



Студент!
З-я страница - твоя!

Новости
Каждый день



План к 20-летию НовГУ

7 декабря 2012 г.
Открытие и освящение домового храма университета в церкви Сретения Антониева монастыря.

Декабрь 2012 г. Установка на крыше главного корпуса вывески «Университет».

2012-2013 гг. Изготовление сувенирных копий археологических находок Старорусской археологической экспедиции.

Январь 2013 г. Открытие учебного историко-этнографического музея традиционной культуры Новгородской земли.

Январь. Презентация электронной базы данных «Древности Новгородской земли».

Февраль-декабрь. Создание фильмов о НовГУ на 20 и 10 минут на двух языках.

Январь-апрель. Создание фильма о системе среднего профессионального образования НовГУ.

20 января. Открытие мемориальной доски в честь Героя Советского Союза Н.Д. Шарова.

Февраль:
6 февраля. Открытие бюста первого ректора НовГУ В.В. Сороки.

Открытие учебного музея истории новгородской журналистики с электронным архивом. Создание на базе музея учебно-научной лаборатории медиийных исследований.

Создание специального раздела на портале «20 лет НовГУ».

Создание интернет-ресурса «Историческая лента событий»

30 июня. Праздник «День рождения НовГУ», торжественное заседание и праздничный концерт, вручение дипломов особого образца.

В течение 2013 г.:
Создание музея «История Новгородской книжности и проповеди в Антониевом монастыре». Создание попечительского совета.

Проведение конференций, симпозиумов, семинаров, совещаний и др., посвященных юбилею НовГУ.

Проведение фестивалей, конкурсов, олимпиад, соревнований и других мероприятий, посвященных юбилею НовГУ.

Организация выставок, встреч, проведение концертов и других мероприятий, посвященных юбилею НовГУ.

Издательская деятельность (в соответствии с планом).

Открытие Центра международных образовательных программ Гуманитарного института.

7 декабря 2013 г. Подготовка и проведение областного праздника просвещения, образования и науки «Ярославов день».

«Жемчужина» в стиле ретро

Традиционный долгожданный праздник женской красоты конкурс «Жемчужина НовГУ-2013» состоялся!

Семь представительниц прекрасного пола соревновались между собой за предмет, кто из них красне и умнее.

Праздник проходил в актовом зале Политехнического колледжа НовГУ и был оформлен в стиле ретро. Участницы вышли на сцену под музыку из любимого народом фильма «Служебный роман», их громко приветствовал зал: у каждой конкурсантки была своя группа поддержки, но особенно активны с начала и до конца были представители медицинского.

Ведущие представили членов жюри. Красоту сотрудниц НовГУ оценивали руководитель ЦКД НовГУ Г.Ю. Воронина, директор «Водитель плюс» Н.И. Глушков, председатель профкома НовГУ С.Н. Бритин, проректор по социальному развитию и воспитательной работе НовГУ М.Э. Раненко и другие. Почётным гостем конкурса стал ректор НовГУ В.Р. Вебер.

Песня «Мелодия» (её мы помним в исполнении Муслима Магомаева) ещё больше помогла залу погрузиться в эпоху 60-70-х годов. А спел её студент ИНПО НовГУ Виталий Хрусталёв. Кстати, песни, популярные в советское время («Ты мне не счишься...», «Там, где клён шумит...»), звучали в перерывах между конкурсами, здесь же были показаны танцевальные номера.

И вот первый конкурс: звучали старые советские песни из кинофильмов 60-70-х годов, участницы должны были отгадать, из какого фильма были цитаты и отрывки из песен. Зрители активно поддерживали своих кан-

дидаток и даже пытались подсказывать.

После этого каждая потенциальная «жемчужина» выступила в конкурсе «Визитная карточка». Но не просто рассказала о себе, а представила перед зрителями в образе героинь советского кино или мультфильма.

Наталья Филимонова из Института непрерывного педагогического образования стала девушкой из джаза (фильм «Мы из джаза»), которая рассказала о себе в стихах.

Мария Григорьева из ИМО в русском наряде собиралась на бал, в чём ей помогали маленькие медвежата из сказки «Маша и медведь» (её сыновья!)

