

ОТЗЫВ
об автореферате диссертации
Ольги Игоревны Смирновой
«Сочетания «существительное + существительное в творительном
падеже с предлогом с» в современном русском языке»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.
Великий Новгород, 2014.

На первый взгляд, описание объекта, представленного лишь одной конструкцией «существительное + существительное в творительном падеже с предлогом с», позволяет сомневаться в его исследовательской значимости. Однако, по нашему мнению, такого рода описания как раз и дают возможность прийти к системному осмыслению отношений между языком и речью, поскольку детальное и основанное на достаточно четких исследовательских позициях лингвистическое описание делает его убедительным для понимания системного характера речемыслительной деятельности человека, которая предстает во всем ее многообразии и сложности. Не конструкции и схемы определяют это, а их функциональный диапазон, то реальное наполнение, которое свидетельствует о коммуникативном потенциале этого сочетания, что позволяет увидеть и осмыслить многоаспектность и многообразие функционирования языковых единиц в своих речевых проявлениях.

Поэтому, оценивая такого рода исследование, важно увидеть, является ли оно развитием традиционного направления в лингвистике в рамках представляющих его различных теорий. На наш взгляд, есть все основания считать, что работа О.И.Смирновой выполнена в русле теорий, *развивающих* те или иные аспекты традиционного (структурно-семантического) языкознания, которые связаны с языковой репрезентацией падежной семантики. Содержащийся в работе многоаспектный анализ функционирования присубстантивного творительного падежа с предлогом с в русском языке XXI века, выполненный с современных теоретических позиций с сохранением традиционного структурно-грамматического подхода, определяет *актуальность* настоящей работы.

Диссертация базируется на большом фактическом *материале* – авторская картотека составляет 3014 сочетаний «существительное + существительное в творительном падеже с предлогом с», отобранных методом сплошной выборки из художественной литературы, а также из печатных, аудиовизуальных и электронных средств массовой информации конца XX и начала XXI в. (1995 – 2013 гг.). Это позволило О.И. Смирновой получить достоверные и научно обоснованные выводы об особенностях функционирования анализируемой конструкции в современном русском языке.

Следует отметить, что рассмотренные задачи для достижения поставленной цели имеют систематизирующий характер. В своем единстве цель и задачи исследования, а также предмет и положения, выносимые на защиту, *соответствуют специальности «русский язык» и статусу диссертации как кандидатской.*

Оценивая же *степень новизны* исследования в целом, отметим, что в работе представлены как результаты, определяемые понятие «впервые», так и результаты, подтверждающие в той или иной мере положения лингвистических теорий предшественников в плане развития их идей или корректировки. В этом плане заслуживает высокой оценки попытка анализа конструкции «существительное + существительное в творительном падеже с предлогом с» во всей совокупности присущих данным единицам интралингвистических и экстралингвистических признаков, а также общий вывод о том, что данные сочетания представляют собой одну из самых регулярных и продуктивных конструкций в современном русском языке. Это, по мнению соискателя, обусловлено дуализмом лингвистических и экстралингвистических

процессов, происходящих в XXI веке: интеграцией и дифференциацией знаний человека о мире.

О.И.Смирнова достаточно корректно и полно использует терминологический аппарат по обсуждаемой проблеме, проводит, в целом, подробный анализ существующих лингвистических исследований в сфере лексической сочетаемости, грамматической теории падежа и синтаксической природы словосочетаний.

Особо следует выделить самостоятельно выполненный автором анализ функционирования рассматриваемых сочетаний в текстах масс-медиа и художественной литературы XXI века, что позволило раскрыть новые сочетаемостные возможности данных единиц и выделить несколько новых тенденций в сочетаемости присубстантивного творительного падежа.

Спорные моменты, которые требуют дополнительного осмысления, в основном касаются приводимых автором трансформаций. Так, не вполне очевидной представляется отмеченная автором при квалификации неразрешимого синкретизма возможная трансформация сочетания *договор с Германией* как в *договориться с Германией*, так и в *германский договор*.

Итак, диссертация О.И.Смирновой – это актуальное, целостное и завершённое исследование, связанное с осмыслением языкового материала в рамках теорий, развивающих традиционные аспекты русистики с учетом современных лингвистических направлений, в частности когнитивной лингвистики. Автореферат полностью отвечает требованиям, предъявляемым к работам данного жанра.

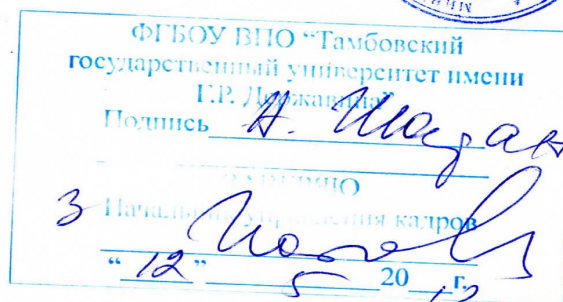
Считаю, что соискатель Смирнова Ольга Игоревна заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Доктор филологических наук
профессор кафедры русского языка
Тамбовского государственного университета
им. Г.Р.Державина

12.05.2014



А.Т.Шарандин



г. Тамбов, ул. Советская, д. 181 «и», каб. 414. Тел.: 8 (4752) 72-34-34 (внутренний 8606), e-mail: sharandin@list.ru