Новгородский
УНИВЕРСИТЕТ

12+ Газета для тех, кто учит, учится и хочет учиться № 16 (961) 26 апреля 2013 г.

СВЕЖИЙ ВЗГЛЯД

Студент!
3-я страница - твоя!

В Днях науки НовГУ участвовали студенты всех институтов

К Дню Победы и Первомаю

В Зале воинской славы по инициативе студентов НовГУ стартовал проект «Живые воспоминания свидетелей войны».

Студенты ИНПО и ИПТ представили собранные ими воспоминания свидетелей и участников Великой Отечественной войны в форме эссе, очерков, фильмов.

Началось всё с того, что несколько лет назад экспедицией «Долина» был найден «Боевой листок». По его матрице студенты ППФ, написавшие о своих бабушках и дедушках - ветеранах Великой Отечественной войны, оформили свои материалы: бумага была искусственно состарена, листки положены в конверт с сургучной печатью.

Материалы были подготовлены ещё к 65-летию Победы. А в этом году пришло время дать возможность всем познакомиться с наследием героического прошлого нашей страны.

(Окончание на стр. 4)

Выборы на должность ректора НовГУ состоялись!

На конференцию студентов, преподавателей и сотрудников по выборам на должность ректора НовГУ вуза делегатами были выдвинуты 191 представитель структурных подразделений НовГУ, зарегистрировано было 178 делегатов.

Вёл конференцию президент НовГУ А.Л. Гавриков, который напомнил, что университет в пятый раз за 20 лет избирает ректора. Каждому кандидату в порядке алфавита (В.Р. Вебер, Н.В. Курмышев, В.В. Тимофеев и А.Г. Ширин) было предоставлено время для доклада, а универсантам - задать вопросы и также выступить.

Поскольку программы были опубликованы на сайте университета и опубликованы в нашей газете, то о них здесь не говорили подробно. В.Р. Вебер как действующий ректор кратко доложил о результатах своей работы за отчётные 5 лет - они достаточно значимы и даже визуально видимы: преобразились внешне и внутренне здания НовГУ, над главным зданием появилось наше имя. А каждый из выступивших кандидатов говорил о том, какие улучшения хотели бы видеть в НовГУ.

Для участия в тайном голосовании было выдано 177 бюллетеней, в избирательной урне их было тоже 177. Свои голоса за кандидатов отдали 172 человека (5 бюллетеней признаны недействительными). В итоге результаты были следующими: В.Р. Вебер - 128 голосов, Н.В. Курмышев – 11, В.В. Тимофеев – 23, А.Г. Ширин – 10.

Первым поздравил В.Р. Вебера с избранием на пост ректора НовГУ пришедший на конференцию губернатор Новгородской области С.Г. Митин. Он выразил удовлетворение результатом, отметив интеллигентную атмосферу выборной кампании, соответствующую имиджу университета. И подчеркнул, что «нам не нужны потрясения», нужна грамотная политика для постоянного продвижения вперёд.

С.Г. Митин поздравил университет с правильно сделанным выбором, подчеркнув, что «Виктор Робертович как депутат областной думы - член нашей команды!».

В.Р. Вебер, обращаясь к залу, сказал, что курс на развитие университета будет сохранён. А поскольку все претенденты на пост ректора - члены одной команды, то из всех программ кандидатов лучшие предложения будут взяты на вооружение. Результат выборов, по мнению Виктора Робертовича, говорит о доверии людей ему как руководителю.

Теперь избранному универсантами В.Р. Веберу предстоит пройти утверждение в Министерстве образования и науки РФ.

Людмила Симонова

Дни науки НовГУ - праздник мудреца

По уму награда

19 апреля на областной конференции участников молодёжного научно-инновационного конкурса программы «УМНИК» - «Молодёжь. Наука. Инновации» - подведены итоги очередного отборочного тура.

21 проект представили на конкурс новгородские молодые исследователи от 18 до 28 лет.

По итогам конкурсного отбора семь из них стали победителями, авторы получат финансовую поддержку на их реализацию. Основным «поставщиком» новгородских умников по-прежнему является НовГУ: из 21 заявок 18 поступили от студентов, аспирантов и магистрантов университета.

Победителями конкурса этого года стали:

Максим Иванов (ИСХПР, гр. 9511) - проект «Разработка усовершенствованной технологии и технических средств распределения газа для шахтных сушилок»;

Дарья Лаврентьева (ИЭИС, гр. 7022) - «Магнитоэлектрический сверхвысокочастотный вентиль»;

Ксения Лаврентьева (ИЭИС, гр. 7022) - «Управляемый индуктивный элемент на основе магнитоэлектрического эффекта»;

Алексей Рассихин (ИЭИС, гр. 9031) - «Люминесцентный телевизионный микроскоп цветного изображения»;

Дарья Семёнова (ИЭИУ, гр. 0431), предложившая разработку самозатачивающегося режущего инструмента с использованием сверхтвердого износостойкого наноструктурированного многофазного покрытия;

Татьяна Фирсова (ИЭИС, гр. 7032) - «Дифференциальный датчик постоянного магнитного поля»;

Егор Хвостиков (ИЭИС, гр. 8032) - «Лазерно-телевизионный томограф для диагностики распылительных систем».

По сравнению с прошлым годом заявок было подано на 8 меньше. Среди основных тем для исследований, которые предложили молодые учёные в этом году, «Информационные технологии», «Новые приборы и аппаратные комплексы», «Современные материалы и технологии их создания», «Медицина будущего» и «Биотехнологии».

Новгородская область участвует в программе Фонда содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере с 2007 года. За это время было заявлено 200 проектов, 60 из них получили поддержку Фонда.

Ежегодно победителями конкурса становятся 16 человек из научно-образовательных учреждений и предприятий области.

Финансовая поддержка на выполнение инновационного проекта составляет 400 тыс. руб. на два года.

Следующая конференция в рамках программы «УМНИК» пройдёт осенью 2013-го года.

По всем вопросам участия в конкурсе можно обращаться в представительство Фонда по адресу: *Новолучанская, д. 27, каб. 10, 11, 12, тел.: 77-43-74.*

Ольга Ходаковская

* * *

Дни науки в ИЭИС традиционно были отмечены проведением секционных заседаний, предметных олимпиад, выставок и конкурсов курсовых работ.

Высокий уровень проведения научных исследований преподавателями, аспирантами и студентами ИЭИС не раз подтверждался победами на различных конкурсах и олимпиадах.

Так, в этом году из 7-ми проектов, ставших победителями по итогам конкурсного отбора программы «УМНИК» - «Молодежь. Наука. Инновации», 5 проектов представили студенты ИЭИС.

А по привлечению средств на проведение научно-исследовательских работ на договорной основе ИЭИС по-прежнему остается в безусловных лидерах в университете.

Библиотека первого вуза в Новгороде

В Дни науки НовГУ в секторе редкой книги НБ НовГУ работала выставка, посвящённая истории библиотеки с 1919 по 1953 гг. В экспозиции издания из фонда редкой книги, архивные документы этого периода.

Июль 1919 года. Наркомпросом утверждён советский проект реформы педагогических учебных заведений. В результате 1-я (женская) и 2-я (мужская) Новгородские учительские семинарии и учительский (б. Седлецкий) институт стали отделениями Новгородского института народного образования (НИНО). В библиотеке 1-го отделения хранилось 3728 книг, 26 скрипок, балалайка и мандолина. В библиотеке 2-го отделения – 2864 книги, рамы для портретов, лампы, оконные карнизы и один стул.

В акте ревизии 3-го отделения (здание бывшей Духовной семинарии) значащиеся по инвентарным книгам вещи оказались «расхищены, сожжены и приведены в негодность находившимися в нём до этого воинскими частями». Библиотека б. Седлецкого учительского института в июле 1923 года была отправлена в организационно-инспекторский отдел Наркомпроса для реэвакуации в Польшу.

С реорганизацией НИНО в Практический институт народного образования (ПИНО) осенью 1921 года фонды библиотек соединились. Первой заведующей библиотекой стала Н.П. Покровская. Без света и дров, без газет и книг студенты ПИНО производили впечатление «мучеников науки». Ежемесячный их паёк составлял один пуд муки и полтора фунта масла. Комнатами студентам служили разделённые разными способами на спальни и приёмные монашеские «келейки» с иконами в углах и с запахом плесени.

