



Студент!
3-я страница - твоя!

Творим, выдумываем,
воплощаем

Вредным привычкам не место в университете

4 апреля состоялось очередное заседание комиссии по противодействию злоупотреблению наркотическими средствами студентами НовГУ.

О реализации Программы профилактики злоупотребления психоактивными веществами в НовГУ на 2012-2014 гг. отчитывалась председатель комиссии, заместитель декана лечебного факультета, помощник ректора НовГУ по профилактике злоупотребления психоактивных веществ Т.Н. Борисова.

Она отметила большую профилактическую работу ИПТ, которую проводит со студентами А.Ф. Булгакова. Активно работают по профилактике студенческие формирования НовГУ, но они отмечают недостаток доступных информационных материалов. Много делают студенты и преподаватели Медицинского института.

Т.Н. Борисова привела пример, насколько важна для абитуриентов и их родителей информация о том, что в НовГУ борются с вредными привычками, занимаются профилактикой: один из первокурсников сказал, что главным фактором выбора НовГУ для него стала эта информация на портале НовГУ.

Но здесь же Татьяна Николаевна сказала, что вредные привычки живучи. Так, если в ИМО, по её словам, мало курят, то в ИЭУ на походе к институту стоят группы и группы курильщиков. Она же уведомила, что, оказывается, у молодёжи всё-таки в ходу курение кальяна. Многие не осознают его губительной силы - за один сеанс человек получает столько никотина, сколько от курения почти 30 сигарет!

Не удаётся искоренить пристрастие некоторых молодых людей к алкоголю (в основном, потребление пива). Кстати, из исследования «О результатах мониторинга лабораторной социологии Института непрерывного педагогического образования в 2012 г.» известно, что алкоголь потребляют менее половины первокурсников, а из студентов, употребляющих пиво, 78,6% начали это делать до поступления в НовГУ.

По данным трёх лет мониторинга, количество студентов, когда-либо употреблявших наркотики, снизилось. Правда, незначительно. Зато выросло число тех, кто сознательно осуждает употребление, распространение и продажу наркотиков. И никто не связывает употребление наркотиков со временем обучения в вузе. Подавляющее большинство студентов не имеет опыта употребления наркотиков.

По итогам работы комиссия пришла к выводу, что в 2013-14 учебном году в связи с принятием нового закона о курении необходимо провести семинар для руководителей структурных подразделений НовГУ о вреде табакокурения среди студентов университета.

Людмила Симонова

Выборы ректора НовГУ - на финишной прямой

В соответствии с планом мероприятий по проведению выборов ректора Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого, утверждённым на заседании Учёного совета НовГУ 25 декабря 2012 г., газета обязана довести до сведения коллектива университета программы кандидатов на должность ректора.

В соответствии с алфавитом в этом номере газеты предоставляем вниманию универсантов в сжатом виде программы В.Р. Вебера и Н.В. Курмышева. Программы В.В. Тимофеева и А.Г. Ширина будут опубликованы в следующем номере газеты - № 15 (958), 18 апреля 2013 г. Полностью программы и персональные данные кандидатов представлены на портале НовГУ <http://www.novsu.ru/elections2012/>.

Тезисы программы В.Р. Вебера, кандидата на должность ректора НовГУ



Опыт работы в должности ректора за предыдущие пять лет оказался успешным.

Достигнута положительная динамика развития, обеспечено устойчивое функционирование вуза в условиях благоприятного делового и социально-психологического климата. Университет активно развивается, продуктивно конкурирует с другими вузами страны, имеет многолетний опыт международного сотрудничества, сохраняет надежду на благоприятное для себя развитие событий и видит свое место на изменяющемся пространстве обра-

зования, реализует образовательную политику, ориентированную на достижение лучших образцов образовательной практики, на повышение качества учебной и научной деятельности.

Основные результаты работы:

- по результатам мониторинга Министерства образования и науки НовГУ вошёл в число эффективных вузов;
- получен Сертификат соответствия системы менеджмента качества ИСО 9001:2008;
- в 2012 г. успешно пройдена государственная аккредитация;
- с 2010 по 2012 годы НовГУ стал неоднократным победителем конкурсов, проводимых Минобрнауки России, направленных на инновационное и стратегическое развитие высшего профессионального образования в России, в том числе по проекту «Развитие инновационной инфраструктуры НовГУ как базовой составляющей регионального инновационного кластера» на 2010-2012 годы с объёмом финансирования около 100 млн. руб., и Программе стратегического развития на 2012-2016 годы с объёмом финансирования около 300 млн. руб.;

(Окончание на стр. 2)

Тезисы программы Н.В. Курмышева, кандидата на должность ректора НовГУ

Предлагаемая Программа в своей основе является аннотированной версией действующей Программы стратегического развития НовГУ на 2012-2016 годы, в разработке которой автор принимал непосредственное участие.

Однако, кроме аннотированного изложения основных положений, целей и задач, в Программе содержатся авторские дополнения, собственные суждения, предложения и инновационные подходы, направленные на повышение эффективности её реализации.

В частности:

1. Существенное сокращение затрат и повышение производительности труда за счёт оптимизации бизнес-процессов и более активного применения ИКТ.

2. Создание условий для появления у преподавателей и сотрудников университета возможностей для получения дополнительных доходов. Кадры являются самым ценным стратегическим ресурсом НовГУ.

3. Продолжить формирование благоприятной среды обитания (привлекательный облик университетских зданий и территорий, развитие сервисов питания, отдыха, спорта), в которой приятно и комфортно



учиться, работать, творить.

4. Развитие точек роста доходов. Такими точками роста могут быть платные образовательные услуги, фундаментальные и прикладные научные исследования, консалтинг и бизнес-услуги.

5. Более активное использование возможностей внедрения механизмов аутсорсинга в хозяйственной деятельности НовГУ с целью снижения административных расходов.

6. Стимулирование создания и развития малых инновационных предприятий в структуре вуза, так

(Окончание на стр. 2)

Совместный проект НовГУ и Новгородского телевидения

Социальные сети: добро или зло?

Начало программы Новгородского телевидения «Есть контакт» положено! 1 апреля прошёл первый её выпуск, а в понедельник 8 апреля - второй. Ток-шоу «Есть контакт» создано как арена для обсуждения актуальных проблем. В нём, помимо работников телевидения, активно участвуют университеты - от ректората и профессоров до студентов. Напомним, что программа создаётся при прямом участии нашего университета, а первые выпуски снимали в III поточной аудитории НовГУ. Наш корреспондент Анна Михайлова делится с читателями своими впечатлениями от программы.

Социальные сети и их роль в жизни общества, что такое соцсети: добро или зло? Это пытались выяснить участники шоу, в числе которых заместитель губернатора Новгородской области А.В. Костюков, проректор НовГУ по НИТ М.В. Курмышев, преподаватели кафедры журналистики, студенты НовГУ, представители новгородской интернет-общественности. Передачу вели телевизионщики Евгений Янин и Дмитрий Вертков (директор НТ).

Вначале участники шоу познакомились с историей возникновения социальных сетей, говорили о Твиттере, «ВКонтакте», Фейсбуке, о меняющих нашу жизнь технологиях, потом рассказали о своём опыте работы в сетях.

Активные юзеры Твиттера и «ВКонтакте» считают, что сети хороши для общения и обмена информацией. Выступившие представители электронных СМИ назвали социальные сети благом. Некоторые участники шоу отметили, что

такие сети, как «ВКонтакте», помогают налаживать деловые связи. Так, по словам новгородского блоггера Павла Фёдорова, социальные сети - безусловно, добро, они стали очень удобной составляющей в нашей жизни.

Энтузиазм по поводу широкого распространения социальных сетей слегка остудил А.В. Костюков. Он заметил, что продвижение и настоящая известность - это не одно и то же. Пока что 60-70% нашего населения черпает информацию из традиционных СМИ - газет, радио, телевидения, а не из Интернета.

