



Хроника горящей свечи

Пятнадцать лет минуло, как зародилась традиция отмечать праздник университетских СМИ – «Свечу Ярослава».

Это признание того вклада, который СМИ – каждое в своей области – вносят в дело просвещения общественности, пропаганды достижений НовГУ, интеллектуализма, культуры, независимости взглядов. Словом, всего того, что должно приноситься, по идее, университетское образование.

Рожденный в недрах редакции газеты «Новгородский университет» (автор идеи – Татьяна Ивановна Васильева, многолетний редактор сначала «Политехника», а затем и университетской корпоративной газеты, «Благословил» праздник в конце 1997 года президент НовГУ В.В. Сорока), конкурс «Свеча Ярослава», как водоворот, с каждым годом втягивает в себя всё большее число газет, теле- и радиопередач, интернет-порталов, людей. Он становится все масштабнее, технически изощреннее, где-то даже «пафоснее». Но за внешним оформлением мы не должны забывать его сути: это день демонстрации того, что при все разности задач и характера работы журналисты, представляющие университет миру, представляют и некое духовное единство, пусть, возможно, и незамеченное ленивому или невнимательному взгляду.

В этой хронике мы вспомним, как это было...

1998

Победители. Преподаватели М.Андрюшихина, С.Макаров, журналисты Т.Данилова, В.Исаков, студенты С.Рассмехин, А.Караулова, К.Брус, С.Фролова.

«Фишка» года. Впервые в рамках редакции газеты подведены итоги конкурса.

2000

Номинации. «Автор года», «Лучшая публикация о преподавателях», «За актуальность», «Лучшая публикация о студентах», «Самая популярная рубрика года».

Победители. И.Карпова, Е.Мальков, В.Макаров, О.Гептинг, И.Григорьева, Н.Салоников, Ю.Полежаев.

«Фишка» года. Награжден впервые не человек, а целая рубрика – «Русский домик». Впервые у конкурса появились внешние спонсоры – компания «Мобильный телефон». Художественная галерея «Арт-Слобода» предоставила эксклюзивные авторские керамические подсвечники, изготовленные талантливой университетской художницей Ларисой Дымской (они имеют форму вкладного креста, здесь присутствуют мотивы новгородской плетёнки, врезана печать Ярослава Мудрого), подсвечники этого автора вручались и в дальнейшем. С этого года по предложению редактора газеты «Новгородский университет» «Свеча Ярослава» – праздник уже всех университетских СМИ, открытый конкурс.

(Окончание на стр. 2, 3)

Большое видится на расстоянии

6 февраля этого года исполнилось 15 лет, как ушёл из жизни создатель университета Владимир Васильевич Сорока.

В эти дни в памяти невольно всплывали строки стихотворения Есенина: «Лицом к лицу лица не увидать, большое видится на расстоянии»... Сейчас, по прошествии времени, отчётливо понимаешь, как много он бы успел сделать за эти годы для университета, созданного его силами, для Великого Новгорода, ставшего ему родным на яркие 16 лет, сколь многим людям подарил бы частичку своей энергии.

Он не мог жить спокойно, зная, что есть новые горизонты в науке, в высшей школе. Он должен был быть всегда и везде – в вихре событий, но не зрителем, а активным участником. Но в эти февральские дни участником памятных мероприятий Сорока уже не был, его вспоминали родные, все те, кто знал его лично, его соратники и даже те, кто в давние годы выступал противником начинаний активного перестройщика.

...6 февраля, в один из наиболее любимых в народе праздников – День Ксении Блаженной Петербургской – на могилу В.В. Сороки на кладбище Варлаамов-Хутинского монастыря были возложены цветы, в Спасо-Преображенском соборе монастыря прошла панихида. В тот же день в университетском храме в церкви Сретения Господня Антониева монастыря состоялась праздничная литургия, завершившаяся заупокойной литией в память о первом президенте НовГУ.

А в первом корпусе главного здания университета был установлен бюст В.В. Сороки. Памятник открыли заместитель губернатора области А.В. Земляк и ректор НовГУ В.Р. Вебер (на фото), присутствовали вдова Л.М. Сорока, дочь и внук, бывшие коллеги В.В. Сороки, его соратники. Автор бюста – председатель Союза художников России, народный художник, лауреат Государственной премии РФ А.Ковальчук, автор бюста Ярослава Мудрого, который был открыт 30 июня 2012 года в вестибюле главного корпуса НовГУ.

Людмила Максимовна Сорока сказала, что в этот грустный день появилась и нечто светлое: открыт бюст Владимиру Васильевичу как художественное воплощение, символ НовГУ, а на табличке появились важные слова – «основатель университета». И установлен бюст на удачном месте: именно сюда, в этот новый корпус, первым вошёл ректор Политехнического института. Завершила своё выступление Л.М. Сорока словами, что это символично: на одной линии стоят два памятника – Ярославу Мудрому и

Сороке, нечто мистическое и в именах: Ярослав Владимирович и Владимир. «Так пусть университет имени Ярослава Мудрого – создание Владимира Сороки – живёт века!»

День памяти продолжился торжественным заседанием Учёного совета НовГУ.

Открыло заседание вручение отличившимся студентам сертификатов на получение стипендии имени В.В. Сороки. Доклад «Памяти первого ректора Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого Владимира Васильевича Сороки», сопровождавшийся показом фотографий, зачитал преемник В.В. Сороки, ректор НовГУ с 1998-го по 2008-й год, ныне президент НовГУ А.Л. Гавриков:

«Уважаемые члены Учёного совета, коллеги и гости!

Сегодня особенный день. Торжественным его не назовешь, хотя нами владеют возвышенные чувства. Сегодня день памяти о человеке, которого уже 15 лет нет среди нас, но, вместе с тем, он есть как образ духовный, составленный из воспоминаний, мыслей и идей, которые оставил жить после себя.

...В истории есть немало примеров жизни и деятельности людей неординарных, действующих часто «не благодаря», а вопреки обстоятельствам, добиваясь результатов, которые потомки признают как выдающиеся. Таким был и Владимир Васильевич – человек от науки, от образования и культуры, наш современник, оставивший после себя живое творение – российский университет, а также память, живущую в тех, кто и поныне предан начатому делу, кто своими воспоминаниями поддерживает образ этого человека, представляя его уже следующим поколениям университетов.

Владимир Васильевич Сорока, чей бюст мы установили сегодня, 16 лет прожил здесь, на нашей с вами Новгородской земле, и нам представляется, что именно она с её глубокими традициями просвещения и письменности, примерами воинской доблести, сам Великий Новгород, как древняя столица Руси с его новгородским вече – прообразом демократии, наложили отпечаток на этого человека, сформировали личность незаурядную...

...В переломное для страны время он (В.В. Сорока) всеми фибрами души ощутил приближающиеся риски для системы высшего образования, построенной по ведомственно-отраслевому принципу с его непреодолимыми барьерами. Идеи непрерывного образования и междисциплинарных подходов к проведению исследований, рождённые вне нашей страны, настойчиво, через посредство разума таких творческих и чувствительных натур как В.В. Сорока, просились на российскую почву. С началом 90-х началась работа по выработке концепции университета и затем по его созданию... (30.06.1993 г. – образован Новгородский государственный университет).

...Университет активно развивается, продук-

тивно конкурирует с другими вузами страны, имеет многолетний опыт международного сотрудничества, сохраняет надежду на благоприятное для себя развитие событий и видит свое место на изменяющемся пространстве образования, реализует образовательную политику, ориентированную на достижение лучших образцов образовательной практики, на повышение качества учебной и научной деятельности.

В этом – лучшее доказательство того, что дело Владимира Васильевича Сороки живёт, и жива память о нашем лидере, коллеге и друге; память о живом человеке, порой обуреваемом страстями, о человеке, которому было не чуждо ничто человеческое!»

