



Студент!
3-я страница - твоя!

День смеха
не только 1 апреля

Юмор выручает?

Юмор - интеллектуальная способность подмечать в явлениях их комические стороны.

В канун Дня смеха мы провели опрос студентов на тему «Студент и юмор».

Мы спрашивали, выручал ли когда-либо юмор на экзамене или зачёте? Каким именно образом? Ответы студентов были интересными:

Лабазанова Умагат, ИГУМ: «Так как я учусь на первом курсе и это была моя первая сессия, то мне было не до юмора. Но он был, ведь иногда в ходе беседы с преподавателем успеши за какое-то слово, посмеёшься. Хотя сказать, что этот смех выручил меня, не могу».

Гребнева Ингрид, ИМО: «Однажды преподавательница по патофизиологии спросила меня, что такое конституция, а я ответила, что это основной закон государства. Оказалось, она спрашивала про телосложение человека. Ну, бывает, конечно, посмеёшься с преподавателем, когда оговоришься».

Гардеева Александра, ИСХПР: «Бывает, похихикаешь с преподавателем привольно и становится легче. Хотя я не знаю, влияло ли это на оценку в итоге».

Петров Михаил, СПБГПУ: «Один раз мой друг пришёл на экзамен по физике с моей тетрадью, и чтобы хоть как-то сдать (ведь ничего не знал!), притворился заикающимся неврастеником. Всем было смешно, кроме преподавателя: ведь она поверила и поставила ему зачёт. А ещё была ситуация, когда один парень пришёл на последнюю пересдачу по матану, и когда преподаватель заметил, что он списывает, парень отдал преподавателю честь и сделал круг вокруг аудитории - мол, в армию пошёл. Всем было смешно! Но только ему это не помогло».

Спиридонова Елена, СПБГУ: «Нет... я жалостью беру».

Дедова Елена, МГУ: «Один раз на зачёте по психологии я как-то глупо отвечала на билет и от безысходности стала приводить преподавателю в пример фильмы. Мы начали их обсуждать, шутить. Это меня спасло».

Папукашвили Георгий, ИЗУ Новгород: «Юмор выручает постоянно!».

Нет такого студента, который не шутит с преподавателем! Ведь каждый верит, что это ему хоть как-нибудь поможет. А кто-то при сдаче экзамена и вовсе лишь на это рассчитывает. Так или иначе, студенты - это люди крайне похожие, и пусть они учатся в разных университетах, в разных городах, всегда есть нечто, что их объединяет в один большой общественный пласт: это попытки удачно пошутить на экзамене!

Виктория Прокофьева,
каф. журналистики

Certiport - центр для сертификации

27 марта в главном здании НовГУ состоялось официальное открытие авторизованного Центра тестирования Certiport.

Мероприятие собрало студентов, преподавателей и сотрудников университета, представителей новгородских школ, государственных структур и бизнеса.

В современном мире сертификация специалистов приобретает всё большее значение. В декабре 2013 года Президент России В.В. Путин на совещании по вопросам о формировании новых профессиональных стандартов сообщил, что России необходимы срочные меры по модернизации образования, для чего необходимо выстроить целую сеть независимых сертификационных центров, которые будут подтверждать профессиональный уровень специалистов.

Наличие сертификата выгодно отличает соискателя на рынке труда, так как руководители предпочитают нанимать в свои команды профессионалов, пусть даже оплата их труда и обойдётся дороже. Сегодня многие компании при приёме сотрудника на работу берут за основу наличие у него сертификата. Это известные компании сферы промышленности, IT, банковской сферы, телекоммуникационные компании, а также государственные структуры. Таким образом, сертификация важна не только для специалистов сферы IT, но и для рядовых пользователей, имеющих дело с составлением электронных таблиц, графиков, отчётов и желающих подтвердить свои профессиональные навыки.

Компания Certiport является ведущим поставщиком всемирно признанных высокоэффектив-

ных программ и услуг по сертификации, которые позволяют с помощью сертификатов обеспечить личностный и карьерный рост. Certiport предоставляет пользователям возможность сдать необходимые тесты на присвоение международной профессиональной сертификации в сфере IT таких мировых брендов, как Microsoft, HP, Autodesk, Adobe и др. На сегодняшний день сеть компании включает в себя более 12 тысяч тестовых центров, принимающих сертификационные экзамены в 152 странах на 27 языках.

С открытием нового Центра у студентов НовГУ появилась возможность вместе с дипломом о высшем образовании получить признаваемые во всем мире профессиональные сертификаты. Например, одним из наиболее востребованных сертификатов является Microsoft Office Specialist, который гарантирует обладателю высокий уровень владения офисными приложениями Word, Excel, PowerPoint, и всё чаще требуется как при трудоустройстве, так и при профессиональной аттестации (экономисты, юристы, чиновники, делопроизводители, менеджеры, учителя и многие другие профессии). Другая, не менее востребованная сертификация Internet and Computing Core Certification (IC) направлена на проверку знаний, которые относятся к так называемой «цифровой грамотности» и интернету.

Университет теперь будет в состоянии не только обучать, но и взять на себя проверку квалификации в соответствии с мировыми профессиональными стандартами, - заявил проректор НовГУ по учебной работе С.В. Гудилев.

Пройти тестирование и по-



Проректор НовГУ по учебной работе С.В. Гудилев и руководитель проекта Certiport Russia К.С. Лебедев после подписания договора об открытии Центра.

лучить сертификат смогут не только студенты и преподаватели университета, но и все жители города - теперь для этого им не придётся ехать в Санкт-Петербург или Москву.

Кроме того, перед собравшимися выступили представители компании Microsoft с презентацией, демонстрирующей возможности Microsoft Office 365. Напомним, что в Новгородском университете успешно реализован крупный IT-проект по массовому внедрению пакета программ Office 365. Как отметил проректор по информатизации Н.В. Курмышев:

«Это первое столь масштабное внедрение Microsoft Office 365 среди вузов России, которое стало возможным благодаря использованию порталных и облачных технологий, всё более широко применяющихся в нашем университете. Теперь всем студентам и

преподавателям НовГУ стали доступны с любого компьютера, планшета или телефона такие популярные приложения, как Word, Excel, PowerPoint и другие. Кроме того, входящая в данный пакет программа Lync 2013 позволяет создавать учебные аудио- и видеоконференции с расширенными мультимедийными и презентационными возможностями для неограниченного круга лиц.

Добавим, что на портале НовГУ можно как получить инструкцию по использованию Microsoft Office 365 (<http://www.novsu.ru/office365/>), так и оставить предварительную заявку на тестирование в авторизованном Центре Тестирования Certiport (<http://www.novsu.ru/certiport/>). Обе ссылки расположены на главной странице портала.

Дарья Перевая



Земля тысячи храмов

дожник Александр Алексеевич Кочевник.

В новом издании представлена информация об истории, возрождении и современной жизни действующих монастырей, церквей, часовен и почитаемых источников Новгородской и Боровичской епархий. Книга содержит такие полезные сведения, как расписание богослужений для каждой церкви, контактная информация, имена настоятелей и проч.