Говоря об активности политика в социальных сетях, вспомнили, что на дворе XXI век, поэтому современный политик не может игнорировать эту часть жизни. Поэтому многие губернаторы, партийные деятели, члены правительства имеют свои блоги, где могут пообщаться с населением. Говоря о блоге С.Г. Митина, губернатора Новгородской области, многие уча-

стники шоу отметили его полезность, а А.В. Костюков сказал, что удаляются только совершенно неэтичные комментарии.

Но «твиттерянка» Наталья Черногорская раскритиковала С.Г. Митина: мол, если блог губернатора функционален и выполняет свою миссию, то о Твиттере такого не скажешь - она задала губернатору вопрос через Твиттер, но ответ так и не получила. Правда, как отметили некоторые участники шоу, здравый смысл подсказывает, что губернатор много работает в реальной жизни, и у него не так много времени на активное общение в Твиттере. А областная администрация хорошо представлена в Интернете: есть интернет-приёмная, где каждый новгородец может задать вопрос и гарантированно получить на него ответ.

От темы общения власти с простыми новгородцами участники шоу плавно перешли к обсуждению форумного общения, которое хоть и считается устаревшим, но до сих пор популярно. В нашем городе активно работает «Форум Умных Людей», где периодически задаются вопросы представителям власти, обсуждаются городские проблемы. В том, что этот форум региональный, есть свои плюсы - участники друг друга знают и в реале. Кроме того, форум позволяет отслеживать анонимную агрессию, которую могут проявить некоторые пользователи.

Обсуждая социальные сети,

гости студии коснулись вопросов корпоративных сетей и проблемы достоверности информации на личных страничках участников соцсетей.

Была дана и психологическая оценка социальных сетей. К сожалению, иногда излишняя «жизнь» в социальных сетях становится зависимостью. Но виноваты здесь не сети, а, скорее, внутреннее одиночество тех, кто живёт в этих сетях. Им в Интернете проще казаться самому себе и другим успешными, но в результате реальная жизнь проходит мимо.

Большой интерес участников вызвала гостья ток-шоу Лена Ларгина, недавняя победительница конкурса «Народный продюсер» на радио «Маяк» с песней «Хрюшеньки сапоги» - она стала популярной благодаря сети «ВКонтакте».

Закончилась передача голосованием: участникам предложили поднять синий лист, если они считают, что социальные сети - добро; и красный - если это зло. А.В. Костюков поднял сразу два листка - синий и красный, намекая на двойственность сущности социальных сетей. Но всё-таки большинство голосующих решило: сети - это добро!

Анна Михайлова



Тезисы программы В.Р. Вебера, кандидата на должность ректора НовГУ

(Окончание. Начало на стр. 1)

- общее финансирование научных исследований в рамках Научно-исследовательского центра **выросло по сравнению с 2007 годом более чем на 170 млн. руб., или в 4,2 раза;**
- общая стоимость проведённых строительно-ремонтных работ за 5 лет составила более 400 млн. руб.;
- за период с 2007 г. завершено строительство нового современного общежития на 586 мест, здания химико-технологического корпуса;
- разработана и согласована проектно-сметная документация для строительства нового общежития;
- подготовлены и представлены в Минобрнауки России документы для создания работниками НовГУ жилищно-строительного кооператива;
- **средняя зарплата** по НовГУ за 5 лет выросла более чем в 2 раза, в т.ч. ППС в 2,3 раза (с 14 963 руб. до 34 000 руб.), АУП в 2,2 раза (с 10 172 руб. до 22 470 руб.), УВП в 2,5 раза (с 5396 руб. до 13 729 руб.);
- к 2012 г. количество партнёров НовГУ на международной арене по сравнению с 2008 г. увеличилось в 2,5 раза: в настоящее время НовГУ сотрудничает на основе договоров и соглашений с 48 вузами и международными организациями из 21 страны мира.

Потенциал развития НовГУ отражен в разработанной и утвержденной Программе стратегического развития НовГУ на 2012-2016 г. и Миссии НовГУ, утвержденной в 2011 г.

Основные направления развития:
На очередной пятилетний период будет обеспечена преемственность в стратегии развития, в управлении учебной и научно-инновационной деятельностью в соответствии с выстроенной системой менеджмента качества университета, будет обеспечена согласованность действий руководства университета и руководства органов управления образованием федерального уровня, обеспечено участие администраций области и города в решении важнейших вопросов развития НовГУ.

В соответствии со стратегическими целями и задачами, выработанными на предыдущем этапе, **усилия ректора будут направлены:**

1) В области совершенствования образовательного и воспитательного процесса на:

- обеспечение высокого качества и широкого спектра образования, соответствующего лучшим отечественным и международным стандартам, современным и перспективным приоритетам общественно-го развития;

- совершенствование многоуровневой подготовки кадров и системы непрерывного профессионального образования с опережающим спросом открытием новых востребованных основных, последипломных и дополнительных программ обучения;

- развитие и расширение информационных и библиотечных ресурсов в открытом доступе;
- создание в вузе благоприятной среды для реализации творческих и научных способностей молодых учёных, аспирантов с развитием форм поощрения успешных студентов;

- воспитание у студентов чувства гордости за Родину, Новгородскую землю и университет, уважения к своей профессии, преподавателям и сотрудникам НовГУ.

2) При взаимодействии с заказчиками и партнерами на:

- обеспечение в полном объеме кадровых потребностей на основе долгосрочных региональных программ;
- расширение сотрудничества с государственными заказчиками (в том числе в рамках государственного оборонного заказа);
- развитие и совершенствование системы целевой контрактной подготовки на основе согласования учебных программ для нужд конкретного заказчика;
- укрепление сотрудничества с ведущими российскими и зарубежными вузами, научными центрами для расширения академической мобильности студентов, аспирантов и сотрудников.

3) В области материально-технического обеспечения на:

- оснащение образовательной и научной деятельности современным оборудованием, программным обеспечением и технологиями;
- выполнение комплекса ремонтно-строительных работ на объектах университета в соответствии с требованиями охраны труда и противопожарной безопасности;
- дальнейшее развитие инновационной инфраструктуры коллективного пользования, содействие развитию экономики, промышленности и инвестиционной привлекательности Новгородской области.

4) В сфере научной деятельности на:

- обеспечение высоких темпов

эффективного развития научно-исследовательской, опытно-конструкторской и инновационной деятельности с повышением качества кадрового потенциала и расширением участия университета в программах ведущих фондов России;

- создание необходимых условий и стимулов для развития научных школ Университета, повышение показателей работы аспирантуры;
- широкое внедрение результатов фундаментальных и прикладных исследований в образовательный процесс и практическую деятельность на основе инновационных и междисциплинарных подходов.

5) В области управления вузом и в кадровой политике на:

- оптимизацию и повышение эффективности работы управленческих структур НовГУ с учётом современных требований развития образования и экономики с повышением уровня демократизации и открытости, с расширением финансовой самостоятельности основных подразделений;

- дальнейшее развитие системы студенческого самоуправления; - всемерное устойчивое расширение доходной части университета;
- создание системы мотивирования и карьерного роста для закрепления молодых учёных, аспирантов и преподавателей в университете, принятие других мер к омоложению кадрового состава;

- защиту законных прав и интересов преподавателей, сотрудников и студентов.

6) В социальной сфере, охране общественного здоровья и обеспечении безопасности на:

- создание условий для сохранения и укрепления здоровья студентов и сотрудников, внедрение автоматизированных методов ранней диагностики заболеваний, укрепление и расширение Центра общерачебной практики и санатория-профилактория НовГУ;

- изыскание дополнительных возможностей обеспечения достойной оплаты и условий труда преподавателей и сотрудников, в том числе путём развития дополнительного образования и расширения спектра оказываемых НовГУ платных услуг;
- развитие университетских баз оздоровления и отдыха;

- повышение эффективности работы служб, обеспечивающих жизнедеятельность и безопасность НовГУ;
- строительство ещё одного общежития, необходимого для привлечения на обучение талантливого молодёжи из районов области и других регионов и закрепления в университете молодых, перспективных преподавателей и сотрудников.