(Полностью доклад опубликован на портале НовГУ «20 лет НовГУ/Документы/Доклад на Учёном совете президента НовГУ А.Л. Гаврикова. <http://www.novsu.ru/file/1021504>).

Сюрпризом для многих стал видеofilm: живые кадры университетской хроники перенесли присутствующих на 15-20 лет назад – зазвучала речь Владимира Васильевича, улыбка осветила его лицо... Автор идеи – В.Р. Вебер, консультант Л.М. Сорока, главными материалами эфира стали документальные кадры ТО «Университет», режиссёр А.Гузенко. Фильм основан на воспоминаниях друзей и коллег учёного, в него вошли уникальные видеокдры 1993-1997 годов, фотографии из семейного архива Л.М. Сороки.

Видеофильм на прошлой неделе был показан на НОТ в выпуске университетского тележурнала «ALMA-MATER». Сейчас его можно посмотреть на портале НовГУ: <http://www.novsu.ru/video/>

9 февраля в Центре творческой интеллигенции им. В.В. Сороки НовГУ прошёл вечер «Февральские встречи».

Л.М. Сорока (фото внизу справа) открыла вечер напоминанием, что он посвящён нескольким датам: дню памяти В.В. Сороки, дню рождения Центра творческой интеллигенции (в этом году ему 14 лет), первой в стенах Центра выставке работ художников, членов Петровской Академии наук и ис-



кусств из Санкт-Петербурга и Великого Новгорода и тоже первому здесь концерту педагогов Детской музыкальной школы имени А.С. Аренского.

В ходе вечера прозвучали неформальные воспоминания и добрые слова о Владимире Васильевиче, был показан видеofilm, открыта выставка: станковые работы и скульптура более 20-ти авторов, 8 из которых заслуженные художники России. Куратор выставки – искусствовед, сотрудник Центра художник Светлана Акифьева. Кстати, именно художники обратили внимание на то, что в В.В. Сорока высказывал пожелание создать в рамках НовГУ Академию искусств.

Завершился вечер концертом: Л.Макуха, Л.Паю и И.Татаренко исполнили произведения Баха, Аренского, Глинки, Ипполитова-Иванова и Рахманинова.

Людмила Симонова



Близкая Финляндия



Прошедшая неделя оказалась богата событиями для НовГУ, в том числе с участием международных гостей.

6 февраля с официальным визитом университет посетила делегация из города Турку (Финляндия).

Два дня - 6 и 7 февраля - были наполнены для финских коллег встречами и переговорами. Делегация Университета Турку общалась с руководством НовГУ, возможность подключения Новгородского университета к проекту «Еврофакультет», посетила Гуманитарный институт, встретила с руководством и преподавателями Института экономики и управления НовГУ.

В состав делегации вошли г-н Кари Хиппонен, Президент BSRUN «Партнерство университетов региона Балтийского моря», и представители Университета Турку: г-н Анти Паасио, директор отдела развития бизнеса и инноваций, и г-жа Иоанна Аланен, менеджер проектов отдела развития бизнеса и инноваций.

Проект «Еврофакультет» осуществляют членами Совета государств Балтийского моря. Совет учрежден в 1992 г. в Копенгагене. В его составе 12 членов: Дания, Эстония, Финляндия, Германия, Исландия, Латвия, Норвегия, Польша, Россия, Швеция и Европейская стартовала в 1993-м году. В России программа уже успешно реализована в Калининградском государственном университете и Пскове.

Программа предполагает посещение преподавателями в научных и учебных целях зарубежных партнерских университетов для разработки новых курсов и модернизации уже имеющихся, приглашение зарубежных

преподавателей для чтения лекций по актуальным вопросам международного и зарубежного права и экономике, организацию летних школ, языковых курсов, студенческого обмена, стажировок в партнерских университетах и многое др. Приоритетные направления: «экономика», «деловое администрирование», «политология» и «право».

Программа «Еврофакультет» считается хорошим примером реализации требований признанных международных стандартов, в том числе стандартов Болонского процесса, в целях создания Европейской зоны высшего образования.

Сотрудниками университета будут готовиться документы для подписания официального договора о сотрудничестве с Университетом Турку. Предварительно это мероприятие намечено на июнь 2013 года, в канун Недели международного сотрудничества НовГУ, во время празднования которой ожидается официальный визит в НовГУ ректора Университета Турку Кейо Виртанена.

Напомним, в декабре 2012 года заместитель декана ППФ ИНПО, доцент кафедры педагогики Оксана Александровна Гребенникова провела цикл лекционно-практических занятий в Университете Турку (Финляндия).

Преподавание осуществлялось в рамках реализации гранта преподавательской мобильности образовательной программы российско-финских обменов FIRST. В лекциях и практических занятиях доцента О.А. Гребенниковой приняли участие 23 студента Университета Турку, все они будущие учителя иностранного языка. Занятия велись на английском языке и отличались высокой познавательной активностью студентов.

Предложенный курс «Проектная деятельность в школе: за и против» содержательно дополнял курс дидактики доцента отделения подготовки учителей Иона Смедза. На занятиях обсуждались проблемы организации проектной деятельности в школе, её развивающий потенциал, а также возможные негативные побочные эффекты и способы их нейтрализации.

В рамках курса студенты сами стали участниками проектных групп и, проанализировав актуальные запросы рынка труда города Турку и его окрестностей в специализированных иностранных языках, выявили пути повышения мотивации школьников к изучению английского, немецкого, испанского, итальянского, шведского и русского языков.

Ольга Ходаковская

По следам истории

Желание прикоснуться к древности, познать историю на практике – вот один из стимулов для работы археолога.

Исторические мифы приходят и уходят, а материальные следы истории человечества остаются.

К магии материальной истории кафедра всеобщей истории ИГУМ решила приобщить школьников: в НовГУ открылся археологический кружок, который смогут посещать ребята 12-16 лет. Сюда смогут прийти те, кто интересуется историей и археологией Новгородской земли, хотят узнать, как работают археологи и историки, кто желает принять участие в раскопках.

Это и профориентация...

О кружке нашей газете рассказал его руководитель, научный работник лаборатории «Старорусская археологическая экспедиция» П.П. Колосницин.

- Павел Павлович, как возникла идея организации такого кружка?

- У нас несколько лет действует кружок для студентов, который могут посещать все интересующиеся археологией. Занятия проходят по четвергам, с 18 час. в аудитории 106 Гуманитарного института НовГУ, Антоново, новый корпус.

Но его программа рассчитана на взрослых и не подходит для работы с детьми. Поэтому, чтобы привлечь к занятиям археологией детей и подростков, в прошлом году в рамках Городской школы краеведов удалось, наконец, организовать археологический кружок для школьников. И уже весной 2012 года начались занятия с первой группой детей, которые велись по программе дополнительного образования «Археология Новгородской области».

Это был достаточно удачный опыт, и в этом году мы продолжили работу. Занятия проходят по средам и субботам, с 16 час. до 18 час. тоже в аудитории 106 ИГУМ. На них будут раскрываться не только исключительно археологические вопросы, но разные темы, связанные с историей и работой с историческими фактами. Например, следующее занятие будет посвящено происхождению человека.

- Вывозите ли Вы детей на раскопки?

- Мы работаем в Старой Руссе, а вывозить детей в другой город довольно сложно, требуется соблюдение много условий. Хотя дети хотят принять участие в раскопках и мы постараемся им помочь. Возможно, удастся

взять с собой в экспедиции или же договориться, чтобы новгородские коллеги взяли кого-то из них к себе.

- Вы показываете ребятам грамоты?

- Да. Занятия в нашем кружке - очень редкая возможность для детей и взрослых увидеть и даже поддержать в руках берестяные грамоты и другие археологические находки. Занятия построены на работе с предметами из археологической коллекции. Мы непосредственно здесь изучаем находки, что гораздо интереснее, чем просто теоретические занятия и лекции.

- Вы ожидаете, что эти дети потом придут учиться на историческом факультете НовГУ?

- Естественно. Это и профориентационная работа тоже. Хочется, чтобы у ребят появилось желание прийти на исторический факультет, учиться и заниматься археологией.

Но даже если большинство из них не станут археологами, то, по крайней мере, они получат базовые знания об археологии и истории, станут в будущем бережнее относиться к археологическим памятникам, поймут опасность любительской археологии, наносящей огромный вред культурному наследию. Необходимо также формировать правильное отношение к различным псевдоисторическим исследованиям, которых сейчас огромное число. А дети наиболее уязвимы, поэтому крайне важно предложить им научную точку зрения, показать, что она гораздо интереснее и увлекательнее любых фантазий.

- Какие люди идут в археологи?

- Сложно сказать. Наверное, прежде всего, - увлеченные. Археолог - это не профессия, это - образ жизни.

- Есть ли в Новгородской области «черные» археологи?

- Да, их довольно много. Они делятся на две группы. Есть те, для кого поиск древностей и предметов старины - способ заработка. Они ищут ценные, дорогие предметы для последующей продажи. Вторая, более многочисленная группа, - любители.

За 10-15 лет развилась целая индустрия, построенная вокруг металлопоиска. Металлодетекторы в России находятся в свободной продаже, только сейчас готовится зако-



СМИ работают на имидж университета



(Окончание. Начало на стр. 1)

2001

Номинации. Победители. Номинаций оказалось почти два десятка, из них пять основных.

В номинации «Активный внешний автор» Свеча Ярослава, премия и сертификат вручаются преподавателю ФАИС В.Храброву.

В номинации «Актуальность» Свеча Ярослава и коллективная премия вручаются пресс-центру НовГУ: «Сегодня сообщения пресс-центра еженедельно обнародуются во внешних СМИ: в газетах, ТВ, радио и в Интернете».

В номинации «Новаторство» свеча Ярослава, сувенир и сертификат вручаются коллективу редакции газеты «Новгородский университет».

В номинации «Постоянство в освещении деятельности НовГУ» Свеча Ярослава и сертификат вручаются редакции «Новой новгородской газеты». Именно в этой газете постоянно, буквально из номера в номер появляются публикации об университете и из университета.

В номинации «Автор года» Свеча Ярослава, сертификат и премия вручаются заместителю декана юридического факультета Борису Николаевичу Ковалёву.

Кроме того, проректор по информатизации Н.Курмышев вручил

Хроника горящей свечи

две премии за отражение в печати проблем новых информационных технологий: коллективную - пресс-центру НовГУ и персональную - Т.Томмингасу. Решено и в следующем году сохранить эти номинации.

«Фишка» года. На празднике был исполнен «Гимн новгородских папараци» В.Храброва:

«Нас называют «папараци», Порой охотятся на нас.

Только мы - журналисты, братцы, Всю жизнь работаем для вас».

Впервые введена номинация «За открытость прессе», оставшаяся затем на годы (первые лауреаты - В.Вебер и В.Гантмахер). И вообще в тот год зародилась традиция вручать премии не только журналистам, но и всем тем, от кого зависит качество и скорость доставки материалов прессы. Например, получили свои премии художники студента ФАИС Лилия Евдокимова (сертификат, премия и сувенир) и сотрудник мультимедиа студии Игорь Гаврин (сертификат, премия и сувенир); приз «За преданность печатному СМЮ НовГУ» вручается директору ЗАО «Новгородский технопарк» А.Черепице, где печатались многие издания университета.

2002

Номинации. «Молодая журналистика», «Материал года», «За эффективность» и другие.

Победители. Подсвечников вручили три. «За открытость прессе» - на эту награду номинировались профессор Ф.Груздев, ректор ГИ НовГУ А.Донченко и декан физико-технического факультета, профессор Б.Селезнёв. И вполне закономерно, что «Свеча Ярослава» была вручена человеку, чья деятельность в 2001 году была тесно увязана с важнейшим юбилеем прошедшего года, 40-летием высшего технического образования в Великом Новгороде, - Борису Ивановичу Селезнёву.

Второй подсвечник предназначался «Автору года». Обладателем Свечи Ярослава стала редактор-менеджер газеты «Новгородский университет» Татьяна Васильева - автор многочисленных интервью и статей о жизни и дея-

тельности НовГУ не только в своей газете, но и в других областных изданиях. Её материалы всегда интересны и по теме, и по манере подачи.

«За сотрудничество» - в этой номинации «Свеча Ярослава» была вручена новым, но уже постоянным друзьям университета - газете «Время новгородское».

«Фишка» года. Сюрпризом стал специальный переходящий антиприз «Лыко в строку» в виде берестяных лаптей. Инициатором его учреждения стал проректор В.Зеленин для самых неудачных материалов о НовГУ. Был он присужден сюжету телекомпании «Славия», рекламирующему пиво «Декан». Как известно, эта реклама снималась в Гуманитарном институте, практически у помещения ректората. Она была снята с показа после протеста универсантов.

2003

Номинации. Победители. «За открытость прессе» - А.Гавриков. «Автор года» - спецкор областной газеты «Новгородские ведомости» Т.Томмингас, написавший более 20 материалов о НовГУ, вручен сертификат и престижный подсвечник.

«За профессионализм» - в этой номинации сертификат и престижный подсвечник получила главный редактор журнала «Чело» Т.Сигалова.

«Лучшей в газете» названа редактор отдела газеты «Новгородский университет» З.Куличкова. В номинации «Лучший редактор новостей» победителем признана ответственный редактор пресс-центра «НовГУ-информ» О.Антонова. А в номинации «Лучший на ТВ и радио» призёром названа корреспондент университетской студии «НУ-ТВ» М.Короткова.

«Дебютант-2002» - жюри решило наградить сразу трёх претендентов: творческий коллектив телевизионной программы «Up&down», студентов-журналистов (ТО «Университет»), корреспондента студенческой редакции газеты «Новгородский

университет» И.Симонова (ФЛИМК) и коллектив редакции появившегося год назад информационного издания «Колледж-Информ».

«Лучший в Интернете» - по числу обращений пользователей к сайтам университетского Интернет-центра наградили «НовГУ-Информ», корреспондента информационного агентства Е.Иванова, ТО «Университет», была отмечена и корреспондент радио ТО «Университет» Л.Лазина.

«Фишка» года. Впервые победители конкурса были поздравлены не как-нибудь, а правительственными телеграммами - от депутата Госдумы Е.Зеленова.

2004

«Фишка» года. Впервые праздник прошел (и в дальнейшем стал проходить) в феврале. Это было связано с тем, что отмечалось 20-летие газеты «Политехник» («Новгородский университет») - прародительницы всех университетских СМИ. Именно поэтому на юбилей была приглашена первый редактор «Политехника» Ольга Давыдова. Она очень подробно рассказала о первом дне работы редакции - А.Гавриков, тогда начальник НИС НПИ, не только разделил свой кабинет, но и отдал редакции печатную машинку, выделил ручки, бумагу и пр. И с благоговения В.Сороки газета начала свою жизнь.

Были исполнены частушки:

20 лет подряд всех славить -

Работёнка трудная.

Остаётся нам поздравить

Все собрание людное.

Прессу ректор обнимает,

Шепчет нежные слова.

Вот как тонко намекает

На эксклюзивные права.

У проректора по связям

Связи - куры не клюют:

От генконсула до князя...

Жаль, что денег не дают.

2006

Номинации. Победители. Благодарственные письма «За вклад в развитие университетских средств массо-



вой информации» президент НовГУ А.Л. Гавриков вручил журналистам университетских СМИ.

«Фишка» года. Снятый ТО «Университет» видеоролик стал своеобразной презентацией средств массовой информации НовГУ. В их число входит учебная газета отделения журналистики «Антоновка», которая отметила свое десятилетие. Управление информационными потоками осуществляет пресс-центр НовГУ. Невозможно представить жизнь любого крупного вуза без научного журнала, эту функцию взял на себя «Вестник НовГУ» (главный редактор М.Хусаинов). В прошлом году отметил свое десятилетие альманах «Чело», посвященный истории и культуре на Новгородской земле. На телевидении ТО «Университет» представляет популярную информационно-аналитическую передачу «Альма Матер».

Но нельзя представить СМИ НовГУ без газеты «Новгородский университет», старейшего издания вуза. Его история уходит в 1984 год, когда у Политехнического института появилась своя печатная пресса - газета «Политехник». В 1993 году с основанием НовГУ газета получила новое название и новую жизнь.

Наиболее активной в освещении событий НовГУ оказалась газета «Новгородские ведомости». Это издание обзавелось экзотическим журналистом, камерунцем Сириллом Нджитат Татшу, пишущим на русском языке. Он присутствовал на празднике «Свеча Ярослава» в своей национальной одежде и привлёк большое вни-





нопроект, ограничивающий их использование. Тысячи людей увлекаются металлопоиском в рамках хобби, они считают, что не делают ничего плохого: возможность заработать - для них не главное, их увлекает сам процесс поиска, надежда найти клад. Но в итоге вреда от них не меньше, чем от профессиональных грабителей. И те, и другие в ходе своих поисков разрушают археологические памятники, извлекают из культурного слоя металлические предметы, которые потом перепродают или оседают в частных коллекциях. Мы боремся с ними: в течение последних двух лет в сотрудничестве с органами охраны памятников и полицией несколько раз задерживали таких людей, передавали дела в суд и добивались наказания.

- Но ведь открыватель Трои - Генрих Шлиман - тоже был любителем...

- Здесь важно понимать, что Шлиман жил в XIX веке, а это время зарождения археологии. Да и «любительство» Шлимана во многом миф. До того, как начать раскопки, он изучал историю в университетах Франции (стал студентом в 44 года), в итоге защитил докторскую диссертацию; он посещал раскопки профессионалов, консультировался с известными археологами и привлекал для работы специалистов (например, только приглашённый в Трои Вильгельм Дёрпфельд смог разобраться с последовательностью обнаруженных остатков древних стен и выявить последовательность их возведения и разрушения).

А самое главное то, что Шлиман учился на собственных ошибках, постепенно улучшал методы работы. Археологическая методика тогда только вырабатывалась, и Шлиман внёс в неё немалый вклад. Например, он одним из первых начал выделять слои

разных эпох, настаивать на необходимости брать все найденные предметы, вплоть до мелких обломков керамики, отмечать глубину каждой находки, фотографировать всё важное, полностью издавать материалы работ.

Но не следует забывать и о его ошибках. В стремлении побыстрее дойти до древних слоёв он сносил лежащие выше. Он ошибался и во многих своих предположениях. Например, слои, которые он считал остатками гомеровской Трои, на самом деле относились к городу, существовавшему на тысячу лет раньше.

Генрих Шлиман, как многие археологи того времени, был неординарной и противоречивой личностью. Но любителем его назвать нельзя. «Любителей» отличает стремление найти древние предметы, а Шлиман не искал ценные и древние предметы, он изучал прошлое в соответствии со знаниями и возможностями своего времени.

Другое дело, что методики того времени нам сейчас кажутся примитивными, у современной экспедиции возможностей гораздо больше. Поэтому мы стараемся не забывать того, что археологи будущего будут обладать лучшими воз-

можностями и методиками.

- Сталкиваетесь ли Вы с противобойствием со стороны застройщиков?

- Особенность нашего законодательства такова, что застройщик должен оплатить археологические исследования. Естественно, многие организации не хотят нести дополнительные расходы, пытаются избежать раскопок. И на этой почве возникают споры и конфликты. В Старой Руссе во всех случаях органам охраны памятников (которые, собственно говоря, выдают разрешения и контролируют проведение работ) и нам, несмотря на трудности, пока удаётся добиться проведения спасательных раскопок.

Будни экспедиции

- Какими находками может похвастаться Старорусская экспедиция в прошлом сезоне?

- В 2012 году в Старой Руссе работы велись на двух раскопах: Пятницком и Курортном. На Пятницком мы работаем уже десять лет. Это научный раскоп, исследования на котором финансируются Новгород и научными грантами. На Курортном раскопе проводились спасательные раскопки на месте строительства физкультурно-оздоров-

ительного комплекса, на территории Старорусского курорта. Каждый из этих раскопок принёс новые открытия.

На Пятницком раскопе был достигнут материк и изучены самые ранние слои. Кроме слоёв XI века, были найдены напластования, относящиеся к эпохе неолита или раннего металла. Обнаружен развал очага, остатки кремневых орудий и фрагменты керамики того времени.

На Курортном раскопе были исследованы слои XIV-XV веков. На нём крупнейшим открытием было обнаружение комплекса вислых свинцовых печатей. Такими печатями в эпоху Средневековья скреплялись официальные акты. Они отскакивались специальными матрицами на свинцовой заготовке и закреплялись на привешенном к документу шнуре. Такая находка свидетельствует о том, что на этом месте находилось либо какое-то учреждение, где велось делопроизводство, либо усадьба важных персон. Было найдено 27 печатей и их заготовок, а также одна костяная прикладная печать.

Мы узнали несколько ранее неизвестных имен тиунов, владичьих наместников. Впервые найдены печати исторических персонажей, упомянутых в летописях. Кроме этого, найдены два экземпляра посадника Руссы. Это свидетельство существования в Старой Руссе собственного посадника.

Интересна костяная печать с надписью «посаднича сына». Это, вероятно, новое, ранее не описанное должностное лицо. Как мы знаем, в Новгороде были боярские дети, являвшиеся особым сословием. В летописях и грамотах также упоминались посадничьи сыновья, но было件ясно, кем они конкретно являлись. Теперь понятно, что посадни-

чий сын - это должностное лицо.

Изображения наших находок и основную информацию о них можно посмотреть в Интернете: на портале НовГУ действует ресурс «Древности Новгородской земли: электронная база данных археологических находок» (<http://www.novsu.ru/archeology>). А желающие могут посетить нашу выставку «Археологические открытия 2012 года», которая работает в аудитории 106 (ИГУМ, Антоново, новый корпус), она открыта для посещения в рабочие дни с 15.00 до 17.00.

- А грамоты Вы сразу на месте читаете?

- В последнее время - да, разворачиваем и читаем их в нашей камеральной лаборатории в Старой Руссе. А раньше нам приходилось привозить их для этого в Новгород.

- Менялся ли язык грамот с течением времени? Ведь реформ в те времена не было.

- Естественно! Буквы и форма их написания менялись. Есть целая историческая дисциплина, изучающая эти процессы, - палеография. Изменения происходили эволюционно, начертания букв и правила орфографии менялись постепенно. Разобрать большинство букв на берестяной грамоте сможет и обычный человек. Но понять смысл написанного сложнее.

- В Новгороде при раскопках была найдена цера. Были ли похожие находки в Руссе?

- Таких находок не было. Есть берестяные грамоты, Старая Русса на втором месте по их количеству. Была также найдена деревянная дощечка, где вырезаны первые 9 букв алфавита: это было что-то вроде учебного пособия, азбуки.

- Что можно сказать о культурном уровне средневековых рушан по сравнению с новгородцами?

- Сложно оценить в процентах уровень грамотности населения, но можно сказать, что она была распространена в самых различных слоях населения. Судя по всему, в этом рушане ничем не уступали новгородцам!

Анна Михайлова



СМИ работают на имидж университета



мание со стороны гостей.

2007

Номинации. Труд журналистов отметил ректорат НовГУ: по итогам работы в 2006 году А.Гавриков вручил благодарственные письма журналистам НовГУ. А за освещение университетских событий внешним СМИ - В.Черноусу - главному редактору газеты «Новгород»; за оперативность в освещении университетских событий и активное сотрудничество с пресс-центром НовГУ - телекомпания «Волхова»; за постоянную помощь в подготовке материалов альманаха «Чело» - Т.Чулковой, заведующей архивом ГИАНО; за вклад в развитие университетских СМИ и в связи с 50-летием творческой деятельности Ю.Фабричнину, преподавателю кафедры журналистики; за объективное освещение жизни университета на телевидении и радио - С.Пухачеву, художественному руководителю ТО «Университет»; за творческий риск в работе «Молодого канала» - Е.Сokolовой, редактору.

Победители. Главный приз - Свеча Ярослава - в этом году вручен профессору НовГУ Т.Шмелёвой за серию публикаций и выступлений в новгородских СМИ в защиту чистоты русского языка и культуры речи; начальнику пресс-центра НовГУ В.Исакову - за вклад в развитие университетских СМИ и в связи с 10-летием основания пресс-центра НовГУ.

2008

Номинации. Победители. В этом году благодарственными письмами ректора НовГУ традиционно награждены журналисты НовГУ. Главный приз - Свеча Ярослава (авторский подсвечник) - получили за многолетний творческий труд и активную работу со студентами НовГУ главный режиссёр ТО «Университет» Л.Лазина и декан ФЛМК ИГУМ В.Иванниченко за творческий вклад в проведение Года русского языка на страницах университетских и городских СМИ.

«Фишка» года. В этом году праздник приобрёл юбилейную значимость - десять лет существования. Героями дня стали сотрудники университетского ТВ, выпускающие передачи «Альма Матер» и «Молодой канал». Ещё бы - за прошед-

ший год они достаточно потрудились, что подтверждается разнообразными наградами. Одну их них - прозрачную стелу - могли увидеть все собравшиеся.

Это был знак победителя конкурса «Медиапоколение-2007» в номинации «Телеканал вуза», заслуженный коллективом «Альма Матер».

2009

Номинации. Победители. Почётной грамотой НовГУ за профессионализм в работе награждены по традиции журналисты СМИ НовГУ.

«Фишка» года. Профессор М.Хусаинов, который возглавляет «Вестник НовГУ», представил 50-й номер журнала, обновлённый дизайн которого соответствует солидному содержанию: это марка университета, подтверждение его реального научного статуса, зеркало его исследовательской работы. Кстати, журнал в этом году исполняется 15 лет.

2010

Номинации. Победители. Заместитель главы администрации Великого Новгорода Б.Спицын вручил ветерану газеты «Новгородский университет» Т.Васильевой за многолетний творческий труд высокую награду - юбилейную медаль «В память 1150-летия Великого Новгорода».

«Фишка» года. В 2010 году праздник проходил под эгидой 15-летия альманаха «Чело». Поздравляя юбиляров, Б.Спицын за популяризацию истории Великого Новгорода вручил им презентационные материалы - буклеты, диски, рекламные издания, а главное - замечательную карту-стилизацию под средневековое издание, её вручили гостям Ганзейских дней. А главная ценность карты - на ней обозначены все города Ганзейского союза и, конечно, Великий Новгород.

А зав. кафедрой журналистики Т.Каминской Б.Спицын вручил благодарственное письмо за организацию участия студентов-журналистов как волонтеров в работе Международного пресс-центра Ганзейских дней. Грамоты и благодарственные письма за подписью ректора НовГУ вручил отличившимся университетским журналистам президент НовГУ А.Л. Гавриков.

Главный приз - авторский подсвечник для «Свечи Ярослава»

вручили коллективам альманаха «Чело» и ТО «Университет», который осенью также отметил свое 15-летие.

2011

Победители. Номинации. Символ праздника «Свеча Ярослава» - подсвечник, изготовленный старшим преподавателем художественно-технологического отделения ИПТ Юлией Груздевой, получили два коллектива - НГТРК «Славия» и кафедра журналистики.

Почётными грамотами НовГУ «За многолетний добросовестный труд, инициативность и профессионализм в работе, за оперативное и качественное освещение жизни университета» наградили университетских журналистов.

«Фишка» года. В центре праздника был 15-летний юбилей кафедры журналистики. Праздник представлял собой своеобразный студенческий капустник. Пятикурсники организовали прямой эфир молодежного радио «Мудрое». Нетрадиционный подарок зав. кафедрой Т.Каминской был... клоун. Поздравление без слов - яркие шары и «свеча» из тех же шаров. Редакция газеты вручила кафедре глобус, чтобы преподаватели отмечали, где трудятся их выпускники.

2012

Номинации. Праздник был организован как выборы, которые проводились по трём направлениям:

- из числа сотрудников НовГУ, оказавшихся в центре внимания СМИ и внёсших вклад в позитивный имидж университета, избиралась «Медиа-персона-2011»; претендентами были ректор В.Вебер, директор ИЭИС Б.Селезнёв, проректор по НИТ Н.Курмышев, профессора кафедры журналистики Т. Шмелёва и Б.Ковалёв;

- среди пишущих об университете должен быть назван «Лучший журналист внешних СМИ - 2011»;

- выбиралась «Лучшая работа университетских СМИ - 2011».

Победители. В результате прозрачных выборов и открытых дебатов были названы победите-

ли. В номинации «Медиа-персона года» - это ректор В.Вебер. «Лучшим журналистом внешних СМИ» стала корреспондент газеты «Новгородские ведомости», недавняя выпускница кафедры журналистики НовГУ С.Горина и генеральный директор Новгородского областного телевидения, профессор кафедры журналистики НовГУ А.Малькевич. В номинации «Лучшая работа университетских СМИ» награду присудили коллективу программы «Альма Матер» ТО «Университет» за новогодний выпуск передачи. Без награды не ушёл никто: номинатам вручили благодарственные письма, подарили замечательные студенческие концертные номера.

«Фишка» года. По сценарию преподаватели кафедры журналистики ведущие праздник О.Ларина и Д.Асташкин разыграли «День выборов» со всей атрибутикой. Здесь был избирком во главе с председателем (он - не Чуров, а начальник пресс-центра В.Исаков), с дебатами претендентов, рекламными видеороликами и даже... «доверенным лицом» одного из номинантов: ректора В.Вебера в связи со срочным отъездом в Москву на Коллегию министерства представлял президент НовГУ А.Гавриков.

2013

Что подарит нам «Свеча Ярослава» в этом году? Осталось ждать совсем недолго...

Подготовил
Владлен Макаров



Бывший референт В.В. Сороки Л.П. Матвеева (слева) и Р.М. Шерайзина с журналом «Время открытий», посвященным памяти первого ректора НовГУ.



2010 г. Коллектив Альманаха «Чело» отметил 15-летие.



2009 г. Фото (слева направо): руководитель пресс-центра городской администрации С.А. Лебедева, бывший главный редактор газеты «Новгородский университет» Т.И. Васильева, сотрудники редакции газеты Л.К. Береснева и Т.В. Платонова, на первом плане главный редактор газеты Л.Н. Симонова.



Главное здание музея
(здание Присутственных мест, кремль, 4)
Стоимость: взрослые – 70 р., учащиеся – 30 р. 10.00-18.00, выходные – вторник, 22 февраля. Экспозиции музея.
К 1150-летию российской государственности
Выставка «Юриково городище. У истоков российской государственности».

Пн., ср.-пт., 15.00; сб., вс., 11.00, 15.00. Экскурсии по выставке. Сбор у кассы музея.
Пн., ср., чт., 14.00, 16, 23 февраля, 11.00; 17, 24 февраля, 12.00. Экскурсии по экспозиции «История Новгорода и Новгородской земли с древнейших времён до конца XVII в.». Сбор у кассы музея.
Пн., ср., чт., 16, 23 февраля, 12.00; 17, 24 февраля, 11.00. Экскурсии по выставке «Золотая кладовая Великого Новгорода». Сбор у кассы музея.
16, 23 февраля, 10.00; 17, 24 февраля, 14.00. Экскурсии по экспозиции «Русская икона XI-XIX вв.». Сбор у кассы.

Музей изобразительных искусств
(Софийская пл., д. 2). Стоимость: взрослые – 70 р., учащиеся – 30 р. 10.00-18.00; четверг, 10.00-21.00; выходные – понедельник, 20 февраля. Экспозиция «Русское искусство XVIII-XIX вв.». Сбор у кассы музея.
16, 17, 23, 24 февраля, 15.00. Экскурсии по экспозиции. Сбор у кассы музея.
21 февраля, 19.00.

Ко Дню защитника Отечества
«О Родине, о подвигах, о славе...» Война и мир русского офицера в XIX веке. Тематическая экскурсия в залах музея. Проводит В.Н. Варнаев, старший научный сотрудник Новгородского музея-заповедника.
28 февраля, 19.00. «Стихийное сплетение». Поэтический вечер. Стихи читают новгородские поэты. Стоимость: взрослые – 120 р., пенсионеры, студенты, школьники – 100 р.
Выставочный проект «Силуэты XX века»
Выставка «Дом окна на Россию. Живопись А. Макарова, Е. Леоновой». Из частных коллекций (Москва).
Выставка «Надежда Дзюба. Нити судьбы». Гобелен.

Художественный салон
10.00–18.00, четверг: 10.00–21.00, выходные – понедельник, 20 февраля. Выставка-продажа. Максим Лихода. «Выставка хорошего настроения». Живопись. Бесплатно.
Конференц-зал

16 февраля, 14.00.
Музейный клуб любителей искусства
«Аскеза и Преображение». Мемориальная живопись круга Феофана Грека. Встреча с Т.Ю. Царевой, доктором искусствоведения, заместителем генерального директора Новгородского музея-заповедника по научной работе. Сбор у кассы музея. Стоимость: взрослые – 120 р., пенсионеры, студенты, школьники – 100 р.

Детский музейный центр
(Кремль, Судейский городок, д. 3). Стоимость: взрослые – 50 р., учащиеся – 20 р. 10.00-18.00, выходные – понедельник, 23, 27 февраля. Выставка «Город мальчика Онфима». Работы новгородского художника Н.И. Дунина, студии «Традиционная кукла» О.М. Олонцевой.
Выставка «Прикосновение». Работы участников Новгородского городского фото клуба и авторской школы-студии творческой фотографии «Мы».
Выставка «Мир новгородской бересты». Работы участников студии «Новгородская береста», руководитель – В.И. Ярыш.
16, 17, 24 февраля, 12.00. Интерактивные экскурсии по выставке «Мир новгородской бересты» с практическим занятием.
17 февраля, 15.00. Музыкально-художественный салон «Картины с выставки»

«Репка». Мюзикл в исполнении детского театра «Музизон» ДКМ «ГОРОД».

В программе: концерт учащихся Детской музыкальной школы им. А.С. Аренского, посещение выставки «Мир новгородской бересты», «Рисуем сказку». Выставка одного дня.
Стоимость: взрослые – 120 р., пенсионеры, студенты, школьники – 100 р., дошкольники – 50 р.
24 февраля, 15.00. «Секреты берестяного тусека». Детский праздник на выставке «Мир новгородской бересты». Стоимость: взрослые – 120 р., пенсионеры, студенты, школь-

ники – 100 р., дошкольники – 50 р.
Памятник-музей Знаменский собор
(Ярославово дворище). Памятник архитектуры и монументальной живописи XVII-XVIII вв.
18, 25 февраля, 19.00. «Сказание о Петре и Февронии». Вокально-хоровое действо.
Режиссер-постановщик – засл. артист России Даниил Донченко. Стоимость: 300 р.

Памятник-музей церковь Георгия на Торгу
(Ярославово дворище). Памятник архитектуры XIV-XVIII вв. Выставка 11.00-14.30, 15.30-18.00, выходные – среда, четверг, 25 февраля. «Возрождение из руин». Фрески церкви Спаса на Ковалёве. Стоимость: взрослые – 50 р., учащиеся – 20 р.

Памятник-музей Никольский собор
(Ярославово дворище)
Памятник архитектуры и монументальной живописи XII в. 10.00–12.00, 13.00–18.00, выходные – понедельник, вторник, 22 февраля. Выставка «Изразцы в соборании Новгородского музея». Стоимость: взрослые – 50 р., учащиеся – 20 р. 16, 23 февраля, 14.00. Экскурсия по Никольскому собору с посещением выставки. Сбор у кассы Никольского собора.
Памятник-музей Воронья башня Гостиного двора XVII в.
(Ярославово дворище). Смотровая площадка 10.00–13.30, 14.30–18.00; выходные – вторник, среда. Выставка «Христианские древности. Художественный металл XI-XIX вв.». Стоимость: взрослые – 50 р., учащиеся – 20 р. 17, 24 февраля, 15.00. Экскурсия по выставке. Сбор у кассы Вороньей башни.

Пешеходные экскурсии
Стоимость: взрослые – 250 р., пенсионеры, студенты, школьники – 190 р., дошкольники – 50 р.
18, 25 февраля, 15.00. Экскурсия по кремлю, Софийскому собору и Ярославову дворищу.
Пн.-ср., сб., вс., 12.30. Экскурсии по кремлю с посещением выставки «Крестецкая строчка» в Лихудовом корпусе и по Ярославову дворищу.
Чт., пт., 12.30. Экскурсии по кремлю с посещением ц. Андрея Стратилата и по Ярославову дворищу.

Ежедневно, кроме понедельника, 15.00. Экскурсии по кремлю, Владычной (Грановитой) палате и Ярославову дворищу.
Сбор у памятника «Тысячелетие России». Билеты в кассах музея и в информационном центре музея (Софийская пл., 2).

Автобусные экскурсии по городу с посещением памятников архитектуры и окрестных монастырей. Стоимость: взрослые – 500 р., студенты, школьники, пенсионеры – 350 р.
Вт.-пт., 14.00. Обзорная экскурсия по городу с посещением музея «Витославлицы» и Юрьева монастыря.
16 февраля, 13.00. Обзорная экскурсия по городу с посещением ц. собора Рождества Богородицы Антониева монастыря XII в. и Хутынского монастыря.
17 февраля, 13.00. Обзорная экскурсия по городу с посещением ц. Фёдора Стратилата на Ручью XIV в. и ц. Спаса на Ильине XIV в.

23 февраля, 13.00. «Великий Новгород – город воинской славы». Обзорная экскурсия по городу с посещением мемориального комплекса «Линия обороны», ц. Спаса Преображения на Ковалёве XIV в. и выставки «Возрождённые из руин» в ц. Георгия на Торгу.
24 февраля, 13.00. Обзорная экскурсия по городу с посещением ц. Симеона Богопримца XV в. и Знаменского собора XVII в.

Билеты в информационном центре музея (Софийская пл., 2), тел.: 90-93-92. Сбор на экскурсии на Сенной пл., у Вакни. Льготные билеты приобретаются при предъявлении соответствующих удостоверений.
Стоимость билетов экскурсий по экспозициям и выставкам: взрослые – 120 р., учащиеся – 100 р., дошкольники – 50 р.

Индивидуальные посещения экспозиций музея для студентов – БЕСПЛАТНО!
Информационный центр музея, Сенная пл. (Важня): вся информация о мероприятиях музея, продажа билетов на все экскурсии в экспозициях музея, продажа билетов на автобусные экскурсии.
Сбор на автобусные экскурсии у здания Вакни, Сенная пл. Время работы: 10.00-14.00, 15.00-18.00, без выходных.
Телефон: 90-93-92, 77-37-37, 08

Животворящий источник

Что каждый из нас знает о традициях предков? Не так уж и много.

Но, не помня о фундаменте, нельзя построить дом. Одним из таких столпов, сохраняющих традиции, в Великом Новгороде стала студия «Новгородская береста», под чутким руководством Владимира Ивановича Яроша, признанного мастера своего дела.

В Детском музейном центре состоялось торжественное открытие выставки «Мир Новгородской бересты». Как раз главными героями её стали студии, а точнее их изделия, накопленные за 20 лет работы мастерской. «Новгородская береста» – уникальное место, где желающие учатся и поддерживают свои умения и навыки по созданию удивительных вещей из популярнейшего материала древнего Новгорода. Всего таких умельцев около 300 человек. Студию орга-

Маша и медведь заговорили по-корейски

Хозяевами Детского музейного центра в кремле 9 февраля, в субботу, стали гости из Кореи: здесь проходил День корейской культуры.

Мероприятие разделилось на три основных части: инициатор проекта – Ким Ён Хо Сэнсаном рассказал о традициях празднования Нового года в Корее, учащиеся гимназии «Новоскул» и корейские гости представили спектакль «Маша и медведь» на корейском языке, а в завершение праздника все желающие освоили традиционное корейское искусство Ханджи.

Для Кореи Новый год – самый важный праздник. Празднуют его 10 февраля, поэтому рассказ о традициях празднования Нового года накануне был весьма кстати.

Главное отличие: корейцы при поздравлении, так же, как и при приветствии, используют поклон. Самый глубокий поклон делают только самым важным и уважаемым гостям. А невеста – будущему мужу и его родителям.

Идея выбрать именно «Машу и медведя» для постановки на корейском языке пришла не сразу. После обсуждений пришли к выводу, что интересно будет посмотреть известную русскую сказку на корейском языке. Да и выучить слова будет несложно для тех, кто недавно начал изучать корейский язык. Правда, в интерпретации корейского режиссёра-постановщика сказка приобрела более современный вид: Маша (Аня Нестеренко) играла на скрипке, дедушка-интеллектуал (Эдуард Цой) читал прессу на иностранном языке, бабушка (Евгения Ким) то вязала и напевала на корейском, то читала толстую книгу – тоже на иностранном языке. Только известные с детства имена: Маша и Михайло Потапыч (Елена Тетеркина) остались неизменными даже на корейском.

После спектакля состоялся небольшой



2-3 февраля в Череповце мужская команда «Ильмер-НовГУ» приняла участие во втором туре СЗЛБЛ. С 2013 года эти соревнования принципиально изменили свой статус и будут проходить как первенство России первой лиги среди мужских команд/клубов Северо-Западного федерального округа под эгидой Российской Федерации баскетбола.

1-й день принёс убедительную победу нашей команде со счётом 81:59! Лучшие среди «наших»: В.Буторин – 18 очков, В.Юдицкий – 15, С.Бокос – 13, Г.Азнауров – 11. 2-й день также стал победным для новгородцев – 68:46, сохранив победную разницу в счёте +22. Лучшие: Д.Шкицкий – 16 очков, В.Буторин – 12, В.Юдицкий – 15, он – капитан команды «Ильмер-НовГУ», получил приз «Лучшего игрока» от фонда Кондрашина и Белова, которым руководит полномочный представитель РФБ в Северо-Западном федеральном округе Р.Ф. И.Оноков.

Итоги 2-х туров: 4-е победы в 4-х играх. Отличный результат! Следующий тур состоится в Острове 23-24 февраля.

Завершился мини-футбольный турнир в рамках спартакиады сотрудников и преподавателей НовГУ «Бодрость и здоровье». 4 февраля встречались команды ИПТ и ИЭИС. Победила команда ИЭИС со счётом 4:3.

Прошли соревнования по лыжным гонкам в зачёт спартакиады НовГУ «Бодрость и здоровье».

Первое общее командное место заняла команда ИМО, 2-е место у команды ИЭИС, 3-е место – у ИПТ.

Первые места в своих возрастных группах заняли: Нина Борисовна Гарина, Дарья Львовна Демченко, Инна Владимировна Самбур, Дмитрий Васильевич Захаров, Кирилл Анатольевич Бордышев, Геннадий Владимирович Гудков.

По итогам этих соревнований будет составлена сборная команда НовГУ для участия в городской спартакиаде трудовых коллективов, которая состоится 16 февраля 2013 года.

Музей сохраняет народные традиции

низовал В.И. Ярош, провёл первое занятие в сентябре 1993 года. За время работы мастера обменивались знаниями со специалистами из США, Швеции, Германии, Норвегии и Японии.

Нынешняя выставка – юбилейная. На ней выставлены и работы мастеров студии, и берестяные экспонаты Новгородского государственного музея-заповедника (лопаточник и короб начала XX века, бутылки, солонки, кошельки и даже пастуший рожок), и работы творческих заграничных коллег (шкатулки, кошельки и даже маленькая наружная повязка индейца).

Насладиться этим великолепием и приобщиться к новгородским традициям можно до 17 марта.

А 24 февраля и 10 марта в 15.00 Детский музейный центр ждёт детей и родителей на праздник для ребят «Мир новгородской бересты».

Анна Панурикова, группа 9421



концерт, где были исполнены традиционные и популярные песни Кореи, в том числе самая известная из них – «Ариран». Говорят, что если самый красивый корейский остров – это Чечжу-до, а самая типичная еда – кимчи, то наиболее любимой и часто исполняемой песней всех корейцев, без сомнения, является «Ариран».

Завершилось мероприятие мастер-классом «Искусство Ханджи», для проведения которого из Санкт-Петербурга специально приехала Мун Ён Енг.

Ханджи – разновидность корейской бумаги из тутового дерева, что делает её волнообразной, долговечной и прочной, при этом внешне ровной и гладкой. Уникальная мягкость и прочность делают её поистине особенной. Кстати, самой красивой упаковкой подарков на Новый год считаются коробочки, украшенные узорами, выполненными в технике Ханджи. Участники мастер-класса под руководством мастера учились изготавливать подставки для чайных приборов.

Напомним, что в НовГУ работает Центр корейского языка и культуры.

А 25 июня 2012 НовГУ и Университетом Чунг-Анг республики Корея был подписан Меморандум. Это первый подписанный документ с высшим учебным заведением Южной Кореи, он определил основные формы сотрудничества: научные обмены, проведение совместных конференций и форумов, выполнение совместных научных проектов по разным направлениям, обмен научными материалами и базами данных. От НовГУ Меморандум подписал проректор по МД М.Н. Певзнер, с корейской стороны – директор Гуманитарного института Университета Чунг-Анг, профессор Квон Йонг Ю.

Ольга Ходаковская

НовГУ объявляет конкурс на замещение вакантных должностей:

- кафедра финансов, денежного обращения и кредита: доцент - 0,25;
- кафедра высшей математики: ст. преподаватель - 0,5;
- кафедра радиосистем: доцент - 0,75;
- кафедра отечественной истории: ст. преподаватель - 1;
- кафедра немецкого языка: ст. преподаватель - 1;
- кафедра социологии и билингвального образования: доцент - 1;
- кафедра педагогики и методики начального образования: доцент - 1;
- кафедра психологии: доцент - 0,75, ст. преподаватель - 1.

Срок подачи документов - 1 месяц со дня публикации.

Во исполнение приказа № 1261 от 20 августа 2012 года установить 28 февраля 2013 года датой начала выдвижения кандидатур на должности ведущих кафедр: всеобщей истории; биологии и биологической химии; растениеводства; теории государства и права; уголовного процесса и криминалистики; фундаментальной и прикладной химии; автомобильного транспорта.

Срок подачи документов до 28 марта 2013 г. Выборы провести 30 апреля 2013 года.

В газете № 5 (949) от 7 февраля 2013 года в разделе «Конкурс» следует читать: кафедра акушерства, гинекологии и педиатрии: доцент - 0,25.

Внимание!

Великий Новгород,
ул. Ломоносова, 9;
тел.: 62-62-43, 07, 08.



Всероссийские пемьеры!

Испания. Триллер, драма. Фильм-катастрофа **НЕВОЗМОЖНОЕ**
О событиях, разворачивающихся на фоне цунами 2004 года. 14-20 февраля.

США. Фэнтези, мелодрама **ПРЕКРАСНЫЕ СОЗДАНИЯ** 14-20 февраля
США. Ужасы, романтическая комедия **ТЕПЛО НАШИХ ТЕЛ**

Мир поражен чумой и стоит на грани вымирания. Перемены начинаются, когда один зомби, чье имя при жизни начиналось на «Р», спасает девушку вместо того, чтобы её съест... 14-20 февраля.

Канада, Китай. Анимация, приключения **ХРАБРЫЙ ПЛАВНИК 3D**
Кевин отправляется к подводной скале Славы достать фамильную реликвию семьи - огромную жемчужину, и попадает в рыболовные сети... 14-20 февраля.

США. Ужасы, триллер, детектив **ТЕХАССКАЯ РЕЗЬБА БЕНЗОПИЛОЙ 3D**
Шериф согласился организовать для Джеба Сойера честный судебный процесс и предоставить ему адвоката. Однако его намерениям мешает мэр... 14-20 февраля.

В программе возможны изменения!



Тел.: 07, 08, 77-42-55, 77-33-36,
73-13-91, www.kino.natm.ru

Премьеры! США. Экшн, боевик

КРЕПКИЙ ОРЕШЕК.

ХОРОШИЙ ДЕНЬ, ЧТОБЫ УМЕРЕТЬ

Отцу и сыну, чтобы выжить и спасти мир, приходится объединить свои усилия, забыв прежние разногласия. 14-20 февраля: большой зал, 14.50, 19.00, 21.00.

США. Драма. **ПРЕКРАСНЫЕ СОЗДАНИЯ**
Секрет удивительной связи молодого человека и прекрасной девушки. 14-20 февраля: большой зал, 12.30, 16.50, 23.00.

Италия. Анимация, комедия **ГЛАДИАТОРЫ РИМА 3D**
Отправляйтесь в захватывающие приключения вместе с Тимом и его друзьями. 14-20 февраля: большой зал, 9.00, 10.40.

США. Триллер, криминал. **ПАРКЕР**
Профессиональный вор, способный запросто отправить на тот свет любого, кто перейдет ему дорогу. 14-20 февраля: большой зал, 01.10.

США. Комедия.

РОДИТЕЛЬСКИЙ БЕСПРЕДЕЛ

Чтобы вернуть внукам детство, «старая гвардия» вынуждена прибегнуть к нестандартным методам воспитания. **Малый зал:** 14-19 февраля, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 00.00; 20 февраля, 16.10, 18.00, 20.00, 22.00, 00.00.

Фильм - детям. 14-20 февраля: малый зал, 10.00, 12.00.

Кинофестиваль военного кино

«Есть такая профессия - Родину защищать!»
Россия. Драма. **БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ**

Фильм о героической обороне Брестской крепости. 20 февраля: малый зал, 14.00. Вход по пригласительным билетам!

Скорю! С 21 февраля.

Россия. Фильм-катастрофа. **МЕТРО**

США. Биографическая драма. **ХИЧКОК**

Внимание! На все сеансы по понедельникам для студентов: билет – 100 руб., 3D – 200 руб. Льготы не действительны: в выходные и праздничные дни, на отдельные фильмы в премьерные дни показа (в течение 12 дней). Льготы предоставляются при предъявлении кассиру студенческого билета.

В программе возможны изменения!



15 февраля, 19.00. Рей Кун

МУЖЧИНА В ПОДАРОК

Премьера! 16 февраля, 18.00. Франсис Вебер

УЖИН С ДУРАКОМ

17 февраля, 12.00. М.Мокиенко

КАК БАБЫ-ЯГИ СКАЗКУ СПАСАЛИ

17 февраля, 18.00. Джон Чэпмен, Дэвид Фримен

ПАЛТУС ВКРУТУЮ

14 февраля, 19.00. Для всех влюблённых!

Симфонический оркестр Санкт-Петербурга

Феликс МЕНДЕЛЬСОН дирижёр Н.Корнев

ВОСТОРОГ ЛЮБВИ

в программе «Сон в летнюю ночь», симфония № 4 «Итальянская», концерт для скрипки с оркестром

18 февраля, 19.00. Владислав КОТЛЯРСКИЙ,

Андрей ГАЙДУЛЯН и другие. Комедия. Ник Ворон

ОПАСНЫЕ МАЛЫШКИ

21 февраля, 19.00. Живой звук!

Вячеслав БУТУСОВ и группа Ю-ПИТЕР

ДЕСЯТЬ ШАГОВ

8 марта, 17.00. Праздничный концерт! Живой звук!

Михаил ШЕЛЕГ и Лора Виталь

ЗА ГЛАЗА ТВОИ КАРИЕ

В концерте прозвучат песни: «За глаза твои карие», «Московская осень», «За удачу!», «Королева бала», «Первая Любовь» и др. Михаил Шелег выступил ряд сольных альбомов, принимал участие во множестве шансоновых сборников. Лора Виталь – профессиональная актриса, певица, поэта, исполнительница своих песен, играет на гитаре, фортепиано. Выпустила два сольных альбома («Одинокая», «Туда, где ты»).

11 марта, 19.00. Московский Независимый театр

засп. арт. России **Владимир ДОЛИНСКИЙ** и другие в лирической комедии

ПОСЛЕДНЯЯ СТРАСТЬ БОНАПАРТА

Билеты в кассе театра с 14.00 до 19.00 ежедневно, в ТД «Волна», «Новторг», «Рус», «Магазин «Дизель», ТЦ «Славянская ярмарка» (стойка TELE2, 1-й этаж), ТК «Лента» (салон цветов «Амелия»), ТД «Дизель» наб. А.Невского (у маг. «Техношок») Тел.: 77-34-45 (касса), 77-25-74, 77-74-92, 07, 08. При поддержке Новгородского облтелерадиовещания.

НОВГОРОДСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ «МАЛЫЙ»

14 февраля, 19.00. По японским мифам

97 С ПОЛОВИНОЙ ШАГОВ ПО ДОРОГЕ, КОТОРАЯ ЛЕТИТ НАД СПИНОЙ СПЯЩЕГО В ОКЕАНЕ ДРАКОНА

16, 17 февраля, 11.00. ПОЧИТАЙ МНЕ СКАЗКУ

16 февраля, 19.00. СОГЛАДАЙ! Морис Панич

17 февраля, 13.00. По мотивам сказок Шотландии

ПРИНЦ И ДОЧЬ ВЕЛИКАНА

20 февраля, 19.00. По мотивам романа А.С. Пушкина

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

23 февраля, 11.00, 13.00. МАЛЕНЬКИЕ ЧУВСТВА

24 февраля, 13.00. По мотивам английской поэзии в переводах С.Маршак

ШАЛТАЙ-БОЛТАЙ

Билеты в кассе с 10.00 до 18.00. Справки по тел.: 65-54-53, 08. В.Новгород, пр. Мира, 32А. Сайт: www.kingfestival.ru

При поддержке «Национального Детского» Телеканала Новгородского областного телевидения. Радио-53, ООО «Газпром межрегионгаз Великий Новгород», такси «Шесть пятёрок», Формула умных людей www.forum.nov.ru

Учредитель Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

Главный редактор Людмила СИМОНОВА

Год издания - 30-й. Зарегистрировано
Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Новгородской области
31.12.2008 г. Свидетельство ПИ № ТУ