Кроме того, в справочник вошла историческая информация, для чего составители должны были обработать огромный исторический материал. Новгородская епархия является старейшей в России, и в справочник нужно было в краткой форме уложить её более чем тысячелетнюю историю.

В этом издании мы постарались совместить красочные иллюстрации с кратким содержанием. - рассказал отец Сергей. - Исторические справки сократили до минимума, старались больше сказать о сегодняшней жизни в приходах и монастырях.

Он напомнил, что Новгородская кафедра - древнейшая в России, она основана через пять лет после Крещения Руси, в 992 году; что новгородские архиереи внесли огромный вклад в религиозную, политическую и культурную жизнь Великого Новгорода и Руси.

Разрушенный в XX веке церковный уклад жизни начал восстанавливаться в год 1000-летия Крещения Руси.

Всего в книгу вошла информация о 154 церквях, 6 монастырях, а также о многочисленных часовнях и святых источниках Новгородской митрополии.

(Окончание на стр. 2)



В богатырях наша сила!

В спортивном зале Гуманитарного института НовГУ состоялся первый открытый турнир по молодёжному силовому экстриму «Богатыри Ярослава», где мужская половина студентов НовГУ получила возможность померяться силой.

Между собой состязались 8 команд из ИПТ, ИЗИС, ИСХПР, ИГУМ, ИМО, ИЗУ, ИНПО и сборная общежитий.

Турнир вызвал большой интерес молодых людей - участников, их болельщиков, а также прекрасных девушек, которые подерживали ребят в зале.

Соревнования начались с торжественного выхода команд с флагами своих институтов (кстати, каждая команда была в фут-

болках своих цветов), гимна России и приветствия ректора НовГУ Виктора Робертовича Вебера:

- Я очень рад такой идее проведения турнира. У нас много интеллектуальных, эстетических конкурсов, а сейчас добавился силовой. Приятно смотреть на конкурсы «Жемчужина», «Ярославна», «Мистер НовГУ», но всегда хотелось увидеть ребят, которые обладают мощными физическими способностями. Уверен, что этот турнир станет традиционным! Хочу пожелать ребятам - победы, а девушкам - болеть за замечательных парней!

После торжественной части молодые люди приступили к соревнованиям. У силачей было пять конкурсных этапов - четыре личных первенства (армрестлинг, прогулка с гирями, толчок гири и жим лёжа) в зачёт команды. Заключительным этапом состязаний стало перетягивание каната.

И, как водится на всех массовых университетских мероприятиях, развернулась битва групп поддержки.

(Окончание на стр. 3)

Учёный совет НовГУ в марте

Очередное заседание Учёного совета НовГУ состоялось 25 марта.

На повестку дня были вынесены вопросы охраны труда в НовГУ и эффективности работы аспирантуры, ординатуры и интернатуры.

Начальник Управления охраны и техники безопасности Ю.В. Буленкова свой доклад начала с того, что служба охраны труда создана в НовГУ в 1997 году. Её основные задачи - контроль за соблюдением нормативно-правовых актов по ОТ; оперативный контроль за состоянием охраны, условий труда и учёбы; обеспечение безопасности образовательного процесса в подразделениях НовГУ; организация профилактической работы по снижению травматизма; организация проведения инструктажей, обучения и проверки знаний по ОТ; проведение замеров концентрации вредных и химических веществ, электромагнитных излучений и т.д.

Объём работы достаточно большой, но Управление с ним успешно справляется. Правда, Юлия Викторовна посветовала, что не все директора институтов относятся к нему с должным вниманием. И обратила особое внимание на то, что инструктаж непременно должны проходить студенты, особенно те, которые отправляются на выездные практики: за их жизнь несёт ответственность не только руководитель практики, но и директор института!

Кстати, о качестве работы Управления охраны и техники безопасности свидетельствует тот факт, что при проверках НовГУ здесь не бывает нареканий. А директор ИНПО А.Г. Ширин рассказал, что благодаря активной помощи нашего Управления по оформлению документов, инструктажу и пр. Витебский университет (Белоруссия) прошёл лицензирование без замечаний по этому направлению.

Учёный совет НовГУ цифры и факты, приведенные в докладе Ю.В. Буленковой, принял к сведению.

Н.Н. Максимюк, начальник Управления аспирантуры и ординатуры, свой доклад начал с того, что после выхода нового закона об образовании в подразделении идёт работа по приведению документации в соответствие с новыми требованиями.

Далее он привёл данные по работе в сравнении с прошлыми годами.

На сегодня НовГУ ведёт подготовку по 46 лицензированным специальностям аспирантуры, 13 специальностям интернатуры и 23 специальностям ординатуры, обучаются 238 аспирантов, 175 интернов и 183 ординатора.

За 2013 год защищены 49 кандидатских диссертаций и 10 докторских. В четырёх действующих диссертационных советах в 2013 году защищены 34 кандидатских и 6 докторских диссертаций. Подготовлены документы на подтверждение полномочий ещё четырёх советов.

К сожалению, была и тревожная информация. Так, Министерством образования и науки в 2013 году и на 2014 год контрольные цифры приёма в аспирантуру в три раза снижены по сравнению с 2011 годом — тогда принимали 46 аспирантов, план на 2014 год - 17.

С 2014 года меняются правила приёма в аспирантуру и ординатуру. Об этом с 31 марта можно найти соответствующие документы на портале НовГУ <http://www.novsu.ru> на странице «Управление аспирантуры и ординатуры».

Учёный совет НовГУ в целом работу Управления аспирантуры, ординатуры и интернатуры признал удовлетворительной.

Людмила Симонова



Не так давно были названы победители XI конкурса грантов для молодых учёных НовГУ.

Одним из победителей стала Татьяна Олеговна Фирсова — аспирант кафедры физики твёрдого тела и микроэлектроники ИЭИС. Наша корреспондент взяла у Татьяны интервью, в котором она рассказала об участии в конкурсе, о своей работе и призвании.

- Татьяна, чем Вы занимаетесь, каковы Ваши профессиональные и научные интересы?

- Сфера моей деятельности — это, конечно же, электроника. Так получилось, что в последние три года она имеет два направления. Первое — это физика конденсированного состояния. В частности, магнитоэлектрический эффект и всё, что с ним связано. Второе — СВЧ-электроника. По первому направлению я тружусь под руководством доктора физико-математических наук, профессора Дмитрия Александровича Филиппова. Уже несколько лет он является моим куратором и научным руководителем.

По данной тематике мною были написаны дипломы бакалавра и магистра, а также научные статьи в различных физических журналах, таких как «Вестник

«Электроника - моё призвание»

НовГУ», «Исследовано в России», «Физика твёрдого тела» и др. Сейчас я учусь в аспирантуре и надеюсь защитить кандидатскую диссертацию по этой теме.

- А что касается второй части Вашей профессиональной деятельности?