Через два года ПИНО был закрыт, вместо него открыт Губернский образцовый педагогический техникум. В начале 1924/25 учебного года заведование библиотекой принял бывший ректор НИНО и ПИНО, бывший директор педтехникума В.И. Покровский, в декабре 1925 года он передал библиотеку М.Б. Масловской. В 1926 году фонд (9209 книг) приняла О.И. Багрова, которая проработала до августа 1941 г.

Пополняли библиотеку агитационно-пропагандистской и научно-популярной литературой. Учебники старой школы считались непригодными, поэтому занятия велись «рефератным путём» по «пособиям научного характера».

В 1932 году начал работу Новгородский государственный педагогический институт им. М.Н. Покровского (НГПИ) с историческим, русского языка и литературы, физико-математическим и естественно-географическим факультетами.

К началу 1935/36 учебного года НГПИ был ликвидирован, открыт Новгородский государственный учительский институт (НГУИ) с факультетами истории и русского языка и литературы. В библиотеке НГУИ оборудование требовало замены,

(Окончание на стр. 2)

Библиотека первого вуза в Новгороде

(Окончание. Начало на стр. 1)

систематический каталог отсутствовал, многие книги были ветхими. С приходом на должность директора института П.М. Кимена для библиотеки отремонтировали кабинеты, появились обработочная, фундаментальная, отдел учебной литературы и читальный зал; усиленно шло комплектование фонда.

В августе 1941 года библиотека была эвакуирована в Вологду. Возобновил НГУИ работу, прерванную войной, 10 октября 1945 года в здании школы в Боровичах. В аудиториях стояли столы, а табуретов было мало - студенты носили их из класса в класс. Учебных пособий не было. На первый курс вместо запланированных 120 поступили 75 человек на два основных отделения и 62 человека - на подготовительное.

В ноябре 1945 года привезли учебники из Ленинградского пединститута им. Герцена. На 1 января 1946 года в библиотеке было 1237 экз. Библиотекой заведовала К.И. Булатова. В январе 1946 года из Вологды вернулись около 10 000 книг библиотеки НГУИ. Выдавать их начали в феврале 1946 года. Учебников не хватало: 23 студента естественно-географического отделения занимались по трём экземплярам учебника по химии Глинки.

Причём студенты часто обращались с литературой небрежно: вырывали газеты из подшивок, теряли книги. Приказом № 118 1946 года студентке I курса естественно-географического отделения Зинаиде Поликарповой, «получившей из библиотеки книгу в целом переплете и сдавшей её совершенно разорванную так, что ею нельзя пользоваться», директор НГУИ А.И. Антиповым объявил выговор, нарушительница лишена на 2 недели права пользоваться книгами из библиотеки, расходы по переплёту книги были отнесены на её счёт.

К концу 1948/49 учебного года фонд составил 19 260 экземпляров. Библиотека работала с 12 часов дня до 10 часов вечера. Поток читателей был так велик, что в сессию она не закрывалась на обед. Большим спросом пользовались «Повесть о настоящем человеке» Полевого, «Педагогическая поэма» Макаренко, «Порт-Артур» Степанова, «Угрюм-река» Шишкова, «Университет» Коновалова, «Анна Каренина» и «Воскресенье» Л.Толстого, «Хождение по мукам» А.Толстого, «Буря» Эренбурга, «Граф Монте Кристо» Дюма.

В свободное от работы время библиотекари повышали свою идейно-политическую грамотность, изучая в кружке диалектический и исторический материализм.

В январе 1950 года заведующей библиотекой была назначена З.И. Оконечникова (Кругликова), она проработала до 1968 года. К концу 1952/53 года, последнего в Боровичах, в фонде библиотеки было 31 074 экземпляра. Летом 1953 года НГУИ переехал в Новгород.

Выставка находится в Антонове, старый корпус, ауд. 1101.

В. Рукавичникова

Все на субботник!

С 22 по 30 апреля во всех институтах Новгородского университета проходят субботники по санитарной очистке и благоустройству учебных корпусов и прилегающих территорий.

Другое измерение на полотнах

В рамках Дней науки в ИМО открыта выставка «Другое измерение».

О её предыстории рассказывает куратор арт-проекта Н.М. Кузнецов, преподаватель кафедры внутренних болезней, неврологии и психиатрии ИМО НовГУ, зав. отделением динамической психиатрии и психосоматики НОКПБ.

30 ноября 2000 года в Новгородской областной клинической психиатрической больнице было открыто отделение динамической психиатрии и психосоматики.

В отделении наряду традиционными методами лекарственной терапии проводится психотерапевтическое лечение вербальными (индивидуальная, театральная, групповая, тренинговая) и невербальными методами терапии (танцедвигательная, арт-терапия).

В процессе арт-терапевтических занятий был собран изобразительный материал, ставший основой первой выставки, названной «Другое измерение», открытой в ноябре 2003 г.

Выставка имела дестигматизационное значение, с посетителями проводилась разъяснительная работа о необходимости изменения отношения к людям с душевными расстройствами: с настороженного, негативного и отторгающего на поддерживающее и толерантное.

Выставка вызвала большой интерес и резонанс в СМИ и стала традиционно ежегодной. Первые выставки отличались значительным количеством образцов психопатологической экспрессии, наполненных тревогой и напряжением.

В дальнейшем мы ориентировались на работы, отражающие динамику лечебного процесса и стабилизацию душевного состояния авторов: от неопределённости и страхов - к позитивным, оптимистичным переживаниям, к вере в свои силы.

Впервые были представлены трехмерные работы, папье-маше, коллекции моделей одежды и батик, пластилиновые скульптуры.

Многие работы отражают философские темы и оригинальный взгляд авторов на современное общество.

С 2008 года арт-проект «Другое измерение» постепенно трансформировался в два самостоятельных направления: психосоциальное «Проект» и художественное «Коллекция».

«Проект» выстраивает партнёрский диалог общества с художниками с «психиатрическим опытом», формирует толерантное отношение населения.

«Коллекция» (собрание искусства аутсайдеров) создавалась при участии искусствоведов, художников, ставших нашими друзьями. Из более чем 5000 образцов психопатологического и арт-терапевтического творчества собрана художественная коллекция «Другое измерение».

Сегодня в коллекции более 1500 художественных произведений ста двадцати авторов, представляющих разделы брутального, маргинального и наивного искусства, соответственно созданных как «вследствие», так и «вопреки» и «вне» психиатрического опыта.

За время существования арт-проекта «Другое измерение» его работы представлялись на Всемирных конгрессах динамической психиатрии в Берлине и Мюнхене, в Санкт-Петербурге и в Риге, в Академии искусств Санкт-Петербурга и в музее нонконформистского искусства(СПб). За это время с работами познакомились более 50 000 человек.

Проведение выставки в Институте медицинского образования в Дни науки стало традиционным по инициативе первого заведующего кафедрой неврологии и психиатрии Геннадия Григорьевича Брыжахина.

Настоящая экспозиция посвящена 10-летию проекта «Другое измерение». Выставка включает в себя 35 работ, впервые представленных зрителю.

«Другое измерение» - это и заявление о праве на творчество, на существование людей, признанных нашим обществом маргиналами.

Но это и шанс для каждого из нас узнать нечто новое про себя и про мир.

Надеемся, что по мере развития общества и формирования толерантного сознания в отношении «иных» современников станет возможным и безопасным представление всех наших авторов под полными именами.

«Пусть бегут неуклюже пешеходы по лужам...»

Весело и довольно неожиданно Дни науки на ФПОИТ начались с конкурса знатоков детской песни, в котором приняли участие студенты-первокурсники кафедры педагогики и методики начального образования НовГУ.

Ребята вспомнили песни из советских мультфильмов и кино. На них уже подросло первое постсоветское поколение, ведь песни таких мастеров, как Шианский, Крылатов, Гладков, Кабалевский, будут востребованы ещё очень долго.

- Суть конкурса, - рассказывает доцент кафедры педагогики и методики начального образования В.А. Сильченко *(на фото - слева)*, - состояла в том, чтобы выявить студентов, которые хорошо разбираются в современной музыке и, главное, в детских песнях. Это песни Шаинского, Гладкова и других известных композиторов. Это стимулирует интерес к современной детской песне. Студенты перед конкурсом активизировались, готовились, нужно было изучить много материалов.

