



Студент!
3-я страница - твоя!

Главные события мая

Годы становления



1997 год
15 января. Новгородская государственная сельскохозяйственная академия включена в состав НовГУ с наименованием «Академия сельского хозяйства и природных ресурсов» (Распоряжение Правительства РФ).

19 февраля. В структуре Гуманитарного института образован учебно-научный центр изучения культуры.

27 апреля. При поддержке Института «Открытое Общество» (Фонд Сороса) в НовГУ создан Интернет-центр.

28 апреля. ЕНФ включен в структуру АСХиПР как факультет экологии и природных ресурсов.

21 мая. В ИМО создан факультет высшего сестринского образования.

5-12 июля. Президент НовГУ В.В. Сорока, вице-президент А.Л. Гавриков и проректор по международным связям В.Н. Зеленин участвовали в семинаре «Университетский проект», Зальцбург (Австрия).

30 июля. Образован Институт экономики и менеджмента путем объединения факультета экономики и менеджмента НовГУ и экономического факультета АСХиПР.

5 августа. В структуре ИЭМ образованы факультеты:

- экономики и менеджмента;
- экономический.

16 сентября. В структуру АСХиПР вошли факультеты:

- технологии сельскохозяйственного производства;
- механизации сельского хозяйства;
- перерабатывающих производств;

- биологического почвенного;
- химико-экологический.

29 сентября. Приказом учреждён Ярославов день (7 декабря), приуроченный к дате присвоения университету имени Ярослава Мудрого.

17 октября. Приказом учреждены почётные медали Ярослава Мудрого трёх степеней, принято решение о награждении почётными званиями (профессор, доктор) НовГУ.

21 ноября. В ИМО создан стоматологический факультет.

5 декабря. Новгородский электронно-механический колледж включен в структуру НовГУ как Технико-экономический колледж.

7 декабря. Ярославов день.

1998 год

6 февраля. Скоропостижно скончался первый президент НовГУ Владимир Васильевич Сорока.

4 апреля. В университете прошёл чемпионат НовГУ по паэрлифтингу, посвященный памяти В.В. Сороки.

8 апреля. Образован Центр занятости учащейся молодёжи и выпускников НовГУ.

28 апреля. Президентом НовГУ на общегородской конференции избран профессор А.Л. Гавриков.

(Окончание на стр. 2)

24 мая открылись Дни славянской письменности и культуры. В нынешнем году праздник посвящён 1150-летию славянской письменности и культуры (863 г. - равноапостольные братья Кирилл и Мефодий создали славянскую азбуку). Он традиционно открывается литургией в Софийском соборе. А у памятника «Тысячелетие России» к барельефам Кирилла и Мефодия на монументе возложены цветы. Наш университет 1150-летие славянской письменности и культуры отмечает по плану, подготовленному в начале года. Здесь участие в Днях православной книги и конкурсе грамотеев, Никитские, Достоевские, Державинские и Малые Лихудовские чтения, выставки, конференции и многое другое.

Чтения научные и праздничные



XIII Международная научная конференция «Духовные начала русского искусства и просвещения», ежегодные Никитские чтения проходили 12-15 мая. В их проведении, как всегда, участвовал НовГУ.

Среди участников и гостей конференции - представители Церкви, Новгородской областной администрации.

13 мая в Актовом зале Новгородского духовного училища на открытии Чтений архиепископ Новгородский и Старорусский Лев отметил, что вся жизнь и искусство в России были связаны с Евангелием. А для неграмотных людей на глядьем Евангелием была икона-письмом. Председатель областного комитета образования А.А. Осипов подчеркнул необходимость внедрения духовно-нравственных ценностей. Президент НовГУ А.Л. Гавриков сказал, что НовГУ с первых дней проведения Никитских чтений принимает в них участие, и напомнил о связи Новгородчины с духовными начальами русского искусства и просвещения. Закончилась торжественная часть вручением архиерейских грамот активным участникам конференции.

На открытии Никитских чтений состоялись презентация книг, посвященных православному искусству, выставка картин и выступление музыкальных коллективов.

14 мая на пленарном заседании выступили профессор кафедры русского языка НовГУ: В.Г. Дидковская, профессор кафедры журналистики Т.В. Шмелёва и другие. 15 мая работа конференции проходила по отделениям «Словесность», «Искусство» и «Просвещение и педагогика».

О своих впечатлениях от конференции наша газете рассказала участница Никитских чтений декан ФПОИТ Г.А. Орлова (на фото):

- Характер конференции был не только научным, но и праздничным. Эти Чтения, посвященные славянской письменной культуре, связанные с именами Кирилла и Мефодия. Поэтому на конференции было несколько докладов, посвященных им как переводчикам, просветителям, создателям славянской книжности. Были и доклады о связи Новгорода с этими именами и о духовных началах искусства и просвещения.

На конференции, как всегда, была широко представлена география участников: были специалисты и ученые из Пскова, Карелии, Петербурга, Москвы и т.д. Они получили возможность не только поделиться своими изысканиями, но и найти то общее, что объединило исследователей.

- Какие доклады наших университетов запомнились?

- На мой взгляд, был просто блестящий доклад и по содержанию, и по подаче материала профессора В.Г. Дидковской о Кирилле и Мефодии. Как отметила Виктория Генриховна, это её любимые святыне. И это чувствовалось в докладе, где было осмысление разных документов, множество фактов и сведений. Рассказано было всё с большой любовью. Она уже делала лекцию для студентов по этой теме, а на конференции было научное сообщение.

Были доклады и общего характера, и филологического. Запомнился доклад отца Александра Ранне, связанный с пасхальными праздниками. Он сделал это на основе анализа романа Достоевского «Идиот». Это выявило, насколько наша культура религиозно направлена. Так, отец Александр называл Настасью Филипповну - Анастасией. Тут же задали вопрос, делается ли это намеренно. Конечно, последовал ответ, потому что «Анастасия» - это «Воскресение», так что роман придаёт иное звучание, если это имя другое.

- На конференции говорилось, что Россия - страна Евангелия. Было ли это главное её линии?

- Эта конференция изначально задумывалась совместно с нашей Новгородской кафедрой РПЦ. Помчтим председателем является владыка Лев. И это начало - поиск духовных истоков в искусстве и просвещении с Православием - присутствовало во всех заседаниях.