Марина Павлова, Институт экономики и управления, применила на себя образ Гуттизера из «Человека-амфибии»: зал на мгновения соприкоснулся с романтикой приморских городов и услышал песню «Эй, моряк», которая была хитом тех лет и пародировала «развязную» поп-музыку Запада.

Елена Самсонова из подготовительного отделения иностранных студентов не мудрствовала лукаво и стала Людмилой Про-кофьевной из «Служебного романа»: в небольшой сценке «наша Миры» преобразилась в красивую женщину, «леди Совершенство». В представлении Елене очень помогли иностранные студенты и студентки, которые давали хорошо известные по кино советы: «Походка свободная, от бедра».

Ирина Андреева, отдел качества образования НовГУ, – это искусствительница Анна Сергеевна: на сцене зрители увидели отель «Атлантик», а в нём хорошо известный эпизод из фильма

«Бриллиантовая рука» под песню «А город пил коктейли пряные, пил и ждал новостей...».

Василина Галкина, комсомолка, спортсменка и просто красавица из Гуманитарно-экономического колледжа, вновь, как «Кавказская пленница», была похищена прямо со сцены актового зала. Естественно, её дядя и самозванный жених успели подготовиться: «И бесплатную путёвку. - В Сибирь!».

Наконец, Олеся Бойцова, представлявшая Институт сельского хозяйства и природных ресурсов, стала Марианной из «Полосатого рейса», показав эпизод, где «товарищ буфетчица» оставляла отпечатки тигриных лап на палубе, но была застукана старпомом.

Пока участницы готовились к следующему испытанию, зрители вместе с ведущими вспомнили передачи советского телевидения и услышали популярную итальянскую песню 80-х годов «Мама Мария».

Под сладкую музыку из фильма «Завтрак у Тиффани» участницы открыли танцевальный конкурс, демонстрируя, насколько они хорошо двигаются и слышат музыку. На мой взгляд, все танцевали хорошо.

Типично женский - конкурс крокки и шитья. Поскольку, по мнению ведущих, самой красивой и женственной в XX веке была мода 50-х годов, то конкурсантки должны были сшить платья в том стиле. На сцене эти наряды демонстрировали модели.

Какая женщина без кулинарии? Так считают организаторы «Жемчужины», поэтому, как всегда, самым ароматным и приятным был кулинарный конкурс: участницы продемонстрировали свои



таланты, приготовив блюда из картофеля.

Наконец, завершающий и самый элегантный конкурс – дефиле в вечерних платьях. Наши «жемчужины» показали себя здесь в полном блеске!

Пока жюри совещалось, ведущие развлекали зрителей конкурсами и выяснениями, чья группа поддержки была самой многочисленной и шумной, – это были медики.

Наконец, жюри сделало свой выбор. «Жемчужиной НовГУ» стала Мария Григорьева - медики взорвались аплодисментами!

Не осталась без наград ни одна участница. Титул «Артистизм» получила Василина Галкина. «Леди Стиль» стала Олеся Бойцова. Титул «Грация» - у Марины Павловой. Наталью Филимонову назвали «Леди Смак». Титул «Обаяние» присвоили Елене Самсоновой. А Ирина Андреева стала обладательницей сразу двух титулов: «Элегантность» и «Автоледи»!

Анна Михайлова



Год Кирилла и Мефодия

Так назвать нынешний год подсказывает масштабная дата: исполняется 1150 лет с тех пор, как существует традиция славянского письма, основанная святыми равноапостольными братьями Кириллом и Мефодием.

И хотя русская культура привыкла к этой традиции позднее – после принятия христианства, мы считаем это значительной датой и для нас. Недаром ведь святые Кирилл и Мефодий изображены на памятнике «Тысячелетие России»: 150 лет назад их дело оценивалось как вклад в тысячелетнюю историю нашей страны.

Что же мы можем сделать в этот год?

Прежде всего стоит предпринять усилия, чтобы узнать, что произошло одиннадцать с половиной веков назад, в чём состоит подвиг славянских братьев. Погружение в столь отдалённую от нас историю позволит оценить смысл их трудов, понять,

что они значили для славян.

Во-вторых, следует поразмыслять над историей нашего письма, которое составляет часть большой истории письма славян, над тем, как первый славянский литературный язык повлиял на русский литературный.