Сам конкурс чем-то напоминает передачу «Угадай мелодию». Но у нас конкурс несколько сложнее: здесь надо знать не только саму мелодию, но и композитора, автора текста и несколько куплетов. Сначала я наигрывал мелодию на баяне, а студенты должны были угадать.

Сейчас есть целый ряд композиторов, которые активно издаются. Но, если вспомнить детские песни советских времён, то чаще всего они становились очень популярными. Сейчас такие песни сочиняются, чтобы помочь учебному процессу.

Задача нынешнего конкурса состоит не только в том, чтобы расширить кругозор студентов в этой сфере, но и в том, чтобы они потом могли использовать свои знания, когда будут преподавать в школе.

Призвание - агроном

На кафедре растениеводства ИСХПР под руководством профессора кафедры Е.А. Тошкиной состоялся традиционный конкурс «Призвание – агроном», к которому студенты 1-4 курсов проявили повышенный интерес.

Он проводится уже четвёртый год на кафедре растениеводства. Отличительные черты конкурса: юмор и познавательность.

В задания конкурса входило определение полевых сельскохозяйственных культур и видов сельскохозяйственных машин по цветным изображениям.

Необходимо было отвечать моментально! Определялся уровень знаний по вопросам, связанных с историей распространения сельскохозяйственных культур, их применением и использованием.

Некоторые вопросы вызывали удивление, даже восторг: так, студенты узнали, что татары назвали летний праздник «Сабантуй» в честь плуга, самая большая ягода - тыква, первые оранжереи появились во Франции для выращивания апельсинов.

В рамках конкурса студенты отгадывали загадки, которые, хотя были детскими, но поставили в затруднение и некоторых преподавателей.

Большее количество баллов набрал студент Александр Фомин, гр. 2471 *(на фото - в центре)*. Это стало сюрпризом для организаторов конкурса, поскольку Александр – первокурсник. Удивителен и разрыв между победителем и занявшим второе место: Александр заработал 23 балла, а второе место досталось тому, кто получил только 14 баллов.

Анна Михайлова

Международная жизнь НовГУ

Социальные «штудии» в чешском Брно: стажировка

По программе «Эразмус Мундус» мне посчастливилось две недели из грантового месяца побывать на стажировке в Масариковом университете (город Брно, Чехия).

О Масариковом университете

Это второй по величине вуз Чехии (после старейшего Пражского университета), насчитывающий около 40 тысяч студентов. Действительно, студентов очень много для города с населением в 400 тысяч, поэтому в Брно часто видишь молодые лица.

Особую роль в возникновении университета сыграл Томаш Масарик, профессор, позже - первый президент Чехословакии. По его величественной статуи издалека виден главный корпус университета. Остальные корпуса - прекрасные образцы гражданской архитектуры позапрошлого столетия (каждый факультет имеет своё здание и по размеру превышает наши университетские институты) - всё рядом, в центре города.

Как учёный и потом политик Масарик уделял особое внимание развитию чешских высших учебных заведений и уже в 1880-х годах подчеркивал необходимость широкой конкуренции в научной работе. Он считал, что единственному чешскому университету в Праге необходим конкурент для его же развития. Учреждение второго крупного вуза долгие годы было одним из политических приоритетов страны, и его поддерживали множество профессоров, студентов, а также широкая общественность.

Самой большой проблемой оказался выбор места для нового университета. Хотя и преобладало мнение, что он должен быть основан в Брно, против этого были настроены населявшие город немцы, которые полностью контролировали его политическую жизнь и боялись ослабления своего влияния. В конце концов это стало даже причиной конфликтов и уличных столкновений в 1905 году. И всё-таки в 1919 году университет с четырьмя факультетами был в Брно создан, а сегодня он насчитывает 8 факультетов.

О «снегодожде» и Пасхе

Впрочем, в первый день своего пребывания в городе Брно я в университет не попала: 1 апреля Чехия праздновала Пасху и переживала небывалый снегопад. По случаю Пасхи было закрыто абсолютно всё - от магазинов и музеев до административных зданий. Зато в костёлах на торжественных службах было полно народу, несмотря на бесконечный снегодождь.

Гуляя под этим снегодождем, я рассматривала постройки средневековья и готики, не стесняющиеся своего соседства с современной сюрреалистической пластикой из обрезков труб. При первом же приближении Брно поражает разнообразием своей культурной жизни и полным отсутствием провинциальности. Интересно, что именно Брно стал первым городом Чехии с общественным транспортом: в 1884 году здесь появились первые паровые трамваи.

Однако старую часть города лучше неспешно преодолевать пешком, рассматривая ратуши, готические церкви и барочные фасады домов. И тогда даже символ города - Дракон - покажется дружелюбным.

Насыщенная культурная жизнь отличает университет. Вообще, вуз играет большую роль в здешней социальной жизни - для горожан открыты выставки, студенческие спектакли и исследовательские площадки. Взять хоть Ботанический сад университета в центре города с медитационными фонтанчиками и субтропическими растениями.

Раздобыть путеводитель на русском не составило труда в бюро информации. Там не знали русского языка, хотя русских туристов немало. Вообще, вопреки расхожему мнению и уверениям на родине, чешский язык русским совершенно непонятен, а русский за пределами Праги знают единицы. Вернее, его забыли. В советское время русский изучали в школах, потом намеренно вычеркнули из повседневной жизни, а теперь вводят вновь - из-за обилия туристов и экономических связей.

Весь вечер 1 апреля новости Чехии по разным каналам показывали последствия небывалого для страны снегопада; корреспондент даже линейкой измеряла 20-сантиметровую толщину снега. Потом шли кадры с разбитыми автомобилями и пробками на трассе - вот какова информативная возможность видеоряда: не знающим чешский и то вполне понятно - коллапс!

Впрочем, снег в городах растаял за пару дней, однако о зацветании плодовых деревьев, обычном для апреля, нельзя было и думать! В упомянутом новостном блоке демонстрировали традицию - во время Пасхи стегать женщин прутьями («чтобы не засохли»), а мужчин, но только после 12 часов дня, в ответ поливать водой. Телевизор объяснил мне фольклорные забавы, которые я видела в самом центре города: мужчины ходили с прутьями в руках, из которых один было даже решил на мне потренироваться с вопросом «Ви здравы?».

О русских в Чехии

На факультетах университета, с которыми познакомилась сразу после Пасхи, по нескольку специальностей, которыми руководят кафедры. Принцип такой: одна кафедра - одна специальность.

На факультете социальных наук (или дословно «штудий») - месте моей стажировки - 7 специальностей. Возник факультет после «бархатной революции» в стране, в 1998 году.

Вместе со специалистами в сфере медиа (нигде почему-то не говорят «журналистами») здесь учатся психологи, социологи, политологи, международники. Студентов, изучающих медиа на бакалавриате, более 400 человек, плюс более 100 дистанционно. Еще есть аспиранты - около 10-ти. Членов кафедры - 14 человек.

Преимущественно преподавание ведётся на чешском языке, но есть две платные магистерские программы на английском, для иностранцев: «Европейская политика» и «Социология» (стоимость программ по 3 тыс евро за год).

В Брно я познакомилась с единственной русской студенткой на медиа-специальности - Полиной Корнеевой. Она мне много чего интересного порассказала, поскольку живёт и учится здесь уже почти год.

В Брно Полина оказалась по учебной программе «Москва-Прага», сама из Подмосковья. Сначала училась на специальности «Реклама» год в Москве, платно. Решила, что за границей учиться и дешевле, и перспективнее. За 7 месяцев в МГУ на курсах выучила чешский язык и подала документы сразу в оба главных университета Чехии. В Чехии сдавала тесты, подтверждая знания средней школы, даже по физике и биологии! Ещё после ряда вступительных испытаний увидела себя в списках возможных студентов на двух специальностях университета в Брно: экология и медиа.

Стала учиться сразу на обеих, что очень здесь распространено - студент ведь сам выбирает траекторию обучения: в электронной системе университета он записывается на определенные курсы в той последовательности, какой хочет.

➔

Поздравляем победителей!

В Институте экономики и управления Дни науки традиционно были заполнены олимпиадами, конференциями, выставками работ, докладами и, конечно, вручением наград.

В межвузовской студенческой олимпиаде по образовательному маркетингу в ИНПО участвовала команда «4+1» - студенты факультета учёта и финансов ИЭУ, специальность «Финансы и кредит». Олимпиада состояла из двух туров: индивидуального, в котором первое место заняла А.А. Жмайлова, гр. 9631, командного, в котором команда «4+1» также заняла первое место.

