

**Отзыв**  
**об автореферате диссертации Ольги Игоревны Смирновой**  
**«Сочетания «существительное + существительное в творительном**  
**падеже с предлогом с» в современном русском языке»,**  
**представленной на соискание ученой степени**  
**кандидата филологических наук**  
**по специальности 10.02.01 – русский язык**

Представленная к защите диссертационная работа О.И. Смирновой посвящена изучению подчинительных словосочетаний, построенных по модели «существительное + существительное в творительном падеже с предлогом с». При этом вполне обоснованно отмеченная автором работы тенденция к антропоцентризму в современной лингвистической науке не возводится автором в абсолют, а используется только в качестве одного из аспектов исследования. В связи с этим заявленная О.И. Смирновой **актуальность работы**, определяемая необходимостью теоретического осмысления вопросов, связанных с дальнейшим изучением сочетаемости присубстантивного творительного падежа (с. 4), представляется вполне обоснованной особенно в условиях развития языкознания последних лет.

Стоит отметить, что, несмотря на относительно устоявшуюся традицию работ грамматического характера и даже определенную непопулярность подобного рода исследований у молодых ученых, О.И. Смирнова смело берется за решение вопросов, которые до настоящего времени не нашли своего отражения в научных трудах. Так, в диссертации впервые подробно описаны некоторые классификации сочетаний «существительное + существительное в творительном падеже с предлогом с», в частности, построена шкала композиционной семантики, на которой автором выделены полностью свободные, фразеологически связанные конструкции, а также сочетания, которые занимают промежуточное положение и составляют большую часть анализируемого материала.

Достоверность и обоснованность результатов диссертационной работы О.И. Смирновой, сформулированные в положениях, выносимых на защиту, а также подтвержденные в достаточно обширных выводах, определяются весьма богатой эмпирической базой. Автором проанализировано 3014 сочетаний «существительное + существительное в творительном падеже с предлогом с», отобранных методом сплошной выборки из художественной литературы, а также из печатных, аудиовизуальных и электронных средств массовой информации конца XX и начала XXI в. (1995 – 2013 гг.). Кроме того, О.И. Смирнова, ориентируясь в современной научной методологии, вполне обоснованно избирает методы и приемы, адекватные специфике исследования, среди которых особого одобрения заслуживает проведенный автором свободный ассоциативный эксперимент, который позволил ей

выявить несколько новых тенденций в сочетаемости присубстантивного творительного падежа.

В целом достаточно высоко оценивая основные результаты, полученные автором диссертации в ходе исследования, мы не можем не остановиться на тех моментах, которые считаем спорными.

1. Как представляется, не вполне четко О.И. Смирновой проведена граница между гемеронимами и идеонимами, поскольку не вполне понятно, в чем принципиальное отличие названий радио- или телепередачи от названий литературного или художественного произведения, которые представлены автором в качестве иллюстративного материала (с. 15).
2. Высоко оценивая проведенный в ходе работы над диссертацией лингвистический эксперимент, укажем, что репрезентативность подобного рода исследований, как представляется, должна быть намного больше, поскольку в плане выделения новых сочетаемостных возможностей анализируемых конструкций велик риск случайных сопоставлений некоторыми респондентами, поэтому, предположим, что единичные случаи использования тех или иных сочетаний не могут быть восприняты как новейшие тенденции синтагматических возможностей присубстантивного творительного падежа.

Отметим, что обозначенные замечания не имеют принципиального характера и не умаляют высокого значения, которое имеет, на наш взгляд, данная работа для расширения и дифференциации научных представлений о синтагматических особенностях имен существительных. Диссертация О.И. Смирновой отвечает требованиям, предъявляемым к работам подобного рода, а её автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Доктор филологических наук, профессор  
кафедры русского языка и документалистики  
ФГАОУ ВПО «Волгоградский  
государственный университет»

 Милованова  
Марина Васильевна

400062 Волгоград  
Проспект Университетский 100  
Тел. (8442) 405525  
e-mail: milovanovamv05@yandex.ru

