют на грамотность – сажают за стол, диктуют, вы пишите. Грамотный – молодец! Неграмотный – иди читай! А книги для чтения предлагают на соседнем стенде, где представлена литература, популярная и изданная в тридцатые годы. Мужчинам первым делом дают в руки технический журнал, детям – азбуку Маяковского. Книги о том, как выявить шпионов или троцкистов и как с ними следует поступать также широко представлены.



(Окончание. Начало на стр. 3)

Сразу после входа вас проверяют на грамотность – сажают за стол, диктуют, вы пишите. Грамотный – молодец! Неграмотный – иди читай! А книги для чтения предлагают на соседнем стенде, где представлена литература, популярная и изданная в тридцатые годы. Мужчинам первым делом дают в руки технический журнал, детям – азбуку Маяковского. Книги о том, как выявить шпионов или троцкистов и как с ними следует поступать также широко представлены.

### Агитационный трактор

Около Лихудова корпуса четыре девушки с красными платками на голове маршируют, громко декламируя стихи революционной тематики. Всё это на фоне первого в России трактора. Тут же мне предлагают купить колхозную газету «Трактор», на передней полосе которой красуются заголовки, типичные для тридцатых годов. Агитатор, раздающий газету, упорно упрощает меня взять несколько экземпляров для друзей, родных и т.п. В небольшом помещении, которое украшено советскими плакатами 30-х годов, колхозники и колхозницы призывают трудиться на благо партии. Если молодые смотрят на это с улыбкой, то пожилые люди уходят оттуда, тихо проговаривая: «Нет, не дай Бог опять туда вернуться».

### Культурная бирюкотия

Самый настоящий бирюкотий администраторился в здании Присутственных мест. У входа к экспозиции за небольшим столиком сидит чиновник, к которому выстроилась очередь аж до входа в музей. А всё потому, что этот коллежский ассессор, прибывший из XIX века, каждого учит вежливому обращению с чиновниками - «Ваше высокородие», «Ваше благородие». Каждый, кто хотел печатать в паспорте, должен был сначала взять заявление, простоять в очереди, получить первую справку, пройти музей, получить вторую справку у такого же чиновника, пройти обратно, сдать все справки и заявления, получить печать. Пройдя всё это, начинаешь понимать гоголевского капитана Копейкина. Были, конечно, и те, кто не запаивался с

## Музейный марафон...

обращениями и т.п., но остаётся ли тогда вся прелест атмосферы «Ночи музеев»?

### Пансион благородных манер

Поднявшись на второй этаж музея изобразительных искусств и войдя в зал, я вижу несколько молодых дам, одетых в прекрасные бальные платья образца девятнадцатого века - как будто эта красота только что сошла со страниц романа Толстого. Девушки неспешно расхаживают, легко обмахивая себя веером. Некоторые общаются между собой, обсуждая последние светские новости, некоторые кокетничают с баянистом, одетым на французский манер. На середину залы выходит сорокалетняя глава пансиона.