На конференции кафедры статистики и ЭММ по секции «Исследование операций в экономике» призёрами стали: Дмитрий Иванов, гр. 1632, 1 место - тема «Сетевое взаимодействие агентов. Понятие сетевых игр»; Артём Заблодский, гр. 1631, 2 место - тема «Анализ чувствительности одноиндексных задач линейного программирования»; Анжелика Мельникова, гр. 1532, 3 место - тема «Задачи линейного программирования, область их применения»; приз зрительских симпатий был отдан Максиму Дзинзюре гр. 1631, тема «Основные положения задач линейного программирования».

Кафедра статистики и ЭММ проводила выставку студенческих рефератов студентов 2 курса по дисциплине «Статистика». В этот

же день проходил конкурс на лучший реферат по дисциплине «Статистика». Решением жюри призёрами названы А.Петрова, гр. 1632, 1 место - тема «Оценка эффективности финансовых вложений в сельское хозяйство»; А.Хоружая, гр. 1632, 2 место - тема: «Оценка экологического состояния Новгородского региона».

В секции «Общий менеджмент и управление персоналом» кафедры маркетинга и управления персоналом студенты 2, 3 и 4 курсов выступили с докладами о подборе персонала, российской деловой этике, инновационном менеджменте, темпераменте подчиненных и руководителей, социальных ориентирах развития СУП. Лучшими стали: А.Сомов (гр. 1691) - 1 место, С.Кряжова (гр. 1691) - 2 место, М.Виноградова и И.Новохацкая (гр. 9691) - 3 место.

Брюки превращаются...

Дни науки в Политехническом институте завершились показом моделей, разработанных студентами архитектурно-дизайнерского отделения (профиль «Дизайн костюма»).

Это не показ моды в традиционном понимании - это, прежде всего, поиск, попытка самовыражения студентов и, в то же время, отчёт студентов 3-го, 4-го и 5-го курсов о проделанной за год работе.

Из общего задания для каждой группы, в пределах которого работали студенты, каждый создавал свой образ, свою линию одежды. Юля Дмитриева (гр. 9402) выбрала для своих моделей стиль «Трайбл». Модели, представляющие одежду Юли, были в масках и исполняли на подиуме причудливый танец.

- Идею мне подала компьютерная игра «From dust», где аборигены в масках противостоят силам природы, чтобы выжить. Я выбрала для своих манекенщиков образы матери, дитя и воина. Модели исполняют ямайский танец, созвучный общей концепции одежды. Эту идею мне подсказала одна из девушек, которая занимается ямайскими танцами.

Классические модели женской и мужской верхней одежды, жакеты и пиджаки из коллекции старшекурсников имели более законченный вид.

Младшие курсы «самовыражались» по возможностям: юные модельеры в сводной коллекции не стеснялись в выборе формы и материала (использовались бумага, целлофан, ткани, проволока, сетка), в способах представления коллекции.

Четвертый курс представил модели, созданные специальным образом, - это приём преобразования прямоугольников, когда отдельные куски ткани сшиваются или связываются шнурками. Ощущение, что без посторонней помощи такой костюм вряд ли наденешь, однако большой плюс подобной одежды в том, что все модели могут трансформироваться, и в любой момент, как говорится, «брюки превращаются…».

Творческий поиск юных модельеров на этом не закончен. В следующем году они обещали порадовать новыми моделями на отчётном показе, который состоится также в апреле.

Ольга Ходаковская

В университете не только учат

«Завтра в 10.00 Дни науки - пленарное заседание. Быть всем!». Вот таким сообщением меня поприветствовал понедельник.

Студенты – народ хоть и вредный, но понятливый: надо – значит надо. Поэтому на следующий день, гадая, как же это мы все разместимся в не слишком большой аудитории, наша группа вперемешку с филологами направилась к нужному кабинету.

В ожидании решили занять себя дискуссией: что лучше - если бы всё-таки была литература или вышеупомянутое заседание? С литературы-то мы, точно, вынесем что-то полезное, а вот оттуда? Что это за заседание – никто не знал, о чём там пойдёт речь, – тоже непонятно. Одно радует: среди преподавателей были знакомые добрые лица, а когда в одном месте собирается много добра – это всегда хорошо.

Как мы и предполагали, мест всем не хватило – шутка ли, собрать воедино журналистов с филологами! Зато, наконец, полюбовались на факультет в более-менее полном его составе.

Сперва подводили результаты конкурсов, награждали победителей. Рассказали немного о Кирилле и Мефодии, авторы представили свои новые публикации. Ух ты-ы-ы, вот это уже интересно! А то учишься-учишься, и не знаешь, чем преподаватели помимо нас занимаются (да-да, как ни странно – мы не центр вселенной!). Вышла, как выяснилось, книга о Ломоносове, новый словарь топонимов и даже книга о новгородской публицистике - кафедра журналистики постаралась.

Но интереснее всего было смотреть, как преподаватели, которых мы – уж первый-то курс точно! – считаем каким-то отдельным подвидом людей, который всё всегда знает и во всём уверен, смущались, рассказывая о своей работе. Люди, которые постоянно рассказывают студентам о науке, говоря о себе, путались, не могли подобрать нужных слов, и так мило стеснялись, когда их хвалили (заслуженно!)… Да, не такая уж между нами разница.

Всё-таки не зря пришли, хоть и не проверял никто по списку (а ведь грозились!). Не стоит забывать, что в университете не только учат и учатся, но и создают науку. К чему и мы – студенты – осторожно прикладываем свою пока ещё маленькую лапку.

После двух часов общего заседания филологи направились на свои секции, журналисты – на свои. Там о проделанной работе рассказывали и преподаватели, и сами студенты.

И только наш первый курс всем своим дружным составом пошёл писать олимпиаду по английскому, потому что никто не отпустил. Ну вот где, спрашивается, справедливость?

Анастасия Синицена

Международная жизнь НовГУ

➔

Есть, впрочем, курсы, обязательные для каждой специальности, есть - группа «В» - по выбору. Время зачётов и экзаменов тоже должен планировать студент, выбирая его из предложенного в системе. Поэтому такое понятие, как «студенческая группа», отсутствует: на одних предметах ты оказываешься с одними студентами, на других - с другими.

Иногда люди из города приходят слушать курсы: вход для всех свободный. На один из курсов всё время ходит дедушка вольнослушателем.

Такое положение дел не способствует, по признанию Полины, развитию студенческой дружбы, да и вообще интеграции в социум. Но к студентам из других стран и преподаватели, и местные жители относятся неплохо. Если знаешь чешский и способен осваивать программу - учишься бесплатно. Тебе даже платят стипендию! Она примерно равна стоимости общежития или оплаты квартиры на двоих. А жизнь в Брно не такая дорогая, как в Москве.

Вот и получается, что наши российские провинциальные вузы уже вступают в конкуренцию за абитуриентов, а города - за молодёжь не только с Москвой, но и с Европой. Думаю, очень скоро мы остро почувствуем и эту конкуренцию.

О том, как здесь учатся

Однако учиться на гуманитарных специальностях на чужом языке непросто. Я видела занятие для журналистов, на котором даётся студентам тема и проблема, возможность выйти в сеть и 40 минут свободного времени. Не успел написать статью за это время, используя три источника, - задание остаётся на дом. Таких заданий накапливается в семестре очень много, поэтому неуспевающие все вечера пишут эссе и доделывают презентации, доклады. Дни присутствия в университете - 3 или 4 в неделю, однако самоподготовка серьёзная. У каждого шанс отчислиться и затем восстановиться есть всего один раз!

Все радиопрограммы, телесюжеты и газетные тексты, которые делают студенты-журналисты в учебных целях, можно увидеть только в Интернете, на сайте кафедры. Выходит, у нас студенты даже более интегрированы в профессию: с 1 курса включаются в работу редакционных коллективов и выдают свою «продукцию» городской аудитории.

Кстати о доступности студенческой «продукции». В Брно дипломные работы студентов выставляются в свободный доступ на сайт университета. Перед допуском к защите их проверяют на антиплагиат, а после защиты - размещают на сайте. Это обычная и довольно давняя для Чехии практика.