Тезисы программы Н.В. Курмышева, кандидата на должность ректора НовГУ

(Окончание. Начало на стр. 1)

как они, обладая более выгодными экономическими условиями деятельности (юридическая форма, налогообложение и др.), могли бы стать надёжными партнёрами своему главному учредителю (НовГУ).

7. Усиление работы со спонсорами и развитие объединений выпускников, направленные на получение финансовой, политической поддержки и укрепления имиджа.

8. Расширение рынка платных образовательных услуг, прежде всего в дополнительном образовании и повышении квалификации, за счёт эффективного маркетинга и развития дистанционных форм обучения.

9. Развитие практик бизнес-планирования и контроля выполнения бюджета по всем направлениям деятельности.

10. Усиление партнёрских отношений с бизнесом (как с местными предприятиями, так и внешними). Бизнес должен стать заказчиком, инвестором, спонсором, потребителем.

11. Университет должен уметь зарабатывать деньги. Нужно максимум возможного получать из госбюджета, но уметь зарабатывать самим в объёмах, сопоставимых с государственными финансами. Статус федерального государственного университета ставит нас в очень жёсткие рамки и условия, которые,

безусловно, следует выполнять.

Но параллельно необходимо искать законные механизмы для достижения большей финансовой самостоятельности и стабильности.

Краткое содержание Программы стратегического развития НовГУ.

Миссия вуза.
Цели и стратегические задачи развития НовГУ.

Цель 1. Формирование устойчиво развивающегося, адаптивного, инновационного университета.

Цель 2. Переход к нелинейной, индивидуально-ориентированной организации учебного процесса на основе (ФГОС) и европейских стандартов ENQA.

Цель 3. Развитие инновационной инфраструктуры.

Цель 4. Развитие международного сотрудничества НовГУ и укрепление международного консорциума европейских вузов-партнёров.

Цель 5. Создание современной информационно-телекоммуникационной инфраструктуры, соответствующей уровню лучших российских университетов и обеспечивающей условия для постоянного повышения качества образования и научных исследований.

Мероприятия и проекты.

Финансовое обеспечение.

Управление реализацией.

Ожидаемые результаты.

Экспертиза всё расскажет!



По данным статистики криминальной и криминальная ситуация в России такова, что преступлений меньше не становится. Дело и в том, что большое количество преступлений имеют латентный, то есть скрытый, характер.

Рост преступности требует адекватных и эффективных мер, в том числе совершенствования технико-криминалистических средств, применяемых для выявления, фиксации, изъятия и исследования следов преступления, для раскрытия, расследования и предупреждения преступлений. Они дают полную и объективную информацию о лице, совершившем преступление, орудии преступления, предмете преступного посягательства и объектах обстановки места происшествия.

1 апреля студенты III курса юридического факультета побывали в экспертно-криминалистическом центре УМВД РФ по Новгородской области, где их познакомили с основными видами экспертиз, показали, как применяются технические средства и новое современное оборудование при производстве экспертиз.

Первым познакомили студентов с одорологическим методом. Идея его использования в доказывании основывалась на возможности осуществлять идентификацию по запаху не только на этапе проведения оперативно-розыскных мероприятий в начале расследования, но и в любой момент производства по делу.

Вот пример успешного применения этой экспертизы. Труп гражданки О. с травмами головы был найден в огороде. Недалеко обнаружен воткнувший в землю металлический лом со следами крови, которая, по заключению биологической экспертизы, могла принадлежать убитой. В совершении преступления был заподозрен С., который ранее аналогичным способом убил своего шурина А. При обыске на квартире С. нашли его рубашку и тапочки со следами крови, которая по заключению биологической экспертизы могла быть оставлена убитой. Дальнейшее расследование осложнялось тем, что не было других доказательств, а С. свою вину отрицал. К тому же заключением психиатрической экспертизы С. был признан невменяемым, это исключало возможность его допроса. Одорологическая экспертиза по следам запаха крови на рубашке и тапочке С. обнаружила запах

убитой О. Был сделан вывод, что кровь принадлежит ей. Виною С. в совершении преступления была обоснована. Суд направил С. в психиатрическую больницу для лечения.

В одорологической экспертизе роль биологического детектора играет собака. В Новгородском экспертно-криминалистическом центре четыре собаки уже прошли обучение и ещё четыре готовятся. Их учат нюхать предложенный образец, запоминать его, отыскивать источник запаха в выборочном ряду объектов и принимать специальную позу, которая сигнализирует - обнаружено!

Искусственные биодетекторы пока не созданы. Следовательно, проверить достоверность таких сведений невозможно. Но известно, что собака только в 5% случаях ошибается. В остальных 95% безошибочно определяет преступника, находит вещи и место, где спрятаны наркотики и взрывчатые вещества.

Студенты познакомились с работой экспертов-баллистов, которые пользуются разными средствами и методами обнаружения, фиксации и исследования огнестрельного оружия, боеприпасов и следов их применения. Ребята увидели механизм исследования движения снаряда (пули) в канале ствола оружия и в воздухе, и механизм выстрела.

Заинтересовало студентов проведение габитоскопических исследований. Люди, узнавая родных, знакомых, военные - старших по званию, и т.п., решают по сути идентификационную задачу - сравнивая зрительно воспринимаемый облик с тем, который хранится в памяти. Но в правоохранительной деятельности бытового подхода недостаточно. И здесь на помощь приходит отрасль криминалистической техники - габитоскопия.

В отделе биологических экспертиз экспертно-криминалистического центра студенты узнали о государственной геномной регистрации, т.е. о получении, хранении и использовании биологического материала и содержащейся в нём индивидуальной информации человека - геномной информации. Цель геномной регистрации - идентификация личности человека. Она нужна для предупреждения, раскрытия, расследования преступлений и установления преступников, для розыска пропавших без вести, установления личности человека, чей труп не опознан другими способами, для установления родственных отношений разыскиваемых.

Экскурсия получилась насыщенной и очень интересной. Задумавшись, сколько следов мы оставляем после себя! И хочется, чтобы эти следы несли только добро и пользу.

О.Е. Каппинская, зав. кафедрой уголовного права и криминологии

Наука против политики: восстанавливая разрушенные мосты



Международная конференция «К 150-летию Январского восстания в Польше: польские ссыльные в Новгородской области» с участием новгородских и польских учёных оказалась весьма современной.

Как научные и идеологические итоги конференции вписываются в наше время, говорит один из её организаторов, доктор исторических наук, профессор Б.Н. Ковалёв (на фото). - Есть такое понятие - конференция к определенной дате, а в данном случае дата круглая, красивая. Наши отечественные историки сейчас входят в череду юбилеев реформ Александра II. В следующем году будут отмечаться 150-летие судебной, земской реформы, очередного расширения прав Великого княжества Финляндского...

На фоне этих позитивных юбилеев, которые вызывают только чувство гордости за нашу историю, определённым диссонансом выступает конференция по поводу события, которое по духу своему относится, скорее, ко временам предшествующего царствования - эпохе Николая I с его претензией быть жандармом Европы.

Удивительно, если говорить об этой конкретной конференции, что именно на её фоне стали налаживаться тесные и активные контакты с консульством и университетами Польши. Все мы знаем о многолетнем сотрудничестве НовГУ с Лодзинским университетом в области технических наук. Полагаю, что

гуманитарии также не должны быть в стороне от партнёрства с одним из наших ближайших соседей, с которым у нас много общего в языке и культуре. Да и общих болевых точек много, как это, впрочем, обычно бывает у ближайших родственников. И эти точки требуют взаимного обсуждения.

Я получил после конференции несколько благодарственных писем от поляков - консула П.Марицняка и учёных, в которых они специально отметили, что им понравился факт наличия дискуссии, отстаивания точки зрения, что симпозиум не стал благостным, чисто юбилейным событием, где все стараются обойти острые углы и понравиться друг другу. Не секрет, что на конференциях такого рода с мононациональным участием зачастую доминирует одна точка зрения, что не способствует налаживанию взаимопонимания, а, скорее, наоборот.

Мы искали точки соприкосновения, не всегда их, правда, находили, но это лишь начало пути. Наши дискуссии, подчеркну, носят научный характер, и именно в этом миссия учёных - восстановить тот диалог, который был разрушен политиками.

Мы стараемся дать взвешенную оценку событиям, которые сейчас безжалостно эксплуатируются политиками и журналистами определённого рода с обеих сторон в своих корыстных интересах. Мы говорим спокойно, внятно, ничего не боясь. Без этого нельзя выстраивать отношения с не чуждой нам страной, претендующей на некое лидерство в Восточной Европе.

- Какие вопросы обсуждали, в чём участники сошлись, в чём разошлись?

- Для России XIX века Польша - это составная часть империи, ещё одна губерния, вроде Новгородской или Томской. Для поляков же XIX век - это период между двумя независимостями. Мне довелось увидеть польский мультфильм «Польская история за 10 минут», так вот там разделы Польши показаны как страшные землетрясения, разломы.

У поляков есть культ жертвы,

мученика. Один из вопросов, который поднимался, - это то, насколько нужна была полякам эта жертва 1863 года. Не проще ли было добиться своих целей, используя легальные пути, тем более что в эпоху реформ это было более чем возможно? Двигаться эволюционно, постепенно расширяя права царства Польского?

Весьма жёстко поднимался вопрос о неоднородности самих участников восстания. Было ли это только национально-освободительное движение, ведь часть его участников мечтала о восстановлении Польши в границах начала XVII века, то есть с охватом Смоленска, Брянска, южных районов Псковской губернии.

Ещё один сюжет - поляки и русские. Ведь мы настолько близки, что, может, именно поэтому не можем найти общий язык. Часть докладов была посвящена не только трагедии поляков, но и полякам верноподданым. Тем, кто как раз выстраивал отношения с империей, используя действующие законы.

Отмечу доклад Д.Асташкина, посвящённый празднованию 100-летия восстания в 1963 году, которое широко проходило в рамках общего контекста борьбы с царским режимом, почти под лозунгом «За нашу и вашу свободу». И какой контраст с толкованием 2013 года!

Вот маленький пример того, как одно и то же событие получает истолкование не само по себе, а в угоду текущему политическому моменту. Это только часть вопросов. Есть надежда, что на другие мы ответим в сборнике материалов конференции, в дальнейшей дискуссии.

- Скажите немного об этом сборнике.

- Он будет состоять из докладов участников и документов из государственного архива Новгородской области, в которых идет речь о событиях, связанных с темой конференции. Тем самым мы отчасти выполняем и краеведческие задачи, раскрывая один из аспектов новгородской истории XIX века.

Владлен Макаров



Руководитель проекта доцент кафедры дизайна ИПТ А.И. Милосердов.

Каким должен быть современный музей, нужна ли в нём интерактивность, современные средства подачи информации или традиции и местный колорит – лучшие средства?

Нешуточная дискуссия развернулась 2 апреля в Доме музыки имени С.В. Рахманинова. На суд зрителей был представлен эскизный проект по созданию интерактивной экспозиции в Доме музыки имени Рахманинова, выполненный Екатериной Олигеровой (студенткой 6 курса архитектурно-дизайнерского отделения ИПТ) под руководством доцента кафедры дизайна ИПТ А.И. Милосердова и старшего преподавателя Д.В. Соколовой.

Проект создания интерактивной экспозиции – это первая масштабная работа преподавателей и студентов кафедры дизайна для города, к тому же близкая авторам тема. По замыслу дизайнеров правое крыло здания бывшего Дома губернатора превратится в единую, цельную интерактивную экспозицию, посвящённую жи-

знию и творчеству именитого соплеменника. В 2003-м году здесь был организован Центр музыкальной культуры им. С.В. Рахманинова. С 2012 года учреждение получило статус автономного учреждения «Дом музыки имени С.В. Рахманинова». Чтобы совместить музейную, научную и концертную функцию, была разработана сложная концепция с использованием современных мультимедийных технологий. Авторы проекта сумели передать настроение, впечатление от великого музыканта. От карандашных эскизов, перенесённых на компьютер, остаётся ассоциативное ощущение музыкальности.

- Это очень близкая мне тема, - рассказывает Екатерина Олигерова. - Я работаю в музыкальной школе имени Рахманинова – преподаю рисование. Основная трудность во время работы над проектом – осуществить его в такой короткий срок. Идеи для воплощения было много. Мы их принимали сообща с двумя моими руководителями и директором Дома музыки – Татьяной Николаевной Дегтярёвой, которая предложила основную концепцию – направила нас, оставив нам разработку.

Расположенные по второму этажу инсталляции расскажут не только о новгородском периоде жизни знаменитого композитора, но и о его

Музей-усадьба или интерактивная экспозиция?

гастролях, семье, истории Дома губернатора и т.д.

Помимо мультимедийной составляющей, авторы задумали и объекты-образы (например, стилизованное генеалогическое древо семьи Рахманинова), аллегории, инсталляции с артефактами Дома музыки, медиаэкраны с информацией, сложные переходы из одного помещения в другое, олицетворяющие творческий путь композитора, и др.

В проекте запланирован атмосферный зал, передающий атмосферу конца XIX века, и тёмная комната с задачей изучения природы звука, световым органом.

Сердце экспозиции составит концертный зал, который без труда можно превратить в конференц-зал (настенные панели легко трансформируются в столы).

На первом этаже будет расположено десертное кафе в стилистике концертного зала с вращающимися витринами для десертов, исторической панорамой города, игровой комнатой для малышей с разноцветными шатрами, подиумом с подсветкой, мягкими музыкальными инструментами и др.

Проект вызвал горячую дискуссию и обсуждение. Позицию авторов, стремящихся расширить концепцию музея, представить не только новгородский период жизни Рахманинова, но и весь творческий путь композитора, историю его семьи, не все приняли однозначно. Да и интерактивные элементы, задуманные дизайнерами, некоторыми воспринимались как дань моде, а не полезный инструмент.

Однако в итоге большинство при-



На фото (слева направо): ст. преподаватель кафедры дизайна ИПТ Д.В. Соколова, студентка 6-го курса Екатерина Олигерова.

сутствующих согласились с тем, что интерактивность в переосмысленном и правильно использованном виде даёт больше возможностей: подобные элементы могут обновляться и корректироваться каждый год, к тому же возможность представить большое количество информации на небольшом пространстве музея очень актуальна. Среди предложений также - усилить акцент на Новгородский период жизни Рахманинова, включить информацию об учителях композитора и т.д.

- Мы не можем, на мой взгляд, ограничиться новгородским периодом жизни композитора, - считает Екатерина Олигерова, - так как Рахманинов жил здесь только до 8 лет. Таким образом, мы просто уменьшим масштаб этого гения. Конечно, нужно сказать и о его гастролях, его творческой жизни и т.д. Да и музей-квартиру



создавать здесь также не стоит. В-первых, потому что у нас нет артефактов, и потом такие квартиры есть везде. А интерактивный музей предоставляет свободу – мобильные экспонаты можно менять со временем. Я думаю, что основная задача этой встречи достигнута: мы продемонстрировали процесс эскизного проектирования, услышали точку зрения специалистов и любителей и будем продолжать работать.