Наконец, важно осмыслить, как мы относимся к наследию Кирилла и Мефодия, иначе говоря, какова наша с вами письменная культура.

Думая о решении этих трёх задач, мы составили план самых разных дел на весь 2013 год.

Уже прошла замечательная книжная выставка «Радость слова», приехавшая к нам из Москвы. 14 марта открывается уже традиционная Неделя православной книги. В университете она открывается 15 марта в 12 часов в храме Сретения Господня. К этому дню наши библиотекари подготовят выставку «Кирилло-Мефодиана в научной литературе». Мы рассчитываем, что её

посмотрят студенты и преподаватели всех факультетов, послушав лекции о деятельности Кирилла и Мефодия, подготовленные филологами.

Студентам, которые редко бывают в Антонове, можно будет рассказать об истории монастыря – ведь это место, где кириллическое письмо живёт уже больше 9000 лет. Сейчас составляется график таких встреч, и мы надеемся, что все пожелавшие приобщиться к традициям Кирилла и Мефодия смогут это сделать, посетив университетский храм.

А 24 марта пройдёт областной открытый конкурс грамотеев «Наследники Кирилла и Мефодия».

Приглашаем всех написать диктант, выполнить задания и соотнести свой письменный опыт с канонами современного русского письма.

Обещаем никого не назвать безграмотным и не ставить никаких оценок: смысл этого конкурса – выявить самых грамотных новгородцев и прославить их!



К 1150-летию славянской письменности

Подчеркну, что конкурс пройдет одновременно во всех районах (здесь нас поддержали библиотеки – от кремлевской до Пестовской). Жителей Новгорода ждут в областной библиотеке в 12 часов. А кто не сумеет оказаться там в это время, может написать диктант дома, включив аудиофайл на сайте интернет-газеты «Ваши новости».

Кульминация года – Дни славянской письменности и культуры, которые вот уже 25 лет проходят с 24 мая. В эти дни вспоминают и читят святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия Русской Православной Церкви. Об этом мы ещё напишем, ведь у нас впереди – ещё почти целый Год Кирилла и Мефодия.

Татьяна Шмелёва,
доктор филологических наук

«Чистый Интернет» и другие разработки НовГУ были представлены на выставке

Попробуйте в стенах университета зайти на какой-нибудь порно- или экстремистский сайт – система мягко перенаправит вас на сайт университета.

Именно так действует фильтр в рамках проекта «Чистый Интернет», защищающий пользователей от нежелательных ресурсов и запросов. Данный проект, наряду с другими разработками университета и партнёров, был представлен на выставке учебного оборудования, техники и мебели для организации учебного процесса в общеобразовательных и дошкольных учреждениях.

Выставка была организована комитетом по образованию администрации Великого Новгорода и прошла 27-28 февраля в одном из корпусов гимназии № 3, 300 кв. метров которого выделено специально под выставочные цели.



Фото (слева направо): зам. мэра А.В. Земляк и проректор по ИТ Н.В. Курмышев.

НовГУ в партнёрстве с университетскими малыми инновационными предприятиями («1 НИИ», «Новинтех», «Элиза Технолоджис», «Альфаком» и др.) и партнёрами из Санкт-Петербурга и Москвы развернули на выставке интересную экспозицию.

Здесь были представлены не только образцы разработанных программных и аппаратных решений, но и учебная, компьютерная и мультимедийная техника, а также учебно-лабораторное оборудование.

Это оборудование университет не только использует в учебных целях, но более 15-ти лет поставляет в школы города и области.

Центр новых информационных технологий НовГУ традиционно представил методические рекомендации по приобретению лабораторного, компьютерного и учебного оборудования для образовательных учреждений в 2013 году. Рекомендации разработаны совместно с ведущими специалистами школ города и содержат актуальную и тщательно подобранную информацию по типам учебного оборудования, стоимости, перспективах развития и др.

Электронная версия рекомендаций доступна на портале НовГУ по адресу <http://www.novsu.ru/dept/1295/i.2429/?id=649001>.

Экспозицию НовГУ посетило более 200 человек. Особое внимание посетителей привлекло учебно-лабораторное оборудование, которое представляют собой разнообразные учебные мобильные лаборатории. Лаборатории очень компактны – они располагаются в чемоданчиках, можно переносить из класса в класс – и затрагивают химию, физику, музыку и др. предметы. На выставке были представлены самые интересные образцы.