Об организации питания

Много интересных деталей социальной жизни можно почерпнуть в академических поездках, есть чему поучиться. Так, например, интересный опыт есть у Масарикова университета в организации питания преподавателей: руководство вуза имеет договоры с близлежащими ресторанчиками (китайским, итальянским и парой чешских) на скидки сотрудникам во время обеда. Преподаватели как часть зарплаты могут получить специальные карточки по 100 крон (150 рублей), которыми можно оплатить комплексный обед. Это гораздо дешевле, чем в обычное время. Меню комплексных обедов можно узнать прямо на рабочем месте, через компьютер.

Я побывала за компанию на таком обеде - качество лучше, чем в студенческой столовой, не говоря об изысканном антураже и приятной профессорской компании!

Такой обеденный подход выгоден всем: ресторанчики поблизости от университетских зданий на 6-8 столиков заинтересованы в своей востребованности в обеденное время - конкуренция за клиента в сфере питания велика.

Наверное, поэтому стоимость обеда примерно одинакова в центре Брно и на окраинах: суп около 100 наших рублей, второе 200-300, чай (из пакета) почему-то везде дороже, чем кофе, рублей на 10-20, но подают его с особой изысканностью на металлическом подносе под цвет чашек: специальное приспособление для лимона, капелька мёда или варенья.

О, этот город Брно!

Во второй по величине город Чехии - Брно - трудно не влюбиться, побывав здесь даже пару дней!

Город, как и университет, имеет дружелюбный характер. Оба они дарят разнообразные впечатления и новый опыт, которые были бы невозможны для меня не только без программы «Эразмус Мундус», но и без содействия мне нашего университетского Управления международных связей.

Татьяна Каминская, зав. кафедрой журналистики НовГУ

Вдохновение приходит ночью

- Доченька, уже двенадцатый час ночи, где ты?
- В библиотеке, мама, в библиотеке.
Из подслушанного

Ваш ребёнок пришёл домой в третьем часу ночи с горящими глазами и парой новых книг в сумке? Ваша мама разбудила всю семью, чтобы показать боди-арт? Ваш папа напевает «Усыновленный ветром я... бесконечно свободный»?

Не беспокойтесь, никто не сошёл с ума. Просто это была «Библионочь»!

Очень долгие посиделки прошли в «Читай-городе» на улице Кочетова: мастер-классы по изготовлению закладок и ловцов снов (функция игрушки – защищать спящего от злых духов; плохие сны по воле Ловца запутываются в паутине, а хорошие видит хозяин оберега), лавочки мастеров-кудесников, поэтический слэм и много-много всего.

К 19.00 в холле уже столпился народ: тут был фримаркет, где можно было бесплатно свою литературу обменять на новую. Но по сравнению с прошлым годом выбор книг был скуден.

Площадок было много. И каждая находила своего посетителя. Самыми запоминающимися для меня стали live-эфир «Позитивных вибраций», с участием восходящей звезды Леры Ларгиной и группы «Кит и Raf». Запомнился и поэтический слэм: команда новгородских поэтов мерилась рифмами с москвичами «Я не хочу играть рок».

Организатор «Библионочи» комментирует прошедшее мероприятие так:

- Было много опасений: в прошлом году мы поставили высокую планку, а в этом хотелось сделать ещё лучше. Сейчас читаю отзывы, и мне от них очень тепло - они какие-то невероятные! И видеть толпу в ночные часы в библиотеке тоже было невероятно - все эти улыбающиеся светлые лица, которым, кажется, было просто хорошо от происходящего и друг от друга. Тонны позитива и веры в человечество!

«Библионочь» успешно доказала: в библиотеках шуметь можно и даже нужно. Там бывает не скучно, а очень даже весело.

Анастасия Сомова

СВЕЖИЙ ВЗГЛЯД

Библионочь была

Активно участвовали в проведении «Библионочи» реподаватели и студенты НовГУ и Многопрофильного колледжа НовГУ.

В областной библиотеке гостей порадовали выступления музыкального театра «Водевиль», имидж-студии «LadyLike» с отрывками из мюзикла «Чикаго», смоленской группы «Трассера» и встреча с литературным критиком Константином Мильчиным.

Универсанты были не только зрителями, но организаторами «Библионочи».

Так, преподаватель социально-гуманитарных дисциплин Медколледжа НовГУ, кандидат философских наук В.Петров был соавтором-консультантом концепции акции в кремлёвской библиотеке, рекрутёром и координатором волонтёров.

Волонтёрами стали добровольцы из Медколледжа, ИГУМ (кафедра теории, истории и философии культуры), лицея-интерната. Вклад студентов Медколледжа отмечен благодарственным письмом областной библиотеки, волонтёров-«философов» ждут награды.

Дискуссионный взгляд Мильчина

- Книгу начали хоронить ещё когда появилось радио, но я думаю, что книгу ждёт судьба винила. Она будет дорогой, в красивом переплёте стоять на полке, - уверен Константин Мильчин.

Гостем «Библионочи» в кремлевской библиотеке 19 апреля был литературный критик и обозреватель журнала «Русский репортёр» Константин Мильчин.

Цель приезда, по словам Мильчина, - рассказать о русской литературе, в частности о современной. И о том, что с ней происходит.

На встречу с Мильчиным пришли студенты пиар-специализации и преподаватели филологического факультета НовГУ Д.Б. Терешкина, Е.В. Михайлова, В.В. Шадурский и И.С. Абрамовская.

Константин Мильчин начал с того, то для понимания русской современной литературы надо углубиться в историю и рассмотреть положение русской культуры в мире.

Русская культура, по его словам, глубоко провинциальна. Это он связывает с тем, что «наша цивилизация – молодая, появилась примерно 1000 лет назад, а её современной версии – примерно 300 лет». И с тем, что у нас один из самых сложных языков, который немногие в мире знают. А ещё - у нас страна с большими расстояниями и сложные особенности характера, которые понятны далеко не всем.

Всё это затрудняет культурный обмен. И это - причина считать Россию «культурной провинцией».

Но такой статус не мешает тому, что Россия внезапно в разных сферах культуры превращается в культурную метрополию. Например, так было с литературой. Появление Достоевского и Толстого в Российской империи второй половины XIX века – потрясающий прорыв.

Затем Константин Мильчин перешёл к роману как буржуазному явлению, ставшему на границе XIX-XX веков местом, где шел поиск художественной формы. В XIX веке роман - занятие для приличного буржуа, позже у романа появятся конкуренты: радио, кинематограф, ТВ, потом Интернет. Тем не менее роман жив и конкурирует не только с другими книгами, но и со всей массовой культурой

Константин Мильчин считает, что одна из главных проблем российской литературы – зацикленность на проблемах, которые и нам-то уже неинтересны: человек на грани, армия и тюрьма, тема «маленького человека». Концентрация на последней способствовала тому, что не сложился у нас мейнстрим городской литературы - о разобщённости и одиночестве по отдельным городским квартирам. Мильчин обратил внимание на то, что русская литература столицецентрична: писатель редко пишет про свой город, он либо описывает Москву или Петербург, либо усреднённый русский город без особых отличий.

Александр Травкин

1 Мая – Праздник Весны и Труда!
30 апреля все музейные объекты заканчивают работу на 1 час раньше.
1 мая работают по обычному режиму: **Главное здание музея**, кремль, 4; памятник-музей **Владычная (Грановитая) палата**, кремль, 14; **Детский музейный центр**, кремль, Судейский городок, 3; **Софийская звонница**, кремль; **башня Кокуй**, кремль; памятник-музей **Кремлевская стена**, **прясло между башнями Княжая и Спасская**, южная часть кремля; **музей изобразительных искусств** (до 17:30), Софийская пл., 2; памятник-музей ц. **Параскевы Пятницы**, Ярославово дворище; памятник-музей **ц. Спаса Преображения на Ильине**, Ильина ул.; **музей народного деревянного зодчества «Витославлицы», выставочный зал** (в доме А.А. Орловой), проезд авт. № 7 от вокзала.
9 Мая – День Победы!
8 мая все музейные объекты заканчивают работу на 1 час раньше.
9 мая работают по обычному режиму: **Главное здание музея**, кремль, 4; **Детский музейный центр**, кремль, Судейский городок, 3; **Софийская звонница**, кремль; **башня Кокуй**, кремль; памятник-музей **Кремлевская стена, прясло между башнями Княжая и Спасская**, южная часть кремля; памятник-музей **ц. Георгия на Торгу**, Ярославово дворище; **музей народного деревянного зодчества «Витославлицы», выставочный зал** (в доме А.А. Орловой), проезд авт. № 7 от вокзала.