В мае состоится новая встреча, на которой будут присутствовать специалисты, рахманиноведы и другие заинтересованные лица. Будут новые обсуждения и предложения. Хотелось бы, чтобы бесконечные корректировки и обсуждения не привели к потере общей концепции, а смелые, по мнению некоторых присутствовавших идеи (давно, однако, используемые во всем мире), не были отклонены и проект не превратился бы в очередную музей-усадьбу. Современный музей, с интерактивной экспозицией, интересный и молодому и более старшему поколению, мог бы стать конечной точкой единого нового туристического маршрута, посвященного Рахманинову, о котором так много говорилось последние два года.

Защита диплома Екатерины состоится в конце июня. В каком виде будет реализован совместный проект преподавателей и студентки, покажет время, но удачная защита диплома, скорее всего, обеспечена.

Ольга Ходаковская

Студенческий задор и опыт ветеранов



Два поколения – ветераны и студенты – победили 4 апреля за победу в шахматно-шахечном турнире.

Организаторами турнира между ветеранами Великой Отечественной войны и труда и студентами НовГУ, посвященного 68-й годовщине Великой Победы, стали Новгородский центр социального обслуживания граждан по-

жилого возраста и инвалидов «Забота», Новгородский городской совет ветеранов и Студенческий совет НовГУ. Всего в турнире участвовали около 50 человек.

Участников турнира от НовГУ приветствовал проректор М.Э. Ратенко. Пожелали удачи заместитель председателя городского совета ветеранов Т.Моисеева и директор центра «Забота» Н.Пельгемейнен.

За плечами у организаторов множество мероприятий подобного рода. По словам помощника проректора по социальному развитию и воспитательной работе НовГУ Людмилы Бабаркиной, это не первый опыт организации подобных турниров - Студенческий совет НовГУ уже организовывал шахматные турниры в доме-интернате для престарелых и инвалидов, а в этот

раз решили выйти на городской уровень.

Этот турнир не столько соревнование, сколько общение между двумя поколениями. Самый долгий «диалог» между участниками длился около трёх часов.

Всего за шахматной доской встретились более 50 любителей и профессионалов. На этой встрече участники зарабатывали очки для финальной игры, которая состоится 18 апреля в доме-интернате для престарелых и инвалидов и окончательно определит победителя.

Что же победит - терпение и опыт ветеранов или студенческий задор, мы узнаем через две недели.

А пока пожелаем всем удачи!

Ольга Ходаковская



Туризм - тренд общества XXI века



Дмитрия Приходько.

Проект Дмитрия, принесший ему победу, касается развития туристического потенциала Великого Новгорода. Как Дмитрий отмечает в докладе, «нынешний уровень развития туризма на территории города в полной мере не отражает все достоинства нашего любимого Новгорода. За студенческие годы удалось сформировать комплексное представление о туризме как динамично развивающейся сферы общества. Активное изучение туризма позволяет говорить о собственных представлениях развития туристического потенциала Великого Новгорода».

В своем проекте Дмитрий анализирует отрицательные и положительные стороны нашего города в плане развития туризма; говорит о необходимости продвижения Новгорода как центра туризма; развитие туристической отрасли должно пройти несколько этапов, должны быть подготовлены кадры, повышен уровень туристических услуг.

Дмитрий считает, что наряду с экономическим эффектом реализация проекта позволит решить и социальные задачи по удовлетворению потребностей россиян в активном и полноценном отдыхе, укреплении здоровья, приобщении к культурным ценностям, задач патриотического воспитания молодёжи.

- Дмитрий, как Вы попали на проект?

- Случайно наткнулся в социальной сети на группу этого проекта. Как говорится, случайная встреча - самая неслучайная вещь на свете. Поначалу очень поверхностно почитал положения конкурса (до этого о подобных проектах не слышал), сохранил ссылку и забыл на время. Но перед самым закрытием приёма заявок на участие в «Молодёжных праймериз» я, к счастью, вспомнил о проекте и за один день до завершения приёма анкет подал заявку на участие. Далее мне позвонили из оргкомитета по Новгородской области, объяснили основные положения, и я согласился. Потом была активная работа для того, чтобы дойти до финала, вынести свои взгляды, тезисы и идеи проекта на рассмотрение общественности. До финала нужно было в срок выполнить разные задания - от сбора 300 подписей до встреч с молодёжью (числом не менее 300) и с пожилыми, найти поддержку у не защищённых слоёв общества, провести уличную акцию и спортивное мероприятие.

В общем, весь спектр активной общественной деятельности. Так как я подал заявку поздно, то у меня было всего 10 дней на это всё. У тех, кто подал заявки раньше, было около месяца.

- Что даёт участие в подобных проектах?

- Проект «Молодёжные праймериз» от Единой России может рассматриваться как старт ап (start up) для активной амбициозной молодёжи. Вы слышали о подобных проектах у других политических партий? Я - нет. Чтобы молодые люди могли стать компетентными специалистами, решать и брать на себя ответственность за решение тех или иных общественных вопросов нужен опыт. А где его брать? Из таких вот проектов. Этот проект даёт опыт активной общественной деятельности, работы в команде, принятия решений, выступле-

ния и общения с видными политическими фигурами и т.д. Во-вторых, это саморазвитие, закаливание характера, развитие общечеловеческих качеств в себе. В-третьих, это полезные знакомства, но не те, которые в народе называли «связями», а те, от которых вдохновляешься. Таким для меня стало знакомство с Е.В. Писаревой (председатель областной думы). Сразу видно, что она думающая, компетентная, умная и очень открытая для общения. Так что участие в проекте - одни плюсы.

- Почему Вы поступили в НовГУ на географическое направление?

- Как я уже сказал, случайная встреча - самая неслучайная вещь на свете. Моя встреча с кафедрой географии НовГУ была случайной, но, как показало время, это - судьба. Абитуриентом я не задумывался о поступлении в НовГУ, не знал, что есть такая кафедра в структуре университета. Как сейчас помню: с другом за компанию зашёл в НовГУ - он подавал документы на одну из специальностей. И первое, что я увидел на информационном стенде - строчку уже про мою кафедру. Прочитал информационные бланки, задал пару вопросов и понял, что это моё будущее.

Как показала жизнь - это было правильное моё решение. Кафедра даёт и качественное образование, и посредством географии способствует расширению мировоззрения и кругозора. География - одна из немногих наук, которая даёт комплексное представление о Земле как о планете людей. А практики, которые проходят каждый наш студент! Только из-за них можно поступать именно сюда. Начиная от практик дальних, когда студенты уезжают сравнительно далеко и надолго, до практик в школе, а ещё производственные практики, многочисленные экскурсии и походы по области. Какая-нибудь другая кафедра может похвастаться таким разнообразием? Знаете такую - сообщите мне. Я туда поступаю!

- Чем планируете заниматься?

- Сейчас нужно написать достойный, высококачественный диплом, вложить в него все свои знания. Это главная задача на ближайшее время. Тема диплома интересна мне «Территориальная дифференциация электропотребления жителей Новгородской области». Летом хочу отдохнуть, по возможности предпринять пару экспедиций - есть возможность отправиться на Соловецкие острова или в известную экспедицию Русского географического общества в Республику Тыва. Правда, там и там я уже был, поэтому возможно, что отправлюсь в другую точку нашей страны или мира.

Надеюсь по осени поступить в аспирантуру. К сожалению, на базе НовГУ нет возможности продолжить заниматься электоральной географией на научном уровне. Поэтому нужно уже сейчас подыскать будущее место, хотя на примете оно есть. Хочется верить, что получится совмещать общественную деятельность в Новгороде и аспирантуру. По крайней мере, есть такое желание, а когда есть желание, уверен, что всё возможно.

- Возможна ли реализация молодых и амбициозных людей в провинции?

- Конечно, было бы желание! Провинция ничем не хуже столиц, а по некоторым показателям даже лучше. Хотя в столичных субъектах перспектив больше, но там же и не меньше шансов себя потерять. В любом случае, считаю, что нужно действовать. Как говорит народная мудрость, где родился, там и пригодился. Если, на мой взгляд, молодой и амбициозный человек не может добиться успеха в провинции, то о возможности достижения целей в столицах и речи быть не может.