- Я работаю по специальности - инженером-технологом на ЗАО «НПП «Планета-Аргалл». На нём разрабатывают и производят микросхемы, работающие в СВЧ-диапазоне, для Министерства обороны, а также серийную продукцию. Если можно сказать в двух словах, то эта работа в основном заключается в том, чтобы проектировать элементы и микросхемы и контролировать качество производства.

- Вы вошли в число победителей конкурса грантов для молодых учёных. С каким проектом Вы участвовали в конкурсе?

- Я участвовала в этом научном конкурсе с проектом «Нелинейный магнитоэлектрический эффект в композитных магнитоэлектрических структурах».

В настоящее время большое внимание уделяется созданию и исследованию материалов, позволяющих создавать устройства функциональной электроники. К таким материалам относятся феррит-пьезоэлектрические структуры (мультиферроики). Как раз одному из эффектов, который можно наблюдать в таких структурах, и посвящен мой проект.

Этот эффект, называемый магнитоэлектрическим, интересен тем, что позволяет создавать принципиально новые приборы твердотельной электроники, например датчики магнитных полей с высокой чувствительностью. Такой прибор можно будет использовать в геодезии, биомедицине и навигации.

При участии в данном конкурсе наряду с оценкой научных достоинств проекта учитывались реальность выполнения работы в срок и в пределах установленного финансирования. Предпочтение отдавалось проектам, авторы которых публикуют свои научные материалы в журналах, рекомен-

дуемых Высшей аттестационной комиссией Министерства образования и науки Российской Федерации.

В этом, как мне кажется, у многих участников конкурса и возникли трудности. Было много достойных проектов, но победителями стали те участники, у которых задел по научным публикациям был больше.

- Многие считают, что физика, электроника, точные науки - это чисто мужская сфера деятельности. Почему Вы выбрали для себя такую профессию?

- Насчёт выбора профессии, я точно знаю, что это не случайность, наверное — призвание. В школе мне легко давались точные науки, я любила решать сложные и интересные задачи. Целенаправленно сдавала экзамены, чтобы поступать на техническую специальность.

При поступлении в НовГУ мне хватало баллов на любую из специальностей, но я выбрала электронику. Безусловно, были сомнения, куда лучше идти, но я посоветовалась с папой, так как он тоже имеет техническое образование, и мы решили, что специальность «Микроэлектроника» актуальна и интересна.

- Были ли у Вас трудности во время обучения? Приходили ли сталкиваться с несерьёзным отношением к себе?

- Как правило, таких проблем не возникало. Был один-единственный случай на начальных курсах: у нас был общий курс физики, и преподаватель, который вёл практические занятия, в силу своего возраста, наверное, считал, что девочки не могут знать физику лучше парней. И на очередных контрольных работах он отсаживал меня отдельно от ребят и давал мне третий вариант контрольной работы вместо первого или второго. И на протяжении всего курса мне приходилось доказывать, что физику могут знать хорошо как мальчики, так и девочки.

Надеюсь, мне это удалось и удаётся и по сей день!

Дарья Перевай

Земля тысячи храмов

(Окончание. Начало на стр. 1)

Так что не будет преувеличением сказать, что авторским коллективом проделана грандиозная работа.

Отдельное упоминания заслуживает богатый иллюстративный материал, которым снабжено издание. Прекрасные фотографии А.А. Кочевника поистине дают читателю возможность прикоснуться к красоте храмов Новгородской земли, проникнуться её духом.

На встрече много говорилось о храмовой архитектуре и о значении православия в истории России и Новгорода. Как сказала доцент кафедры отечественной истории С.А. Коварская:

- Недаром Новгородскую землю называли «землёй тысячи храмов». Храмовая культура — действительно великолепный образец «застывшей музыки».

А.А. Кочевник добавил к этому:

- Православный храм, даже разрушенный — это всегда подарок взору. Я снимал храмы в разное время, в разную погоду, и могу сказать, что храм всегда привлекает внимание.

Заинтересованные слушатели задавали авторскому коллективу и священнослужителям много вопросов, выходящих далеко за рамки справочника-путеводителя. Студентов интересовала и современная внутренняя жизнь церквей, их приходов и прихожан, и политическая оценка Русской Православной Церковью событий на Украине.

Подводя итог встречи, С.А. Коварская рассказала, что историки Гуманитарного института уже давно думают о таком проекте, как составление истории Новгородской епархии, недавно преобразованной в митрополию.

Феномен Новгородской церкви, — подчеркнула Светлана Александровна, — это чрезвычайно интересный в историческом ракурсе материал.

Дарья Перевай

Дошкольников учат по-новому

28 марта Новгородский институт развития образования и НовГУ провели международную научно-практическую конференцию «Инновационные системы и технологии дошкольного образования».

На конференции прозвучали более 25 докладов - поделиться опытом приехали свыше 50 учёных и практиков из Великого Новгорода, Санкт-Петербурга, Москвы, Крестецкого района, Старой Руссы, Боровичей и Беларуси. Кроме этого, были заочные участники: по видеосвязи доклады прослушали а также выразили свою точку зрения на развитие дошкольного образования специалисты из США, Израиля, Казахстана, Болгарии, Эстонии, Татарстана, Украины и Белоруссии.

Открывая конференцию, руководитель департамента образования, науки и молодёжной политики Новгородской области А.А. Осипов отметил, что за последние два года регион достиг многого в развитии дошкольного образования, прежде всего, в том, что проект, который реализуется в РФ, позволил области в прошлом году создать 1528 дополнительных мест.

Проректор по международной деятельности НовГУ М.Н. Певзнер подчеркнул, что в разных странах дошкольные учреждения отличаются друг от друга, как и системы обучения. Если в России существуют строгие инновационные системы и технологии, то в землях Германии, например, у каждого детского сада — своя концепция. Но все страны объединяют гуманистическое отношение к ребёнку, квалифицированная поддержка воспитания и развития, эффективная подготовка к школе.

В канун открытия конферен-

ции заведующая кафедрой профессионального педагогического образования и социального управления ИНПО профессор Р.М. Шерайзина (на фото) сказала, что конференция приурочена к важным датам: в этом году исполняется 20 лет с начала подготовки в ИНПО специалистов дошкольного образования с высшим образованием (до этого в области «дошкольников» готовили средние специальные учебные заведения) и, соответственно, 15 лет с выпуска первых таких специалистов:

- Мы решили подвести итоги, рассказать, как идёт подготовка специалистов дошкольного образования в НовГУ, познакомиться с опытом коллег и сравнить с нашим. Образовательные стандарты и технологии сегодня очень важны: по новому закону об образовании дошкольное образование получило новый статус, стало для человека первой, начальной ступенью. И теперь возникает проблема, как развиваться дошкольному образованию.

Кстати, об истории и становлении специальности на конференции докладывала к.п.н., доцент кафедры психологии ИНПО А.М. Шетинина, которая стояла у её истоков и работает сейчас на кафедре психологии.