(Окончание на стр. 4)



В свой рабочий кабинет профессор ИМО Р.А. Сулимов не входит, а стремительно врывается: его рабочий день практикующего врача-хирурга, медика-учёного и заместителя директора ИМО расписан по минутам. Поэтому Рушан Абдулхакович сразу приступает к делу. А сегодня его «дело» – интервью газете «Новгородский университет».

Изобретатель

Поводом для него стало вручение патентов на февральском Учёном совете НовГУ на изобретения, разработанные авторским коллективом под руководством заместителя директора ИМО профессора Р.А. Сулимова.

Когда-то известный хирург Углов сказал, что хирург должен уметь две вещи: шить и вязать, и ни слова – про «изобретать». А вот профессор Сулимов всей своей работой говорит: хирург должен изобретать! И подтверждает это практикой: нынешние патенты уже сосчитаны как 10-й и 11-й. А начиналась «история» с ними ещё в 2011 году. Но поскольку медицинские изобретения регистрируются только лишь после их практического применения, то патенты выданы в 2013 году. И здесь большое спасибо отделу патентоведения НовГУ за их большую работу!

Итак, что же такое, по мнению Рушана Абдулхаковича, – изобретение в хирургии?

– Это – новый подход в хирургическом лечении больных, – профессор говорит громко, следит, чтобы я его понимала, – чувствуется опыт чтения лекций студентам. – В работе хирурга без творческого подхода никак не обойтись. Я всегда студентам говорю: после «большого взрыва» нам деваться некуда – прогресс неминуем!

А изобретение в хирургии – это симбиоз практики и науки: я делаю, анализирую, отмечаю погрешности и думаю, как бы обойти эти погрешности.

Вот – ахапазия: при широком пищеводе его стенка иногда растягивается, как мешок, и пища не может проходить в желудок. Образуется изгиб, который превращается как бы во второй желудок. Конечно, было и раньше хирургическое вмешательство, но после него мешок долгое время оставался, пища туда попадала и продолжала там гнить. Мы же за счёт гофрирующих швов выпрямляем ось пищевода, и пища быстрее проталкивается в желудок.

А второе Ваше изобретение-2013?

– Природа распорядилась так, что при любых падениях человека практически не повреждаются ни трахея, ни пищевод (видимо, Всевышний об этом подумал), инфекция туда не попадает. Но если уж попадает, то при гнойном воспалении средостения (медиастинит) летальность чрезвычайно высока – 90-100%, в абсолютных цифрах от этого умирает больше людей, чем от аппендицита.

Но здесь доктор Рушан (так он просит себя называть, и так согласно зовут его пациенты – «Рушан Абдулхакович» с первого раза выговорить без запинки непросто) меня успокоил:

– Это чрезвычайно редкое заболевание. Но оно есть. Мы и придумали специальные крючки для временного зашивания грудной стенки. Они нужны, когда надо не раз и не два, а до семи-восьми раз хирургическим спо-

Три ипостаси доктора Рушана

собом вычищать гной из лёгких, сердца и других органов грудной клетки. Наш временный фиксатор – это, как защёлка: открываем, чистим-моем и закрываем. Через сутки снова открываем и т.д. И никаких дополнительных разрезов! Слава Богу, летальность снизили до 13%!

И профессор, взяв блокнот, рисует схему, показывая, что и как делали прежде, а как – теперь. Кстати, это изобретение не имеет аналогов в мировой медицине.

- Люди – рабы привычек, часто сопротивляются переменам, и если они десятилетия оперировали одним определённым образом, как когда-то научили, то вряд ли захотят переучиваться...

- Определённые сложности здесь есть. Но они – чисто психологические: всё новое воспринимается непросто. Но если взять регион, то здесь проблем нет: есть главный торакальный хирург, есть методики и есть внедрение. С международным внедрением и по России дело обстоит так: в июне с.г. в Петербурге будет III международный конгресс по актуальным вопросам кардиоторакальной хирургии. Я там выступаю с докладом. Думаю, к опыту прислушаются, тем более, что цифры говорят сами за себя.

- Чтобы увидеть, надо знать, где посмотреть. Используете ли Вы в своей работе новые технологии, Интернет?

- Насчёт инновационных технологий (это модное слово!)... В плане интернет-технологий много делает и мне помогает заведующий учебно-научной лабораторией медико-информационных технологий ИМО Ринат Юрьевич Залипов. Комитет по охране здоровья населения и университет выиграл тендер для возможностей трансляции операций он-лайн. Вот тогда, я думаю, более ускоренно будет внедряться наш опыт в других клиниках России, а при желании и за рубежом.

- Как Вы полагаете, видеоконференции, интернет-операции эффективны для обучения?

- Если в режиме он-лайн, то в этом есть смысл. Обучение в хирургии в чём заключается? Это книга (информация). Потом – наблюдение из-за спины: здесь-то в режиме он-лайн студент и доктор общаются напрямую. Далее – студент сам делает, повторяя за опытным врачом. Сейчас хирургов из районов мы на две недели вызываем в Новгород, показываем, разрешаем поэтапно самому оперировать: хирургия – это, прежде всего, рукодействие.

Конечно, для хирургов ничего интереснее, чем клинические наблюдения, не существует – никакие книги не могут их заменить. А трансляции операций онлайн, во-первых, облегчают ра-

бота, истории из жизни и даже ошибками – чтобы они их не повторили! Какими он видит своих студентов?

- Я убеждён, что общая закономерность не меняется. А если и меняется что-то, то в лучшую сторону! По каким-то вопросам они нас опережают, что-то быстree осваивают, скорее приспособливаются. А про студентов-медиков скажу так: они во все времена отличались от студентов вообще. Это другая профессия, в её руках – человеческая жизнь. И здесь надо иметь другие мозги.

Организатор

Профессор Сулимов очень много работает, у него высокая занятость. Как всё успевает? Во-первых, хорошая команда в ИМО, которой он всемерно доверяет. Иначе, как он сам говорит, давно бы свалился. Во-вторых, жёсткая организация по времени, всё расписано. Оказывается, у него есть нечастая особенность – внутренние биологические часы, когда можно на часы не смотреть, ошибки же будут в нескольких минутах. Наконец, невозможно без поддержки, без родного плача. Кто же его поддерживает в семье?

- Хороший вопрос! На днях в нашей семье мы отмечали юбилей моей супруги Зинаиды Львовны, она операционная медсестра – оттуда любовь, понимание и поддержка. У нас вся семья хирургическая. Отсюда сложившиеся взаимоотношения. Скоро отметим 30 лет совместной жизни. Дочурка Дина учится в Москве в ординатуре у Чазова по кардиологии. Сын Рамиль здесь, работает со мной. Дома без конца – медицина. Но! У нас есть договорённость: дома обсуждаем только позитив. Здесь же мои родители: им по 90 лет, мы все вместе живём.

В мой душе мама занимает огромное место – я всё время соизмеряю свои поступки и действия с мамой. Она каждый вечер спрашивает: как день прошёл, я отчитываюсь – как, чего. От них, родителей, идёт природная деревенская поддержка.

Истоки

Пока мы разговаривали, я почувствовала, что тема образования для профессора Сулимова так же близка, как и работа практикующего хирурга. Ещё бы – ведь под его началом идёт подготовка кадров для новгородской медицины. Интересно, как он сам стал хирургом? Ведь в его роду, как выяснилось, медиков не было.

- Я родился в деревне Красная Горка Нижегородской губернии. В детстве в машинки не играл, зато любил разглядывать бабочек. Мама уловила мои склонности – она была из того выпуска 1941 года, который после выпускного уходил на фронт. Мама ещё успела поступить в Казанский медицинский институт, но не смогла его окончить: надо было работать. Но в голове сидела медицина. И вот я с 6 класса готовился в медицинский институт – перечитывал летом биологию, смотрел по телевизору «Очевидное – невероятное» – там ведущий мне глядел в глаза и говорил: «Каждый день у вас должен быть чем-то наполнен». Я поступил в медицинский институт, а там были потрясающие хирурги!

Я считаю, у меня потрясающая профессия, ведь она позволяет максимально реализоваться личности врача. Мы соприкаемся с человеком в самые сложные, экстремальные моменты его жизни, и пациент раскрывает перед нами не только тело, но и душу.