- Насколько велик потенциал туристического бизнеса вообще?

- На этот вопрос не ответить однозначно. Но очевидно, что на смену индустриальной эпохе, в которой основной ценностью было материальное благополучие, прихо-

дит постиндустриальная эпоха, где главной целью являются впечатления и ощущения. В этих условиях социально-экономические позиции туризма быстро укрепляются. Его доля в мировой торговле услугами составляет более 35%. На мировом рынке туристский продукт уже лидирует наравне с добычей и переработкой нефти. Ежегодный рост инвестиций в индустрию туризма составляет около 35-45%.

Туризм стал одним из самых прибыльных видов бизнеса и сегодня используется до 15% мирового капитала. Туризм обеспечивает работой более 150 млн. человек. И эти показатели будут только расти. Если позволите так выразиться - это новый тренд общества XXI века. И моё мнение - нужно успеть вскочить в этот, набирающий ход локомотив как стране, так и области. К счастью, Новгород и область имеют всё для успешного развития этой отрасли.

У туризма немало и отрицательных моментов: нестабильность предпочтений туристов, высокий уровень развития туризма требует больших инвестиций и т.п.. Мой общественно-политический проект связан с формированием и продвижением новых туристических потоков в регион, а это новые поступления в казну области и города для дальнейшего развития социальной инфраструктуры Великого Новгорода. Очень важно сохранить и приумножить богатства историко-познавательного туризма, который пользуется популярностью у гостей.

Не менее важно обратить свой взор на другие возможности развития туризма, например, на деловой туризм или молодёжный. Но для этого нужно решение ряда проблем и задач, что я и описал в проекте. Успешная реализация новых туристических программ поможет приблизить Великий Новгород к самым популярным туристическим городам страны до 2020 года.

Анна Михайлова



Главное здание музея
(здание Присутственных мест, кремль, 4).
10.00-18.00, выходные – вторник, 25 апреля.
Экспозиции музея: «История Новгорода и Новгородской земли с древнейших времен до конца XVII в.» - 1 этаж, «Русская икона XI-XIX вв.» - 2 этаж, «Древнерусское резное дерево XIV-XVIII вв.» - 2 этаж.
Стоимость: взрослые – 100 р., учащиеся – 50 р.
Выставка «Новгород в истории Российского государства» - 1 этаж.

К 1150-летию российской государственности
Выставка «Юриково городище. У истоков российской государственности» - 2 этаж.
Ежедневно, кроме вторника: 10.30, 11.20, 12.10, 13.00, 14.00, 14.50, 15.40, 16.30. Экскурсии по экспозициям: «История Новгорода и Новгородской земли с древнейших времен до конца XVII в.». Входит в стоимость входных билетов.
Ежедневно, кроме вторника: 10.50, 11.40, 12.30, 13.20, 14.20, 15.10, 16.00, 16.50. «Русская икона XI-XIX вв.». Входит в стоимость входных билетов.
10.00-18.00, выходные – вторник, 25 апреля. Выставка «Золотая кладовая Великого Новгорода». Стоимость: взрослые – 60 р., учащиеся – 30 р.

Пн., ср.-пт., 20, 27 апреля, 12.00; 21, 28 апреля, 11.00. Экскурсии по выставке. Сбор у кассы музея.
Музей изобразительных искусств
(Софийская пл., д. 2)

Стоимость: взрослые – 80 р., учащиеся – 40 р.
10.00-18.00; четверг, 10.00-21.00; выходные – понедельник, 24 апреля. Экспозиция «Русское искусство XVIII-XX вв.», 20, 21, 27, 28 апреля, 15.00. Экскурсии по экспозиции. Сбор у кассы музея.

Выставка «Искусство нюансов. Пастель и художественное стекло в собрании Новгородского музея-заповедника». Новая выставка! Областная художеств. выставка.
18 апреля, 18.30. «Традиционное и новое в новгородском искусстве».

Встреча с Т.В. Володиной, кандидатом искусствоведения, ведущим научным сотрудником Новгородского музея-заповедника. Стоимость: взрослые – 150 р., учащиеся, пенсионеры, – 130 р.
25 апреля, 18.30. Экскурсия по экспозиции.

Выставка-продажа! 10.00-18.00, четверг: 10.00-21.00, выходные – понедельник, 24 апреля. Ольга Щербаков. «Симфония цвета». Живопись. Бесплатно.

Музейный клуб любителей искусства
27 апреля, 14.00. «И свеча бы не угасла...». Новгородская стенопись XV века. Встреча с Т.Ю. Царевской, доктором искусствоведения, заместителем генерального директора Новгородского музея-заповедника по научной работе. Сбор у кассы музея. Стоимость: взрослые – 150 р., учащиеся, пенсионеры, – 130 р.

Памятник-музей собор Рождества Богородицы
(Антоново).
21 апреля, 15.00. «По гаголы Твоему...». Концерт академического смешанного хора ЦКиД им. Н.Г. Васильева. Худ. рук. засл. деятель искусств России К.А. Шалённый. Стоимость: взрослые – 150 р., учащиеся, пенсионеры – 130 р.

Детский музейный центр
(кремль, Судейский городок, д. 3)
Стоимость: взрослые – 60 р., учащиеся – 30 р.
10.00-18.00, выходные – понедельник, 24 апреля
Новая выставка! «Мир тропических бабочек».

Выставка «Город мальчишка Онфима». Работы новгородского художника Н.И. Дунина, студии «Традиционная купка» О.М. Олонцевой.

Выставка «Соната для луча света с оркестром». Работы участников Новгородского городского фотоклуба и авторской школы-студии творческой фотографии «Мы».

Выставка! «Кукольный бал». Куклы из частной коллекции Елены Бритиной (Москва).
Стоимость: взрослые – 60 р., пенсионеры, учащиеся, дошкольники – 30 р., дети до 5 лет – бесплатно.
20, 21, 28 апреля, 12.00. «Путешествие в кукольную страну». Экскурсии по выставке «Кукольный бал».

27 апреля, 12.00. «Ах, что за прелесть эти куклы!» (школы кукольного мастерства).
Беседа на выставке «Кукольный бал». Проводит мастер-кукольник О.М. Олонцева. Стоимость: взрослые – 150 р., учащиеся, пенсионеры, дошкольники – 130 р.

Музыкально-художественный салон
«Картинки с выставки»
21 апреля, 15.00. «Кукольный театр». В программе: посещение выставки «Кукольный бал»; музыкальный кукольный спектакль «Снегурочка» и концерт учащихся детской музыкальной школы им. А.С. Аренского.

Выставка одного дня. Рисунки на тему «Моя подружка – купка».

Стоимость: взрослые – 150 р., учащиеся, пенсионеры – 130 р.
Клуб выходного дня для детей с родителями
Стоимость: взрослые – 150 р., учащиеся, пенсионеры, дошкольники – 130 р.
28 апреля, 15.00. «Кукольный бал». Детский праздник на выставке. Изучение основ балного этикета, разучивание

старинных танцев и языка веера, а также другие очаровательные сюрпризы для маленьких модниц и кавалеров. Стоимость: взрослые – 150 р., учащиеся, пенсионеры, дошкольники – 130 р.

Памятник-музей церковь Георгия на Торгу
(Ярославово дворец)
Памятник архитектуры XIV-XVIII вв.
Выставка! 11.00-14.30, 15.30-18.00, выходные – среда, четверг, 29 апреля. «Возрождение из руин». Фрески церкви Спаса на Ковалевах. Стоимость: взрослые – 60 р., учащиеся – 30 р.

Памятник-музей Никольский собор
(Ярославово дворец)
Памятник архитектуры и монументальной живописи XII в. До 15 апреля! Закрыт для проведения ремонтных работ и подготовки новой выставки.