- То есть это философский вопрос?

- Да. Когда мы обсуждаем какое-то конкретное явление, преподавание или анализ литературного

произведения, мы осмысливаем его с позиций духовных начал, подразумевая, что духовные начала - это взаимоотношения человека с Богом. Именно так задумывалась наша конференция, ведь это реалии нашей жизни. Мы это осмысливаем, мы это видим, особенно в Новгороде.

- Были ли подведены итоги в вопросе изучения наследия Кирилла и Мефодия?

- Эта конференция изначально задумывалась совместно с нашей Новгородской кафедрой РПЦ. Помчтим председателем является владыка Лев. И это начало - поиск духовных истоков в искусстве и просвещении с Православием - присутствовало во всех заседаниях.

- То есть это философский вопрос?

- Да. Когда мы обсуждаем какое-то конкретное явление, преподавание или анализ литературного

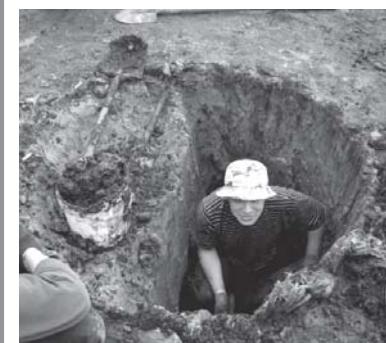
Наука в НовГУ



Полевой дневник Курортного раскопа

Археология - это не только наука, это путешествие с приключениями во времени. В этом легко убедиться, пройдя по ссылке <http://starcheolog.livejournal.com/>, где вы найдёте неофициальный блог Старорусской археологической экспедиции: сотрудники экспедиции ведут полевой журнал и в нём рассказывают о своей работе и находках в режиме он-лайн. Предлагаем вниманию читателей выдержки из «Полевого дневника Курортного раскопа». Фотографии - оттуда же.

Коллекция археологических находок из Старой Руссы открыта для свободного доступа в рамках интернет-проекта «Древности Новгородской земли: электронная база данных археологических находок» <http://www.novsu.ru/archeology>



13 мая, понедельник
Сегодня 13 мая 2013 года (хороший день для начала нового дела, не правда ли?) мы открыли сезон и приступили к продолжению работ на Курортном раскопе. <...>

Сегодня мы расконсервировали Курортный-II раскоп. Сенсационных находок не было. Всё найденное относится к XX веку и иллюстрирует жизнь на курорте в это время: фланконик от советских духов, слепцы война в виде гильз и пуль и т.п.

Особенно порадовало появление вот этого предмета. Но происходит он не из раскопа. Его нашёл у себя в огороде и принёс Николай Алексеевич Зайцев, уже рабо-

тавший с нами в прошлом году и пришедший снова. Обидно только то, что перед этим он варварски почистил его наружной. Это памятный знак, выпущенный в честь IX съезда известного «Общества русских врачей в память Н.И. Пирогова», проходившего в Петербурге 4-11 января 1904 г. Съезд известен тем, что он был самым представительным, участие в нём принял около 2300 делегатов со всей Российской империи. Очевидно, среди них были врачи, работавшие в Старой Руссе или позднее переехавшие в неё. Теперь знак сможет занять своё место в коллекции Старорусского музея.

День в целом прошёл неплохо, но за полчаса до окончания работы пошёл ливень, да ещё и с градом. Но настроения он нам не испортил <...>

15 мая, среда

Вчера приехали ещё два человека из нашей команды. Это позволило закончить фиксацию булыжной мостовой и приступить к её разборке. Мостовая была сделана очень качественно. Булыжники подобраны по размерам и уложены на мощную песчаную подсыпку. Даже разбирать было жалко. Но тем не менее к вечеру она исчезла.

В западной части раскопа приступили к разборке 11 пластика. Заполнение его смешанное: в верхней части - на пластовании XX-XIX вв., прямо под которыми залегает мощный слой пожара, полностью уничтожившего в XV вв. этот район средневековой Руси.

Работа теперь происходит так. Слой снимается по квадратам (разм. 2x2 м), пластики по 20 см и тщательно перебираются. Каждая находка получает свой номер, а её местоположение и глубина залегания фиксируются на плане и этикетке. Массовый материал (фрагменты, керамики, осколки костей и т.п.) землекопы складывают в ящики, снабжённый этикеткой, на которой указан пласт и № квадрата. После того как ящик заполняется, его передают в полевую камеральку. Содержимое моют, тщательно просматривают, сортируют и упаковывают для дальнейшего изучения.

Находки сегодня немного. Верхние слои представляют собой почву появившегося после пожара и сменившего его курортного парка. А в прослойке угли и золы практически нечего не сохранилось. Пожар уничтожил все, что могло гореть, тлеть или плавиться. 16 мая, четверг

День был жаркий, солнце обжигало любой незащищённый одеждой участок кожи. Находок было немного, и я, пользуясь случаем, немножко расскажу о раскопе.

Курортный раскоп был заложен в июле 2012 г. на месте строительства нового корпуса курорта «Старая Русса». Такие раскопки называются спасательными. Их цель - изучить культурные напластования, которым угрожает разрушение, и, таким образом, сохранить информацию о прошлом и спасти культурные и исторические ценности. Согласно российскому законодательству, финансировать такие раскопки обязан застройщик.

Естественно, строительные организации и заказчики работ, как правило, вовсе не рады дополнительным расходам и всячески пытаются избежать археологических раскопок. Но после долгих и трудных переговоров нам удалось достичь взаимопонимания и отстоять необходимость спасательных работ.

В итоге результаты превзошли все ожидания.

Судя по находкам отдельных кремнёвых орудий и отщепов, источники солёной воды привлекали людей ещё в эпоху неолита и раннего металла. (Окончание на стр. 2)

Годы становления

(Окончание. Начало на стр. 1)



8 мая. Перед входом в главный корпус НовГУ состоялась торжественная церемония установления «Столба Мира».

30 июня. В память о первом президенте НовГУ В.В. Сороке в административном здании университета состоялось открытие мемориальной доски.

