

2014-й год Указом Президента РФ В.В. Путина в России объявлен Годом культуры.

Наш университет всегда проводил и проводит активную работу по вопросам развития культуры, сохранения культурно-исторического наследия, воспитания молодёжи культурными людьми.

Прошлую неделю стала в этом плане особенно насыщенной: сразу несколько мероприятий были тесно связаны с темой культуры.

Это визит вице-премьера О.Ю. Голоцца, открытие Дней православной книги в НовГУ, «круглый стол» «Архив и университет: пути взаимодействия».

Об этом – в сегодняшнем номере газеты.

Духовная крепость

На днях в духовно-просветительском центре «Сретение в Антоново» были открыты Дни православной книги в НовГУ. Они посвящены 700-летию со дня рождения Сергея Радонежского.

В беседе за «круглым столом» участвовали представители Русской Православной Церкви, преподаватели НовГУ и сотрудники Научной библиотеки университета, студенты. Тема «круглого стола» - «Преподобный Сергий Радонежский в истории и духовной культуре России».

Открыла программу директор Научной библиотеки НовГУ Елена Валентиновна Открада презентацией «Традиция проведения Дней православной книги в НовГУ», подчеркнув, что в этом году все мероприятия Дней привязаны к дате 450-летия выпуска первой печатной книги на Руси и, конечно, к 700-летию со дня рождения Сергия Радонежского.

По словам Натальи Ивановны Морылевой, заведующей отделом Научной библиотеки НовГУ: «Сергий Радонежский – это знаковая фигура в культуре и истории России. Этот вопрос изучали историки XIX и XX веков и так не пришли к единому мнению, кем был для России Сергий Радонежский. Но, в любом случае, это человек высокого духовного подвига, сильно любивший Родину».

Пожалуй, самым интересным для студентов стал доклад «Образ преподобного Сергия в его Житии» доцента кафедры РиЗЛ НовГУ Дарьи Борисовны Терешкиной:

- Почему Житие Сергия, написанное Епифанием Превудрым, самое популярное не только среди учёных, но и у простых читателей? Житие содержит весь цикл жизни подвижника – от внутриструбного состояния до смерти. Жизнь описана не только внешняя, но и внутренняя, преодоление трудностей.

(Окончание на стр. 2)

Проекты университета достойны поддержки



В Великом Новгороде в течение двух дней проходил деловой визит заместителя председателя правительства России О.Ю. Голоцца.

В состав делегации входила первый заместитель министра Минобразования РФ Н.В. Третьяк, которая, напомним, год назад побывала у нас, и ей очень понравились Новгород и наш университет.

Визитёры посетили «Акрон», областной онкологический диспансер, отремонтированный корпус детского сада № 81, реабилитационный центр для детей-инвалидов «Юрьево» и Свято-Юрьев монастырь.

В ходе визита состоялось обсуждение темы летних школ и ряда проектов в сфере здравоохранения. Вице-премьер О.Ю. Голоцца отметила, что Новгородская область – один из динамично развивающихся регионов Российской Федерации, он может стать опорным центром для медицины в лечении некоторых видов заболеваний. Ольга Юрьевна подчеркнула, что только несколько регионов справились с выполнением указов Президента РФ по всем категориям бюджетников, на первом месте по их исполнению стоит Новгородская область, а это внимание региона к социальному вопросам как основе развития экономики области.

15 марта О.Ю. Голоцца и Н.В. Третьяк посетили Гуманитарный институт НовГУ, побывали в церкви Рождества Богородицы и в храме Сретения Господня, прошли по зданию института.

Антоново, его здания и сад, несмотря на непогоду, произвели большое впечатление на гостей. Об исторической значимости места, где расположен Гуманитарный институт, об университете и наиболее популярных специальностях, которые можно в нём получить, подробно рассказал ректор В.Р. Вебер. Когда

подошли к храму Сретения Господня, Виктор Робертович сказал, что во времена Пединститута здесь был спортзал:

- Мы ему вернули начальное предназначение, и теперь здесь уже два года – действующий храм. На его базе мы создали Научно-образовательный и духовный центр «Сретение в Антоново», где практически каждый день проходят занятия, лекции, семинары. Теперь есть идея, которую поддержал губернатор Сергей Митин, – создать здесь музей книжности России.

Более подробно, в том чис-



Письмо веков - берестяная грамота.

ле и об этом проекте, вице-премьер рассказали и показали уже в здании самого храма. Здесь экскурсоводом была доцент кафедры отечественной истории НовГУ, руководитель Старорусской археологической экспедиции, зам. директора ИГУМ Е.В. Торопова. Она же знакомила гостей с археологическими сокровищами Старорусской земли, показала выставку из фонда редкой книги Научной библиотеки НовГУ (фото внизу справа), рассказала о новом университетском проекте «Антоньев монастырь и НовГУ как научно-образовательная площадка Великого Новгорода и Новгородской области».

На фото (слева направо): губернатор С.Г. Митин, зам. губернатора А.В. Смирнов, Н.В. Третьяк, О.Ю. Голоцца и В.Р. Вебер.



Елена Владимировна пояснила:

- Антоново, прежде всего, научно-образовательная площадка, потому что это – университет. Но мы видим территорию Антониева монастыря и площадкой, где будут проходить культурные, исторические, образовательные и оздоровительные мероприятия. К тому же это будет интересно туристам и горожанам.