Для мужчины сложно придумать какую-то профессию или специальность, более подходящую, чем хирург. Для настоящего мужчины результаты собственной деятельности – превыше всего.

Если кто-то говорит, что не так – он или не мужчина, или лукавит. Ни женщины, ни наркотики, ни водка не могут заменить этот кайф, этот драйв от работы. Это ты сделал! Своими руками! Ни с чем не сравнимое ощущение! И получил очень быстрый результат – то, что меня подкупает в медицине. Но больше всего мне нравится в работе то, что я оказываю людям конкретную помощь.

Людмила Симонова



А вот и четвёртая ипостась доктора Рушана: капитан футбольной команды.

боту специалистов (нас немного!), во-вторых, приближают специализированную помощь к пациентам.

Кто входит в состав вашей команды?

- Это сотрудники кафедры госпитальной хирургии, в основном наши выпускники – ассистенты, доценты, помогают и студенты.

Как Вы оцениваете уровень хирургии в нашей области?

- В мире всего три школы отличаются высоким уровнем исследований в области хирургии: китайская, французская и российская. В нашей области хирургия находится на очень серьёзном уровне. Даже передвики случаи, когда больных, оперированных в Европе, мы долечиваем здесь, в Новгороде. Я рабо-

тее – сочетание ума и скромности – это обязательно. Чрезвычайно развитый должно быть чувство справедливости. Если хирург попытается скрыть свои недостатки, он не будет расти как личность, а во-вторых, это обязательно приведёт к трагедии. У хирурга обязательно должно быть хобби, увлечение – без этого невозможно. И чувство юмора! Когда завершена операция, тут начинаются анекдоты, прибаутки.

И всё-таки на чём зиждется успех в преподавательской работе профессора Сулимова? Ответ прост: он любит саму жизнь и свою работу, любит ребят-студентов. И, как он сам говорит, хочется поделиться с ними тем, что накопилось за годы, опытом

С обновлением, «ALMA MATER»!

Еженедельная программа ТО «Университет» «ALMA MATER» начала выходить в обновлённом формате.

В первую очередь – изменился дизайн тележурнала. Новая обвязка была разработана дизайнером Денисом Мальтовым совместно с режиссером ТО «Университет» Алексеем Гузенко. Новое цветовое решение проекта отображает не только настроение весны и молодости, но и представляет корпоративные цвета и символику институтов НовГУ.

Помимо внешней оболочки, изменится и подача материалов, программа станет выглядеть динамичнее, чаще будут появляться в кадре и авторы сюжетов – молодые корреспонденты ТО «Университет». Предполагаются жанровые и тематические эксперименты.

В перспективе – новые рубрики и циклы сюжетов, в том числе специальные репортажи, посвященные 20-летнему юбилею НовГУ.

Как и прежде, программа рассчитана как на самих обитателей университета, так и на население Новгородской области (и не только).

Напомним, что с марта изменилось время выхода программы в эфир: теперь новости НовГУ и высшего образования Новгородской области можно увидеть по четвергам (21.00), пятницам (12.05) и субботам (13.20).

Ганы + Латвия=Клип

Музыкальная жизнь нашего города не стоит на месте.

На этот раз в Великом Новгороде был снят клип хип-хоп исполнителей из Ганы и Латвии на песню «Don't look back».

Несмотря на то, что за плечами каждого уже есть и клипы, и отдельные композиции, это работа Сета и Януса - первая совместная. Инициатором совместной работы был Янус из Латвии, который с 2003 года работает в музыкальной сфере.

Композиция записана на двух языках – английском и латышском. Местом съемки решили выбрать наш город, ведь именно здесь они и познакомились. Ребята вдвоем за два месяца записали песню и сняли клип без чужой помощи. Всю нужную аппаратуру Янус привез с собой. Съемки проходили на улицах города, а некоторые кадры были сделаны на крыше НовГУ им. Ярослава Мудрого.

Название песни «Don't look back» отражает главную мысль песни: ребята хотели донести до слушателей, что не нужно вспоминать прошлые неудачи и поражения, не стоит оглядываться назад, ведь жизнь с каждым днем становится всё интереснее. По словам музыкантов, в дальнейшем они планируют ещё несколько совместных работ.