30 июня. В НовГУ учреждена стипендия имени первого президента НовГУ В.В. Сороки.

23 июля. В Боровичах открыт филиал НовГУ.

5 октября. На биологическом факультете открыт музей природы.

17 ноября. Правительственная делегация в составе вице-премьера РФ по социальным вопросам В.И. Матвиенко, министра здравоохранения В.И. Стародубова, заместителя министра культуры П.В. Хорошкова посетила НовГУ.

30 ноября. В музее истории НовГУ открылась экспозиция «НовГУ. Страницы истории».

1999 год

26 февраля. НовГУ посетил министр образования Российской Федерации В.М. Филиппов.

9 апреля. В АСХиПР НовГУ отмечалось 30-летие высшего сельскохозяйственного образования в Новгороде.

2000 год

1 января. В ИМО открыт музей истории медицины Новгородской области.

10 февраля. Открыт филиал кафедры ПТР на ГП ПО «Квант».

6 мая. На базе биологического и химико-экологического факультетов АСХиПР создан факультет естественных наук и природных ресурсов.

22 июня. Научная библиотека НовГУ начала публикацию серии библиографических указателей «Учёные университета» выпускком, посвящённым первому президенту университета В.В. Сороке.

13 июля. Студентами исторического факультета на Троицком раскопе Великого Новгорода найдена цара (Новгородская пасатырь).

Ноябрь. Музей истории НовГУ принят в Ассоциацию музеев России.

2001 год

Февраль. Открыта Академия Cisco Systems.

29 марта. На базе областной клинической больницы № 2 создан Центр семейной медицины ИМО НовГУ.

18-23 апреля. Первый международный турнир по пауэрлифтингу, посвященный памяти В.В. Сороки.

Апрель. Заседание Президиума Совета ректоров вузов Северо-Западного федерального округа.

18 мая. Открыт Новгородский региональный Центр федерации интернет-образования.

1 октября. Официальные переговоры проректора по МД В.Н. Зеленина и Университетского Колледжа Телемарк (Норвегия) о создании совместного образовательного проекта школы NORMAN-1 и его представлении в Совет министров Северных стран.

8 октября. Создан научно-методический совет по проблемам инженерно-технического образования.

16 октября. В ИМО объединены лечебный факультет и факультет высшего сестринского образования в единый лечебный факультет.

2002

21 января. Создан научно-исследовательский музейный центр «Лихудовский музей».

5 февраля. Создан Новгородский Межрегиональный институт Общественных наук (НовМИОН).

4 марта. На ФТФ создана учебно-научная лаборатория Grid-технологий в современной физике.

15 июля. Создан Совет по молодёжной науке.

23 июля. НовГУ посетил президент Российского союза ректоров, ректор МГУ имени М.В. Ломоносова, академик В.А. Бадовский.

17 октября. На базе юридического факультета открыто представительство Международной ассоциации «Молодые юристы за права человека».



Встреча с «Родиной»

В рамках Дней славянской письменности и культуры 24 мая в ИГУМ НовГУ состоялась встреча с главным редактором российского исторического иллюстрированного журнала «Родина» Ю.А. Борисёнком и презентация майского номера журнала.

Главная тема номера – 1150-летие славянской письменности, на обложке - изображение славянских просветителей Кирилла и Мефодия с новгородского памятника «Тысячелетие России», опубликованы статьи губернатора Новгородской области С.Г. Митина «Колыбель русской словесности» и профессора НовГУ Т.В. Шмелёвой «Великий Новгород как наследник Кирилла и Мефодия».

Ю.А. Борисёнок рассказал,

что «Родина» - единственный в России популярный исторический журнал - имеет давнюю историю. Он продолжает традиции одноименного дореволюционного издания, основанного в 1879 году. В наше время журнал возобновлён с января 1989 года. За последние годы четыре выпуска журнала посвящены Новгороду. Среди авторов профессор кафедры журналистики НовГУ Т.В. Шмелёва, профессор кафедры истории государства и права Б.Н. Ковалёв, доцент кафедры отечественной истории Г.М. Коваленко.

Ю.А. Борисёнок не обошелся без критики: объектом его нападок стали нынешние реформы образования. По его словам, нынешние студенты - счастливчики, поскольку ещё

имеют возможность получить качественное историческое образование.

Т.В. Шмелёва отметила, что статьи в журнале «Родина» отличаются фундаментальностью исследований. Говоря о 1150-летии славянской письменности, Татьяна Викторовна отметила, что Новгород имеет особое основание праздновать это событие: государственность на Руси не могла сформироваться без письменности, а Новгород можно назвать наследником Кирилла и Мефодия.



Фото (слева направо): главный редактор журнала «Родина» Ю.А. Борисёнок, директор по маркетингу и рекламе Б.Г. Иванов, профессор ИГУМ Т.В. Шмелёва и профессор ИГУМ Б.Н. Ковалёв.

В № 2 за 2013 год, посвящённом освобождению России от Смуты, помещена статья Г.М. Коваленко о сложном выборе, стоявшем перед новгородцами во времена Смуты. Ведь помимо Михаила Фёдоровича, будущего основателя династии Романовых, на российский престол претендовали и другие, в частности, шведский королевич,

Христианские образы - зрито

21 мая в трапезной университетского храма Сретения Господня открылась книжная выставка «Христианские образы и символы в православной культуре».

Экспозицию к 1150-летию славянской письменности и культуры подготовила Научная библиотека НовГУ. На открытии присутствовали студенты и преподаватели Гуманитарного института, университета.

Присутствующие на нём студенты-филологи прежде чем приступить

к изучению книг, послушали выступление священника отца Евгения, своих преподавателей, которые говорили о том, как христианские образы так пропитывают русскую и европейскую культуру, что многое в ней без обращения к ним просто невозможно понять. Шла речь и о книге Юрия Лощица «Кирилл и Мефодий», которая в этом году вышла в серии «Жизнь замечательных людей».

Выставка работала до 24 мая.