Памятник-музей Воротная башня
(Ярославово дворец)
Смотровая площадка
10.00-13.30, 14.30-18.00; выходные – вторник, среда. Выставка «Христианские древности. Художественный металл XI-XIX вв.». Стоимость: взрослые – 60 р., учащиеся – 30 р.
21, 28 апреля, 15.00. Экскурсии по выставке. Сбор у кассы Воротной башни.

Пешеходные экскурсии
Стоимость: взрослые – 310 р., пенсионеры, студенты, школьники – 240 р., дошкольники – 50 р.
Ежедневно, 11.30, 15.00. - экскурсии по кремлю, Софийскому собору и Ярославову дворищу.

22 апреля, вт., ср., сб., вс., 12.30. - экскурсии по кремлю с посещением выставки «Крестецкая строчка» в Лихудовом корпусе и по Ярославову дворищу.

Чт., пт., 29 апреля, 12.30. - экскурсии по кремлю с посещением ц. Андрея Стратилата и по Ярославову дворищу. Сбор у памятника «Тысячелетие России». Билеты в кассах музея и в информационном центре музея (Сенная пл., Важня).

Автобусные обзорные экскурсии по городу с посещением памятников архитектуры и окрестных монастырей. Стоимость: взрослые – 500 р., студенты, школьники, пенсионеры – 350 р.

Вт., пт., 14.00; 20, 27 апреля, 13.00. обзорная экскурсия по городу с посещением музея «Витославлицы» и Юрьева монастыря.

21 апреля, 13.00. обзорная экскурсия по городу с посещением ц. Спаса Преображения на Ковалевах XIV в. и выставки «Возрожденные из руин» в ц. Георгия на Торгу.

28 апреля, 13.00. обзорная экскурсия по городу с посещением Знаменского собора XVII в. и Хутынского монастыря. Билеты в информационном центре музея (Сенная пл., Важня), тел.: 90-93-92.

Сбор на экскурсий – Сенная пл., у Важни.
Стоимость билета для дошкольников на отдельном месте в автобусе 250 р.

Льготные билеты приобретаются при предъявлении соответствующих удостоверений.
Стоимость билетов экскурсий по экспозициям и выставкам: взрослые – 150 р., учащиеся, пенсионеры – 130 р.

Индивидуальные посещения экспозиций музея для школьников и студентов – БЕСПЛАТНО!
Информационный центр музея, Сенная пл. (Важня): вся информация о мероприятиях музея,

продажа билетов на все экскурсии в экспозициях музея, продажа билетов на автобусные экскурсии.

Сбор на автобусные экскурсии у здания Важни, Сенная пл. Время работы: 10.00-14.00, 15.00-18.00, без выходных.

ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПОСЕТИТЕЛЕЙ
Пн., ср., чт., сб., вс., 12.00. «Золотая кладовая».

Ежедневно, кроме вторника. По входным билетам в музей: взрослые – 100 р., учащиеся – 50 р.

10.30, 11.20, 12.10, 13.00, 14.00, 14.50, 15.40, 16.30. «История Новгорода и Новгородской земли».

10.50, 11.40, 12.30, 13.20, 14.20, 15.10, 16.00, 16.50. «Русская икона XI-XIX вв. в собрании Новгородского музея».

Вс., 15.00. Воротная башня гостиного двора (Ярославово дворец). Стоимость: взрослые – 150 р., учащиеся, пенсионеры – 130 р.

Сб., вс., 15.00. Музей изобразительных искусств. Стоимость: взрослые – 150 р., учащиеся, пенсионеры – 130 р.

Пн., ср., чт., сб., вс., 11.30, 15.00. Кремль, Софийский собор, Ярославово дворец.

Пн., ср., сб., вс., 12.30. Кремль. Выставка «Крестецкая строчка», Ярославово дворец.

Чт., пт., 12.20. Кремль, ц. Андрея Стратилата в кремле, Ярославово дворец.

Стоимость: взрослые – 310 р., учащиеся, пенсионеры – 240 р., дошкольники – 50р.

Билеты во всех кассах музея. Сбор у памятника «Тысячелетие России».

Вт., пт., 14.00; сб., вс., 13.00. Автобусные обзорные экскурсии по городу с посещением окрестных монастырей. Билеты, информация об экскурсионной программе в центре «Информация для туриста» Сенная пл. (Важня). Стоимость: взрослые – 500 руб., учащиеся, пенсионеры – 350 руб., дошкольники (отдельное место) – 250 р.

Телефон: 90-93-92, 77-37-37, 08

НОВГОРОДСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ «МАЛЫЙ»

11 апреля, 19.00. По мотивам повести А.С. Пушкина **МЕТЕЛ** (вариации на тему)

13 апреля, 13.00. Альберт Иванов **ХОМА СУСЛИК. ВЕЛИКАЯ ТАЙНА**

14 апреля, 11.00. **ПОЧИТАЙ МНЕ СКАЗКУ**

14 апреля, 13.00. Союз театральных деятелей РФ. Программа государственной и общественной поддержки театров для детей и подростков под патронатом Президента РФ. При поддержке Министерства культуры РФ.

МАЛЕНЬКИЕ ЧУВСТВА

17 апреля, 19.00. **СОГЛЯДАТАЙ** Морис Панич

25-29 апреля. XII Международный театральный фестиваль **«ЦАРЬ-СКАЗКА»/KINGFESTIVAL**

Билеты в кассе с 10.00 до 18.00. Справки по тел.: 65-54-53, 08. В.Новгород, пр. Мира, 32А. Сайт: www.kingfestival.ru. При поддержке: «Новгород Дейтаком», «Билайн», Новгородское областное телевидение, Радио-53, ООО «Газпром межрегионгаз Великий Новгород», такси «Шесть пятёрок», Форум умных людей www.forum.nov.ru

Внимание! Великий Новгород, ул. Ломоносова, 9; тел.: 62-62-43, 07, 08.

Всероссийские премьеры! С.ША. Фэнтези, боевик, триллер, приключения

G.I. Joe: БРОСОК КОБРЫ 2 3D 11-17 апреля.

С.ША. Приключения, фантастика, семейный

ПАРК ЮРЬСКОГО ПЕРИОДА 3D

До открытия реплективного парка остается несколько дней, когда один из работников нарушает систему охраны, что приводит к тому, что доисторические животные оказываются на воле. 11-17 апреля.

С.ША. Ужасы

ЗЛОВЕЩИЕ МЕРТВЕЦЫ: ЧЁРНАЯ КНИГА

Молодая женщина, пытающаяся избавиться от наркозависимости, отправляется с братом и группой друзей в удаленную хижину, где они открывают книгу мертвецов... 11-17 апреля.

С.ША. Фантастика, боевик

ОБЛИВИОН

11-24 апреля

В программе возможны изменения!

ЦКиД для всех!

Для создания условий, благоприятных для творческого развития и реализации человека, в НовГУ работает Центр культуры и досуга.

Главное в его деятельности - предоставление универсамтам возможностей проявлять свои таланты и способности. Здесь есть различные студии: акустической гитары, вокала, рок-музыки, театральная студия «Дебют», студия творческой молодежи «Краш», коллектив эстрадного танца «Стинт» и вокальный ансамбль «Мое поколение». Занятия в них бесплатные.

В выставочном зале (аудитория 2409 главного корпуса) выставляют работы универсамты, жители и гости города. В этом же зале проходит литературный салон «Последний четверг», объединяющий университетских писателей, поэтов, музыкантов. Он открывает свои двери каждый последний четверг месяца. Мартовская встреча в салоне была названа «Птицы свободный полёт». Беседой «Образ птицы в литературе и музыке» открыла салон его руководитель М.Васильева. Далее представили своё творчество новгородские поэты, исполнили песни под гитару Д.Иванов-Бардымский и студентка Т.Дамирина. Мелодии русских и зарубежных композиторов прозвучали в исполнении Софьи Корнууховой - лауреата междунардных конкурсов, стипендиата Российского фонда культуры. И была представлена писателем Дмитрием Ивановым сказка «Девочка и Птичка».