Много внимания конференция уделила введению новых федеральных образовательных стандартов. Этому был посвящён доклад специалистов Института детства РГПУ им. А.И. Герцена. ФГОС 3+ уже действует в некоторых регионах России, сейчас он начинает применяться в Великом Новгороде.

- У нас резко увеличилась конкуренция на образовательном рынке, изменились и студенты: мы работаем с людьми, которые пришли не за профессиональным

образованием, а за высшим образованием вообще, — сказала А.М. Шетинина, — мы приходим в ускоренном темпе к информатизации. Базовая составляющая, которая называется высшим образованием, должна объективно уменьшиться. Не случайно в Европе бакалавриат уже не четыре года, а три! После получения трёхлетнего высшего образования начинается процесс самостоятельного роста и работы. У нашей кафедры в этом направлении много задач, которые мы будем решать.

Поскольку идёт сближение российской и европейской систем образования, то студенты могут получать образование в других странах. Поэтому из нашего будущего стандарта обязательный учебный предмет «Русский язык» изъят: считается, что его надо выучить за 11 лет в школе. Сохраняется иностранный язык как принятый способ международного общения.

Войдут в новые стандарты философия, история, безопасность жизнедеятельности и иностранный язык, факультативно - физкультура. По стандартам нового поколения будут присваиваться звания «Прикладной бакалавр» и «Академический бакалавр». Прикладной бакалавриат рассчитан на тех, кто имеет профессиональное начальное образование, и на тех, кто хочет получить второе высшее образование. Согласно госпрограмме РФ «Развитие образования» на 2013-2020 гг. к 2018 году доля прикладных бакалавров должна составить не менее 30% от общей численности обучающихся по программам высшего профобразования.

Одним из наиболее интересных был доклад д.п.н., профессора Московского гуманитарного университета М.В. Крулехт. Темой доклада она взяла инновации в современном российском дошкольном образовании.

Инновациями преподаватели

называют не только технические изобретения, но и новые методики и подходы к современным детям.

- Дошкольное образование сегодня вступило на принципиально иной путь - путь инновационного развития, — сказала М.В. Крулехт, — мы ищем новое содержание, которое было бы ориентированное на современного ребёнка, который изменился, на поиск эффективных способов его развития. Есть инновации в том, как охватить всех детей дошкольным образованием — пока в стране очереди в детские сады. Уже есть инновационные формы - кратковременное пребывание детей в детсаду, семейные детские сады.

В докладе Г.И. Смирновой из Санкт-Петербурга «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с основами робототехники как эффективного развития их познавательного и творческого потенциала» говорилось, что техника может научить детей воспринимать компьютер не только как развлечение, но как инструмент познания мира. Правда, считает Г.И. Смирнова, если ребёнок будет видеть мир через видео и слайды, то его чувственное восприятие обеднеет. Здесь важен умелый подход.

В целом конференция отметила, что инновационные программы внедряются в детские сады Великого Новгорода давно и успешно, чего нельзя сказать о России в целом.

По итогам конференции будет издан сборник докладов.

Людмила Ильина



Хотел вести колонку паранормальных явлений...

Наш корреспондент нашёл у входа в редакцию дорогой на вид блокнот.

На обложке - керамический зуб. Внутри - 113 евро и записи. Хозяина просим забрать его в редакции на улице Чернокотовой, 13, 6 этаж, 66 кабинет.

А пока публикуем записи из блокнота. Если Вы узнаете в авторе знакомого, обратитесь по номеру 8-813-66-13-666.

26.02.14. Купил новый блокнот. Надеюсь, он принесёт мне удачу, завтра всё-таки собеседование, хочу предложить одному журналу колонку паранормальных явлений. Уже приготовил пятак под пятку, кроличью лапку на шею, подкову и зуб мексиканского беззубого каймана (большая редкость - купил через интернет у одного охотника). Никогда бы не подумал, что зубы кайманов так похожи на керамические. Пожалуй, прикреплю его на обложку этого блокнотика.

27.02.14; 09:42. Чуть было не проспал, увидев время, от испуга подскочил и... встал не с той ноги! Сперва подумал - ничего страшного, всякое бывает, но мне наступили на ногу в автобусе, а значит, неудачи уже начались! Читаю мантру - надеюсь, смогу это компенсировать. Кстати, надо выпить кофе.

10:04. Неудачи продолжают преследовать. Пока шёл до кофейни, наткнулся на бегущих друг за другом чёрных котиков. Придётся разбить тут что-нибудь. Ну, чтобы на счастье.

10:30. Официанты попались какие-то злые: не захотели дать ненужное блюдо - нет у них, видите ли, треснутой посуды. Пришлось разбить чашку, из которой пил. Ну, и блюдо тоже. И маслёнку, чтобы наварняка. Официанты всполошились. Попытался объяснить, что это для удачи, но они не поняли и всё вопили про китайский фарфор. Еле убежал. И чего они за мной гонялись? Мало у них, что ли, чашек?

10:47. Нет, это невыносимо: единственным человеком, попавшимся на моём пути, оказалась баба с пустыми ведрами. Я был вынужден вновь бежать. А до собеседования всего полтора часа!

10:55. Ну вот, ещё и пятку правую натёр. Что-то попало в ботинки.

11:16. Пресвятая бенгальская обезьяна, за что мне это? Пятачок оказался не под левой, а под правой пяткой! Как такое могло случиться?

11:40. Ну, наконец-то я в редакции! Так, лапка с собой, подкова, блокнот с зубом, пятак уже на месте... Сажу на лавочку, очертил круг солью, читаю мантры. Ну, и записываю всё, разумеется: я же без пяти минут редактор!

12:00. Облом! Сажу на ступеньках у входа и пытаюсь отойти от потрясения: когда вошёл в редакцию, то под лестницей споткнулся, в коридоре разбил зеркало и нечаянно ПОСМОТРЕЛСЯ В НЕГО!!! Нет, это какой-то проклятый день. Уфф...

12:07. ВСЁ ДЕЛО В ЗУБЕ. ДО НЕГО СО МНОЙ ТАКОГО НЕ БЫВАЛО. ПРОДАВЕЦ ОБМАНУЛ МЕНЯ!

Придётся оставить его вместе с блокнотом здесь, у дверей этой проклятой редакции.

Хотя чего я ожидал, с таким-то адресом...

Анастасия Сеница,
каф. журналистики



Студенты умеют болеть за своих: недавно они поддерживали свою «Жемчужину» и всегда азартно болеют за университетскую команду КВН!

Каждый КВНщик, которого попросят ответить на этот вопрос, ответит по-своему.

Для кого-то это лишь приятное времяпрепровождение, для кого-то - хобби, а для кого-то и вся жизнь! Впрочем, как и любое другое занятие.

Я задала вопрос КВНщику Людмиле Дудик, корреспонденту УТО «Университет», студентке кафедры журналистики ИГУМ:

- Бытует мнение, что люди играют в КВН только для того, чтобы «засветиться». Что ты думаешь по этому поводу?