**Из статьи Т.В. Шмелёвой
«Великий Новгород
как наследник
Кирилла и Мефодия»**

«Время отмерило одиннадцать с половиной веков – огромная историческая дистанция! – с тех пор, как зародились традиции славянского письма, унаследованные восточными славянами вместе с принятием христианства. <...> Прежде всего важно напомнить, в чём состоял подвиг святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия. Часто звучит представление о них как о создателях славянской азбуки. Оно подтверждается тем, что эта азбука в память об одном из братьев именуется кириллицей. Это действительно так, но следует помнить, что это лишь малая часть того, что удалось сделать славянским братьям. <...>

Можно сказать, что Кирилл и Мефодий стали первыми славянскими фонетистами, сумевшими найти для славянских звуков буквенные очертания. Это было самой первой ступенью к совершению того труда, который взяли на себя славянские братья – они должны были перевести на славянский язык книги, которые читают на службе в христианской церкви, а потом записать эти новые для всех слова на пергамене, положив начало славянской книжности. <...>

Поэтому важно понимать, что Кирилл и Мефодий создали первый славянский литературный язык – с его лексикой, идиоматикой и синтаксисом, а также принципами строения текста. <...>

Особые основания подойти к этой дате со всем вниманием и торже-

21 мая, вторник

Новый день, новые находки. <...>

В соответствии с методикой заполнение ям выбирается половиными (или секторами). Профиль ямы фотографируется и чертится. Это необходимо для того, чтобы увидеть в разрезе порядок залегания прослоек, что в свою очередь позволяет понять обстоятельства появления и заполнения ямы.

Вот, например, в этом колодце заполнение состоит из двух основных прослоек: верхней – слоя мешаной красно-серой глины и нижней – тёмно-серого силингомусированного слоя со щепой. Заполнение ямы вынимается, выносится наверх и складывается в кучу для переборки.



<...> Сегодня найден вот такой необычный предмет. После обсуждения его назначения пришли к выводу, что это шипы, привязывавшиеся к обуви для передвижения по льду или другим скользким поверхностям.

Во второй половине дня планировали закончить расчистку кирпичной кладки. <...> Но погода вновь внесла свои коррективы. Ещё на обед начался дождь, не очень сильный, но весьма назойливый. Раскоп раскинулся, стало очень скользко, отвал превратился в трясину, а с неба продолжала литься вода.

Несколько раз в период затишья мы пытались начать работу, но дождь, словно издаваясь, каждый раз загонял нас обратно под навесы.

В итоге пришлось объявить отбой. Вечером, на базе, после ужина продолжали работу с находками и массовкой. Мыли, сканировали, считали и исправляли ошибки.

Закончили уже поздно вечером. Надеюсь, что завтра небо будет благосклонно и позволит продолжить работу...

Полевой дневник Курортного раскопа



(Окончание. Начало на стр. 1)

В период Средневековья здесь находилась окраина города и проходила дорога, ведущая на оз. Селигер. Первые следы хозяйственного освоения, связанные, вероятно, с обработкой находившихся здесь полей и функционированием дороги, относятся к XII-XIII вв.

<...> В пределы Курортного раскопа вошли фрагменты шести усадеб XIV-XV вв., разделённых частоколами. При этом в древнерусском слое были открыты и исследованы остатки 9-ти различных сооружений (шести срубов и трёх деревянных въездов). Судя по коллекции находок, владельцы усадеб имели доступ к важным официальным документам и обладали довольно высоким имущественным и общественным статусом. Застройка просуществовала относительно недолго и, вероятно, уже в середине - второй половине XV в. весь

комплекс сооружений погиб в крупном пожаре. После этого участок надолго приходит в запустение и частично отводится под поля и огороды.

В начале XIX в. часть этой территории осталась во владении частных лиц, а другая отошла к созданному курорту. К этому времени относится обнаруженная в восточной части раскопа бульжняная мостовая, по обочинам которой были посажены деревья. Она вела к расположавшемуся на западном берегу Среднего озера Банному зданию № 1 (построено в конце XIX в., разрушено во время Великой Отечественной войны).

20 мая, понедельник
В последние дни прошли без не приятных происшествий.

<...> Вот наиболее интересные находки из средневековых слоёв.

Нательные кресты. Свинцовые грузики – если присмотреться, то на одном можно увидеть орнамент в виде «ёлочки». Весьма загадочная категория находок – встречаются в средневековых слоях и отличаются большим разнообразием. Но до сих пор нет общего мнения, для чего и как они использовались.

Монета. Судя по птичке на реверсе, вероятнее всего, тверское плю. Ну и, конечно же, фрагменты цренов. Црены – это огромные железные сковороды для выпаривания соли, склёпаные из относительно небольших листов металла. Находясь в агрессивной среде, железо подвергалось коррозии и разрушалось, из-за чего црены постоянно чинили или заменяли. Их фрагменты – самая частая находка в культурном слое Старицы. <...>

Ну и, конечно же, новые печати. Вот эта была сломана пополам и смыта вместе с ещё одной, сильно «пожёванной» свинцовой пластинкой (возможно, это обломок ещё одной печати). Очевидно, их собирались переплавлять. Судя по кресту, который виден на внешней поверхности, это ещё одна печать владычного наместника.

А вот это ещё одна. Да не просто печать, а печать Великого князя Василия Дмитриевича, сына Дмитрия Донского, правившего Московским княжеством в 1389 год – 1425 гг. То, что документ, скреплённый печатью великого князя, попал в Русь, это практически сенсация.

Вообще, начинает складываться впечатление, что именно в юго-западной части раскопа располагается некий комплекс, связанный с делопроизводством, и печатей здесь будет найдено гораздо больше, чем в прошлом году. Совсем скоро мы узнаем, насколько верны эти предположения...





→

ственностью у Великого Новгорода. Ведь именно наш город может считаться одним из самых благодарных и творческих наследников традиций славянского письма.

Во множестве храмов Новгорода были читаемы библейские тексты в переводе Кирилла и Мефодия, во всем мире знаменито Остромирово Евангелие, переписанное по заказу новгородского посадника Остромира для Софийского собора, в послесловии к нему писец дьякон Григорий упоминает название города в собственно русской форме – в нове городе (не граде!). <...>

Особенность Новгорода в том, что его жители перенесли кириллическое письмо из церковной жизни в повседневную, в чём убеждают нас уже более тысячи найденных берестяных грамот – писем новгородцев своим господам и работникам, родственникам и должникам... При этом авторами писем оказываются бояре, их работники, монахи, вдовы и девушки... Такой уровень владения письменностью – едва ли не поголовный – не знал ни один город.