О.Ю. Голоцца заинтересовалась историей и судьба Антониева монастыря. А после просмотра презентации нового проекта НовГУ Ольга Юрьевна сказала:

- Это уникальное место с точки зрения развития. Напрашивается вывод, что именно здесь должно проходить обучение, и именно здесь будет хорошо смотреться туристическая составляющая.

Вице-премьер О.Ю. Голоцца подчеркнула, что речь не идёт о строительстве новых зданий, необходимо провести реконструкцию и восстановление существующих построек. Займётся разработкой проекта институт «Новгородгражданпроект». Теперь властям области и руководству НовГУ предстоит в кратчайшие сроки разработать проект, а затем, заручившись поддержкой вице-премьера, выбрать государственную программу для реализации этого проекта.

Добавим, что во время визита гостей в Антоново ректор НовГУ В.Р. Вебер подарил вице-премьеру первую медаль Ярослава Мудрого ручной работы.

Наш университет представил гостям не только Антоново, но и опытный образец электроприводного инвалидного кресла, над разработкой которого трудились учёные и студенты ИПТ. Напомним, что основной плюс кресла – небольшие габариты, на нём можно проехать в любой дворянский проём, в том числе в кабину лифта, а уменьшить или увеличить его размеры может сам пользователь. В настоящее время в Федеральный институт промышленной собственности направлены документы на получение патента на изобретение.



О.Ю. Голоцца положительно оценила разработку. Правда, высказала претензии к внешнему виду кресла. Но спикер думы Великого Новгорода В.В. Тимофеев, недавно бывший директором ИПТ и руководителем рабочей группы, заверил, что заводской вариант кресла будет выглядеть эстетично. Выпускать кресло планирует НПО «Квант».

По итогам визита вице-премьер О.Ю. Голоцца отметила, что за два дня было обсуждено много проектов, их наметилось даже больше, чем она ожидала. И сказала, что тема образования в связи с уникальными историческими святынями, которые есть на Новгородской земле, должна быть поддержана и развита, что уникальное богатство, которое хранит Новгородская земля, может дать дополнительный импульс к развитию региона.

Подготовили
Людмила Симонова,
Пресс-центр НовГУ



Архив и НовГУ - взаимодействие

14 марта в Центре творческой интелигенции имени В.В. Сороки состоялся «круглый стол» «Архив и университет: пути взаимодействия» на тему «Личные и семейные архивы: сохранение исторической памяти».

На мероприятии приняли участие работники архивов организаций, музеев, библиотек, высших учебных заведений, сотрудники государственных и муниципальных архивов, представители

научной и творческой интелигенции, студенты.

Личные архивы граждан могут представлять живой интерес как для историка, так и для обычного человека: с одной стороны, субъективность восприятия особенно остро сказывается в источниках личного происхождения - в них могут встречаться ошибки или преднамеренное искажение истории. С другой стороны частная переписка, фотоальбомы,

дневниковые записи позволяют взглянуть на эпоху глазами современника, проникнуться духом времени.

В ряду персональных фондов особое место занимают архивы учёных. По мнению доцента кафедры всеобщей истории ИГУМ, заместителя директора Государственного архива Новгородской области (ГАНО) Николая Вячеславовича Салонникова, помимо того, что такие архивы важны

для оценки личности учёного и его вклада в развитие науки, архив учёного интересен и как творческая лаборатория, а значит, может использоваться в учебном процессе.

Среди личных фондов, которыми располагает ГАНО, одним из интереснейших является частный архив Владимира Васильевича Сороки, в который входят его научные труды, научно-популярные и публицистические работы, личная переписка, и другие документы.

(Окончание на стр. 2)



Студент!
3-я страница - твоя!

А ты - культурный
человек?

Архив и НовГУ - взаимодействие

(Окончание. Начало на стр. 1)

Говоря о значимости личных архивов для истории, руководитель Центра творческой интелигенции Людмила Максимовна Сорока отметила:

- Архив - необходимая часть жизни каждого человека, архив - это мост между прошлым, настоящим и будущим. При этом с ар-



E.V. Торопова и N.V. Салоников.

хивом нужно работать, ведь архив - это не мёртвый груз, лежащий на полке. Когда не стало Владимира Васильевича Сороки, я решила разобрать документы и увидела, сколько там материалов. Я собрала их, получилось три или четыре мешка, и передала их в архив. Работники архива систематизировали все документы, за что я им очень благодарна.

В ходе работы «круглого стола» много говорилось о сотрудничестве ГАНО и НовГУ. Обединить усилия учреждений культуры и образования в деле сохранения документального наследия нашего региона, найти формы эффективного сотрудничества между архивами и университетом, которые позволят разрабатывать и реализовывать совместные проекты, - такая цель была изначально заявлена организаторами «круглого стола».

На данный момент университет и архив тесно сотрудничают в области научно-исследовательской деятельности, образовательного процесса, культурной жизни. Ведётся совместная работа и в направлении сбора семейных архивов новгородцев. Директор ГАНО Оксана Васильевна Сынкто сказала, что это то сфера, которая нуждается в расширении и развитии.

Здесь же, в Центре имени В.В. Сороки, состоялась презентация изданий Государственного архива Новгородской области, вышедших в 2013 году. Это путеводитель «Фонды дореволюционного периода» и 11-й выпуск «Новгородского архивного вестника».



А декан исторического факультета НовГУ Геннадий Александрович Игнатьев (на фото) передал в архив Новгородской области «Черновик протоколов заседаний комитета комсомола РГПИ», отметив, что этот материал пополнит фонд истории комсомольской организации Педагогического института.

Дарья Перевай



Духовная крепость

(Окончание. Начало на стр. 1)

Здесь много других действующих лиц, которые преображаются рядом с подвижником. Читатель видит не просто хронологию событий, но и живого высоконравственного человека за ней.

Отец Евгений (Зайцев), священник церкви Сретения Господня в Антонове (на фото внизу), сделал доклад «Преподобный Сергий Радонежский - преобразователь русского монашества».

Упомянутая выше Наталья Ивановна Морылева заинтересовалась собравшимся яркой рабо-

кой «В поисках Святой Руси: образ преподобного Сергия Радонежского в изобразительном искусстве».

В рамках «круглого стола» была развернута книжная выставка «Похвала Сергию». Её основная тема - образ Сергия Радонежского в русской культуре. Были представлены раритеты, такие как «История государства Российского» Н.М. Карамзина в потрясающем издании, «Рассказы про старое время на Руси», «Русский культурный архетип» и другие.

Анна Панурикова



Наши во власти

Губернатор Новгородской области подписал распоряжение Правительства Новгородской области о назначении с 7 марта 2014 года на должность руководителя департамента культуры и туризма Новгородской области Пантелейчуку Марии Николаевны.

Указом губернатора Новгородской области она включена в персональный состав Правительства Новгородской области.

Пантелейчук Мария Николаевна 1975 года рождения, имеет высшее профессиональное образование, окончила в 2002 году Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого (преподаватель истории),

в 2006 году - Российской государственный гуманитарный университет (Москва) по специальности «Юриспруденция». Работала специалистом, главным специалистом-экспертом, юрисконсультом, заместителем начальника архивного управления администрации Новгородской области.

С ноября 2011 года - заместитель председателя, начальник архивного управления комитета культуры, туризма и архивного дела Новгородской области.

С мая по октябрь 2013 года - заместитель руководителя департамента культуры и туризма Новгородской области, затем - временно исполняющая обязанности руководителя департамента культуры и туризма Новгородской области.

К тому же учёба на психолого-педагогическом факультете позволила и мне раскрыть свои таланты - за время обучения что я только не делала: пела, танцевала, общалась с детьми, ездила в детские дома, организовывала праздники...
- Анна, а где Вы сейчас работаете?

- На данный момент я работаю ассистентом кафедры педагогики ИНПО, преподаю дисциплины социально-педагогического цикла: методика организации игры, технологии волонтёрства и т.д. Кроме того, я - педагог-организатор факультета.

Основная же моя работа - методист Центра экологического образования, краеведения, детско-юношеского туризма и отдыха. Там пока что я занималась подготовкой к открытию хостела для детей и подростков.

Смотри и учись!

В рамках подготовки к 10-й годовщине своего образования учебно-методическая лаборатория философского факультета «Берестянная грамота» представила очередную выставочную сессию.

Это не просто ряд стендов с интереснейшими образцами мультимедийной продукции. Здесь демонстрируется накопленный опыт визуализации преподавания гуманитарных дисциплин на философском и других факультетах НовГУ.

Цикл посвящен предстоящим Дням науки и XXI научной конференции преподавателей, аспирантов и студентов НовГУ.

В основе экспозиции «От мечты - к открытию! Увлекательные путешествия к загадкам древних цивилизаций и культур» 20 мультимедийных дисков о выдающихся путешественниках прошлого и настоящего, их открытиях. Выставка посвящена 560-летию итальянского путешественника, исследователя Америки Америго Веспуччи (1454-1512).

Мультимедийная выставка «Реки, напояющие Вселенную» - это 16 дисков с электронными сбраживаниями сочинений и уникальными споварями. Посвящена 450-летию со дня выхода первой датированной русской печатной книги - «Апостола» Ивана Фёдорова.

«Настоящий писатель - это совесть человечества» - знаменитое высказывание немецкого философа Людвига Фейербаха дало название экспозиции, посвящённой Всемирному дню писателя. На стенде представлены собрания сочинений советских, российских и зарубежных мастеров пера, аудиокниги выдающихся писателей.

Выставка фарфоровой куклы «Должна быть в женщина какая-то загадка... Бал литературных героинь XIX-XX веков» посвящена 8 Марта. Каждый из представленных в экспозиции женских образов (Джейн Эйр и Анна Каренина, Мадам Бовари и Леди Уиндермир, Фанни Прайс и Маргарита Готье) не просто являются гармонией красоты и характера, но и представляет страны, эпохи, ментальное пространство и чувственный мир.

«Все в мире является головоломкой, а у каждой головоломки есть решение» - 26 экспонатов выставки деревянной головоломки народов мира способны увлечь любого, кто понимает, что игра, логика и жизнь неотделимы друг от друга. Студенты, развивая логическое мышление, приобретают бесценный опыт соотнесения вымысла и реальности, пробуют свои силы в решении практических задач.

Международному дню кукольного театра посвящена выставка «На сцене я живу живу настоящей...». 27 фарфоровых красавиц в ярких костюмах представляют этнические и социокультурные традиции разных регионов России, дают студентам-культурологам прекрасный материал для изучения

традиций, выявления тонких граней связи архаики и современности. А студентам философского факультета дают бесценную информацию, необходимую им при изучении курсов «Этнология и этнография», «Массовая культура», «История поэзии».

Выставка «Весь мир - театр, а люди в нем актёры», приуроченная к Всемирному дню театра, обращает внимание на шедевры мирового балетного искусства: «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Баядерка», «Слящая Красавица», «Корсар», «Золушка» и еще 14 DVD-дисков с записями лучших балетных постановок открывают завесу тайны одного из выдающихся жанров театрального искусства.

Тему классической музыки подхватывает выставка «О, если бы мог выразить в звуке...», посвящённая 175-летию русского композитора Модеста Мусорского (1839-1881).

Последняя экспозиция - «Война есть продолжение политики другими средствами». Её название в слегка видоизмененном виде воспроизводит одну из известных цитат прусского военного теоретика генерала Карла фон Клаузевица (1780-1831 г.), содержащихся в книге «О войне» (1832 г.). Выставка посвящена 100-летию со дня начала Первой мировой войны. 20 мультимедийных дисков - фильмы, энциклопедии, книги - дают студентам, изучающим курсы «Политология», «Массовая культура», «Конфликтология» и др., наглядное представление об «излюбленном» занятии человеческой цивилизации.

За последние пять с половиной тысяч лет человечеству пришлось пережить более 14 000 больших и малых войн, где погибли более трёх с половиной миллиардов человек. Неспрокойно и в современном мире.

Экспонаты выставки призваны помочь студенту задуматься о ценности человеческого бытия, о круности мира и ответственности каждого из нас за его сохранение.

Многолетний опыт внедрения мультимедийных технологий в процесс обучения и воспитания молодёжи в вузе, накопленный нашей лабораторией, отмечен призами на всероссийских и международных форумах. Последняя награда была нами получена в конце февраля с.г. на форуме в Москве.

Мы сотрудничаем с российскими и зарубежными вузами, осуществляя обмен ресурсами и опытом включения современных технологий в образование.

Мультидидийные ресурсы лаборатории огромны и постоянно прирастают. Студенты и магистранты используют их для подготовки к занятиям и к конференциям, для написания научных работ и организации досуга.

Работа выставок продлится до подведения итогов Дней науки НовГУ. Приглашаем всех на наши выставки!

Андрей Некита,
Сергей Маленко

Педагогика как фактор успеха

На странице портала НовГУ «Истории успеха» немало имён выпускников всех институтов НовГУ. Среди них – Анна Геннадьевна Кукушкина.

В 2011 году она с отличием окончила психолого-педагогический факультет ИНПО по специальности «Иностранный язык».

Во время учёбы активно участвовала в общественной и научной жизни факультета и университета: была председателем Студенческой думы ППФ, активистом Студенческого союза НовГУ, членом этнопедагогической ассоциации студентов ППФ, подготовила более 13 научных публикаций по педагогической тематике.

Участвовала в областном конкурсе «Молодой исследователь» и становилась его победителем.

Наш корреспондент встретился с Анной. Разговор начался с вопроса, почему она выбрала для себя педагогическое образование и что оно ей дало?

- Педагогическое образование дало мне очень многое. Прежде всего - умение общаться с людьми и понимать дру-

гих, дало понимание того, что все мы - разные, что у каждого есть свои таланты и слабости. Нужно пытаться раскрыть в человеке его талант, дать ему светить.

К тому же учёба на психолого-педагогическом факультете позволила и мне раскрыть свои таланты - за время обучения что я только не делала: пела, танцевала, общалась с детьми, ездила в детские дома, организовывала праздники...

- Анна, а где Вы сейчас работаете?

- На данный момент я работаю ассистентом кафедры педагогики ИНПО, преподаю дисциплины социально-педагогического цикла: методика организации игры, технологии волонтёрства и т.д. Кроме того, я - педагог-организатор факультета.

Основная же моя работа - методист Центра экологического образования, краеведения, детско-юношеского туризма и отдыха. Там пока что я занималась подготовкой к открытию хостела для детей и подростков.



- Что Вам нравится в этой работе?

- Общение с людьми и гибкий график. Нравится преподавать, создавать учебные программы, проводить мероприятия, общаться со студентами. Люблю сочетание общения и творчества. Так же занимаюсь научной деятельностью - заканчиваю обучение в аспирантуре.

- Какова тема Вашей диссертации?

- Тема моего исследования - «Воспитание у школьников положительного отношения к пожилым людям». Суть работы в

том, чтобы изменить отношение молодёжи к старшему поколению.

- Из каких шагов складывается эта воспитательная деятельность?

- Во-первых, это организация значимого непосредственного общения школьников и пожилых людей, совместной творческой работы.

Во-вторых, деятельность самих школьников в качестве воспитателей - при организации праздников или мероприятий в начальной школе, связанных с общением поколений.

К тому же очень важна профессиональная подготовка педагогов, их работа по созданию положительного образа старости в глазах детей.

Мне кажется, сегодня это важно в связи со старением населения, а также с нашим стремительным отрывом от прошлого, от своей истории.

Дарья Перевай

О студенческих отрядах НовГУ

14-16 марта 2014 года в Москве состоялся III Всероссийский конгресс проректоров по воспитательной работе образовательных организаций высшего образования.

Конгресс собрал из всех регионов России более 500 проректоров, руководителей структурных подразделений, ответственных за формирование воспитательной работы.

Как сказал А.Р. Савелов, председатель Совета проректоров по воспитательной работе России, «нас всех объединяет понимание все более возрастающей роли наших учебных заведений как социального института, который призван осуществлять процесс воспитания и обучения личности в интересах общества и государства. Не случайно в основополагающем для всех учебных заведений «Законе об образовании в РФ» образование трактуется как «единый целенаправленный процесс воспитания и обучения». И первенство здесь, как мы видим, принадлежит воспитанию».

Участники форума обсудили важнейшие задачи, стоящие перед системой воспитания студенческой молодёжи.

Конгресс рассмотрел вопросы совершенствования форм реализации государственной молодёжной политики в учебных заведениях; повышения качества внеучебной деятельности; развития кадрового потенциала системы воспитания; состоялся обмен инновационными методиками воспитания студенческой молодёжи.

На конгрессе работали четыре секции: «Организация воспитательной деятельности в условиях реализации образовательных программ ФГОС третьего поколения»; «Социальное партнёрство администрации образовательного учреждения и студенческого самоуправления в реализации государственной молодёжной политики»; «Гражданско-патриотические и духовно-нравственные воспитательные компоненты в образовательно-просветительских мероприятиях»; «Развитие и актуализация инновационного потенциала молодёжи: формы и методы работы».

Представлявший НовГУ проректор по социальному развитию и воспитательной работе М.Э. Раненко принял активное участие в работе секции «Развитие и актуализация инновационного потенциала молодёжи: формы и методы работы». Михаил Эдуардович представил сообщение «Вовлечение студентов НовГУ в добровольческое движение, деятельность трудовых объединений и студенческих отрядов».

В ходе работы Конгресса неоднократно был сделан акцент на том, что сегодня Россия, как никогда, нуждается в компетентных и ответственных специалистах, способных эффективно справляться с задачами для её развития в инновационном направлении, работая не только в своих личных интересах, но и в интересах всего общества.

По итогам работы участники конгресса приняли резолюцию, в которой отметили приоритетные направления воспитательной работы в вузах, а также рекомендации в адрес Минобрнауки, Российской академии образования, ряда министерств РФ, руководителей органов исполнительной власти субъектов РФ.

Конгресс был организован Советом проректоров по воспитательной работе образовательных организаций высшего образования России при участии Госдумы РФ, Минобрнауки, Правительства Москвы.

По инф.
М.Э. Раненко



В Дискуссионном клубе

12 марта в Центре русского языка и культуры при кафедре русского языка как иностранного НовГУ состоялась очередная встреча студенческого Дискуссионного клуба.

Его участники искали ответ на вопрос: успешный человек, – какой он?

В разговоре приняли участие студенты из Финляндии и студенты-иностранные вторых курсов НовГУ. На встрече каждый смог высказать свою точку зрения о том, кто такой успешный человек, что такое успех и т.д. Мнений прозвучало много, например, студентка Колледжа Южной Остроботнии Ясмин Хаутамяки на главный вопрос ответила так:

– Мне кажется, успешный человек - это человек, у кото-

рого есть все, что нужно для нормальной жизни, а это значит работа, дом и хобби. Он счастлив и получает от жизни удовольствие.

Добавим, что во время дискуссии студентам были показаны видеофильмы по теме встречи.

Кстати, финские студенты приехали в Новгород на два месяца. С 4 марта по 26 апреля в Центре русского языка и культуры НовГУ они будут изучать русский язык, узнают много нового из истории, культуры и литературы нашей страны. Студенты Колледжа Южной Остроботнии (г. Илмайоки, Финляндия) Анна Котта, Анне-Мари Калемаа, Элиас Куяла, Ясмин Ха-

утамяки, Нико Тухканен и Тапио Мюллюмяки уже изучали русский язык в своём колледже. А сейчас стараются использовать свои знания в повседневной жизни, в том числе участвуя в дискуссии.

Обучение финских студентов проводится в рамках Соглашения о сотрудничестве между НовГУ и Колледжем Южной Остроботнии, подписанных в ноябре 2011 года.

Пресс-центр НовГУ



Волонтёры ППФ дружат с инвалидами...

Международный женский день уже прошёл, но поздравления продолжились!

11 марта волонтёры психолого-педагогического факультета ИНГО побывали в гостях в «Новинвентце» - это общество молодых инвалидов Велико-

го Новгорода. Студенты поздравили членов клуба, его гостей и руководителей с прошедшим праздником.

Волонтёры ППФ пришли в Центр не просто с поздравлениями, они подготовили подарок - развлекательную програм-

му «Для больших и маленьких». И действительно, в программе с конкурсами, играми и призами участвовали все: и дети, и взрослые.

За участие в конкурсах все получили небольшие подарки.

А мужчины нарисовали девушки целый плакат с поздравлениями!



...и со стариками

Весна - время улыбок. И каждый в силах подарить немного весеннего настроения.

Именно с этой целью 14 марта студенты 3 и 4 курсов психолого-педагогического факультета ИНГО под руководством кандидата психологических наук, доцента кафедры психологии Татьяны Николаевны Страбахиной отправились в дом-интернат для престарелых и инвалидов в поселке Пролетарий.

Ребята приехали не с пустыми руками. Подарком для жителей дома-интерната стал концерт, организованный самими студентами. Основой концертной программы стали любимые песни из кинофильмов, стихи на весеннюю тематику и многое другое. Но песни и стихи были не единственным сюрпризом – студенты подготовили небольшие подарки. В подарочных пакетиках были собраны приятные мелочи, которые определённо порадуют своих получателей.

В доме-интернате живут 50 человек. К сожалению, не все они смогли увидеть концерт: некоторые дедушки и бабушки почти не встают с кровати в силу

своего почтенного возраста или же по болезни. Но и они не остались без внимания и подарков – ребята-студенты ещё перед отъездом решили разделиться: одни показывали концерт, другие отправились по комнатам.

Одной студентке удалось связать долгий разговор с жительницей дома-интерната – Антони-



ной Семёновной. Она сказала, как рада тому, что оказалась в этом доме для престарелых, ведь в нём прекрасный персонал - начиная с нянечек и заканчивая врачами. Любит она их за то, что они очень терпеливы в общении с пожилыми людьми, всегда, если нужно, помогут достать необходимое. Рассказала, что в корпuse есть спортзал, прекрасный зал для отдыха.

Все это благодаря хорошим организаторам - директору и зам. директору, которые руководят всей работой. Так же она выразила огромную радость от того, что ребята приехали в гости, так как общения с молодёжью жителям дома-интерната не хватает, и ей очень хотелось бы, чтобы это случалось чаще.

После концерта, бесед и вручения подарков студенты поздравили жителей и персонал с прошедшими праздниками и, переполненные положительными эмоциями, отправились в обратный путь.

Помощь в поездке, кроме НовГУ, оказал Новгородский центр социальной помощи семье и детям.

**Материалы подготовила
Марина Воробьёва,
1 курс, каф. журналистики**



Я – культурный человек!

Мы знаем, что 2014 – Год культуры в России, что он проводится в целях привлечения внимания общества к вопросам развития культуры, сохранения культурно-исторического наследия и роли российской культуры во всем мире.

А что знают об этом наши студенты? И как они сами думают, культурные ли они люди?

Кристина Абелян (ИГУМ, 4 курс): «Я знаю о том, что 2014 – Год культуры. Я хожу в театр; правда, в этом году ещё не была. Сейчас читаю «Не хлебом единим» В.Д. Дудинцева. Себя считаю культурным человеком».

Мария Фединцева (ИГУМ, 5 курс): «Мой любимый музей – Петергоф! Читаю в основном профессиональную журналистскую литературу. А люблю советские фильмы, особенно о Великой Отечественной войне. И всё-таки культурным человеком себя не считаю».

Александр Рыженков (ИГУМ, 5 курс): «Я не знал о том, что 2014 – это Год культуры. Я хожу на выставки в «Диалоге». Сейчас читаю З.Боуэна «Уличный кот по имени Боб». В театр хожу редко, т.к. предпочитаю скачивать постановки и смотреть. А себя считаю сознательным потребителем массовой культуры».

Максим Иванов (ОТСХП, 5 курс): «Про Год культуры не знал. Музеи в последнее время не посещаю, зато в театр хожу несколько раз в год. Мой любимый фильм - «В зоне особого внимания».

Кира Чернова (ИГУМ, 5 курс): «Конечно, знаю о Годе культуры в России. Правда, правительственные действия, по моему мнению, идут совершенно вразрез с Годом культуры. Я постоянный зритель и посетитель выставок-музеев: это моя работа. В последнее время - в



Кстати, в бытые времена умение рисовать было обязательным для культурного человека.

связи с экзаменами - читала только учебники по журналистике. Но сейчас я продолжу читать «Дорогу перемен» Йейтса. К театру отношусь равнодушно, практически не хожу на постановки - мне по душе концерты (как классическая музыка, так и зарубежные Depeche Mode, Mylene Farmer). По мне - так лучше потратить 6 тысяч и послушать живой голос этих звёзд, чем потратить их на театр. Да, себя считаю культурным человеком».

Дания Дмитриев (ОМЭ, 4 курс): «Я в курсе о том, что 2014 - Год культуры. Сейчас читаю книгу Дмитрия Янковского «Большая охота». Мой любимый фильм «Inception». А зрителям театра бываю пару раз в год. И думаю, что я - вполне культурный человек».

**Спрашивала
Анна Панурикова**



**Новгородский
музей-заповедник приглашает!**

**Музей изобразительных
искусств** (Софийская пл., д. 2)

10.00-18.00; четверг, 10.00-21.00; выходные –
понедельник, 26 марта. **ЭКСПОЗИЦИЯ** «Рус-
ское искусство XVIII-XX вв.». 22, 23, 29, 30
марта, 15.00. **ЭКСКУРСИИ** по экспозиции.

ВЫСТАВКА «Мастер. К 75-летию народного
художника России Ю.В. Жульева». Художествен-
ное стекло.

27 марта, 19.00. **Культурный четверг в музее**
ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЧТЕНИЯ в Дворянском со-
брании «Дыхание весны». В программе
вечера: весенние песни, стихи о весне и
возрождении прозвучат в исполнении новго-
родских поэтов, писателей, музыкантов и про-
сто любителей литературного слова. Для го-
стей вечера работает свободный микрофон.

29 марта, 14.00. **МУЗЕЙНЫЙ КЛУБ ЛЮБИ-
ТЕЛЕЙ ИСКУССТВА**. «Правда жизни». Ис-
кусство художников из Товарищества пере-
движных художественных выставок. Занятие
проводит И.М. Васильева, искусствовед, зас-
работник культуры РФ, зав. отделом Новго-
родского музея-заповедника.

Художественный салон
10.00-18.00; четверг, 10.00-21.00; выходные –
понедельник, 26 марта. Бесплатно.

ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА! Александр Скрябин «Из-
 дальних странствий». Живопись, графика.
Музей народного деревянного зодчества
«Витославлицы»
10.00-17.00; избы: 10.00-16.00; без выход-
ных. **ЭКСПОЗИЦИОННЫЙ КОМПЛЕКС** «Хо-
зяйственный двор» (юго-восточная часть
музея, конюшня из дер. Сушилово Борович-
ского р-на). В «Хозяйственном дворе» в настоя-
щее время содержатся две лошади и три козочки,
можно понаблюдать за уходом за животными, сфо-
тографироваться с ними, покататься на лошади.

Главное здание музея

Здание Присутственных мест (кремль, 4)
10.00-18.00; выходные – вторник, 27 марта. **ЭКСПОЗИЦИЯ** «История Новгорода и Нов-
городской земли с древнейших времён до конца XVII в.».

Ежедневно, 10.30, 11.20, 12.10, 13.00, 14.00,
14.50, 15.40, 16.30. **ЭКСКУРСИИ** по экспо-
зиции. Входит в стоимость входных билетов.
ЭКСПОЗИЦИЯ «Русская икона XI-XIX вв.».
Ежедневно, 10.50, 11.40, 12.30, 13.20, 14.20,
15.10, 16.00, 16.50. **ЭКСКУРСИИ** по экспо-
зиции. Входит в стоимость входных билетов.
ВЫСТАВКА «Новгород в истории Россий-
ского государства».

ВЫСТАВКА «Древнерусское резное дерево
XIV-XVIII вв.».

Весенние каникулы в музее

До 1 апреля, в течение дня. **Квест-игра**
для сметливых и находчивых «Не с первого
раза и зоркому глазу!» На выставке «Ново-
город в истории Российского государства».

ВЫСТАВКА «От Юрика до Романовых.
Премьера экспоната (резной шкаф мастера
Г.Е. Токарева-Казаринова 1913 (?) года). К
400-летию основания династии».

С 28 марта новая выставка! «Как удиви-
тельно сходятся люди, живущие одни: Толсто-
вский уголок В.А. Молочникова в Новгороде».
28 марта, 16.00. Открытие выставки.

Владычная (Грановитая) палата
(кремль, 14). Памятник архитектуры 1433 г.
10.00-18.00; выходной – понедельник. **ЭКС-
ПОЗИЦИЯ** «Палата архиепископа Евфимия II
на Владычном дворе Новгородского кремля».

Лихудов корпус (кремль, 13)

Памятник архитектуры XVII в.
10.00-18.00; перерыв 12.30-13.30; выходные –
четверг, пятница, 31 марта. **ВЫСТАВКА**
«Крестьянская строчка. Произведения художе-
ственного промысла из собрания Новгород-
ского музея-заповедника».

Детский музейный центр

(кремль, Судейский городок, д. 3)
10.00-18.00; выходные – понедельник,
26 марта.

ВЫСТАВКА «Август 1941 – январь 1944
года». К 70-летию освобождения Новгорода
от фашистских захватчиков.

22, 29 марта, 13.00. **ИНТЕРАКТИВНАЯ
ЭКСКУРСИЯ** по выставке. Викторина «К 70-
летию освобождения Новгорода от фашист-
ских захватчиков».

23, 30 марта, 13.00. **ИНТЕРАКТИВНАЯ
ЭКСКУРСИЯ** по выставке с показом кино-
хроники военных лет.

ВЫСТАВКА «Иллюстрации к пословицам и
поговоркам». Работы новгородского худож-
ника Н.И. Дунина.

ВЫСТАВКА «Натюрморт». Работы участни-
ков арт-студии «Оранжевое солнце» Муниципального бюджетного учреждения «Центр
внешкольной работы «Алые паруса».

ВЫСТАВКА «Город мальчика Онфима». Ра-
боты новгородского художника Н.И. Дунина,
студии «Традиционная кукла» О.М. Олонец-
кой, студии исторического моделизма В.Н.
Варнаева.

Музыкально-художественный салон

«Картинки с выставки»
23 марта, 15.00. «Слыши песни жаворонка».
(Заклички птиц). В программе: «Сороки» –

выступление фольклорного коллектива «Обе-
рег»; «Голоса птиц в музыке» – концерт
учащихся Детской музыкальной школы им.
А.С. Аренского, школы искусств Колледжа
искусств им. С.В. Рахманинова и ансамбля
народных инструментов «Гусельки»; выстав-
ка одного дня – рисунок по теме «Жаворо-
ночки, прилетите».

30 марта, 15.00. **Клуб выходного дня**
«Тихая жизнь вещей». **ЗАНЯТИЕ** по живопи-
си на выставке «Натюрморт».

Церковь Георгия на Торгу

(Ярославово дворище)
Памятник архитектуры XIV-XVIII вв.
10.00-14.30, 15.30-18.00; выходные – среда,
четверг, 31 марта. **ВЫСТАВКА** «Возрождённые из
руин». Фрески церкви Спаса на Ковалёве.

Никольский собор (Ярославово дворище)

Памятник архитектуры и монументальной
живописи XII в.

10.00-18.00; выходные – понедельник, вторник.
К 900-летию Никольского собора

ВЫСТАВКА «Николо-Дворищенский собор.
1113 г. Исследование. Реставрация».

До 31 марта! **ВЫСТАВКА** «Безмолвная про-
поведь. Современное храмовое искусство». Ра-
боты выпускников творческих мастерских Иконо-
писной школы Московской духовной академии.

22 марта, 14.00. **ЭКСКУРСИИ** по Николь-
скому собору и выставкам.

23 марта, 15.00. **«Да исправится молитва
моя...».** **КОНЦЕРТ** хора НовГУ «Ренессанс».
худ. рук. Татьяна Федулова.

22, 29 марта, 14.00. **ЭКСКУРСИИ** по Ни-
кольскому собору и выставкам.

Воротная башня Гостиного двора. XVII в.

(Ярославово дворище). Смотровая площадка
10.00-18.00; перерыв 13.30-14.30; выходные –
вторник, среда.

ВЫСТАВКА «Христианские древности. Худо-
жественный металл XI-XIX вв.».

23, 30 марта, 15.00. **ЭКСКУРСИЯ** по выставке.

Пешеходные экскурсии

Сбор у памятника «Тысячелетие России». Билеты
в кассах музея и в информационном центре му-
зея, Сенная пл. (Важня).

ЭКСКУРСИИ:

Ежедневно, 13.00, 15.00 - по кремлю, Со-
фийскому собору и Ярославову дворищу.

22, 29 марта, 11.30 - по кремлю и Ярославову
дворищу.

Автобусные обзорные экскурсии

Билеты и сбор за экскурсию в информационном
центре музея, Сенная пл. (Важня),
тел.: 90-93-92.

23, 30 марта, 12.00 – по городу с посещением
музея «Витославлицы» и Юрьева монастыря.

22 марта, 11.30 – по городу с посещением
ц. Симеона Богоприимца XV в. и Николо-
Вяжицкого монастыря.

29 марта, 12.00 - по городу с посещением
ц. Рождества Христова на Красном поле
XIV в. и Хутынского монастыря.

**Льготные билеты приобретаются при предъя-
влении соответствующих удостоверений.**

Телефон: 90-93-92, 77-37-37, 07, 08
www.novgorodmuseum.ru



21 марта, 19.00; 22 марта, 18.00. Премьера!
ИГРА С ПРИВИДЕНИЕМ А.Н. Толстой

(«Кукушкины спэсы») и смех, и слёзы, и любовь...

23 марта, 12.00. Музыкальная сказка для детей и
их родителей по пьесе М.Бартоева «Снегурочка»

СЕРЕБРЯНАЯ СКАЗКА

23 марта, 18.00. А.И. Куприн, С.Гришин
ГРАНАТОВЫЙ БРАСЛЕТ

24 марта, 19.00. Народный артист России

Константин РАЙКИН

Самое любимое (моноспектакль)

Вспоминания о начале творческого пути, о детских
увлечениях, о сомнениях в выборе профессии, юношеских

увлечениях, упорное нежелание следовать семейным акте-
рским традициям – обо всем этом К.А. Райкин не рассказывает,

а играет маленькие миниатюры. Особое место зани-
мает воспоминания от отца. В основной части своего мо-
носпектакля-концерта Константин Райкин читает стихи по-
этов, любовь к которым сопутствовала всей его жизни.

31 марта, 19.00. Легендарные латиноамерикан-
ские мелодии в виртуозном исполнении!

Виталий КИСЬ (гитара, Москва) и Дмитрий РИБЕРО (бас-баритон, Россия-Колумбия) с про-
граммой **«МЕЛОДИЯ СЕРДЦА»**.

12 апреля, 19.00. Живой звук!

Андрей КОВАЛЕВ

с новой программой **«Только любовь может спасти»**

21 апреля, 19.00. Санкт-Пе-
тербургский театр танца

ИСКУШЕНИЕ

Шоу под дождём 2 «Дыш-
ТОБИ» для участия Ст-
анислава Казаку.

Билеты в кассе с 14.00 до 19.00 ежедневно, в ТЦ «Волна»,
перед входом в ТД «Русь» магазин «Фотоэкспресс» (от-
дел MOBSTORE (мобильные аксессуары), универмаг «Нов-
город», ТД «Витязь» (2-й этаж, секция 214), ТЦ «Славян-
ская ярмарка» (стойка TELE2-1-й этаж, ТК «Лента» (салон
цветов «Амелия»), ТЦ «Восточный» (отдел цветов), юве-
нирная сеть «Диамонд», ТЦ «Феникс-сити» (3-й этаж, сек-
ция 3-39). Тел.: 77-34-45 (касса), 77-25-74, 77-74-92, 07, 08.
При поддержке Новгородского Областного Телевидения.

Ориентир в море книг

В рамках Года культуры в России на-
учная библиотека НовГУ провела меро-
приятие: в читальном зале библиотеки ИГУМ открылась книжная выставка-про-
смотр «Русская культура XX века».

Литература, представленная на выставке,
раскрывает разные периоды истории имперской России во всём её многообразии: от «Серебряного века» до авангарда, от рафинированной культуры петербургской интелигенции до крестьянской народной и городской культуры.

Представлена литература по культуре рус-
ского зарубежья, которое видело своей задачей
сохранение и развитие классической рус-
ской культуры в местах своего рассеяния - в
Берлине, Праге, Тарифе, Харбине.

Многоцвет