Мы начинаем КВН! Для чего?

- В любом случае всё не может держаться только на одном желании засветиться. На одном самовыражении здесь не проживешь, поскольку КВН - это огромный командный труд и постоянная работа над собой. Поэтому те, кто приходит в КВН только для того, чтобы стать популярным и среди сверстников, очень быстро отсеиваются. Нужно, в первую очередь, любить это дело, тогда и трудности будут преодолевать приятнее.

- Имеет ли значение, в какой команде играть, от этого что-то зависит? Или это не важно, если ты просто хочешь шутить для публики?

- Изначально команду выбираешь ты сам, тебя никто силком играть не заставляет. Чаще всего с самого начала команда собирается из хороших знакомых либо людей, близких по интересам. Часто это бывает на руку команде: так, ребята из НИМО (медики) почти все - одноклассники и хорошие друзья. Им приятно и удобно работать вместе. Здесь же и командный дух. Если ребята уважают друг друга, ценят и умеют слушать, то командный дух проявляется сам собой. И даже

если в день игры все сорятся, то за минуты до выступления команда обнимается, и все вместе настраиваются на игру. На это приятно смотреть со стороны, но ещё приятнее принимать участие!

- А что насчёт командного духа? В команде все заодно и работают наравне или есть лидер, тот, кто берёт на себя много, не давая возможности реализоваться в этом другим?

- В идеале в любой команде должно быть разделение ролей. Конечно, универсальный КВНщик - это автор и актёр в одном лице. Но часто бывает по-другому.

Кстати, есть ещё роли администратора, звукача, реквизитора, архиватора. И, конечно, капитана команды - это и есть лидер! Задействованы все. Опять напомним, что КВН - это командная работа. Кто-то может написать целый конкурс, а со сцены сказать всего одну реплику или вообще молча крутануть сальто. Были и такие случаи. Тут уж у кого что лучше получается! Здесь нет принципа, как на детском утреннике: всем одинаковое количество слов. Тут кто во что горазд. Нужно уважать команду и делать то, что хорошо умеешь, чтобы получал-



ся качественный продукт.

- Насколько серьёзно вы относитесь к этому? Сильно ли дух соперничества с другими командами? Не перерастает ли он в споры за гранью КВН?

- Дух соперничества есть, но он невелик. Главный соперник для себя - ты сам. А с другими командами мы дружим, с удовольствием помогаем друг другу и проводим вместе время вне игр.

- Как ты думаешь, что же такое - КВН?

- Это своеобразная школа, где каждый берёт от игры своё. К слову, из КВНщиков потом вырастают отличные бизнесмены и управленцы. Необязательно сниматься в «Интернах» :).

Для меня КВН - это и работа над собой, и возможность реализовать свои творческие амбиции. А цель любого игрока в КВН - стать чемпионом высшей лиги: плох тот солдат, который не хочет стать генералом.

Виктория Прокофьева,
кафедра журналистики



(Окончание. Начало на стр. 1)

Сразу скажу, что на этот раз самой дружной оказалась команда ИСХПР: студенты развернули плакат-растяжку «ИСХПР - ПРАВИТ» и неустанно подбадривали игроков своей команды, за что в финале получили грамоту.

Битва богатырей началась: администраторы называли фамилии, и ребята подходили к снарядам.

Мне удалось взять комментарий у одного из спортсменов, это Андрей Ломпас, юридический факультет, 4 курс:

- Я - кандидат в мастера спорта, то есть спортом занимаюсь профессионально. Больше всего из представленных здесь дисциплин мне нравится жим лёжа. Я хочу, чтобы в НовГУ было как можно больше таких соревнований. Спорт нужно поддерживать - в университете есть секции, но без соревнований люди не хотят заниматься, так как не видят конечной цели. Во-

В богатырях наша сила!

общие каждый спортсмен скажет, что достижение поставленной задачи даёт невероятное количество сил двигаться дальше. Сейчас моя цель - это получение мастера спорта по пауэрлифтингу.

После напряженной борьбы участники и болельщики дождались

церемонии награждения.

И вот названы победители в личном первенстве: толчок гири - Евгений Юров (ФПОИТ, 1 курс), армрестлинг - Антон Глезунов (ФПОИТ, 5 курс), прогулка с гириями - Евгений Ефремов (ФЛЕЧ, 4 курс), жим лёжа - Алексей Воробьев.

Результаты командного соревнования по перетягиванию каната: 3-е место у команды общежитий НовГУ; 2-е у ИЭУ;



1-е место завоевал ИНПО.

Победы среди силачей в результате распределились следующим образом: 1-е место заняла сборная общежитий; 2-е - команда Института непрерывного педагогического образования; 3-е место поделили между собой команды Политехнического института и Института сельского хозяйства и природных ресурсов; 4-е место присудили Институту экономики и управления; 5-е место - команда Гуманитарного института; 6-е место у команды Института электронных и информационных систем; 7-е место - заняла команда Института медицинского образования.

Победители в общекомандном зачете получили памятный кубок. Награды получили победители в личных зачётах - им вручили медали.

Организовал турнир Студенческий союз НовГУ.

Анна Панурикова



Четыре спектакля за одни сутки!

Творческий человек всегда жаждет реализоваться, испытывать свои способности и делиться ими с окружающими людьми.

Такую возможность уже второй раз предоставляет проект «Театр 24» - впервые это было в октябре прошлого года. Каждый желающий может попробовать себя в роли режиссёра, сценариста, актёра или реквизитора.

Суть «Театра» проста: за сутки до премьеры собираются сценаристы, получают цитату, выбранную путём голосования в социальной сети, эту фразу им нужно обязательно использовать в сценарии.

На этот раз повезло Евгению Шварцу, вернее, его известным строчкам из «Обыкновенного чуда»: «Я потерял сознание, остались одни чувства - тонкие, едва определимые: то ли мне хочется музыки, то ли зарезать кого-нибудь!».

Сценаристы, разбитые на группы, работали всю ночь, и к утру режиссёры получили четыре готовых сценария. Начинается работа по воплощению их в жизнь.

Каждый режиссёр выбирает себе актёров для исполнения ролей: набор в труппу «Театра 24» объявляется через соцсеть «ВКонтакте», заявляются разные люди, как говорится, «от пионера до пенсионера»!

К командам присоединяются реквизиторы: костюмы, платья, реквизит (альбомы, скатерти, чашки и пр.) собирают у друзей и знакомых, приносят из дома.

И вот закипела работа: актёры разучивают роль, режиссёры занимаются постановкой, реквизиторы ищут для актёров подходящие костюмы.

Весь процесс проходит в уютных стенах новгородского колледжа искусств имени Рахманинова.

Я участвовала в проекте в качестве гримера-костюмера и, пользуясь случаем, поговорила с организаторами и

участниками проекта.

- Я и Лиза Мусатова работаем над проектом вместе, рассказала Елена Туркина, заместитель директора библиотечного центра «Читай-город», один из главных организаторов «Театра 24», - Лиза привезла эту идею из США и искала, с кем можно воплотить её в жизнь. Так мы и начали работать вместе. В процессе поняли, что такого театра ещё не было в России. Сначала переживали - вдруг наша идея никого не заинтересует? Но первый «Театр 24» прошёл превосходно: почти полный зал, на сцене - талантливые ребята, у которых свежий взгляд на жизнь и на театральную работу.

- Мне проект мне очень нравится, - поделилась своими впечатлениями Дарья Мавевская (студентка НовГУ, 1-й курс, Институт электронных и информационных систем), она же режиссёр спектакля «Критика». - Правда, работа идет с перепадами: сначала всё хорошо, у актёров получается вжиться в роль и заучить текст. А потом начинаются постановочные проблемы, они накапливаются, затем из-за нехват-

ки времени всё быстро решается! Наконец, последняя стадия, самая приятная - эйфория от проделанной работы!

И вот он, кульминационный момент, результат суточной работы команд - само представление.

На этот раз на суд зрителей представили четыре мини-спектакля, каждый около 15-ти минут - «Критика», «Концерт на крыше», «Картина в красной рамке» и «Пустое множество». Стоит отметить, что все постановки были драматическими, с присутствием искромётных шуток, что приводило зал в восторг.

Итогом театрального праздника стала победа на зрительском голосовании спектакля «Пустое множество»: он о вещах, понятных каждому, - об одиночестве, нереализованных мечтах и надежде на лучшее. Именно этот спектакль собрал в свою банку больше всего конфеток от зрителей!

Призом для участников стали билеты в театр «Малый» и решение встретиться снова осенью.

Анна Панурикова



Новгородский музей-заповедник приглашает!
Музей изобразительных искусств (Софийская пл., д. 2)
10.00-18.00; четверг, 10.00-21.00; выходной – понедельник. **ЭКСПОЗИЦИЯ** «Русское искусство XVIII-XX вв.». 5, 6, 12, 13 апреля, 15.00. **ЭКСКУРСИИ** по экспозиции.
ВЫСТАВКА «Мастер. К 75-летию народного художника России Ю.В. Жульева». Художественное стекло.

ОБЛАСТНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА.

Художественный салон
10.00-18.00; четверг, 10.00-21.00; выходные – понедельник. Бесплатно.
До 10 апреля! ВЫСТАВКИ-ПРОДАЖИ! Александр Скрябин «Из дальних странствий». Живопись, графика. Надежда Дзюба «Природа». Гобелен.

Культурный четверг в музее
10 апреля, 18.30. «Вновь Непобежденный...». Дж. Доу «Портрет Александра I». Возвращение после реставрации.
ВСТРЕЧА со специалистами Новгородского музея-заповедника «Искусство молодых».

Конференц-зал
5 апреля, 14.00. **ПУБЛИЧНАЯ ЛЕКЦИЯ** «Русские колокола и звоны». Читает В.А. Волхонский, научный сотрудник Новгородского музея-заповедника, звонарь Софийского собора.

«Друзья Мариинского театра»
13 апреля, 14.00. **Торжественный ГАЛА-КОНЦЕРТ в Большом театре** (запись концерта 28.11.2011 г. по случаю открытия Исторической сцены). В программе: сцены из известных балетов, оперные арии в исполнении Дмитрия Хворостовского, Натали Дессей, Анжелы Георгиу и других.

Художественный салон
До 10 апреля! 10.00-18.00; четверг, 10.00-21.00; выходной – понедельник. Бесплатно.
ВЫСТАВКИ-ПРОДАЖИ! Александр Скрябин «Из дальних странствий». Живопись, графика. Надежда Дзюба «Природа». Гобелен.

Музей народного деревянного зодчества «Витославицы»
10.00-18.00; избу: 10.00-17.00; без выходных. **ЭКСПОЗИЦИОННЫЙ КОМПЛЕКС** «Хозяинственный двор» (юго-восточная часть музея, конюшня из дер. Сушилово Боровичского р-на). В «Хозяинственном дворе» в настоящее время содержатся две лошади и три козочки, можно понаблюдать за уходом за животными, сфотографироваться с ними, покатасться на лошади.

Главное здание музея
Здание Присутственных мест (кремль, 4)
10.00-18.00; выходной – вторник.

ЭКСПОЗИЦИЯ «История Новгорода и Новгородской земли с древнейших времён до конца XVII в.». Ежедневно, 10.30, 11.20, 12.10, 13.00, 14.00, 14.50, 15.40, 16.30. **ЭКСКУРСИИ** по экспозиции. Входит в стоимость входных билетов.
ЭКСПОЗИЦИЯ «Русская икона XI-XIX вв.». Ежедневно, 10.50, 11.40, 12.30, 13.20, 14.20, 15.10, 16.00, 16.50. **ЭКСКУРСИИ** по экспозиции. Входит в стоимость входных билетов.
ВЫСТАВКА «Новгород в истории Российского государства».
ВЫСТАВКА «Древнерусское резное дерево XIV-XVIII вв.».
ВЫСТАВКА «От Рюрика до Романовых». Премьера экспоната (резной шкаф мастера Г.Е. Токарева-Казаринова 1913 (?) года).
Новая выставка! «Как удивительно сходятся люди, живущие одним»: Толстовский уголок В.А. Молодчикова в Новгороде.
28 марта, 16.00. Открытие выставок.

Владычная (Грановитая) палата (кремль, 14). Памятник архитектуры 1433 г. 10.00-18.00; выходной – понедельник. **ЭКСПОЗИЦИЯ** «Палата архиепископа Евфимия II на Владычном дворе Новгородского кремля».
Новая экспозиция! «Ювелирное и декоративно-прикладное искусство V-XVII веков в собрании Новгородского музея-заповедника».

Лихудов корпус (кремль, 13)
Памятник архитектуры XVII в. 10.00-18.00; перерыв 12.30-13.30; выходные – четверг, пятница. **ВЫСТАВКА** «Крестецкая стрелка. Произведения художественного промысла из собрания Новгородского музея-заповедника».

Детский музейный центр (кремль, Судейский городок, д. 3)
10.00-18.00; выходной – понедельник.
ВЫСТАВКА «Август 1941 – январь 1944 года». К 70-летию освобождения Новгорода от фашистских захватчиков.
5, 12 апреля, 13.00. **ИНТЕРАКТИВНАЯ ЭКСКУРСИЯ** по выставке. Викторина «К 70-летию освобождения Новгорода от фашистских захватчиков».
6, 13 апреля, 13.00. **ИНТЕРАКТИВНАЯ ЭКСКУРСИЯ** по выставке с показом кинохроники военных лет.
ВЫСТАВКА «Иллюстрации к пословицам

и поговоркам». Работы новгородского художника Н.И. Дунина.
ВЫСТАВКА «Натюрморт». Работы участников арт-студии «Оранжевое солнце» Муниципального бюджетного учреждения «Центр внешкольной работы «Алые паруса».
ВЫСТАВКА «Город мальчика Онфима». Работы новгородского художника Н.И. Дунина, студии «Традиционная кукла» О.М. Олонцевой, студии исторического моделизма В.Н. Варнаева.

Клуб выходного дня
6 апреля, 15.00. «Шаповалы». **МАСТЕР-КЛАСС** по изготовлению сувенирного кола-пака из войлока. Проводит Л.И. Шамарина, мл.н.с. Новгородского музея-заповедника.

Музыкально-художественный салон «Картинки с выставок»
13 апреля, 15.00. «Весенний натюрморт». Тема весны в музыке, живописи, поэзии. В программе: посещение выставки в Детском музейном центре; «Вдохновение» – концерт учащейся детской музыкальной школы им. А.С. Аренского, школы искусств колледжа искусств им. С.В. Рахманинова; выставка одного дня – рисунок по теме «Весенний букет».

Церковь Георгия на Торгу (Ярославово дворище)
Памятник архитектуры XIV-XVIII вв. 10.00-14.30, 15.30-18.00; выходные – среда, четверг. **ВЫСТАВКА** «Возрождённые из руин». Фрески церкви Спаса на Ковалёве.

Никольский собор (Ярославово дворище)
Памятник архитектуры и монументальной живописи XII в. 10.00-18.00; выходные – понедельник, вторник.

К 900-летию Никольского собора
ВЫСТАВКА «Николо-Дворищенский собор. 1113 г. Исследование. Реставрация». До 14 апреля! **ВЫСТАВКА** «Безмолвная проповедь. Современное храмовое искусство». Работы выпускников творческих мастерских Иконописной школы Московской духовной академии.
5, 12 апреля, 14.00. **ЭКСКУРСИИ** по Никольскому собору и выставкам.

Воротная башня Гостиного двора. XVII в. (Ярославово дворище). Смотровая площадка 10.00-18.00; перерыв 13.30-14.30; выходные – вторник, среда, 7 апреля.

ВЫСТАВКА «Христианские древности. Художественный металл XI-XIX вв.».
6, 13 апреля, 15.00. **ЭКСКУРСИЯ** по выставке.

Пешеходные экскурсии
Сбор у памятника «Тысячелетие России». Билеты в кассах музея и в информационном центре музея, Сенная пл. (Важня).

ЭКСКУРСИИ:
Ежедневно, 13.00; 7 апреля, 15.00 – по кремлю, Софийскому собору и Ярославову дворищу.
5, 6, 12, 13 апреля, 11.30 – по кремлю и Ярославову дворищу.
Ежедневно, 15.00, кроме 7 апреля – по кремлю, Владычной палате и Ярославову дворищу.

Автобусные обзорные экскурсии
Билеты и сбор на экскурсии в информационном центре музея, Сенная пл. (Важня), тел.: 90-93-92.
5 апреля, 12.00 – городу с посещением собора Рождества Богородицы Антониева монастыря XII в. и Хутынского монастыря.
6, 13 апреля, 12.00 – по городу с посещением музея «Витославицы» и Юрьева монастыря.
12 апреля, 12.00, по городу с посещением Никольского собора XII в. и Николо-Вязищского монастыря.

Льготные билеты приобретаются при предъявлении соответствующих удостоверений.

Телефон: 90-93-92, 77-37-37, 07, 08
www.novgorodmuseum.ru

НОВГОРОДСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ «МАЛЫЙ»

6 апреля, 11.00. **ЗАКОЛДОВАННАЯ ДЕВА**
В старинных книгах живет легенда о прекрасной деве, которую заколдовала злая ведьма, и только любовь и смелость королевича помогут ей сбросить чары и превратиться из цветка - в девушку.
5 апреля, 13.00. При поддержке Союза театральных деятелей РФ. Программа государственной и общественной поддержки театров для детей и подростков под патронатом Президента РФ. Марк Твен

ТОМ СОЙЕР
6 апреля, 11.00, 13.00. Союз театральных деятелей РФ. Программа государственной и общественной поддержки театров для детей и подростков под патронатом Президента РФ при поддержке Министерства культуры РФ.

МАЛЕНЬКИЕ ЧУВСТВА
Спектакль – участник специальной программы национальной премии и фестиваля «Золотая Маска» (Москва).
10 апреля, 19.00. **СПАМ**
Вокруг – информация, предназначенная не для тебя, её потоки ежедневно увеличиваются, приобретая скорость Интернета. Двое решаются на побег в поисках одного избранного послания. Новый мир непрост для беглецов, но так заманчива цель – найти самого себя. Спектакль – участник театральных фестивалей России, Швейцарии, Франции, Польши, Эстонии.

Билеты в кассе с 10.00 до 20.00. Справки по тел.: 65-54-53, 08. В Новгороде, пр. Мира, 32А. Сайт: www.kingfestival.ru. При поддержке: «Новгород Дайтаком», «Блажен» Новгородское областное телевидение, Радио-53, ООО «Газпром межрегионгаз Великий Новгород», такси «Шесть пятёрок», Формула умных людей www.forum.nov.ru

Велосипедисты просветили город

Велосипед в Великом Новгороде стремительно набирает популярность.

Он экологичен, полезен для здоровья, относительно недорог. Загруженность города автомобилями, повышение цен на проезд в общественном транспорте, небольшие размеры нашего города делают поездку практичной и приятной.

Правда, в Новгороде всё-таки нет условий для комфортного катания: отсутствие велодорожек, ужасное состояние тротуаров. 29 марта, в День Земли, на Софийской площади велосипедисты провели акцию «Велосветлячки».

20.00. Здание Дворянского собрания. Сюда активно прибывают велосипедисты. Их уже около сотни – от пятилетних детей до людей за 60! День солнечный, но температура средне-весенняя – +3-4 градуса. И кто-то наворачивает круги, чтобы согреться, кто-то осматривает велосипеды. Звучит энергичная музыка, ведущий Стас Бутенко (*выпускник НовГУ, на фото вверху*) приветствует всех:

– Добрый вечер, друзья! Мы рады видеть вас на теперь уже ежегодной акции «Велосветлячки»! Наша цель – показать, что велосипед – это транспорт, который оздоравливает людей и делает воздух нашего города чище. Сегодня, в День Земли, мы поедем по улицам Новгорода и покажем, что велосипед – отличный выбор для счастливого человека!

20.10. Почти все подъехали. Старт назначен на 20.30, а пока Стас развлекает людей, рассказывает о проекте «Велосипедизация Великого Новгорода», силами которого организована сегодняшняя акция.

Я решаю поспинать. Оставляю сумку с вещами и велосипед без присмотра и иду фотографировать. Возвращаюсь – всё на месте. Неудивительно: вряд ли сюда придёт человек с целью украсть что-нибудь.

В одну линию выстраиваются участники с велосипедами: тут и ВМХ'ы, и горники, и скоростники, попадают велосипеды ещё советской сборки в отличном состоянии. Многие украшены светящимися аксессуарами.