Если говорить о сохранении памяти о Кирилле и Мефодии, то и тут наш город – первый. У нас есть первое скульптурное изображение Кирилла и Мефодия на знаменитом памятнике «Тысячелетие России». <...>

25 лет назад, когда праздник славянской письменности и культуры вернулся в нашу культуру и стал государственным, он широко отмечался именно в Новгороде. Многолюдный, торжественный и искренний, собравший в городе самых известных и авторитетных писателей, этот праздник стал звёздным часом Новгорода, сделал его символом возвращения к традициям, ощущениям своего славянства и культурного лидерства.

Этот юбилей – скромный на фоне 1150-летия – тоже заслуживает внимания и возвращает к надеждам тех лет.

Все это располагает нас тому, чтобы сделать 2013 Годом Кирилла и Мефодия, проведя десятки торжеств и просветительских действий, чтобы каждый новгородец почувствовал себя наследником Кирилла и Мефодия, продолжателем традиций славянской письменной культуры».

Фестиваль завершился. Наука продолжается

Ещё свежи в памяти напряжённые Дни науки и XX научная конференция преподавателей, аспирантов и студентов, которые проходили с 15 по 20 апреля в университете в рамках Всероссийского фестиваля науки. И вот подведены их итоги, издан приказ по университету.

В Днях науки, основная цель которых активизация научного творчества, приняли участие студенты, аспиранты всех структурных подразделений НовГУ, учащиеся школ и колледжей, а также представители предприятий Великого Новгорода и других городов. Немного статистики.

В Дни науки проведено 110 предметных олимпиад, 132 конкурса по изучаемым дисциплинам, 89 конкурсов курсовых и дипломных работ, 110 выставок, 47 семинаров, круглые столы и встречи со специалистами.

В рамках XX научной конференции НовГУ организованы 6 плебарных и 217 секционных заседаний

ний, в том числе 138 совместных и 79 студенческих; заслушаны 2633 доклада, из них 2292 – доклады студентов, 116 – доклады аспирантов и соискателей, 225 – преподавателей и сотрудников; 42 доклада учащихся средних образовательных учреждений.

По результатам выступлений студентов, аспирантов и соискателей рекомендовано оформить 31 заявку на объекты интеллектуальной собственности; 314 работ представить на выставки и конкурсы.

Ректором НовГУ В.Р. Вебером по итогам Дней науки и XX научной конференции 22 преподавателям НовГУ в приказе объявлена благодарность. За лучшие доклады награждены почетными отличившимися школьники и студенты всех институтов и колледжей НовГУ. По итогам II этапа предметных олимпиад (среди победителей первого этапа) наградить почетными грамотами следующих студентов:

По итогам конференции будет издан сборник материалов докладов аспирантов, студентов и соискателей.

Соб. инф.



В ИСХПР весёлый праздник «Свекольный фейерверк» начался серьёзно: студентам вручили заслуженные награды. Так, второкурсница Татьяна Любомирова (специальность «Технология производства и переработки с/х продукции», отделение технологии сельскохозяйственного производства) получила Диплом как победитель в секции «Инновации для перерабатывающих отраслей АПК», проходившей в Дни науки.

дипломаторов (первой степени) наградить почетными грамотами следующих студентов:

По итогам конференции будет издан сборник материалов докладов аспирантов, студентов и соискателей.

Плагиат не пройдёт

На днях вышел приказ рекордера НовГУ В.Р. Вебера о создании электронного архива выпускных квалификационных работ.

«Во исполнение решения Учёного совета НовГУ от 27.09.13 и рекомендаций Министерства образования и науки РФ, направленных на повышение качества выпускных квалификационных работ, а также реализацию возможности оперативного контроля, защиты авторских прав и исключения возможности плагиата, призываю:

Проректору по НИТ в срок до 25 мая обеспечить:

(Окончание на стр. 4)

«Прерванная весна»



Возле здания Института медицинского образования есть аллея памяти, посаженная в честь ребят, погибших в Афганистане.

Таблички с их именами у берёз может увидеть и прочесть каждый. Эти погибшие юноши когда-то были учащимися профессионального училища, в стенах которого разместился наш медицинский институт.

Наши студенты каждый день проходят мимо аллеи и должны знать, в честь кого она высажена. Имена этих парней, их жизнь, подвиги – это яркие звёзды для молодёжи.

13 мая в Институте медицинского образования прошла встреча с матерями солдат, погибших при



исполнении служебного долга в Афганистане. Этих женщин уже давно по инициативе директора ИМО В.Р. Вебера опекает коллектив ИМО. На этой встрече уже традиционно их провели по институту, усадили за общий стол.

Студенты повязали георгиевские ленточки (знак доблести солдата и вечной памяти его подвига) на таблички с именами погибших.

Нынешняя встреча имела важное отличие. Дело в том, что об этих молодых людях, отдавших жизнь в борьбе за мир, нам почти ничего не известно. Хотя каждый день медики проходят вдоль памятной аллеи. И активисты решили: это надо исправить!

В конце 2011 года зародилась идея – собрать информацию о погибших солдатах и выпустить книгу. В ИМО образовалась группа активных студентов, воплотивших эту идею в жизнь. И вот в этот майский день приглашённым были вручены экземпляры небольшой книги «Прерванная весна», где собраны воспоминания-рассказы о погибших солдатах-«афганцах».

По информации ИМО



пытаться попасть в столовую гораздо больше одного раза. Будьте бдительны.

Повадки: тут студенты делятся на две группы. Одни напоминают тюленей: вечно хотят спать, быстро устают и с трудом шевелятся. Этот тип, как правило, собирается в небольшие группы у кофейных аппаратов (не путать с сессионным студентом, водящимся там же). Доминирует в начале весны. Другой тип: им что-то удается в голову – они деятели, активны (даже слишком!), но активность редко направлена на учебную деятельность. Чаще – на творческую или саморазвлекательную. Чаще всего студенты тюлевого типа в апреле тоже переходят в активный.