(По материалам <http://vnnews.ru/culture/30488-internacionalnie-xip-hor-v-velikom-novgorode.html>, здесь же можно посмотреть и клип).

Молодые творцы показывают

11 марта в библиотечном центре «Читай-город» (ул. Кочетова, 37) открылась ежегодная областная выставка молодёжной секции Новгородского отделения Союза художников России.

В экспозиции представлены живописные и графические работы, авторские куклы, художественная роспись по ткани 19-ти молодых художников. Здесь нет заданной темы или ограничивающих заданий: молодые художники представляют себя зрителю. Главная задача выставки – дать возможность творческому росту авторов, помочь им выразить свои образы и познакомить их с палитрой новых идей и технологий.

Выставочная активность в молодёжной секции является для начинающего художника твёрдой ступенькой на пути вступления в Союз художников России.

Выставка продолжится до конца марта.

Туркина Елена
(тел.: 61-60-01)



Технология плюс информатика

Появление новых технологий касается и того, чему будут учить ребят в школе.

Нынешние реалии прекрасно понимают на кафедре педагогики, технологий и ремёсел ИНПО НовГУ. Поэтому в учебные программы студентов, обучающихся по профилю «Технология», с этого года вносятся большие изменения. О них рассказывает заведующий кафедрой **П.А. Петряков**:

– В этом году мы будем предлагать абитуриентам получение образования по двум профессионально-образовательным профилям. Это «Технология» и «Информатика». До этого у нас было 4-летнее обучение только по профилю «Технология», теперь 2 профиля объединяются, обучение будет 5 лет. По окончании выпускники станут бакалаврами.

Мы постарались усилить учебный план дополнительными дисциплинами. Идея состоит в том, чтобы учитель технологии мог преподавать в школе информатику. К тому же информационные технологии перспективны. В любой профессии нужна компетентность в информационных технологиях. Мы рассчитываем, что наш выпускник будет более конкурентоспособным на рынке труда. Надеюсь, абитуриенты с вниманием заинтересуются.

– Пётр Анатольевич, какие именно дисциплины будут изучать студенты?

– Профиль «Информатика» включает спектр дисциплин, связанных

с информационными технологиями: компьютерная графика, программирование, информационные сети и системы, разработка курсов для дистанционного обучения.

В программе предусмотрено компьютерное проектирование – это изучение специальных программ, которые закуплены нашим университетом. Многие студенты во время обучения разрабатывают электронные тетради по технологиям. Это как бы виртуальный тренажёр: перед тем, как школьнику пустить к реальному станку, учитель может показать работу станка в подобной тетради. Студенты создают и медиа-презентации.

– Есть ли что-то специально для девочек?

– Конечно! Например, компьютерное проектирование швейных изделий с помощью различных программ. Мы уже обучаем студентов, как перевести картинку в схему для вышивания. У нас уже есть целая серия вышитых картин. Сейчас на практике студенты 4-5 курсов учат этому школьников.

– А мальчики могут проектировать изделия?

– Информационные технологии позволяют в технологической цепочке хорошо, эффективно смоделировать проектную часть изделия. Раньше это делалось с помощью карандаша и линейки, теперь – на компьютере. А потом уже – в материале. Эти две составляющие – проектирование и технология – идут всегда в связке.

– Какие стажировки проходят студенты Вашей кафедры?

– Во-первых, практика в школе. Во-вторых, участие в различных конкурсах. Например, в этом году наши студентки стали победительницами конкурса «Золотая пуговица». Они придумали, спроектировали и сшили костюмы.

Далее – участие в выставках и ярмарках на Дне города. Стремимся предлагать изделия, связанные с традиционными новгородскими ремёслами.

Наконец, повышение профессионального уровня студентов с помощью зарубежных стажировок. В прошлом году наши студенты ездили в университет города Хильдесхайм, Германия, на Неделю российской науки. Они организовали выставку работ, посвящённую древнему Новгороду. Кстати, там же были представлены работы студентов кафедры ИЗИ. Наши студенты участвовали в мастер-классах по рисунку, композиции, которые устраивали немецкие коллеги. Преподаватели университета Хильдесхайм сказали, что наши студенты очень творческие.

– Где работают выпускники кафедры?

– В разных местах: в образовании, в производственно-технологической сфере, занимаются бытовым обслуживанием, а кто-то открывает своё дело. В нашем регионе большая потребность в кадрах для образования, в том числе дополнительного, необходимо возрождать кружки и секции. Мы даём методику преподавания, усиленную информационными технологиями.

Для тех, кто хочет заниматься предпринимательством, мы даём целый модуль экономических дисциплин: финансы, бухучет и т.д. На 5 курсе студенты готовят дипломную работу, там обязательно должен присутствовать экономический раздел, расчёт себестоимости изделия, маркетинговые исследования. В результате многие наши выпускники имеют возможность заниматься малым предпринимательством.

– Пётр Анатольевич, для этих выпускников возможна магистратура?

– Да. Своей магистерской программы у нас пока нет, но наши студенты смогут обучаться в рамках программы «Образовательный менеджмент» и после двухлетнего обучения получат диплом магистра.

Анна Михайлова



Стань «УМНИКОМ»

Приглашаем студентов, аспирантов, специалистов в возрасте от 18 до 28 лет принять участие в конкурсе программы «УМНИК».

Проекты принимаются по пяти научным направлениям: информационные технологии; медицина будущего; современные материалы и технологии их создания; новые приборы и аппаратные комплексы; биотехнологии.

По условиям конкурса проект должен соответствовать одному из вышеуказанных научных направлений, содержать научную новизну, его результат должен иметь перспективы коммерциализации и быть патентоспособным.

После проведения предварительной экспертизы проекта членами регионального экспертного совета Фонда содействия участник может быть допущен к финальному отбору, который состоится 18-19 апреля 2013 года в рамках областной конференции «Молодёжь. Наука. Инновации».

На финальном отборе претендент должен представить региональному экспертовому совету слайдовую презентацию проекта. Требования, предъявляемые к тезисам докладов, кратким тезисам, а также порядок подготовки презентации проекта размещены на сайте ОДУ «Новгородский научно-координационный центр», а также на сайте Фонда www.fasie.ru. Консультационную поддержку можно получить в Управлении инноваций НовГУ.

Для участия в конкурсе необходимо в срок до 28 марта 2013 года направить заявку, тезисы и краткие тезисы научно-инновационного проекта в ОДУ «Новгородский научно-координационный центр» по адресу: 173001, Великий Новгород, ул. Новолучанская, д. 27а, каб. 119, по тел./факсу: 774-374; 738-456 или E-mail: pncs@kob.natm.ru, pncs@list.ru

Поэтам-патриотам

С 15 февраля по 17 мая с.г. в рамках проекта «Поклонный туризм» проводится конкурс стихов «Они сражались за Родину».

К участию приглашаются все новгородцы. Конкурс проводится в трёх возрастных категориях: 1 категория – до 13 лет; 2 категория – от 14 до 18 лет; 3 категория – от 18 лет и старше.

Для участия необходимо представить организаторам стихотворное произведение собственного сочинения. Максимально допустимое количество работ от одного участника - 3 (три). Объём произведения - от 8 до 32 засыпанных стихотворных строк.

Цель конкурса – воспитание патриотических чувств новгородцев, выявление и поддержка талантливых поэтов, реализация творческих возможностей. Одна из самых важных задач - пропаганда подвига Александра Панкратова.

Темы для творчества:

Подвиг Александра Константиновича Панкратова;

Героизм во время Великой Отечественной войны;

Подвиги воинов России во все времена.

Стихотворный текст и заявка высыпаются до 21 апреля 2013 года на электронный адрес:

leto_tam@mail.ru

или предоставляются организаторам в БЦ «Читай-город» (Великий Новгород, пр. Мира, 1).

Стихи, присланные позже, в конкурсе не участвуют и не рассматриваются.

Учредители конкурса: администрация Великого Новгорода (комитет культуры и молодёжной политики администрации), организатор – библиотечный центр «Читай-город».

Победители будут награждены дипломами комитета культуры и молодёжной политики администрации Великого Новгорода и ценными подарками.

Лучшие стихи прозвучат на мероприятиях проекта «Поклонный туризм».

Тел.: 61-60-01; leto_tam@mail.ru