Стас хоть и в лёгкой куртке, но сам не мерзнет и толпу разогревает: – Сейчас разыграем лотерею. Каждому вручим маленькую бумажку с числом. Устами младенца глаголет истина, – говорит он, выбирает из толпы маленькую девочку и ука- зывает на высокого человека:

– Этот мужчина – наш «лототрон», девочка вытаскивает бумажку с числом. С чьим номером оно совпадёт, тот и победил. Здесь всё честно, не политические выборы – без вбросов!

Числа называют трижды, выигравшие получают призы – ремонтный набор, украшение для седла и насос. 20.30. Стас объявляет:

– Друзья, мы начинаем. Старайтесь не нарушать парность в начале пути. Удачно прокатиться! – Он бежит к своему велосипеду и вливается в наши стройные ряды. Внимание, поехали! Чем дальше мы отъезжаем от Софийской площади, тем стремительней велосипедисты набирают скорость.

Мы едем по улице Любогоса. Удивлённые прохожие встречают нас улыбками и достают мобильные телефоны, чтобы снять необычное явление. Проезжая часть пуста: ДПС огородила улицы нашего маршрута от автомобилей. Около здания правительства стоит молодая девушка в поли-

цейской форме и мило нам улыбается, прожоя нас в счастливый путь.

На остановке возле киноцентра «Россия» люди ждут автобус, а получают колонну из велосипедистов. Сказать, что это их удивило, значит ничего не сказать. Надеюсь, кто-нибудь из них захотел примкнуть к нам или хотя бы мысленно отправился с нами на улицу Каберова-Власевскую.

Дорога по ширине хоть и уступает центральному улице, но, вроде, хватает для комфортной поездки без тесноты. Но тут-то появляются первые ямы, отличные впечатления от начала слегка омрачаются.

С последними лучами солнца мы выезжаем на улицу Троицкую. Из домов, типа деревенской избы, выходят посмотреть жители и машут нам руками. Навстречу нашей колонне на велосипеде едет мужчина:

– Эй, ребята, велосипед – самый экологичный вид транспорта. Молодцы!

Он не участник акции, но мы дружно его приветствуем.

Когда подъезжаем к парку, наша колонна растянулась метров на 300. Кто-то едет быстро и идёт на обгон, другие не торопятся. Все схожи в одном: движутся аккуратно, чувствуется взаимоуважение.

– Эх... Ездили бы так наши автомобилисты, ездить на машине было бы одно удовольствие... эх, – делится сосед-велосипедист.

Возвращаемся на главную площадь города – пробог подошёл к концу. Все прибыли. Уехали только человек 10-15. Здорово, атмосферно! Но маловато – от дополнительной пары километров, думаю, никто бы не отказался.

Стас, финишировавший в первых рядах, берёт в руки микрофон.

– Спасибо вам, друзья. Мы – молодцы! Знайте, что все мы сегодня – победители, проигравших здесь быть не может.

Стемнело. Площадь под светом фонарей



выглядит очень уютной и тёплой. Похолодало, но люди не думают расходиться. Ведущий объясняет о последнем конкурсе и приглашает для его проведения депутата городской думы Е.В. Михайлову:

– Елена Васильевна, выберите из этих велосипедов один, который больше остальных достоин звания «Велосветлячок»!

Она выбирает велосипед, металлическую поверхность которого не видно из-за светящихся лампочек и прочих украшений. Мы строимся в два ряда, и фотограф Макс Озерцов делает панорамные фото, на одном из них мы показываем рок-н-рольную «козу».

Участники пробега спонтанно отправляются на круг почёта вдоль стен кремля.

Из-за темноты велосипедисты и их велосипеды и впрямь кажутся похожими на светлячков. Проезжая вдоль пляжа, я окончательно осознаю, что отогреть ноги мне придётся долго: около реки очень холодно!

21.20. Это время на часах ТЦ «Диез». Но велосипедисты не расходятся. Они, несмотря на холод, общаются, фотографируются. В этот вечер каждый участник пробега понял, что он теперь не один.

И каждый надеется, что в нашем городе будет всё необходимое, чтобы любой желающий мог без проблем получить свою порцию счастья, прокатившись на велосипеде по улицам Новгорода.

Матвей Николаев,
студент-велосипедист,
фото автора

ТЕАТР ДРАМЫ

4 апреля, 19.00. А.Иванов

БОЖЬИ ОДУВАНЧИКИ

5 апреля, 18.00. **ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ**

6 апреля, 12.00. А.Н. Толстой

ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК,

ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО

6 апреля, 18.00. Премьера!

ИГРА С ПРИВИДЕНИЕМ А.Н. Толстой

(«Кукушкины слезы»). И смех, и слёзы, и любовь...

18 апреля, 10.00; 20 апреля, 12.00. Премьера!

КОТ ЛЕОПОЛЬД

невероятно смышляная история

12 апреля, 19.00. Живой звук!

Андрей КОВАЛЁВ

с новой программой «Только любовь может спасти»

21 апреля, 19.00. Санкт-Петербургский театр танца. Премьера!

ИСКУШЕНИЕ

Шоу под дождем 2 «ДЫШУ ТОБОЙ» при участии

Станислава Казаку.

«Дышу тобой» – это продолжение уже ставшего легендарным шоу под дождем «Между мной и тобой». В отличие от первой части спектакль «Дышу тобой» затрагивает более серьёзные жизненные ситуации.

Билеты в кассе с 10.00 до 19.00 ежедневно, в ТЦ «Волна», перед входом в ТЦ «Русь» магазин «Фотоэкспресс» (отдел MOBSTORE (мобильные аксессуары), универсам «Новторг», ТЦ «Витязь» (2-й этаж, секция 214), ТЦ «Славянская ярмарка» (стойка .TELE2.1-й этаж, ТК «Лента» (салон цветов «Амелия»), ТЦ «Восточный» (отдел цветов), ювелирная сеть «Диамонд», ТЦ «Феникс-сити» (3-й этаж, секция 3-39). Тел.: 77-34-45 (касса), 77-25-74, 77-74-92, 07, 08. При поддержке Новгородского Областного Телевидения.

Учредитель и издатель **Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого**
Главный редактор Людмила СИМОНОВА

Год издания - 31-й. Зарегистрировано
Управлением Федеральной службы по надзору в сфере
связи и массовых коммуникаций по Новгородской области
31.12.2008 г. Свидетельство ПИ № ТУ 53 - 00020
АДРЕС РЕДАКЦИИ:
Великий Новгород, ул. Саши Устинова, 1, комн. 6509,
6510. Тел. редакции: 777-556, внутр. 2-97.

Электронную версию газеты
«Новгородский университет»
и приложений к ней читайте
в Интернете: на главном сервере НовГУ
http://novsu.ru/univer/press/
(раздел «Официально. Пресса»).

12+

Компьютерная вёрстка
Людмила Береснева
Фото в номере
Александр Двойнишников
Мнения авторов могут
не совпадать с точкой
зрения редакции