Отношения с другими видами: наиболее часто контактирует с видом «преподаватель весенний». Довольно легко находит с ним взаимопонимание, легче, чем с преподавателем сессионным. Хорошая погода и желание отдохнуть, видимо, объединяет эти виды. К тому же такой вид, как весенний преподаватель, возникает в процессе эволюции из вида студента, и весной осознание этого почему-то обостряется. Любимая фраза преподавателей – «сами такими были».

Внутривидовые отношения: настроен на романтический лад, особенно – активный тип. Влюбчив до невозможности. Будьте осторожны – весной студенты легко ранимы, не надо их обижать, к лету, скорее всего, успокоятся сами.

Мировоззрение: суеверны, верят во всё, что может принести им

удачу, будь то хоть счастливая футболка, хоть священный таракан. Оптимисты.

Возможности: мало чем ограничиваются. При желании вполне способны даже вызвать дух Достоевского и заставить помочь себе на коллоквиуме. Такой случай недавно был зафиксирован в Гуманитарном институте (правда, оказалось, что преподаватель помнит «Бесов» лучше, чем дух).

Положительные аспекты: неумелая энергия, желание что-то создавать, менять мир, рушить сложившуюся систему и т.п.

Минусы: см. плюсы.

Предостережение: резкое увеличение количества дури в голове, весенне обострение чувства юмора, мелкого пакостничества и грандиозных задумок.

Рекомендация: относитесь к весеннему студенту с пониманием – ну когда ему ещё чудить, как не в студенческие годы? Как поётся, «весна – такое время, когда большие крылья, прорезавшиеся под курткой, всерьёз мешают жить».

Анастасия Синицена



От сессии до сессии живут студенты весело

Курение – лёгкая дорога к гибели

Есть два международных дня, посвящённых борьбе с курением: Всемирный день без табака (31 мая) и Международный день отказа от курения (третий четверг ноября). Первый из них установлен Всемирной организацией здравоохранения в 1988 году, второй – ещё раньше, в 1977 году, по решению Американского онкологического общества.

О влиянии табака

Все мы знаем: курить – здоровью вредить!

А как влияет курение на организм, особенно женский, сейчас расскажем.

В табачном дыме более 4000 химических соединений (в т.ч. более 40 особо опасных, вызывающих рак), а также несколько сотен ядов: никотин, бензапирен, цианид, мышьяк, формальдегид, углекислый газ, окись углерода, синильная кислота и т.д. Никотин по своей ядовитости равен синильной кислоте. А в сигаретном дыму есть радиоактивные вещества: полоний, свинец, висмут.

Теперь о женщинах. Их мечта и судьба – родить и воспитать здоровых, крепких детей. На этом стоял и стоит мир. А курение подрывает основы этого мира, т.к. дети у курящих женщин рождаются больными, ослабленными.

Почему так? Табачный дым ослабляет яйцеклетку. Поэтому развитие зародыша нередко происходит с дефектом, особенно часто страдает его нервная система. Дети рождаются беспокойными; слабыми, часто с пониженным весом и признаками недоношенности.

Часто при первой затяжке перешит в горле, увеличивается частота сердечных сокращений, появляются противный привкус во рту и кашель, головокружение, тошнота и даже рвота. Это проявление защитных реакций организма. Но курильщица, которая следует «новой моде», активно подавляет его защитные функции. С каждой новой затяжкой организм получает отравление и сдаётся. А курильщица с каждой сигаретой всё больше подсаживается на никотин.

Из-за курения у женщин повышается частота воспалительных заболеваний, что приводит к бесплодию. Немецкий врач-гинеколог Бернхард, обследовав около 6 тысяч женщин, установил, что бесплодие наблюдалось у курящих женщин в 42%, а у некурящих – лишь в 4%. Табак дает 96% выкидышей, 1/3 недоношенных детей. Табак разрушает и тех, кто курит, и тех, кто рождается от курильщиков, и тех, кто находится рядом.

Можно не замечать, что появляется кашель (особенно по утрам), осиплость голоса, запах изо рта, желтеют зубы, кожа становится дряблой, что девушка выглядит старше своих сверстниц, что прежде ременно наступает половое увядание... Можно перейти на лёгкие и «женские» (тонкие) сигареты.

Но никотиновая зависимость уже сформирована! Организм требует свою дозу никотина, и девушка



ка вместо одной пачки выкуривает две «женские» пачки, чтобы получить свою дозу никотина.

Многие девушки говорят, что сигарета снижает стресс, это делает их зависимыми от сигарет!

Табачные компании всё это знают, поэтому выпускают якобы безвредные сигареты. Грамотные рекламные компании заставляют курильщиц поверить, но это – обман! В итоге вред оказывается больше, а доход от продажи – выше.

О пассивном курении

1. Пассивное курение вреднее активного: курильщик получает дым, пропущенный через фильтр, а тот, кто рядом – не очищенный.

2. Пассивное курение – тоже причина раковых заболеваний верхних дыхательных путей.

3. Ни одна, даже самая мощная вентиляционная система, не защитит вас от дыма!

4. Табачным дымом пропитывается окружающее пространство, от обояй до одежды, и токсические вещества продолжают поступать в наш организм и после того, как дым вроде бы уходит.

Пассивными курильщиками (а потому часто активными) становятся дети курящих. К сожалению, последние не задумываются о вреде от пассивного курения своих детей и несмотря на закон, запрещающий курить в общественных местах, его нарушают.

Кальян – альтернатива?

Многие считают, что кальян – альтернатива сигарете, он менее вреден.

Это далеко не так!

При курении кальяна в организм попадает в 40 раз больше углекислого газа, чем при выкуривании сигарет.

При курении кальяна вырабатывается много сплюнья, значительная её часть волей-неволей попадает через мундштук в жидкостный фильтр кальяна, а потом вместе с дымом эта сплюнья передаётся каждому курильщику кальяна.

Кальян – это не альтернатива, а еще один способ самоуничтожения!

Кальян – смерть-машина, созданная неутомимым человеческим умом для разнообразия способов самоуничтожения.

«Если человек сам следит за своим здоровьем, то трудно найти врача, который знал бы лучше полезное для его здоровья, чем он сам» (Сократ).

С 1 июня 2013 года вступает в силу закон «О запрете курения в общественных местах».

Студенты ИМО,
группа 2331

**12 июня – День России**

11 июня все музейные объекты заканчивают работу на 1 час раньше 12 июня работают по обычному режиму:
Главное здание музея, кремль, 4; памятник-музей Владычной (Грановитая) палата, кремль, 14; Софийская звонница, кремль; башня Кокуй, кремль; музей изобразительных искусств – 1 этаж, Софийская пл., 2; музей народного деревянного зодчества «Витославлицы», проезд авт. № 7 от вокзала, информационный центр музея, Сенная пл. (Важня).

Главное здание музея

(здание Присутственных мест, кремль, 4)
 10.00-18.00, пт. – вс., 10.00-19.00, выходной – вторник. Экспозиции музея: «История Новгорода и Новгородской земли с древнейших времён до конца XVII в.» - 1 этаж, «Русская икона XI-XIX вв.» - 2 этаж, «Древнерусское зерно деревьев XIV-XVIII вв.» - 2 этаж. Стоимость: взрослые – 100 р., учащиеся – 50 р.

Выставка «Новгород в истории Российского государства» - 1 этаж.

K 1150-летию российской государственности Выставка «Юрийково городище. У истоков российской государственности» - 2 этаж.

Ежедневно, кроме вторника: 10.30, 11.20, 12.10, 13.00, 14.00, 15.40, 16.30. Экскурсии по экспозициям: «История Новгорода и Новгородской земли с древнейших времён до конца XVII в.». Входит в стоимость входных билетов.

Ежедневно, кроме вторника: 10.50, 11.40, 12.30, 13.20, 14.20, 15.10, 16.00, 16.50. «Русская икона XI-XIX вв.». Входит в стоимость входных билетов.

10.00-18.00, выходной – вторник. Выставка «Золотая кладовая Великого Новгорода».

Стоимость: взрослые – 60 р., учащиеся – 30 р.

Пн., ср.-пт., 1, 2, 8, 9, 15, 16 июня, 12.00.

Экскурсии по выставке. Сбор у кассы музея.

Памятник-музей Владычной (Грановитая) палата

(кремль, 14). Памятник архитектуры 1433 г. 10.00-18.00, выходные – понедельник, 5 июня. Экспозиция «Палата архиепископа Евфимия II на Владычном дворе Новгородского кремля» - 1 этаж. Стоимость: взрослые – 100 р., учащиеся – 80 р.

Памятник-музей Софийская звонница. XV-XIX вв.

(кремль). Смотровая площадка (оборудована двумя телескопами с 60-кратным увеличением).

Стоимость: взрослые – 100 р., учащиеся – 80 р.

12.00-14.30, 15.30-20.00, выходные – понедельник, четверг. Выставка «Башни и стены кремля».

Памятник-музей Кремлёвская стена, прямого между башнями Княжая и Спасская

(Южная часть кремля). Стоимость: взрослые – 100 р., учащиеся – 80 р.

12.00-15.30, 16.30-20.00, выходные – вторник, среда. Кинозалы «Иллюзион» - 1, 2 этажи.

Музей изобразительных искусств

(Софийская пл., д. 2)

Стоимость: взрослые – 80 р., учащиеся – 40 р.

10.00-18.00; четверг, 10.00-21.00; выходные – понедельник, 12 июня. Экспозиция «Русское искусство XVIII-XX вв.». 1, 2, 8, 9, 15, 16 июня, 15.00. Экскурсии по экспозиции.

Выставка «Искусство иностранных мастеров. Пастель и художественное стекло в собрании Новгородского музея-заповедника».

До 5 июня! Областная художественная выставка.

Художественный салон

Выставка-продажа! 10.00-18.00, четверг: 10.00-21.00, выходной – понедельник, 12 июня – рабочий день. Глеб Петров «Фантазии неизвестного». Пейзажная живопись. Бесплатно!

Музей народного деревянного зодчества

«Витославлицы»

Проезд авт. № 7 от вокзала

9 июня, 12.00-15.00. XXXVII традиционный праздник фольклора и ремесел.

Памятник-музей Знаменский собор

(Ильин ул., 26). Памятник архитектуры XVII в.

Стоимость: взрослые – 150 р., учащиеся, пенсионеры – 130 р.

1 июня, 16.00. Концерт образцового детского коллектива старшего концертного хора Детской хоровой капеллы МАУДОД «Дворец детского (юношеского) творчества им. Г.Поливанова». Худ. руководитель – Ю.Н.Сапринова. Концерт-майстер – Н.Сапринова. В программе: произведения современных и классических композиторов, духовная музыка, обработка народных песен.

8 июня, 15.00. Концерт хоровой музыки в исполнении камерного хора «Классика». Санкт-Петербургского государственного университета экономики и сервиса. Худ. рук. и дирижер – Е.Кислицкая, хормейстер – И.Махлив. В программе: русская и западноевропейская духовная музыка, хоровая классика, народные песни, современная музыка.

Детский музейный центр

(кремль, Судейский городок, д. 3)

Стоимость: взрослые – 60 р., учащиеся – 30 р.

10.00-18.00, выходные – понедельник, 12 июня.

1 июня – День защиты детей. Вход для детей в Детский музейный центр – бесплатно.

Выставка «Город мальчика Онфима». Работы новгородского художника Н.И. Дунина, студии «Традиционная кукла» О.М. Олонцовой.

Выставка «Соната для луча света с оркестром». Работы участников Новгородского городского фотоклуба и авторской школы-студии творческой фотографии «Мы».

До 3 июня! Выставка «Кукольный бал». Куклы из частной коллекции Елены Бритиной (Москва). Стоимость: взрослые – 60 р., пенсионеры, учащиеся, дошкольники – 30 р., дети до 5 лет – бесплатно.

1, 2 июня, 12.00. «Путешествие в кукольную страну».

К 1150-летию славянской письменности и культуры

Выставка «Миниатюрная книга» из цикла «Моя первая коллекция». Книги из частной коллекции В.Н. Варнаева (Великий Новгород).

1 июня, 15.00. К Дню защиты детей

«Сказочное путешествие с котом Читайкой». Игра-викторина совместно с библиотечным центром «Читай-город».

Стоимость: взрослые – 150 р., пенсионеры, учащиеся, школьники до 18 лет – бесплатно.

2 июня, 15.00. Клуб выходного дня для детей с родителями «В гостях у мальчика Онфима». Интерактивная экскурсия с практическими занятиями «Письмо на церкви». Стоимость: взрослые – 150 р., учащиеся, пенсионеры, дошкольники – 130 р.

8 июня, 15.00. «Облачная овечка». Мастер-класс по изготовлению сувениров из пластики. Стоимость: взрослые – 150 р., учащиеся, пенсионеры, дошкольники – 130 р.

16 июня, 15.00. «Сочный апельсин». Мастер-класс по изготовлению сиропов из полимерной глины (для детей от 5 лет). Стоимость: взрослые – 150 р., учащиеся, пенсионеры, дошкольники – 130 р.

Памятник-музей церкви Георгия на Торгу

(Ярославово дворище)

Памятник архитектуры XIV-XVIII вв.

11.00-14.30, 15.30-18.00, выходные – среда, четверг. Выставка «Возрождение из руин». Фрески церкви Спаса на Ковалёве. Стоимость: взрослые – 60 р., учащиеся – 30 р.

8 июня, 17.00. Концерт Академического женского хора ГЦКИД им. Н.Г. Васильева. Худ. рук. – засл. работник культуры РФ М.Н. Попова. Стоимость: взрослые – 150 р., учащиеся, пенсионеры, – 130 р.

9 июня, 15.00. Концерт Академического смешанного хора ГЦКИД им. Н.Г. Васильева. Худ. рук. – засл. деятель искусств РФ К.А. Шапёлый.

Памятник-музей Никольский собор

(Ярославово дворище). Памятник архитектуры и монументальной живописи XII в.

К 900-летию Никольского собора

Выставки! 10.00-12.00, 13.00-18.00, выходные – среда, четверг. Стоимость: взрослые – 60 р., учащиеся – 30 р.

«Рисунки-граффити в новгородских памятниках XI-XIV вв.». «Николо-Бориценский собор. 1113 г. Исследование. Реставрация».

«Почитание Святого Николая Чудотворца в Новгороде. Памятник-музей Воротная башня Гостиного двора XVII в.

(Ярославово дворище). Смотровая площадка 10.00-13.30, 14.30-18.00; выходные – вторник, среда, 3 июня. Выставка «Христианские древности. Художественный металла XI-XIX вв.».

Стоимость: взрослые – 60 р., учащиеся – 30 р.

2, 9, 16 июня, 15.00. Экскурсии по выставке. Сбор у кассы Воротной башни. Стоимость: взрослые – 310 р., учащиеся, пенсионеры – 240 р., дошкольники – 50 р.

Памятник-музей церкви Параскевы Пятницы на Торгу. 1207 г.

(Ярославово дворище). Смотровая площадка 11.00-13.00, 14.00-18.00, выходные – вторник, среда. Стоимость: взрослые – 30 р., учащиеся – 20 р.

Памятник-музей церкви Петра и Павла в Колевниках XV в.

(Зверинская ул., 4). Стоимость: взрослые – 30 р., учащиеся – 20 р.

Пешеходные экскурсии

Стоимость: взрослые – 310 р., пенсионеры, студенты, школьники – 240 р., дошкольники – 50 р.

Ежедневно, кроме пятницы, 17.00-18.00; выходные – вторник, среда. Стоимость: взрослые – 300 р., пенсионеры, студенты, школьники – 240 р., дошкольники – 50 р.

«Крестецкая строчка» в Лихудовом корпусе и по Ярославову дворищу.

Чт., пт., 12.30 - экскурсии по кремлю, с подъёмом на боевой ход крепости. Стоимость: взрослые – 240 р., пенсионеры, студенты, школьники – 180 р., дошкольники – 50 р.

Ежедневно, 11.30, 16.00. «Путь к Великому Новгороду». Сбор у памятника Тысячелетия России. Билеты в кассах музея и в информационном центре музея (Сенная пл., Важня).

Пн., вт., ср., сб., вс., кроме 12 июня, 12.30 - экскурсии по кремлю с посещением выставки «Крестецкая строчка» в Лихудовом корпусе и по Ярославову дворищу.

Чт., пт., 12.30 - экскурсии по кремлю, с посещением ц. Андрея Стратилата и по Ярославову дворищу.

Ежедневно, кроме пн., 15.00 - экскурсии по кремлю, Владычный (Грановитой) палаты и Ярославову дворишу.

Сбор у памятника Тысячелетия России. Билеты в кассах музея и в информационном центре музея (Сенная пл., Важня).

Пн., вт., ср., сб., вс., кроме 12 июня, 12.30 - экскурсии по кремлю с посещением выставки «Крестецкая строчка» в Лихудовом корпусе и по Ярославову дворищу.

Чт., пт., 12.30 - экскурсии по кремлю, с посещением ц. Андрея Стратилата.

Ежедневно, кроме пн., 15.00 - экскурсии по кремлю, Владычный (Грановитой) палаты и Ярославову дворишу.

Сбор у памятника Тысячелетия России. Билеты в кассах музея и в информационном центре музея (Сенная пл., Важня).

Пн., вт., ср., сб., вс., кроме 12 июня, 12.30 - экскурсии по кремлю с посещением выставки «Крестецкая строчка» в Лихудовом корпусе и по Ярославову дворищу.

Чт., пт., 12.30 - экскурсии по кремлю, с посещением ц. Андрея Стратилата.

Ежедневно, кроме пн., 15.00 - экскурсии по кремлю, Владычный (Грановитой) палаты и Ярославову дворишу.

Сбор у памятника Тысячелетия России. Билеты в кассах музея и в информационном центре музея (Сенная пл., Важня).

Пн., вт., ср., сб., вс., кроме 12 июня, 12.30 - экскурсии по кремлю с посещением выставки «Крестецкая строчка» в Лихудовом корпусе и по Ярославову дворищу.

Чт., пт., 12.30 - экскурсии по кремлю, с посещением ц. Андрея Стратилата.

Ежедневно, кроме пн., 15.00 - экскурсии по кремлю, Владычный (Грановитой) палаты и Ярославову дворишу.