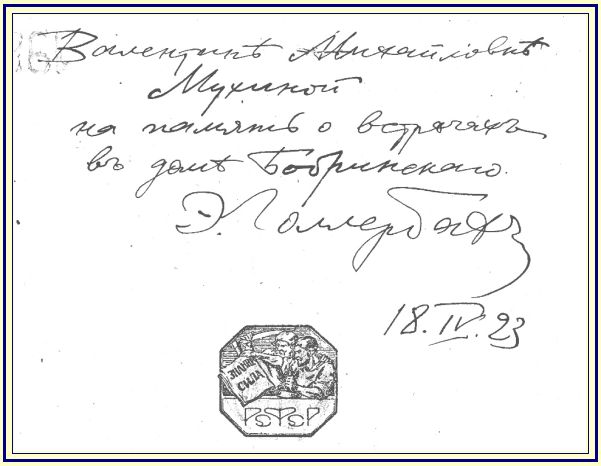


Голлербах Эрих Федорович (1895-1942) – известный русский искусствовед, художественный и литературный критик, библиограф и библиофил. С 1918 года научный сотрудник Царскосельской художественно-исторической комиссии, в 1919-1921 гг. работал в Отделе по охране памятников искусства и старины, в 1921-1924 гг. научный сотрудник Русского музея. С 1923 года заведовал художественным отделом Петроградского отделения Госиздата, один из организаторов Общества библиофилов и его председатель. Научный сотрудник Ленинградского Института книговедения и Института книговедения Украинской Академии Наук, член Русского общества друзей книги.

Автограф Э.Ф. Голлербаха расположен на титульном листе книги **"Портретная живопись в России XVII век. – М.-Пг., 1923",** и представляет собой дарственную надпись: *Валентине Михайловне Мухиной на память о встречах в доме Бобринского[1]. Э. Голлербах 18.IV.23*





[1] **Дом Бобринского** – дворец, главным фасадом выходящий на Галерную ул., а вторым фасадом - в сад, в сторону Мойки и Адмиралтейского канала. Екатерина II подарила его своему фавориту Платону Зубову, но когда после воцарения Павла Зубов оказался в опале, дворец перешел к сыну Екатерины — графу А. Г. Бобринскому. Его потомки владели дворцом до революции.