Новая выставка



Центр творческой интеллигенции имени В.В. Сороки НовГУ продолжает знакомить новгородских зрителей с художниками из Санкт-Петербурга.

Новая выставка «Острова Любли» организована в рамках проекта «Женский взгляд». Она посвящена творчеству Ольги Владимировны Жоховой, которая работает в области художественного текстиля. В коллекцию новгородской выставки вошли более двадцати панно, выполненных на атласе, шёлке, крепдешине в технике холодного батика.

Тематика представленных сюжетов исключительно многообразна, как и размер работ: от камерных до масштабных жанровых композиций, высота которых достигает более двух метров.

Ольга Жохова соединяет в своих работах традиционную для росписи по ткани декоративную структуру композиции и характерные приёмы росписи, вплавляя их в иконографические сюжеты, бытовые сцены, портреты и пейзажи, используя при этом выразительные средства станковой и монументальной живописи, графики, лаковой миниатюры, лубка...

Открытие выставки и авторский вечер Ольги Жоховой состоится в субботу 13 апреля в 15.00 в Центре творческой интеллигенции имени В.В. Сороки.



12 апреля, 19.00. Джон Чепмен, Дэйв Фримен **ПАЛУС ВКРУТУЮ**

13 апреля, 18.00. М.Старицкий **ЗА ДВУМА ЗАЙЦАМИ**

14, 21, 23 апреля, 12.00; 19 апреля, 10.00. Премьера! **КОШКИН ДОМ**

14 апреля, 18.00. С.Маршак **МУЖЧИНА ПО ЗАКАЗУ**

17 апреля в 19.00. Звезды Петербургской оперетты **ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ**

Иоганн Штраус В главных ролях засл. артисты России: А.Алексеева, М.Уланова, А.Пузырёв и другие.

29 апреля, 19.00. Московский независимый театр. Лирическая комедия **КОГДА МУЖА НЕТ ДОМА**

В главной роли Елена КОРИКОВА

30 апреля, 19.00. Игорь КАСИЛОВ («Новые русские бабки», «Кривое зеркало») и Пётр КРАСИЛОВ (главные роли в сериалах: «Бедная Настя», «Не родись красивой») в комедии-схватке **ЖЕНА НА ДВОИХ**

Билеты в кассе театра с 14.00 до 19.00 ежедневно, в ТД «Волна», «Новторг», «Русь» (магазин «Диез»), ТЦ «Славянская ярмарка» (стойка TELE2, 1-й этаж), ТЦ «Восточный» (отдел цветов), гипермаркет «Магнит», Мира, 40, к. 1 (отдел цветов), ТК «Лента» (салон цветов «Амелия»), ТД «Диез» наб. А.Невского (у маг. «Техношок») Тел.: 77-34-45 (касса), 77-25-74, 77-74-92, 07, 08. При поддержке Новгородского областного телевидения.

Тираж - 1000. Цена договорная. E-mail: univer_sv@mail.ru

№ 14 (958) подписан в печать в 15.00 9.04.2013 г. Заказ № 14

Отпечатано: ООО «Печатный двор «Великий Новгород», Воскресенский бульвар, 4.

Студия творческой молодёжи «Краш» объединяет молодых активных и творческих студентов. Они организуют театральные представления, посвященные в студенты НовГУ, фестиваль творчества студентов, конкурсы «Жемчужина НовГУ», балы для студентов и сотрудников НовГУ, «Ярославна НовГУ», «Мистер НовГУ» и пр.

Но настораживает тот факт, что в Интернете их активность приостановлена. «ВКонтакте» у студии «Краш» есть две группы: открытая и закрытая. Последние фотографии в открытой группе появились в мае 2012 года («Ярославна-2012»), а информация в группу в последний раз добавлена в начале сентября 2012 года. Об информации внутри закрытой группы ничего не известно.

В ЦКиД есть и такие студии, которые, по всей видимости, находятся на грани исчезновения. Например, «Основы актёрского мастерства» - в последнее время занятия в этой студии проводятся редко. Возможно, это связано с тем, что актёрский зал в ИГУМ, где коллектив студии часто собирался, на ремонте.

Но есть студии, где несмотря на неудобства, идёт активная творческая деятельность. Например, студия акустической гитары и студия рок-музыки.

При всех сложностях университетский центр культуры и досуга продолжает оставаться генератором поддержки взаимосвязи между учебной и внеучебной деятельностью студентов и аспирантов НовГУ.

Александр Травкин

НовГУ и «Царь-сказка»

Новгородский театр для детей и молодёжи «Малый» открыл продажу билетов на спектакли Международного театрального фестиваля «Царь-Сказка»/Kingfestival, который пройдет в Великом Новгороде с 25 по 29 апреля.

НовГУ выступает официальным партнёром фестиваля. Студенты НовГУ разных специальностей примут участие в работе фестиваля в качестве волонтеров, кроме того, для студентов НовГУ проведут мастер-класс актёр и режиссёр из Дании Йеспер ла Коур Андерсен из «Теллинг театр», а лекцию по истории театра Турции - Хасана Эркека (Анатолийский университет).

Конечно, студенты составляют большую часть публики. В этом году фестивальная программа охватывает три театральные сцены: филармонии, Новгородского театра драмы и организатора фестиваля театра «Малый».

Фестиваль проходит раз в два года и собирает лучшие театральные постановки России, Европы и Азии в области драматического театра, современной хореографии и кукольного театра.

В этом году программа, посвященная мифологическому репертуару на сцене, представляет спектакли для зрителей всех возрастов. За пять фестивальных дней новгородцы увидят 23 спектакля. Несколько стран будут впервые представлены в афише «Царь-Сказки»: Япония (театр «Читен»), Киото, Бельгия (танцевальная компания «Невский проспект»), Турция (Городской театр Эскизехира) и Великобритания (театр из Уэльса «Арад Гох»).

Татьяна Боброва

НовГУ объявляет конкурс на замещение вакантных должностей:

- кафедра педагогики: доцент - 1;
- кафедра педагогики и методики начального образования: доцент - 1.
Срок подачи документов - 1 месяц со дня публикации.

Вас ждёт Одесса

Центр занятости НовГУ организует для всех отдых и лечение в Одессе (12 дней).

Графики заездов (включая дорогу): 23 июня-8 июля, 5 июля-20 июля, 17 июля-1 августа, 29 июля-13 августа, 10 августа-25 августа, 22 августа-6 сентября.

Запись по адресу: ул. Устинова, д. 1, ауд. 6102, 6105. Тел.: 62-57-57; 8-952-482-73-49.



4 апреля в ФСК завершился чемпионат НовГУ по баскетболу среди мужских команд в зачёт студенческой спартакиады Великого Новгорода. В соревнованиях приняли участие 10 команд.

Места распределились следующим образом: 1-е место - команда кафедры теории методики физического воспитания, 2-е место - команда ИПТ, 3-е место - команда ИЭУ.

По итогам соревнований будет сформирована сборная команда НовГУ, которая примет участие в финале СЗФО чемпионата Ассоциации студенческого баскетбола. Соревнования пройдут 12-14 апреля в Великом Новгороде.

Компьютерная верстка Людмила Береснева

Фото в номере Александр Двойнишников

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции

Учредитель Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

Главный редактор Людмила СИМОНОВА

Год издания - 30-й. Зарегистрировано
Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области
31.12.2008 г. Свидетельство ПИ № ТУ 53 - 00020
АДРЕС РЕДАКЦИИ:
Великий Новгород, ул. Саши Устинова, 1, комн. 6509,
6510. Тел. редакции: 777-556, внутр. 2-97.

12+