Главное здание музея
(здание Присутственных мест, кремль, 4)
10.00-18.00, выходной – вторник.
Экспозиции музея: **«История Новгорода и Новгородской земли с древнейших времен до конца XVII в.»** - 1 этаж, **«Русская икона XI-XIX вв.»** - 2 этаж, **«Древнерусское резное дерево XIV-XVIII вв.»** - 2 этаж.
Стоимость: взрослые – 100 р., учащиеся – 50 р.
Выставка **«Новгород в истории Российского государства»** - 1 этаж.
К 1150-летию российской государственности
Выставка **«Рюриково городище. У истоков российской государственности»** - 2 этаж.
Ежедневно, кроме вторника: 10.30, 11.20, 12.10, 13.00, 14.00, 14.50, 15.40, 16.30. Экскурсии по экспозициям: **«История Новгорода и Новгородской земли с древнейших времен до конца XVII в.».** Входит в стоимость входных билетов.
Ежедневно, кроме вторника: 10.50, 11.40, 12.30, 13.20, 14.20, 15.10, 16.00, 16.50. **«Русская икона XI-XIX вв.»**. Входит в стоимость входных билетов.
10.00-18.00, выходной – вторник. Выставка **«Золотая кладовая Великого Новгорода».**
Стоимость: взрослые – 60 р., учащиеся – 30 р.
Пн., ср.-пт., 5, 12 мая, 12.00; 4, 11 мая, 11.00. Экскурсии по выставке. Сбор у кассы музея.

Музей изобразительных искусств
(Софийская пл., д. 2)
Стоимость: взрослые – 80 р., учащиеся – 40 р.
10.00-18.00; четверг, 10.00-21.00; выходные – 6, 9 мая. Экспозиция **«Русское искусство XVIII-XX вв.».**
1, 4, 5, 11, 12 мая, 15.00. Экскурсии по экспозиции.
Сбор у кассы музея.
Выставка **«Искусство нюансов. Пастель и художественное стекло в собрании Новгородского музея-заповедника».**
Областная художественная выставка.
Художественный салон
Выставка-продажа! *10.00–18.00, четверг: 10.00–21.00, выходные – 6, 9 мая.* Ольга Щербакова. **«Симфония цвета».** Живопись. Бесплатно.

Музей народного деревянного зодчества «Витославлицы»
(проезд авт. № 7 от вокзала)
5 мая, 14.00-16.00. **«Светлое Христово Воскресенье».**
В программе: пасхальный звон, концерт духовной музыки, катание на качелях, крашение и катание яиц, деревенские зарисовки, мастер-классы по расписыванию деревянных «яйчат» и валяние яиц из шерсти. *Стоимость: взрослые – 300 р., пенсионеры, студ., шк. – 200 р. Семейный билет и билет для многодетных семей – 600 р.*
6-8 мая, 14.00-16.00. **«Светлая седмица».** В программе: игры, катание яиц, колокольные звоны. *Стоимость: взрослые – 150 р., пенсионеры, студ., шк. – 100 р. Семейный билет и билет для многодетных семей – 300 р.*

Детский музейный центр
(кремль, Судейский городок, д. 3)
Стоимость: взрослые – 60 р., учащиеся – 30 р.
10.00-18.00.
До 17 мая! Выставка **«Мир тропических бабочек»**.
Стоимость: взрослые – 150 р., дети от 3-х до 14 лет – 100 р., дети до 3-х лет – бесплатно.
Выставка **«Город мальчика Онфима».** Работы новгородского художника Н.И. Дунина, студии «Традиционная кукла» О.М. Олонцевой.
Выставка **«Соната для луча света с оркестром».** Работы участников Новгородского городского фотоклуба и авторской школы-студии творческой фотографии **«Мы».**
Выставка! **«Кукольный бал»**. Куклы из частной коллекции Елены Бритиной (Москва).
Стоимость: взрослые – 60 р., пенсионеры, учащиеся, дошкольники – 30 р., дети до 5 лет – бесплатно.
1-5, 9-12 мая, 12.00. **«Путешествие в кукольную страну».** Экскурсии по выставке **«Кукольный бал».**
9 мая, 15.00. ***Ко Дню Победы***
«Мы этой памяти верны». Пешеходная экскурсия по кремлю и Ярославову дворищу с показом хроники Великой Отечественной войны в Детском музейном центре.
Сбор у кассы Детского музейного центра.
Клуб выходного дня для детей с родителями!
Стоимость: взрослые – 150 р., учащиеся, пенсионеры, дошкольники – 130 р.
5 мая, 15.00. **«Дорого яичко ко Христову дню».** Мастер-класс по изготовлению пасхального сувенира-магнита. Проводит Л.И. Шамарина, младший научный сотрудник.
12 мая, 15.00. ***«Кукольный бал». Детский праздник*** *на* выставке. Изучение основ бального этикета, разучивание старинных танцев и языка веера, а также другие очаровательные сюрпризы для маленьких модниц и кавалеров.

Памятник-музей Знаменский собор *(Ильина ул., 26)*
Памятник архитектуры XVII в.
5 мая, 15.00. **«Пасхальные песнопения».** Концерт хора НовГУ «Ренессанс». Худ. рук. Татьяна Федулова. *Стоимость: взрослые – 150 р., учащиеся, пенсионеры - 130 р.*
12 мая, 20.00. **«Сказание о Петре и Февронии».** Вокально-хоровое действо. Режиссер-постановщик – засл. арт. России Даниил Донченко. *Стоимость - 300 р.*

Памятник-музей церковь Георгия на Торгу
(Ярославово дворище)
Памятник архитектуры XIV-XVIII вв.
Выставка! *11.00-14.30, 15.30-18.00, выходные – 1, 7, 8 мая.* **«Возрождение из руин».** Фрески церкви Спаса на Ковалёве. *Стоимость: взрослые – 60 р., учащиеся – 30 р.*

Памятник-музей Никольский собор
(Ярославово дворище)
Памятник архитектуры и монументальной живописи XII в.
До 18 мая! Закрыт для проведения ремонтных работ и подготовки новой выставки.

Памятник-музей Воротная башня Гостиного двора XVII в.
(Ярославово дворище) Смотровая площадка
10.00–13.30, 14.30-18.00; выходные – вторник, среда, 9 мая. Выставка **«Христианские древности. Художественный металл XI-XIX вв.».** *Стоимость: взрослые – 60 р., учащиеся – 30 р.*
5, 12 мая, 15.00. Экскурсии по выставке. *Сбор у кассы Воротной башни.*

Пешеходные экскурсии
Стоимость: взрослые – 310 р., пенсионеры, студенты, школьники – 240 р., дошкольники – 50 р.
Ежедневно, 11.30, 15.00; дополнительно, 16.00; 1, 9 мая, 12.30 - экскурсии по кремлю, Софийскому собору и Ярославову дворищу.
Пн., вт., ср., сб., вс., кроме 1 мая, 12.30 - экскурсии по кремлю с посещением выставки **«Крестецкая строчка»** в Лихудовом корпусе и по Ярославову дворищу.
Чт., пт., кроме 9 мая, 12.30 - экскурсии по кремлю с посещением ц. Андрея Стратилата и по Ярославову дворищу.
Ежедневно, кроме 6, 9 мая, 15.00 – экскурсии по кремлю, Владычной (Грановитой) палате и Ярославову дворищу.
Сбор у памятника «Тысячелетие России». Билеты в кассах музея и в информационном центре музея (Сенная пл., Важня).

Автобусные обзорные экскурсии по городу
с посещением памятников архитектуры и окрестных монастырей. *Стоимость: взрослые – 500 р., студенты, школьники, пенсионеры – 350 р.*
1-6 мая, 11.00; 7-12 мая, 15.00 - обзорная экскурсия по городу с посещением музея «Витославлицы» и Юрьева монастыря.
1 мая, 15.00 - обзорная экскурсия по городу с посещением ц. Спаса Преображения на Ильине XIVв. и Хутынского монастыря.
2, 11 мая, 10.00 – экскурсия в Валдай с посещением филиала музея-заповедника музея колоколов и Иверского монастыря. *Стоимость: взрослые – 1100 р., студенты, школьники, пенсионеры – 780 р.*
2 мая, 15.00; 8 мая, 11.00 - обзорная экскурсия по городу с посещением собора Рождества Богородицы Антониева монастыря XII в. и Хутынского монастыря.
3 мая, 15.00; 10 мая, 11.00 - обзорная экскурсия по городу с посещением выставки **«Возрожденные из руин»** в ц. Георгия на Торгу и Николо-Вяжищского монастыря.
4 мая, 10.00 – экскурсия в г. Старая Русса с посещением филиалов музея-заповедника дома-музея Ф.М. Достоевского и краеведческого музея. *Стоимость: взрослые – 800 р., студенты, школьники, пенсионеры – 570 р.*
4 мая, 15.00 - обзорная экскурсия по городу с посещением Знаменского собора XVII в. и Хутынского монастыря.
5 мая, 15.00; 12 мая, 11.00 - обзорная экскурсия по городу с посещением Николо-Вяжищского монастыря и ц. Симеона Богоприимца XV в.
6 мая, 15.00 - обзорная экскурсия по городу с посещением Знаменского собора XVII в. и ц. Федора Стратила на Ручью XIV в.
7 мая, 11.00 - обзорная экскурсия по городу с посещением ц. Рождества Христова на Красном поле XIV в. и ц. Спаса Преображения на Ковалёве XIV в.

Ко Дню Победы
9 мая, 10.00 – экскурсия в «Долину мужества», д. Мясной Бор, с посещением братских захоронений.
11 мая, 11.00 - обзорная экскурсия по городу с посещением Хутынского монастыря и ц. Фёдора Стратила на Ручью XIV в.

Памятник-музей Владычная (Грановитая) палата
(Кремль, 14). Памятник архитектуры 1433 г.
Открыт для посещения! *10.00-18.00, выходной – 6 мая.* Экспозиция **«Палата архиепископа Евфимия II на Владычном дворе Новгородского кремля»** – 1 этаж.
Стоимость: взрослые – 100 р., учащиеся – 80 р.

Памятник-музей Софийская звонница. XV-XIX вв.
(Кремль). Смотровая площадка
Открыт для посещения! 10.00-18.00, перерыв – 14.00-15.00, выходной – 8 мая. Выставка **«Древние колокола Великого Новгорода»**. *Стоимость: взрослые – 100 р., учащиеся – 50 р.*

Памятник-музей Башня Кокуй. XVII в. (Кремль)
Смотровая площадка (оборудована двумя телескопами с 60-ти кратным увеличением).
Стоимость: взрослые – 100 р., учащиеся – 80 р.
Открыт для посещения! *12.00-14.30, 15.30-20.00, выходные – 6, 7 мая.* Выставка **«Башни и стены кремля»**.
Выставка клубов исторической реконструкции

Памятник-музей Кремлевская стена, прясло между башнями Княжая и Спасская
Южная часть Кремля. *Стоимость: взрослые – 100 р., учащиеся – 80 р.*
Открыт для посещения! *12.00-15.30, 16.30-20.00, выходные – 7, 8 мая.* Выставка **«Стены видят, стены помнят»** – 1 этаж.
Фотовыставка **«Новгород послевоенный»** – 2 этаж.

Памятник-музей Церковь Параскевы Пятницы на Торгу. 1207 г. *(Ярославово дворище)*
Открыт для посещения! *11.00-13.00, 14.00-18.00, выходные 7, 8 мая. Стоимость: взрослые – 30 р., учащиеся – 20 р.*

Памятник-музей Церковь Петра и Павла в Кожевниках. XV в. *(Звериная ул., 4)*
11.00-16.00, выходные – понедельник, вторник, 1, 9 мая. Стоимость: взрослые – 30 р., учащиеся – 20 р.
Билеты в информационном центре музея (Сенная пл., Важня), тел.: 90-93-92.
Сбор на экскурсии - Сенная пл., у Важни.
Стоимость билета для дошкольников на отдельном месте в автобусе 250 р., (на экскурсию в филиалы – 400 р.).
Льготные билеты приобретаются при предъявлении соответствующих удостоверений.
Стоимость билетов экскурсий по экспозициям и выставкам: взрослые – 150 р., учащиеся, пенсионеры – 130 р.

Индивидуальные посещения экспозиций музея для студентов – БЕСПЛАТНО!

Информационный центр музея, Сенная пл. (Важня):
вся информация о мероприятиях музея,
продажа билетов на все экскурсии в экспозициях музея,
продажа билетов на автобусные экскурсии.
Сбор на автобусные экскурсии у здания Важни, Сенная пл.
Время работы: 10.00-14.00, 15.00-18.00, без выходных.

Телефоны: 90-93-92, 77-37-37, 08.

К Дню Победы и Первомаю

(Окончание. Начало на стр. 1)

Преподаватели и студенты ИНПО обратились к руководству Зала воинской славы с предложением передать для хранения и работы материалы, собранные студентами.

И вот помимо специально оформленных эссе, кафедра психологии передала сочинения своих студентов в обычном формате и спецвыпуск газеты, созданной с редакцией газеты «Новгородский университет».

Здесь же студентка ИЭУ Мария Орлова показала свои фотоработы, сделанные во время поисковых экспедиций.

1 и 7 мая на площади Победы – Софийской к Первомаю, открытию летнего трудового сезона и празднованию 68-й годовщины Великой Победы будут проведены молодежные флешмобы.

1 мая с 14.55 до 15.15 более 500 студентов выстроят огромные красочные буквы «МЫ ВМЕСТЕ».

Завершится флешмоб синхронным действием участников.

7 мая в 13.15 около 300 школьников, учащихся начального и среднего профобразования и работающая молодежь выстроят огромную фигуру звезды.

Студенты - старшим

10 апреля 2013 года в городском Центре культуры и досуга имени Н.Г. Васильева прошла акция, приуроченная ко Дню здоровья.

Идея о поддержании «здорового духа» в «здоровом теле» для активного участия в социальной и культурной жизни на благо своего города объединила в этот день почти 150 человек.

Это и ветераны из клуба «Моя судьба», и активные члены спортивно-оздоровительного клуба «Оптимист» для пожилых людей, и все им сочувствующие из отделения дневного пребывания «Берёзка», и 17 студентов первого, третьего и четвёртого курсов НовГУ с преподавателями кафедры теории и методики физического воспитания (ТМФВ) Еленой Петровной Бабайкиной, Андреем Николаевичем Максимовым и методистом Еленой Игоревной Андриановой.

В прошлом, 2012 году, между клубом «Моя судьба», активно пропагандирующим здоровый образ жизни и активное долголетие, и кафедрой ТМФВ НовГУ была заложена основа для сотрудничества. Ветераны обратились за помощью в проведении зарядки на открытом воздухе, а кафедра решила, что такая работа могла бы способствовать профессиональному развитию студентов в работе с разновозрастными группами - и ветераны получили эту помощь.

Потом состоялась встреча со студентами и преподавателями на базе кафедры ТМФВ, в ходе которой были определены основные направления сотрудничества. Для Дня здоровья студенты разработали комплексы упражнений для пожилых людей – их проводили Антон Глездунов и Ксения Арсеньева. Группа студентов первого курса организовала спортивные эстафеты для четырех команд ветеранов, в которых, конечно же, победила дружба. Самир Байрамов вовлёк всех присутствующих в зажигательный общий танец. Пожилые дамы старались не уступить молодым и стройным студенткам и продемонстрировали свои умения в выполнении упражнений.

Городской центр культуры и досуга им. Н.Г. Васильева предоставил помещение для проведения Дня здоровья, обеспечил подготовку 100 информационных буклетов.

За подготовку и проведение мероприятия молодёжной группе кафедры ТМФВ вручили благодарственное письмо.

Хотелось бы подчеркнуть важность партнёрства между старшим поколением и молодёжью в пропаганде здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Наталья Алентьева

Вас ждёт Одесса

Центр занятости НовГУ организует для всех отдых и лечение в Одессе (12 дней).

Графики заездов (включая дорогу):

23 июня-8 июля, 5 июля-20 июля, 17 июля-1 августа, 29 июля-13 августа, 10 августа-25 августа, 22 августа-6 сентября.

Запись по адресу: ул. Устинова, д. 1, ауд. 6102, 6105. Тел.: 62-57-57; 8-952-482-73-49.

КИНОЦЕНТР РОССИЯ

Тел.: 07, 08, 77-42-55, 77-73-36, 73-13-91, www.kino.natm.ru

Мировая премьера!
США. Боевик, триллер, комедия
КРОВЬЮ И ПОТОМ: АНАБОЛИКИ
Если в организме мышц больше, чем мозгов, то даже самый лучший план может не сработать.
25 апреля-1 мая: большой зал, 22.40; малый зал, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30.

США, Южная Корея. Анимация, мюзикл
РИФ
Маленькая рыбка Пай пытается убедить обитателей Рифа, что необходимо иметь план защиты от акул, но его никто не слушает. Жители Рифа очарованы весёлой рыбкой Рок, но они не знают, что Рок прислан акулами.
25 апреля-1 мая: большой зал, 8.00, 9.30, 11.00.

Россия. Анимация, приключения, семейный
ВОЗВРАЩЕНИЕ БУРАТИНО
В современной Москве Карабас-Барабас, сменив имидж и имя, открывает фабрику-конвейер по производству игрушек. Господин Баскара (Карабас-Барабас) уверен, что будущее и огромные прибыли именно за его моделями. *25 апреля-1 мая: малый зал, 10.00, 11.30, 13.00, 14.30.*

Премьера! Россия. Спорт, драма, биография
ЛЕГЕНДА № 17
25 апреля-1 мая: большой зал, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00.

США. Фантастика, боевик, приключения
ОБЛИВИОН
В далёком будущем Земля была атакована. Мы выиграли войну, но потеряли планету…
25 апреля-1 мая: большой зал, 01.00.

Скоро! ***С 2 мая.*** *США*
ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК 3 в 3D

Внимание! На все сеансы по понедельникам для студентов: билет – 100 руб., 3D – 200 руб. Льготы не действительны: в выходные и праздничные дни, на отдельные фильмы в премьерные дни показа (в течение 12 дней). Льготы предоставляются при предъявлении кассиру студенческого билета.

В программе возможны изменения!

15 апреля 2013 года после тяжёлой продолжительной болезни ушла из жизни
Егорова Елена Викторовна,
сотрудница университета, более 20 лет проработавшая в управлении безопасности, исполнительный и ответственный работник, скромный и отзывчивый человек, замечательная мать, в одиночку воспитывавшая 15-летнего сына. Руководство УБ выражает глубокое соболезнование родным, близким и друзьям Елены Викторовны.

Вниманию студентов бюджетной формы обучения!

Профком НовГУ организует конкурсный набор для оздоровления на Черноморском побережье Крыма в молодёжном спортивно-оздоровительном образовательном центре «Космос» в августе: заезд 08.08.-19.08., отъезд 06.08.

Для выделения путёвки необходимо: личное заявление (от лиц, достигших 18 лет); ксерокопия зачетной книжки о результатах зимней сессии; справка об отсутствии противопоказаний для пребывания на Черноморском побережье (от терапевта, участкового врача). Предпочтение на выделение путёвки будет предоставляться студентам старших курсов.

Предоставлять заявления до 1 июня в профком, ауд. 1320, гл. корпус, среда – неприёмный день. Для оформления поездки необходимо: паспорт гражданина РФ. При выделении путёвки: обязательное страхование - 300 рублей, стоимость проезда (проезд автобусом) - 5300 (пять тысяч триста) рублей. Путёвка бесплатная, оплата только за проезд при выделении путёвки.

НовГУ объявляет конкурс на замещение вакантных должностей:

В газете № 15 (960) от 18 апреля 2013 года в разделе «Конкурс» следует читать: «кафедра технологии машиностроения: ст. преподаватель - 0,5»; доцент – 0,5 отменить.

НОВГОРОДСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. Ф.М. Достоевского

3 мая, 18.00. И.Грекова, П.Лунгин
СКАЖИ, ЧТО ТЫ МЕНЯ ПРОЩАЕШЬ
Свободный вход для ветеранов войны и труда
4 мая, 18.00. БОЖЬИ ОДУВАНЧИКИ А.Иванов
Свободный вход для ветеранов войны и труда
5 мая, 12.00. МАЛЫШ И КАРЛСОН А.Линдгрен
5 мая, 18.00. КАК УПРАВЛЯТЬ МУЖЕМ С.Моэм
Свободный вход для ветеранов войны и труда
10 мая, 18.00. М.Старицкий
ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ
11 мая, 18.00. Алехандро Касона
В ОЖИДАНИИ СЕДЬМОЙ ЛУНЫ
12 мая, 12.00. КОШКИН ДОМ С.Маршак
12 мая, 18.00. А.Галин
МУЖЧИНА ПО ЗАКАЗУ
18 мая, 18.00. Премьера! Рональд Харвуд
КВАРТЕТ Лирическая комедия
19 мая, 12.00. В.Шульжик
НЕУЛОВИМЫЙ ФУНТИК
19 мая, 18.00. А.И. Куприн, С. Гришанин
ГРАНАТОВЫЙ БРАСЛЕТ

Билеты в кассе театра с 14.00 до 19.00 ежедневно, в ТД «Волна», «Новторг», «Русь» (магазин «Диез»), ТЦ «Славянская ярмарка» (стойка TELE2, 1-й этаж), ТЦ «Восточный» (отдел цветов), гипермаркет «Магнит», Мира, 40, к. 1 (отдел цветов), ТК «Лента» (салон цветов «Амелия»), ТД «Диез» наб. А.Невского (у маг. «Техношок») Тел.: 77-34-45 (касса), 77-25-74, 77-74-92, 07, 08. При поддержке Новгородского облтелевидения.

НОВГОРОДСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ «МАЛЫЙ»

5 мая, 13.00. Янис Ширманис
МЫШКИН ДОМ
11 мая, 13.00. Элеонора Блэквуд
МАТИЛЬДА И ВОЛШЕБНАЯ ДВЕРЬ
12 мая, 13.00.
БЕЛАЯ СКАЗКА
16, 18 мая, 19.00.
НЕБЕСНЫЙ МОСТ
(роман в письмах Марины Цветаевой и Райнера Марии Рильке)
19 мая, 13.00. ***БАБУШКИНЫ СКАЗКИ***

Худ. руководитель театра – Надежда Алексеева.

Билеты в кассе с 10.00 до 18.00. Справки по тел.: 65-54-53, 08. В.Новгород, пр. Мира, 32А. Сайт: www.kingfestival.ru. При поддержке: «Новгород Дейтаком», «Билайн», Новгородское областное телевидение, Радио-53, ООО «Газпром межрегионгаз Великий Новгород», такси «Шесть пятёрок», Формула умных людей www.forum.nov.ru

Внимание!
Великий Новгород,
ул. Ломоносова, 9;
тел.: 62-62-43, 07, 08.

КИНО НОВГОРОД ТЕАТР

Всероссийские премьеры!
Россия. Спорт, драма, биография
ЛЕГЕНДА № 17
История побед и поражений великого хоккеиста Валерия Харламова, который стал легендой ещё при жизни. *25 апреля-1 мая.*

США. Боевик, триллер, комедия
КРОВЬЮ И ПОТОМ: АНАБОЛИКИ
25 апреля-1 мая.

Китай, Франция. Мультфильм, фэнтези
ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ В СТРАНЕ ЧУДЕС
Маше повстречалось странное существо – белый полулев-полутигр, появившийся на свет из волшебного камня. С этого момента с девочкой начали происходить невероятные чудеса. *25 апреля-1 мая.*

США. Фантастика, боевик, триллер
ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК 3
Когда мир Старка рушится по вине неизвестных противников, Тони жаждет найти виновных и свести с ними счёты. Ему придётся не только сражаться с коварным врагом, но и разобраться в себе... *2-22 мая.*

В программе возможны изменения!

Учредитель **Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого**
Главный редактор **Людмила СИМОНОВА**

Год издания - 30-й. Зарегистрировано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области 31.12.2008 г. Свидетельство ПИ № ТУ 53 - 00020
АДРЕС РЕДАКЦИИ:
Великий Новгород, ул. Саши Устинова, 1, комн. 6509, 6510. **Тел. редакции: 777-556**, внутр. **2-97.**
12+

Электронную версию газеты «Новгородский университет» и приложений к ней читайте в Интернете: на главном сервере НовГУ http://novsu.ru/univer/press/ (раздел «Официально. Пресса»).

Тираж - 1000. Цена договорная.
E-mail: univer_sv@mail.ru
№ 16 (961) подписан в печать в 15.00 24.04.2013 г. Заказ № 16
Отпечатано: ООО «Печатный двор «Великий Новгород», Восресенский бульвар, 4.

Компьютерная верстка **Людмила Береснева**
Фото в номере **Александр Двойнишников**
Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции