



Студент!
3-я страница - твоя!

Читаем, проектируем,
едем на практику

Итоги проверки

15-го ноября завершилась инспекционная проверка системы менеджмента качества (СМК) НовГУ на соответствие требованиям международных стандартов ИСО 9001:2008, которая началась 13 ноября.

В соответствии с утверждённой в НовГУ «Программой актуализации, внедрения и подготовки к сертификации системы менеджмента качества (СМК) на основе требований МС ИСО 9001:2008 (ГОСТ Р ИСО 9001:2008)» в рамках «Плана стратегического развития НовГУ на 2012-2016 годы» и на основании заключенных договоров на инспекционные проверки СМК НовГУ со стороны ООО «Русский Регистр – Балтийская инспекция», 13 ноября в нашем университете начался аудит системы качества.

Внешнюю экспертизу СМК НовГУ осуществляет ООО «Русский Регистр – Балтийская инспекция» - дочерняя компания Ассоциации по сертификации «Русский Регистр», крупнейшего независимого органа по сертификации систем менеджмента организаций РФ.

Экспертом системы качества нашего университета назначен руководитель группы аудиторов по сертификации систем менеджмента качества в системах «Русский Регистр», ГОСТ Р и «Оборонсертифика», эксперт премий Правительства РФ в области качества Михаил Викторович Мурадов.

В первый день работы эксперт «Русского Регистра» встретился с ректором, представителем руководства по качеству - проректором по учебной работе С.В. Гудиловым, провёл вступительное совещание с представителями подразделений, а также проинспектировал университетский центр качества, отдел стратегического развития, учебно-методическое управление, управление по охране труда и технике безопасности, отдел аспирантуры.

В следующие два дня работы эксперта проверка прошла в Управлении по работе с абитуриентами, в Многопрофильном колледже ССПО НовГУ, Институте экономики и управления, на факультете повышения квалификации и в других подразделениях, согласно утверждённому плану-графику инспекционной проверки.

В последний, третий день инспекционной проверки эксперт «Русского Регистра» М.В. Мурадов провёл аудит процессов обмена информацией в НовГУ (Учёный совет) и реализации образовательных программ дополнительного профессионального образования (ФПКП и ПК), а также подразделений инфраструктуры поддержки образовательного процесса в университете (административно-хозяйственные подразделения).

После оформления результатов трёхдневной проверки, на заключительном совещании эксперт сообщил руководителям подразделений и персоналу университета выводы комиссии.

1. Проверенная система менеджмента качества ФГБОУ ВПО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого» в целом соответствует требованиям стандарта ГОСТ Р ИСО 9001:2008 (ИСО 9001:2008);

2. Комиссия рекомендует руководству обеспечить устранение выявленных несоответствий (уведомлений) и сообщить об их выполнении в Ассоциацию по сертификации «Русский Регистр» в срок до 06.12.12.

3. Комиссия рекомендует руководству ОС СМК Ассоциации по сертификации «Русский Регистр» принять решение о выдаче сертификата соответствия системы менеджмента качества НовГУ требованиям ГОСТ Р ИСО 9001:2008 (ИСО 9001:2008) в отношении проектирования, разработки и осуществления образовательной деятельности в сфере среднего, высшего, послевузовского и дополнительного профессионального образования в соответствии с областью лицензирования и государственной аккредитации.

Пресс-центр НовГУ



1 ноября с.г. на официальном сайте Минобрнауки России были опубликованы результаты мониторинга, который проводился с 15 августа по 15 сентября.

541 государственный вуз и 994 филиала внесли показатели своей деятельности по 50 параметрам в единую информационную систему, а Минобрнауки перепроверило полученные данные.

Основными критериями были: средний балл ЕГЭ студентов бюджетных и платных отделений, объём НИОКР (научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ) в расчёте на одного педагога, количество окончивших вуз иностранных студентов (не считая страны СНГ), доходы учебного заведения в расчёте на одного преподавателя, общая площадь принадлежащих вузу или находящихся «в оперативном управлении» вуза помещений. В перечень вузов «с признаками неэффективности» должны были попасть институты, которые не смогли преодолеть пороговые значения по четырем из пяти основных критериев.

В России оказалось 136 высших учебных заведений «с признаками неэффективности» - т.е. больше четверти от общего числа вузов, работу которых анализировало ведомство, и 450 филиалов - половина от участвовавших в мониторинге.

Мы - в списке эффективных

Только в ЦФО было выявлено 40 неэффективных вузов и больше 80 таких же филиалов. В Северо-Западном федеральном округе оказалось 16 неэффективных вузов (десять из них в Санкт-Петербурге) и 42 филиала (один в Петербурге).

Окончательный список неэффективных вузов будет сформирован в декабре после обсуждения в рабочих группах в каждом регионе, а предложения по реорганизации представят к весне.

Мы попросили прокомментировать ситуацию В.Р. Вебера, ректора НовГУ, председателя совета ректоров Новгородской области. Ему слово:

- Мы вместе с зам. председателя комитета образования Новгородской области Анатолием Григорьевичем Шепило 12 ноября побывали в Москве на совещании рабочей группы по Северо-Западному округу. Перед нами был Мурманск, после нас - Псков. Такие совещания прошли по всем округам России.

Во Пскове неэффективным признан сам университет, но им было сложно, так как они образовались только в октябре прошлого года путём слияния двух вузов. Этот вуз, по моему мнению, нужен, тем более, что он приграничный. Думаю, вопрос решится положительно.

Вопрос эффективности вузов уже давно поднимался президентом, министрами образования. Поводом для мониторинга послужило не только то, что много неэффективных вузов, а и то, что 70% выпускников школ идут в вузы, а стране нужны рабочие руки.

Комплекс возникших проблем надо было каким-то образом разрешить. Я думаю, выбрали правильный путь - оценить качество подготовки в вузах, а не механически их закрывать.

В своё время пробовали делить вузы на элитные и обычные, что кроме финансовых проблем

почти ничего не дало. И было принято решение провести мониторинг государственных вузов и их филиалов, а также негосударственных вузов и филиалов (его результаты тоже будут опубликованы).

По итогам мониторинга произошло деление вузов на три градации.

Первая группа - вузы и филиалы, которые имеют признаки неэффективности, но они связаны с объективным характером своих образовательных программ в области искусства, культуры, спорта, которые связаны с узкопрофессиональной подготовкой специалистов в определенных сферах деятельности.

Так, в Новгороде есть филиал Российской Академии госслужбы, которая работает на область и, как правило, обеспечивает второе высшее образование, поэтому научная составляющая, международная деятельность там не показательны. А самая главная проблема филиалов - отсутствие собственных площадей.

Вторая группа - вузы и филиалы, которые являются неэффективными и нуждаются в оптимизации деятельности. В Новгороде два филиала признаны неэффективными: ФИНЭКа и Российского Гуманитарного университета. Но мы просили дать им возможность с помощью головного вуза исправить ситуацию. Это предложение будет рассматривать отдельная комиссия.

А в третью группу войдут такие вузы и филиалы, которые являются неэффективными и действительно нуждаются в реорганизации. В Новгороде это филиал Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств.

На совещании у меня возник вопрос: как оценивать филиал, к примеру, ФИНЭКа, если в городе на Неве продолжается конкретный процесс объединения и укрупнения

государственных вузов: Инженерно-экономический (ИНЖЭКОН) и Финансово-экономический университеты образуют новый мощный вуз - Санкт-Петербургский государственный экономический университет? К нему хочет присоединиться Университет сервиса и экономики (СПбГУСЭ). Как видим, ситуация с филиалами непростая, вопрос требует своего решения.

Кстати, именно филиалы оценивать очень сложно. Так, наш Боровичский филиал прошёл без замечаний, так как наш вуз - сильный. Но у некоторых московских вузов есть по 40-50 филиалов, которые во многом являются, скорее, источниками доходов.

Думаю, что по многим неэффективным филиалам вопрос будет решаться путём их закрытия. Это очевидно - во многих из них была профанация образования.

А по неэффективным вузам вопрос будет решаться путём их слияния с сильными вузами или создания на их базе филиалов.

Мониторинг будет проводиться ежегодно.

Список показателей будет меняться. Об этом было принято решение на заседании президиума Союза ректоров России: часть показателей может смягчиться с учётом приобретённого опыта, часть прибавится.

Кстати, то, что часть вузов сойдёт с арены, думаю, позволит улучшить финансирование оставшихся. По крайней мере, оглашался такой принцип - помогать сильным вузам. И мы на это рассчитываем!

Напомню, что по всем критериям НовГУ прошёл, и это здорово!

Этот год вообще для нас был результативным: первое - мы прошли аккредитацию без замечаний, второе - вошли в число 55-ти ведущих вузов России, третье - этот мониторинг эффективности показал, что мы - сильный вуз, ведущий вуз! Мы - на правильном пути.

Но расслабляться нельзя, работать придётся напряжённо, как, в принципе, мы всегда и работаем.

Год истории в России

Медики и инженеры - остеопатам

На прошлой неделе в стенах НовГУ вновь звучал термин «остеопатия». А это значит, что к нам снова приехали партнёры из Франции.

Утром 16 ноября в актовом зале Института медицинского образования прошла встреча студентов II-III курсов лечебного и стоматологического факультетов и врачей-интернов с представителями Высшего Института остеопатии (Париж). Напомним, что договор о сотрудничестве между НовГУ и Высшим Институтом остеопатии Парижа был подписан 14 марта 2011 года.

Он предполагал повышение квалификации специалистов в области остеопатии, начало работы над согласованием учебных планов и программ. 21 июня 2012 года был подписан ещё договор об обучении по согласованным образовательным программам и выдаче двух дипломов - по направлению «Остеопатия» (Франция) и специальностям «Лечебное дело» или «Стоматология» (Россия).

В ИМО гости не только рассказывали о перспективах сотрудничества, но сами расспрашивали об институте, познакомились с



его лабораториями и музеем.

Позже в конференц-зале НовГУ директор Высшего Института остеопатии Парижа Жиль Ванно, директор по педагогике этого же Института Жиль де Ку (на фото внизу слева), профессор Университета г. Реймс (Шампань-Арденна) Реда Тайяр и директор Института остеопатической медицины (Санкт-Петербург), профессор И.А. Егорова встретились с ректором НовГУ В.Р. Вебером. Здесь же присутствовали проректор по МД М.Н. Певзнер, директор ИЭИС Б.И. Селезнёв, директор ИПТ В.В. Тимофеев и начальник отдела аспирантуры, зав. кафедрой биологии и биологической химии ИСХПР Н.Н. Максимум.

Ректор НовГУ член-корр. РАМН, д.м.н., профессор В.Р. Вебер подчеркнул в своём слове важность развития остеопатии в Новгородском регионе.

Что такое остеопатия, почему она заинтересовала наших медиков, об этом наша газета уже рассказывала. Напомним, что остеопатическая медицина получила широкое признание в мире как один

(Окончание на стр. 2)

Мост над бездной

Указом Президента РФ 2012-й год объявлен Годом истории.

Предопределили это решение главные события года: празднование 1150-летия российской государственности; 200 лет победы в Отечественной войне 1812 г.; 400 лет освобождения Москвы ополчением под руководством Пожарского и Минина; 80 лет Новгородской археологической экспедиции; 150 лет со дня рождения выдающегося государственного деятеля П.А. Столыпина; 55 лет запуска первого искусственного космического спутника Земли; 50 лет со дня учреждения Международного дня памяти жертв фашизма; 70 лет окончания битвы за Москву 1941-1942 гг.

Когда одновременно приходится праздновать большие исторические юбилеи, поневоле задумываешься: что такое история? Что она значит для нас, для тебя конкретно? Для чего объявляется Год истории, кроме официального внимания к великим событиям родной земли?

Слово «история», согласно Толковому словарю русского языка, имеет семь значений. Это «действительность в её развитии, движении», «совокупность наук, изучающих прошлое человеческого общества», «наука о развитии какой-нибудь области природы, знания» (например, история театра), «ход развития, движения чего-нибудь», «прошлое, сохраняющееся в памяти человечества», «рассказ, повествование», наконец, «происшествие, событие, преимущественно неприятное».

Многозначность слова «история» - факт, важный сам по себе. Это слово актуализировано в русском языке не только на уровне академической науки и обозначает не только ту область человеческого знания, которое охраняла гречес-



кая богиня Клио. Это то, с чем человек живет ежедневно, будучи включенным в общечеловеческую историю и совершая свою историю жизни, отдельного её периода, каждого дня и даже его эпизода. У каждого формируется индивидуальное отношение к истории, в зависимости от многих факторов: образования, рода занятий, степени его внимательности к миру, наконец, веры.

Последнее слово я употребляю не столько в качестве критерия религиозной самоидентификации человека, сколько в значении почти терминологическом. Для истории всегда самым важным условием является степень достоверности отражения событий. И, как мне кажется, именно это условие является для истории самым уязвимым.

(Окончание на стр. 2)

Медики и инженеры - остеопатам



(Окончание. Начало на стр. 1)

из эффективных немедикаментозных подходов к лечению многих заболеваний, в частности болезней

нервной системы, опорно-двигательного аппарата, внутренних органов. Основной лечебный арсенал остеопатии основан на использовании

единой системы. Именно поэтому на встрече были директора наших технических институтов - они могут внести свой вклад в развитие

специальных лечебных техник, инструментом реализации которых являются руки лечащего врача.

Одно из основополагающих положений остеопатии состоит в том, что применяемое лечение должно быть направлено на мобилизацию внутренних ресурсов организма к самоизлечению.

Другая принципиальная особенность остеопатии связана с подходом к организму человека как к

этого перспективного направления.

Так, профессор Тимофеев рассказал о том кресле-коляске для инвалидов, которое уже есть в ИПТ (оно компактно и эргономично), о готовности поделиться своими наработками.

Профессор Селезнёв проинформировал о разработках института в направлении изучения и практического применения эффекта Кирлиана.

Профессор Максимюк говорил об исследовании биохимии крови, о пептидологии.

Работа учёных НовГУ очень заинтересовала гостей.

Далее уже конкретно обсуждались вопросы совместного долгосрочного сотрудничества по учебным планам, биологическим исследованиям, техническим разработкам в области медицины.

Людмила Симонова

Фото: участники встречи.

**Нет ничего больнее на этом свете,
Чем встретить взгляд ребёнка-сироты...**

В рамках Рождественского марафона Центр занятости НовГУ продолжает акцию «Не остаётся равнодушным, подари детям радость!!!»

Уважаемые студенты и сотрудники университета! Давайте принесём детям-сиротам (Дом малюток, п. Деревяницы), и детям, оставшимся без попечения родителей, подарки к Новому году; игрушки, книги, учебные пособия, поделки и вещи. Возраст детей от 1 года до 7 лет.

Сбор подарков в аудитории 6102 с 10.00 до 17.00 (6 корпус НовГУ, 1 этаж, ул. Устинова, Центр занятости НовГУ. Тел. 62-57-57; 8-952-482-73-49.

Дефектологи нужны всегда

Специалисты кафедры логопедии и олигофренопедагогики ИНПО НовГУ с областным Комитетом образования, науки и молодёжной политики провели научно-практическую конференцию «Образование детей с ограниченными возможностями здоровья в Новгородской области».

Конференция состоялась 12 ноября в начальной школе-детском саду для детей с ограниченными возможностями здоровья «Тополёк». Его директор О.П. Мозговая познакомила участников с помещениями «Тополёк» и его воспитанниками, гости побывали на занятиях и уроках.

Заведующая кафедрой логопедии и олигофренопедагогики ИНПО Н.П. Спирина на пленарном заседании рассказала о современных тенденциях в развитии специального образования. Главный специалист-эксперт по специальному образованию комитета образования

Е.В. Геркавенко посвятила свой доклад развитию специального образования в области.

После обеда работа конференции продолжилась в секциях «Организация учебно-воспитательной работы в специальном коррекционном образовательном учреждении», «Организация коррекционно-оздоровительной работы в специальном коррекционном учреждении» и «Организация учебно-воспитательной и коррекционно-оздоровительной работы в дошкольном образовательном учреждении».

В каждой из секций выступали преподаватели НовГУ. А помощниками в работе конференции были студенты кафедры логопедии и олигофренопедагогики.

Практическое и образовательное сотрудничество кафедры логопедии и олигофренопедагогики и образовательных учреждений развивается давно и идёт по нескольким направлениям. Студенты ка-

федры проходят здесь практику: в детском саду «Тополёк» в школе № 7, в районах Новгородской области. Преподаватели кафедры принимают участие в аттестации коррекционных образовательных учреждений. Кафедра является кузницей кадров для коррекционных садов и школ.

Как отмечает Г.В. Щёткина, дефектологи будут востребованы всегда. Сегодня медицина спасает тех новорожденных детей, которые раньше погибали. К сожалению, глубоко недоношенные дети почти всегда имеют нарушения слуха, зрения и интеллекта. Именно в таких случаях могут помочь дефектологи. Цель их работы - максимально возможное развитие личности.

В результате этой работы многие вырастают людьми с хорошей социализацией, они работают и заводят семьи. Найти максимум у каждого «сложного» ребёнка - задача трудная, но необходимая.

Анна Михайлова

Храм будет!



Этого события универсанты ожидали давно, а недавно стало точно известно: церковь Сретения в Антониевом монастыре станет действующим университетским храмом.

13 ноября состоялась встреча ректора НовГУ В.Р. Вебера с Митрополитом Новгородским и Старорусским

Львом. В ходе встречи было решено, что 7 декабря, в традиционный праздник университета Ярослав день (по православному календарю это День святой великомученицы Екатерины), в церкви Сретения Господня будут проведены торжественные молебен и литургия. Эта дата станет Днём открытия первого университетского храма.

Поскольку ремонтно-реставрационные работы в храме не могут финансироваться из бюджета, объявляется сбор пожертвований от частных лиц, предприятий и организаций.

В связи с инициативой студенчества и профессорско-преподавательского состава НовГУ, на основании решения Учёного совета от 30 октября 2012 года и приказа НовГУ от 8 ноября с.г. № 1800 «Об университетском храме» в нашем университете объявлен сбор пожертвований по следующему реквизиту: ИНН 5321033744 КПП 532101001 УФК по Новгородской области, (5000, НовГУ л/сч 20506У93110). Расчетный счет 40501810300002000002 в ГРКЦ ГУ Банка России по Новгородской области, БИК 044959001 ОКАТО 49401000000.



(Окончание. Начало на стр. 1)

«Вера» и «достоверность» - слова однокоренные, и степень достоверности зависит от степени веры в эту достоверность. Это касается всего - изучения письменных источников, интерпретаций археологических находок, умозаключений о причинах тех или иных исторических событий.

Этим я нисколько не умаляю значения историков - моих уважаемых и любимых коллег, с которыми мы питаемся от одного корня. Просто если считать фактом источник, то всё другое уже будет вИдением этого факта, которое зачастую, несомненно, важнее, чем сам факт, остающийся без интерпретации. Уверена, что история живёт только в процессе воспроизведения былого, без этого процесса движение человечества было бы набором существующих и отмирающих, ничего не говорящих реалий.

Даты 2012 года

Человеческое сознание дискретно. То есть отрывочно. Мы помним не всю историю в деталях, а лишь её исключительные явления. Многим история кажется чередой событий, юбилеев, дат, которые помнятся лишь потому, что празднуются официально. Но история уникальна тем, что она запечатлевает именно исключительные события.

Даты, которые мы празднуем в этом году, - яркий пример того, как велики были наши соотечественники в те времена, когда им пришлось жить.

Едва нарождавшаяся новая Россия раздиралась в начале XVII века внутренней смутой, источалась внешними врагами, погибала в страшном голоде вследствие многолетнего неурожая, в болезнях и мародёрстве - и какие нужны были титанические силы, чтобы суметь понять, что этот потерявший человеческое лицо народ - велик и прекрасен, чтобы суметь так сказать ему это, чтобы он поднялся

Мост над бездной

из небытия и положил начало великой нации, грозившей исчезнуть с лица земли. Так мы празднуем День народного единства.

Когда пришёл Наполеон и казалось, мир рушится, когда после неимоверных усилий всего воинства и личного мужества каждого солдата под Бородино горела оставленная Москва - сердце Отечества; и не стало это концом свободы, росла освободительная мощь в народе, копящего силы и спокойно, по-богатырски, отеснившего врага, поруганного и жалкого. Так мы празднуем 200-летие Отечественной войны 1812 года.

Немногом более века спустя с другим оружием, с другим неприятелем сражался под Москвой русский солдат - когда весь мир был бессилён против жесточайшего врага, у которого, казалось, нет ничего святого, когда сотнями тысяч умирали в муках дети, женщины, старики, пленные, и именно наш народ, обескровленный внутренними врагами, репрессиями, неверием, явился той силой, которая противостояла фашизму прежде всего силой духа. Так мы вспоминаем о битве за Москву в 1942 году.

История - это прежде всего летопись величия человеческого духа, а не его повседневности. Согласно Диодору, Клио получила свое имя то того, что воспевание даёт восхваляемым великую славу (клеос).

Главное, чему учит история, отмечаемая веками юбилейных дат, - тому, как в дни испытаний нам повезло, что в народе нашли люди и силы, которые сумели не предать, не просмотреть, не упустить самое важное, не пожалеть себя, чтобы не прекращалась история целого народа. И каждый раз думаешь - а хватит ли этой силы в очередной раз? Хватит ли тебя самого, если, не приведи Господь, придёт и тебе пережить подобное? Не предать то, что в таких муках отстоялось многими поколениями?

Прочувствовать историю

Усвоение истории (тем более - обучение истории) должно преследовать только одну цель: нравственную. Моменты величия человеческого духа должны быть не только знаемы - они должны быть прочувствованы и при-своены. Даже война, переживаемая всегда острее других событий, постепенно забывается и звучит не так тревожно, если она не прочувствована.

Летом прошлого года мне довелось работать с детьми в лагере «Дзержинец». Главный корпус лагеря находится в старом графском доме, где в войну лежали раненые, а рядом - братское захоронение погибших на Лужском рубеже. День Памяти отмечается в этом лагере каждую смену, каждый ребёнок проходит этот ритуал, в который он не может оказаться не вовлеченным. Утро начинается минутой молчания на общей линейке. Общий переход и стояние у братской могилы, где под звук метронома читаются фамилии тех, кто опознан, и вспоминается тот, кто лежит под плитой с надписью «Неизвестный солдат». Вечером лагерь поёт военные песни.

Но главное начинается ночью, когда весь лагерь спит. Автоматные очереди, пронзительный звук сирены противовоздушной обороны, разрывы бомб; темнота прорезывается лучами прожекторов, звучит «Священная война». Разбуженный лагерь отрядами выходит к штабу, строится в ряды, получает боевое задание.

В эту ночь было всё - спасение раненых, топи и болота, ночной холод, тревога и чувство величайшего удовлетворения, когда найдено было боевое знамя и когда на передовой линейке вспоминали тех, кто переживал это не в игре, а на самом деле, с истинными ранами и по-настоящему теряя товарищей. Физическое ощущение исторического действия оказывается сильнее знаний о нём.

Именно поэтому к «деятельной» истории я испытываю особые чувства. Когда я участвую в Минуте молчания в память о погибших на море, каждый поход КЮМовцев, совершаемый на корабле Н.Г. Варухина, когда я вижу, как поисковики передают гроб с останками солдата его потомкам, когда я удивляюсь, как хватает энтузиазма, времени, денег и искреннего переживания взрослым мужчинам, восстанавливающим обмундирование солдата 1812 года и участвующим в реконструкции Бородинского сражения или по крупницам собирающим советский танк Т-34, - тогда я понимаю, что история - это человек в ней, сопричастный великому, и не только прошлому - настоящему.

Оживляя память

Клио - дочь Зевса, верховного бога, и Мнемосины, богини памяти. То, что память, основная принадлежность истории, - категория хрупкая, очевидно. Человеку свойственно забывать то, к чему он

сам имел непосредственное отношение. После проектов «Сыновья Победы», «Внуки Победы» (вышедший в спонтанный проект «Спасибо деду за Победу») появилась серия «Правнуки Победы».

Мальчишки и девочки, ученики начальных классов, к той войне, которая в нас заложена почти на генетическом уровне, относятся как к совсем далёкому прошлому. Несколько лет назад в преддверии 9 Мая моя дочка, тогда дошкольница, пришла из сада с георгиевской лентой в петлице. Спрашиваю, что это и откуда. Объясняет: «Это нам воспитательница вдвела, у нас было несколько ленточек, разрешила, всем по кусочку досталось». «А в честь чего?», - говорю. Отвечает: «Нам рассказывали, что давным-давно напали на нас враги, а мы победили, и теперь День Победы называется». Они уже и слово «фашист» не всегда слышат, да и значение у него теперь несколько иное.

Теперь дочь в начальной школе, знает историю лучше меня в её возрасте. Они ездят с классом на экскурсии, изучают краеведение, а Новгородский кремль чуть ли не в плане представляют с названием башен и церквей. Специалисты отмечают, что в отношении эрудиции, знаний ведущих музеев мира, имён, полотно, фактов истории, сооружений и т.д. наши дети ушли от нас далеко вперёд: они много путешествуют (а путешествие - это тоже при-своение истории), у них больше информационной свободы, гибче ум. Но вот историческое мышление они вряд ли приобрели. Ведь история - повторюсь - не набор фактов и имён, а дух и мысль, нравственный урок прошлого.

Не далее как недели две назад смотрим по телевизору в блоке новостей рассказ, как со дна болота где-то в ленинградских лесах поднимали сбитый во время войны советский бомбардировщик, как его очищали от ила, выпрямляли деформированные снарядными частями, восстанавливали потерянные фрагменты, с особой бережностью помещали на хранение не сгнившие личные вещи летчика - краги, шлем. Дочь смотрела внимательно, потом спрашивает: «Странно, зачем

такой старый самолет восстанавливать?». Оказалось, что на этот самолёт она смотрела, как на совершенно ненужную вещь, непривлекательную и не способную, наверное, даже взлететь, не то что бы представлять какую-то ценность. Отвлеченная память ей оказалась пока не доступной.

Доказывать, что это важно потому или поэтому, было бесполезно. Тогда старшие ей сказали просто: «На этом самолёте разбился твой дедушка. Он защищал твою маму и бабушку, которые остались дома, сам погиб, его убили прямо в небе, и он вместе с самолётом упал в болото, его даже похоронить не смогли. А теперь нашли хотя бы самолёт и его вещи. Представляла? Вот так это было для человека, который тащил из болота этот самолёт. Он своего дедушку доставал и благодарил».

Только пережив опыт лично, с учётом очень дорогих ему людей, ребёнок способен понять, что такое память.

Слова, вынесенные в заглавие, поэтизированы из передачи об истории искусства. Искусствовед Паола Волкова, рассказывая о шедеврах мировой живописи, написанных 200, 300, 500 лет назад, говорит, что это не картины, а послания великих нам, живущим после них и их слышавшим.

История в её великих событиях - тоже послания о себе героев нашего прошлого. Чтобы последующие поколения помнили, понимали и продолжали накопление человеческого духа, который не может начинаться с чистого листа, не будучи обогащённым всечеловеческой памятью.

Только благодаря этому духу мы связаны мостом над бездной времени, смерти, тлена. Когда есть мост памяти, история любого народа вечна.

Д.Б. Терёшкина,
доцент ИГУМ НовГУ



В Госдуму на практику



8 ноября между комитетом Госдумы РФ по гражданскому, уголовному, арбитражному и процессуальному законодательству и НовГУ состоялось подписание Соглашения о сотрудничестве в области юриспруденции.

Перед этим в Гуманитарном институте состоялась публичная лекция депутата Государственной думы Федерального Собрания Российской Федерации П.В. Крашенинникова на тему «Актуальные проблемы современного гражданского, уголовного и процессуального законодательства».

Слушателями были студенты, аспиранты и преподаватели юридического факультета. Они задавали вопросы из зала, Павел Владимирович ответил на каждый, а тем студентам, чьи вопросы были наиболее интересны и актуальны, вручил книги.

Кстати, эта лекция, как и подарки от Крашенинникова, уже не первые на юрфаке.

После лекции ректор НовГУ В.Р. Вебер и П.В. Крашенинников подписали Соглашение о взаимодействии и сотрудничестве. Оно даёт

возможность студентам НовГУ участвовать в мониторинге существующего законодательства, в обсуждении тех законопроектов, которые принимает Госдума, которые проходят через комитет, даёт возможность стажировок в Госдуме.

Правда, оплачивать проживание и питание студенты должны будут за свой счёт.

По словам Крашенинникова, НовГУ - сильный вуз, как и юрфак:

- А у нас, - сказал Павел Владимирович, - есть огромное количество материалов по каждому законопроекту - все поправки, заключения. Эти материалы могут помочь студентам и аспирантам в их исследованиях. Студенты, проходящие у нас стажировку, смогут присутствовать на пленарных заседаниях. Хотя это - только верхушка айсберга. У нас есть парламентские слушания, заседания комитетов, рабочих групп. Студенты смогут поучаствовать, повариться в этом котле.

Лариса Иванова

На фото (слева направо): П.В. Крашенинников и В.Р. Вебер.

«Я по-настоящему почувствовал себя русским, когда сам посадил картошку»

Зачастили в Новгород в этом году польские писатели: в марте гостил Януш Вишневский, а 7 ноября мы встречали в стенах НовГУ Мариуша Вилька.

Мариуш - человек с непростой и весьма интересной судьбой. Бывший пресс-секретарь политика Леха Валенсы, участник польской «Солидарности», дважды заключенный, подпольщик, объехал полмира, жил в Берлине и в Париже, в Америке преподавал журналистику. Он приехал в Россию в начале перестройки и живет здесь до сих пор:

- Я жил на Соловках 10 лет, путешествуя по всему бассейну Белого моря. А потом перебрался в Заонежье, в небольшую вымершую деревню, она на карте обозначена как нежилая. Мы поселились в старинном доме, в котором даже не было электричества. Рядом было только два жилых дома, а до ближайшего магазина 9 км.

За время жизни в России Вильк написал несколько книг. Первая - «Волчий блокнот», посвящена острову Соловки, его истории от 6 тысячелетия до н.э. и по сегодняшний день. Во второй части этой книги Мариуш рассказывает о том, как они с другом обошли всё Белое море и его берега.

С каждым томом писатель углубляется в тему Севера, и в очередном своем труде он поставил задачу: выяснить, что случилось с русской деревней на Севере? Почему вокруг разваленные колхозы и совхозы? Чтобы найти ответ, поляк поселился в глухой северной деревне. И признаётся, что ответ нашел:

- На той географической широте вообще не должно быть деревни. Это как пустыня, регион, который абсолютно не подходит для земледелия. Мы понимаем, какая там почва, температура воздуха, там могут быть заморозки и в июне, и в августе. Там на огромных расстояниях нет дорог. Поэтому даже если не будет заморозков и ты, скажем, вырастишь клубнику, то ты этой клубники не доведёшь в свежем состоянии на рынок, чтобы её продать.

Как и на любой встрече с иностранцем, нас всегда интересует мнение о России:

- Существует такое выражение - «Курица не птица, Польша не заграница». Вы можете сравнить, что у нас общего, а чем мы отличаемся? - поинтересовалась одна из участниц встречи. Мнение Мариуша оказалось необычным:

- Я считаю, что нас разделяет гораздо большее, чем, например, русских и немцев, русских и французов. Именно потому, что нам всем кажется, что мы такие близкие. Проблема наших отношений заключается в стереотипах. Все поляки считают, что они самые лучшие в мире знатоки России. А на самом деле они знают только стереотипы. А стереотип - это хуже, чем незнание, потому что если я чего-то не знаю и приезжаю в страну, то я открываю глаза и узнаю. А если я приезжаю в страну как знаток, то я ничего не вижу, а только ишу подтверждение своим стереотипам. Но чем больше молодых людей из России будут приезжать в Польшу и поляков в Россию, тем эти барьеры будут становиться меньше. Кроме того, тут большую роль играют медиа. Когда я приезжаю в Польшу, то просматриваю новости о России - там только негатив.

Несмотря на то, что в России литератор живёт уже достаточно долго, поначалу всё равно приходилось как-то адаптироваться:

- Я как лингвист понимаю мир через язык. Поэтому для меня это было очень важно, общаться и с бабушками, которые говорят на разных говорах, и с молодёжью, которая разговаривает на сленге. Я всё время учусь. Моя настольная книга - словарь Даля, я читаю очень много древнерусской литературы. Я уже много лет не считая себя чужаком в России. Кстати, самым главным текстом, написанным обо мне в России, я считаю критическую статью Валерия Курбатова. И знаете, как он назвал свой материал? «Свой между своими».

Вдобавок автор признался, что по-настоящему почувствовал себя русским, когда сам вырастил картошку.

Встреча с писателем вышла за рамки обычной лекции и переросла в



обсуждение проблем современного общества, а напоследок Мариуш Вильк дал свой прогноз на будущее:

- Я очень пессимистичный. Мне кажется, что ситуацию современного мира можно сравнить с периодом падения Римской империи во всех планах. Например, когда начались бомбардировки Белграда, эту ситуацию начали активно освещать в СМИ. Мы рассорились с моим другом, который был доволен, что может теперь за всем наблюдать. Мне казалось, что он, как древний римлянин, шёл смотреть на арену, где гладиаторы убивали друг друга. То же самое и сейчас. Но только теперь ты смотришь на убийства в тёплых тапочках с орешками и пивом. Если моя аналогия верная, то вспомним, что Римская империя пала. Но тогда всё же осталось наследие отшельников, ушедших в то время в пустыню - и в таком случае у нас есть надежда.

Кристина Абелян

История в романах писателя



В рамках семинара «Государственные деятели Древней Руси в произведениях Д.М. Балашова» в Антонове состоялась встреча с писателем А.Ю. Сегенем.

На встрече с преподавателями, сотрудниками и студентами II курса исторического факультета ИГУМ писатель, секретарь Союза писателей России, доцент Литературного института А.М. Горького А.Ю. Се-

гень рассказал о своём творчестве. А более подробно - об истории создания романа «Поп». Идея, сказал Александр Юрьевич, принадлежала Патриарху Алексию II, отец которого, как известно, служил священником на оккупированных фашистами землях. Летом 2005 года писатель встретился с генеральным директором «Православной энциклопедии» С.Л. Кравцом и кинорежиссёром В.И. Хотиненко, они договорились, что Сегень напишет литературную основу для сценария. На основе документов и воспоминаний участников тех событий к началу 2006 года работа над первым вариантом романа «Поп» была завершена, роман опубликован в журнале «Наш современник». А дальше уже была работа над сценарием и фильмом режиссера Владимира Хотиненко «Поп». Фильм, как и роман, посвящён судьбе священника Псковской миссии, действовавшей во время войны на оккупированной немцами территории. В ходе встречи писателю задавали

вопросы и по роману, и по кино. Дополнили научный семинар «Государственные деятели Древней Руси в произведениях Д.М. Балашова» книжные выставки «Быть или не быть России: История московской государственности в произведениях Д.М. Балашова» и «Сохраняя традиции русской литературы: проза и публицистика А.Ю. Сегеня».

Организаторы семинара - Учебно-методический центр изучения культуры, филологический факультет и Научная библиотека НовГУ.

Лариса Иванова

Александр Юрьевич Сегень родился 12 апреля 1959 года в Москве. Окончил Литературный институт и аспирантуру. Автор романов и повестей на современные темы («Похоронный марш», «Время Ч», «Есенин», «Заблудившийся БТР»), романов, действие в которых происходит в разные эпохи («Тамерлан», «Древо Жизора», «Поклонный король» о Ричарде Львиное Сердце, «Солнце земли Русской» об Александре Невском), для серии «ЖЗЛ» написал книгу «Московский Златоуст» о святителе Филарете.



Сегодня - проект, завтра - новый город!

Студенты кафедры архитектурного проектирования ИПТ активно участвуют в разработке проектов по благоустройству городских территорий Великого Новгорода.

Находят ли студенческие работы практическое применение, полезны ли они городу, чем отличаются, об этом мы побеседовали с заведующей кафедрой архитектурного проектирования Политехнического института С.Н. Кузьменко.

- Светлана Никитична, идея выполнять проекты для родного города - это желание принести пользу или что-то другое?

- В рамках образовательной программы по архитектуре есть возможность подходить к стандартным темам с использованием региональных особенностей, где студенты могут прощупать реальную ситуацию, пройти на место, зарисовать. Выполняя такие работы, они учатся работать со средой, с городом, учитывать потребности Новгорода, а не просто обрабатывать творческие приёмы.

- В основном студенты занимаются реконструкцией старых зданий или создают какие-то новые формы, сооружения и т.д.?

- Наши студенты занимаются решением реставрационных проблем, реконструкцией объектов и среды, проектированием современных комплексов.

Три года назад мы подписали договор с Комитетом архитектуры, градостроительства и земельных ресурсов администрации Великого Новгорода, в котором предусмотрены совместные творческие поиски и решения проблем города с участием студентов.

По просьбе Комитета за это время студенты участвовали в разработке предложений по благоустройству территорий, прилегающих к Десятинному монастырю, по благоустройству улицы Ломоносова в целом и конкретно пересечения улиц Ломоносова и Химиков, по проекту установки памятника Ополчению 1812 года.

Весной этого года студенты 5 курса активно участвовали в конкурсе на реконструкцию фасада театра для детей и молодёжи «Малый» с устройством входной зоны. Одна из наших участниц попала в тройку призёров.

Ежегодно несколько дипломных проектов выполняется по реальным заявкам города или области - от предложений по реконструкции до проектирования современных комплексов. Некоторые ложатся в основу реального проектирования ведущими проектными организациями, а иногда и воп-

лощаются, например, по результатам дипломного проектирования была отреставрирована церковь Иоанна Богослова на Витке.

В прошлом году к нам обратилась руководитель новгородского фольклорного театра «Кудесь» Марина Бурьяк с просьбой спроектировать певческую деревню в стиле XI века недалеко от Пыринского скита, это с успехом было реализовано.

- Расскажите о театральном проекте подробнее. Он будет реализован?

- В своё время на градостроительном совете при Комитете по архитектуре, градостроительству и земельным ресурсам рассматривалось предложение по реконструкции фасада театра «Малый». Тогда представленный вариант не устроил членов совета - так возникла идея о конкурсе. Вся группа 7081 откликнулась на конкурс - студенты представили семь работ, всего в конкурсе участвовали 10 работ. Члены жюри отобрали в качестве призёров три наиболее соответствующие поставленным задачам работы, среди них оказалась работа Анастасии Швецовой. Будет ли её проект реализован, пока неясно, потому что финансовый вопрос всегда имеет определяющее значение. Но сам конкурс был очень интересным. В театре была организована выставка работ. Победители получили денежные призы, все участники - благодарственные письма от Комитета, а от администрации театра «Малый» - приглашения на 7 спектаклей.

- Чем отличаются студенческие работы? У них есть будущее, на Ваш взгляд?

- Студенческие проекты зачастую нереалистичны: студенты ощущают себя людьми завтрашнего дня. И их предложения сегодня часто кажутся дерзкими, нереальными. Но это и правильно - они специалисты завтрашнего дня. Мы их учим методике проектирования на разнообразной тематике, где творческий поиск не ограничен реалиями сегодняшнего дня.



Представление проектов наших студентов О.Гольцевой и К.Соболевской на градостроительном совете Новгорода.

И наша цель как раз показать, что архитектура может быть иной, не такой, к которой мы привыкли.

Беседовала Ольга Ходаковская

Меняем сигареты

15 ноября - Международный день борьбы с курением.

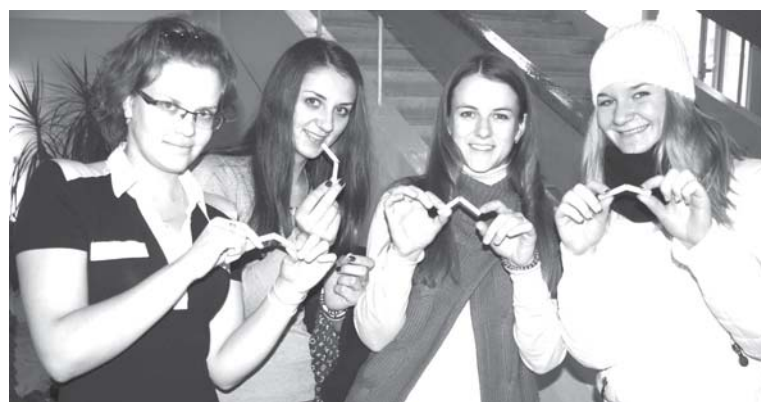
А 16 ноября по инициативе Студенческого совета в Институте сельского хозяйства и природных ресурсов прошла акция «Меняем сигареты на ароматные конфеты!».

Каждый, заходивший в институт, останавливался уже в дверях, стараясь понять причину ажиотажа у стола на первом этаже. Но через мгновение всё становилось на свои места: в

центре толпы были плакат и ребята из Студенческого совета, которые призвали обменять сигарету на конфету.

Особо отчаянные меняли целые пачки на шоколадки. К завершению акции в мешке было порядка 100 сигарет, которые были безжалостно уничтожены. Хотя большого эффекта студентам добиться не удалось, но они привлекли к проблеме курения внимание молодёжи и сотрудников института. На самом деле конфета - хорошая альтернатива сигаретам.

Так пожелаем всем студентам хорошего и крепкого здоровья!





Главное здание музея (здание Присутственных мест, кремль, 4). Стоимость: взрослые – 70 р., учащиеся – 30 р. 10.00-18.00, выходные – вторник, 28 ноября. Экспозиция музея.

К 1150-летию российской государственности. Выставка «Юриково городище. У истоков российской государственности».

Ежедневно, кроме вторника, 11.00, 15.00. Экскурсии по выставке. Сбор у кассы музея.

К 200-летию Отечественной войны 1812 года.

Выставка «В блеске касок, кирас, палашей и орлов...». Из фондов Новгородского музея-заповедника.

Выставка «Лейб-гвардии конный полк. История в портретах». Из собрания Новгородского музея-заповедника.

24 ноября, 11.00; 25 ноября, 12.00. Экскурсии по экспозиции «История Новгорода и Новгородской земли с древнейших времен до конца XVII в.». Сбор у кассы музея.

24 ноября, 12.00; 25 ноября, 11.00. Экскурсии по выставке «Золотая кладовая Великого Новгорода». Сбор у кассы.

24 ноября, 10.00; 25 ноября, 14.00. Экскурсии по экспозиции «Русская икона XI-XIX вв.». Сбор у кассы музея.

Музей изобразительных искусств (Софийская пл., д. 2) Стоимость: взрослые – 70 р., учащиеся – 30 р.

10.00-18.00; четверг, 10.00-21.00; выходные – понедельник, 28 ноября. Экспозиция «Русское искусство XVIII-XX вв.».

22 ноября, 18.30; 24 ноября, 15.00. Экскурсии по экспозиции. Сбор у кассы музея.

Выставочный проект «Единое культурное пространство».

Выставка «На рубеже столетий. Творчество белорусских художников» из фондов национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника.

Выставка «Скульптор Борис Воробьев. Фарфор, графика» из собрания Государственного Эрмитажа и ОАО «Императорский фарфоровый завод».

22, 23 ноября, 19.00. «Бал в губернском городе N...». В программе предновогоднего бала в Дворянском собрании: танцы XIX века, уроки танцевальстера, обучение языку веера, балльные игры. Завершится бал праздничным фуршетом и аукционом. Стоимость – 1500 р.

23 ноября, 19.00. Мастер-класс по историческим танцам XIX в. в преддверии традиционного зимнего бала в Дворянском собрании. Проводит хореограф Г.Н. Иванова. Стоимость: взрослые – 70 р., учащиеся, пенсионеры – 100 р.

Конференц-зал

Новая выставка! «Иллюстрации Б.Л. Непомянувшего к «Запискам из Мёртвого дома» Ф.М. Достоевского».

30 ноября, 16.00. Открытие выставки.

Художественный салон

Выставка-продажа! 10.00-18.00, четверг: 10.00-21.00, выходной – понедельник. «Фантазия и реальность». М.Е. Тапалаева, Н.А. Хлытин. Живопись. Керамика. Бесплатно.

Памятник-музей Лихудов корпус (Кремль)

Памятник архитектуры XV-XVII вв. 10.00–12.30, 13.30–18.00, выходные – четверг, пятница, 26 ноября. Выставка «Крестецкая строчка. Произведения художественного промысла из собрания Новгородского музея-заповедника». Стоимость: взрослые – 50 р., учащиеся – 20 р.

Детский музейный центр

(Кремль, Судейский городок, д. 3)

Стоимость: взрослые – 50 р., учащиеся – 20 р.

10.00-18.00, выходные – понедельник, 28 ноября.

Выставка «Времена года». Студия «На Красной». Руководитель, заслуженный художник России Юрий Ерышев.

Выставка «Город мальчишка Онфима». Работы новгородского художника Н.И. Дунина и студии «Традиционная кукла» О.М. Олонцевой.

До 1 декабря! Выставка «История в куклах». Куклы, игрушки, артефакты к. XIX – нач. XX вв. Частная коллекция М.С. Комендант, Санкт-Петербург. Стоимость: взрослые – 100 р., пенсионеры, студенты, школьники, дошкольники – 50 р.

24, 25 ноября, 12.00, 14.00. Экскурсии по выставке. Сбор у кассы музея. Стоимость: взрослые – 150 р., пенсионеры, студенты, школьники, дошкольники – 100 р.

Самый старый отдых в музее

24 ноября, 13.00. «Ледовое побоище 1242 г.». Игра-реконструкция на макете. Проводит В.Н. Варнаев, старший научный сотрудник Новгородского музея-заповедника. Стоимость: взрослые – 120 р., пенсионеры, студенты, школьники – 100 р., дошкольники – 50 р.

Клуб выходного дня для детей с родителями

25 ноября, 15.00. «Аленький цветочек». Мастер-класс по изготовлению сувенира в технике валяния ко Дню матери. Проводит Я.С. Бадалова, мл. научный сотрудник музея-заповедника. Стоимость: взрослые – 120 р., пенсионеры, студенты, школьники, дошкольники – 100 р.

Памятник-музей собор Рождества Богородицы

(Антоново монастырь (Антоново))

Памятник архитектуры XII в. Клуб любителей искусства

24 ноября, 14.00. Экскурсия. Роспись собора Рождества Богородицы XII в. Проводит Л.А. Секретарь, заст. работник культуры РФ, автор книг по истории и архитектуре Великого Новгорода.

Внимание!
Великий Новгород,
ул. Ломоносова, 9;
тел.: 62-62-43, 07, 08.



Фэнтези, приключения. США

СУМЕРКИ. САГА: РАССВЕТ. ЧАСТЬ 2

Белла, став вампиром, постепенно свыкается со своей новой природой. В этом ей помогают Эдвард и остальные члены семьи Калленов...

22 ноября-5 декабря.

Анимация, фэнтези, комедия. США

ФЕИ: ТАЙНЫ ЗИМНЕГО ЛЕСА 3D

В один прекрасный день Динь-Динь подходит вплотную к лесу, и её крылья неожиданно начинают блестеть и переливаться. Желая узнать тайну волшебных крыльев, она отправляется вглубь таинственного леса, где её ждет неожиданное открытие... 22 ноября-5 декабря.

Анимация, фэнтези, комедия, приключения. США

ХРАНИТЕЛИ СНОВ 3D

22 ноября-5 декабря.

Криминальный боевик. Россия

БРИГАДА. НАСЛЕДИК

Это кино о современной России, о новом поколении, которое не идет по стопам родителей, а выбирает новый путь... Герой, комфортно живший за границей, выбирает Россию и остается жить в ней, надеясь привнести эти идеалы в жизнь своих близких и страны в целом. 29 ноября-12 декабря.

Комедия, приключения. Россия

ДЖУНГЛИ

У Сергея и Марины в семейной жизни наступил кризис. Чтобы спасти брак, Марина уговаривает мужа отправиться в экзотическое путешествие...

29 ноября-12 декабря.

В программе возможны изменения!

НовГУ объявляет конкурс на замещение вакантных должностей:

- кафедра архивоведения: доцент - 0,75;
- кафедра дизайна: доцент - 1;
- кафедра психологии: доцент - 1;
- кафедра статистики и экономико-математических методов: ст. преподаватель - 0,75;
- кафедра строительных конструкций: доцент - 1.

Срок подачи документов - 1 месяц со дня публикации.

Памятник-музей Никольский собор (Ярославов дворщик). Памятник архитектуры и монументальной живописи XII в. 10.00-12.00, 13.00-18.00, выходные – понедельник, вторник, 30 ноября. Выставка «Израццы в собрании Новгородского музея». Стоимость: взрослые – 50 р., учащиеся – 20 р. 24 ноября, 14.00. Экскурсия по Никольскому собору с посещением выставки. Сбор у кассы Никольского собора.

Памятник-музей Воронная башня Гостиного двора XVII в. (Ярославов дворщик). Смотровая площадка 10.00-13.30, 14.30-18.00, выходные – вторник, среда. Выставка «Христианские древности. Художественный металл XI-XIX вв.». Стоимость: взрослые – 50 р., учащиеся – 20 р. 25 ноября, 15.00. Экскурсия по выставке. Сбор у кассы Воронной башни.

Пешеходные экскурсии

Стоимость: взрослые – 250 р., пенсионеры, студенты, школьники – 190 р., дошкольники – 50 р.

Пн.–ср., 10.30. Экскурсии по кремлю с посещением выставки «Крестецкая строчка» в Лихудовом корпусе кремля. Стоимость: взрослые – 190 р., пенсионеры, студенты, школьники – 140 р., дошкольники – 50 р.

Чт., пт., 10.30. Экскурсии по кремлю с посещением ц. Андрея Стратилата. Стоимость: взрослые – 190 р., пенсионеры, студенты, школьники – 140 р., дошкольники – 50 р.

Пн.–пт., 12.30; пн., 15.00; сб., вс., 12.30. Экскурсии по кремлю, Софийскому собору и Ярославову дворцу.

Вт.–пт., 15.00; сб., вс., 16.00. Экскурсии по кремлю, Владычной (Грановитой) палате и Ярославову дворцу.

Сб., вс., 10.30. Экскурсии по кремлю с посещением Владычной (Грановитой) палаты. Стоимость: взрослые – 190 р., пенсионеры, студенты, школьники – 140 р., дошкольники – 50 р.

Сбор у памятника «Тысячелетие России». Билеты в кассах музея и в информационном центре музея (Софийская пл., 2).

Автобусные обзорные экскурсии по городу с посещением памятников архитектуры и окрестных монастырей. Стоимость: взрослые – 500 р., студенты, школьники, пенсионеры – 350 р.

Вт., ср., 14.00. Обзорная экскурсия по городу с посещением музея «Витославицы» и Юрьева монастыря.

Сб., вс., 15.00. Экскурсии в музей «Витославицы» и Юрьев монастырь. Стоимость: взрослые – 400 р., студенты, школьники, пенсионеры – 250 р.

24 ноября, 11.00. Обзорная экскурсия по городу с посещением ц. Спаса Преображения на Нередице XII в. ц. Спаса Преображения на Ковалёве и Хутынского монастыря.

25 ноября, 11.00. Обзорная экскурсия по городу с посещением ц. Симеона Богоприимца XV в. и Николо-Вяжицкого монастыря. Билеты в информационном центре музея (Софийская пл., 2), тел.: 90-93-92. Сбор на экскурсии на Сенной пл., у Вакши. Льготные билеты приобретаются при предъявлении соответствующих удостоверений.

Стоимость билетов экскурсий по экспозициям и выставкам: взрослые – 120 р., учащиеся – 100 р., дошкольники – 50 р. Индивидуальные посещения экспозиций музея для студентов – БЕСПЛАТНО!

Информационный центр музея находится в вестибюле музея изобразительных искусств (Софийская пл., 2).

Сбор на автобусные экскурсии у здания Вакши, Сенная пл. время работы: 10.00-14.00, 15.00-18.00, без выходов.

Телефон: 90-93-92, 77-37-37, 08.



23 ноября, 19.00. В.Мережко

ЖЕНСКИЙ СТОЛ В «ОХОТНИЧЬЕМ ЗАЛЕ»

24 ноября, 18.00. А.Кулпин, С.Гришанин

ГРАНАТОВЫЙ БЛЕСК

25 ноября, 12.00. М.Мокиенко

ЩЕЛКУНЧИК И МЫШИНЫЙ КОРОЛЬ

25 ноября, 18.00. Джон Чепмен, Дэйв Фримен

ПАЛУС ВКРУТУЮ

Премьера! 30 ноября, 19.00. Франсис Вебер

УЖИН С ДУРАКОМ

Лирическая комедия в 2-х действиях

22 ноября, 19.00. ЖЕСТОКИЙ РОМАНС

Андрея ПЕТРОВА

дирижёр Игорь Пономаренко. Музыкально-танцевальное шоу с участием оркестра IP ORCHESTRA, солистки Мариинского театра Ларисы ЕЛИНОЙ (сопрано) и театра танца WHITE BALLET.

5 декабря, 19.00. Живой звук

ЗАРА

с сольной программой «В тёмных глазах твоих»

6 декабря, 19.00. Симфонический оркестр Санкт-Петербурга

дирижёр Лев Дунаев

ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН

в программе концерт № 5 «Император», соната № 14 «Лунная», симфония № 5. 3-й концерт абонеента.

11 декабря, 19.00. Звезды петербургской оперетты

ГРАФИНЯ МАРИЦА Имре Кальман

12 декабря, 19.00. Андрей Носков, Леонид Алимов, Варвара Маркевич и другие в комедии по мотивам одноименного фильма

НАЛЕВО ОТ ЛФТА

Новогодний праздник!

27, 28, 30 декабря, 2, 3, 5 января, 11.00, 14.00.

Премьера! **ЗОЛУШКА** Е.Шварц

Билеты в кассе театра с 14.00 до 19.00 ежедневно, в ТД «Волна», «Новогор», «Русь» (магазин «Дизель»), ТЦ «Славянская ярмарка» (стойка ТЕЛЕ2, 1-й этаж), ТК «Лента» (салон цветов «Амелия»). Тел.: 77-34-45 (касса), 77-26-74, 77-74-92, 07, 08. При поддержке Новгородского областного телевидения.

НОВГОРОДСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ «МАЛЫЙ»

При поддержке Союза театральных деятелей РФ. Программа государственной и общественной поддержки театров для детей и подростков под патронатом Президента РФ.

24 ноября, 13.00. **ТОМ СОЙЕР** Марк Твен

Премьера! При поддержке Министерства культуры РФ. Программа государственной и общественной поддержки театров для детей и подростков под патронатом Президента РФ.

25 ноября, 11.00, 13.00. **ДОМОВЕНОК**

28 ноября, 19.00. По пьесе Ф.Гудрич и А.Хаккета

УБЕЖИЩЕ. ДНЕВНИК АННЫ ФРАНК

Принимаются коллективные заявки! Хольгер Шобер

МОЯ МАТЬ МЕДЕЯ (театр в классе)

1 декабря, 19.00. Патриция Барбуани (Швейцария)

3 СЕСТРЫ

2 декабря, 11.00, 13.00. **БЕЛАЯ СКАЗКА**

Новогодние праздники!

Принимаются заявки на представления

24, 25, 26, 27, 28 декабря, 10.00, 12.30, 15.00; 29, 30 декабря, 2, 3, 4 января, 12.30, 15.00.

О ГНОМАХ, ВЕЛИКАНАХ И НОВОГОДНИХ ЧУДЕСАХ

Проект «Малышкин Новый год»

26, 27 декабря, 17.00; 29 декабря, 10.00; 30 декабря, 2, 3, 4 января 10.00, 17.00.

ПУТЕШЕСТВИЕ НОВОГОДНЕГО ЗАЙЦА

Худ. руководитель театра – Надежда Алексеева.

Билеты в кассе театра с 10.00 до 18.00. Справки по тел.: 65-54-53, 08. Адрес: В.Новгород, пр. Мира, 32А. Сайт: www.kingfestival.ru. При поддержке: «Новгород Дейтаком», «Бинаприм», Новгородское областное телевидение, Радио-53, ООО «Газпром межрегионгаз Великий Новгород», такси «Шесть пятёрок», Формула умных людей www.forum.nov.ru

Патриотизм нынче в моде

3 мая с.г. в «Диалоге» состоялось открытие весенне-летнего сезона «Модного дома». Хорошие традиции нужно поддерживать, и вот он снова открыл свои двери модницам Великого Новгорода.

На этот раз на суд публики были представлены 15 коллекций «Осень-зима» - одежда, косметика, причёски. Перед шоу проводились мастер-классы, парикмахеры и визажисты демонстрировали своё мастерство, а магазины - лучшие вещи.

Но вот начался закрытый показ коллекций от дизайнеров и бутиков эксклюзивной одежды. На подиуме работали модели «Рандеву Имидж» и приглашённые девушки. Кстати, многие манекенщицы - студентки НовГУ.

Конечно, не всё из коллекций можно носить в жизни, здесь важны фантазия и творческий подход дизайнера. Именно это придаёт яркости мероприятию, как элемент шоу.

Главный сюрприз нового сезона Модного Дома - коллекция с народными мотивами московского художника-модельера Татьяны Смирновой. Она - член Союза художников РФ, постоянный участник российских и зарубежных выставок. Её патриотичные, отсы-



лающие к истокам России работы привели в восторг новгородского зрителя.

«Зажгли» зал модели в нарядах от Алёны Столяровой и Ольги Максимовой: «Шопоголик» - цельная, смелая и красочная коллекция.

Нежный, мягкий и танцующий показ дизайнерской одежды «Батик» под чарующую музыку захватил зрителей.

Зал был очарован мини-шоу «Фантазия на тему маленького черного платья», вернее, мастерством дизайнеров швейного ателье «Нюанс»: они, добавляя детали, за 5-10 секунд изменяли платье до неузнаваемости.

Зрителей порадовали возможность похода в салон красоты: здесь разыгрывались сертификаты в лучшие салоны города.

Анна Панурикова

Красота из-за кулис

Как измерить женскую привлекательность и обаяние?

Этот способ нашли в 1888 году в Бельгии, где провели первый конкурс красоты. С тех пор женщины, девушки и даже девочки меряются своими силами в покорении сердец.

Великий Новгород всегда славился своими красивыми девушками. Что и подтвердил недавний конкурс красоты «Мисс Русское Радио». Он - не обычный конкурс красоты, а радиный, где было обязательным мини-интервью.

А началось с того, что девушки заполняли анкеты, показывали организаторам конкурса - каждая конкурсантка обладала индивидуальностью и была яркой личностью. В итоге отобрали на конкурс 16 человек.

И вот - конкурс. За кулисами оживленно, чувствуется волнение и напряжение. Кто-то позирует фотографам, желающим вырвать «жизненный» кадр. Кто-то докрашивается и повторяет слова на I тур. А кто-то спокойно болтает, пытается найти колготки. Некоторые безумно нервничают и пытаются успокоиться. Но как только девушки попадают на сцену, всё видимое волнение как рукой снимает.

Помимо стандартных дефиле в вечерних нарядах и купальниках, организаторы предложили сюрприз – творческий тур, сольный номер, причём с условием: нужно было представить музыкальный клип. Пели, танцевали, пародировали, смешили, показывали акро-

батические и цирковые этюды.

В итоге все девушки получили прекрасные подарки. Королевой вечера и соответственно «Мисс Русское Радио» стала Дарья Кузнецова, первая вице-мисс - Анна Орлова, вторая вице-мисс - Мария Дмитриенко (студентка ИМО), «Мисс Фото» Жанна Покрышко, «Мисс зрительских симпатий» Ирина Тынькевич, «Мисс Улыбка» Анна Панурикова, студентка филологического факультета ИГУМ НовГУ (на фото), «Мисс Телесемь» Юлия Павлова (выпускница юридического факультета НовГУ), «Мисс Очарование» Анастасия Исаченко, «Мисс Бикини» Алина Федотова, «Мисс Fashion» Мария Горбачёва, «Мисс Дефиле» Надежда Романовская, «Мисс Стиль» Ксения Власова.

Конкурсы красоты ещё будут - приходите, здесь, правда-правда, бывает очень интересно!

Анна Панурикова

Вниманию студентов! Очередной заезд в санаторий-профилакторий НовГУ начинается с 4 декабря с.г. Оформление документов с 20 ноября.

Для получения путевки студентам-бюджетникам надо обратиться в санаторий-профилакторий (ул. С.Устинова, д. 1, 2-й этаж).



Тел.: 07, 08, 77-42-55, 77-73-36, 73-13-91, www.kino.natm.ru

Премьера! США. Анимация, фэнтези

ХРАНИТЕЛИ СНОВ 3D

Когда злой дух посягает на детские мечты, Северянин, Ледяной Джек, Кролик, Зубная Фея и Песочный Человек впервые объединяются, чтобы создать команду Хранителей снов.

Большой зал: 22-28 ноября, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00.

США. Фэнтези, мелодрама, приключения

СУМЕРКИ. САГА: РАССВЕТ: ЧАСТЬ 2

Большой зал: 22-28 ноября, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 01.00.

Россия. Боевик, комедия, приключения

СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК