

Новгородский

УНИВЕРСИТЕТ

0+

Газета для тех, кто читает, учится и хочет учиться

№ 28 (931) 11 октября 2012 г.



Студент! Сегодня не только 3-я страница - твоя, но и весь номер газеты!

Выборы - наше право и долг!

После 18 лет студенты - совершеннолетние граждане Российской Федерации, они получают право участвовать в выборах, в частности 14 октября - в выборах губернатора Новгородской области.

Замечу, что во всех странах мира студенты всегда - особый избирательный электорат. Это неудивительно, ведь университет - это центр не только интеллектуальной, но и политической, общественной, гражданской жизни общества.

Выборы губернаторы важны не меньше, чем выборы президента или депутатов в парламент. Все мы хотим, чтобы Новгородчина развивалась, чтобы повысился уровень жизни населения. Но сама собой, без нашего участия это не произойдет. Поэтому так важно, чтобы студенты сказали свое слово на выборах, продемонстрировали свою гражданскую позицию и внесли тем самым свою лепту в развитие Новгородской области.

Кстати, на портале НовГУ появилось обращение к студентам-избирателям.

«Уважаемые студенты! Обращаем Ваше внимание на варианты Вашего участия в выборах губернатора Новгородской области! Обязательное условие для голосования на указанных выборах - наличие регистрации по месту жительства на территории Новгородской области. Это означает, что в Вашем паспорте должен быть соответствующий штамп...».

Далее - все пять вариантов участия студентов в выборах. И это надо прочитать. А потом действовать!

Почему надо ходить на выборы, говорят студенты НовГУ.

Роза, 3 курс, исторический факультет: На выборы нужноходить, чтобы не оставаться безучастным к жизни своей страны, а сейчас - области, чтобы полноценно использовать свое конституционное право - избирать лучшую для нас власть.

Татьяна, 5 курс, исторический факультет: Если ты не пойдешь, другой не пойдет, тогда кто будет решать судьбу нашей малой родины?

Максим, 3 курс, философский факультет: Потому что социальная сознательность граждан повышает уровень жизни людей.

Екатерина, 5 курс, ФЛиМК: Чтобы за нас ничего не решали другие люди.

Аня, 3 курс, кафедра журналистики: На выборы нужноходить, чтобы реализовать своё право на выбор. Глупо им не пользоваться, если оно у нас есть.

Анна, 5 курс, юридический факультет: Если мы не будем выбирать, то получим что попало. А так мы сможем изменить наше будущее к лучшему.

Кристина Абелян

В добрый путь, первокурсники!

Слово ректора НовГУ В.Р. Вебера

Дорогие первокурсники!

Ежегодное пополнение студенчества - всегда историческое событие в жизни нашего университета! Теперь каждый из вас может с гордостью сказать: «Я - студент Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого!».

Вы начали учиться на самом замечательном, выбранном лично, факультете, приобретать профессию, которая позволит найти достойное место в жизни, сделать карьеру, реализовать свой творческий потенциал!

В наше время качественное образование - главное условие для самореализации личности, и такое образование вы получите в стенах НовГУ. Стать специалистом высокого уровня вы сможете посредством научных знаний и инновационных образовательных технологий, благодаря собственному серьезному кропотливому труду, старанию и терпению, стремлению реализовать себя по максимуму.

А чтобы получить хорошие знания и необходимые профессиональные компетентности, надо с первых дней познакомиться с

системой обучения в НовГУ, освоить правила поведения, узнать все предоставляемые возможности.

Помните, что высшее образование - не только знания, умения и навыки, приобретаемые на занятиях. Это и развитие личных качеств, социализация, формирование мировоззрения и активной жизненной позиции. А корпоративная культура университета, наши традиции и аура творчества будут способствовать вашей самореализации.

Будьте уверены, что отныне вы не одни, рядом - мудрые преподаватели, администрация университета и институтов, кураторы, Студенческий союз, товарищи-старшекурсники и настоящая атмосфера студенческого братства, которые помогут уверенно преодолеть все трудности.

Прекрасно, что вы молоды, активны и имеете здоровые амбиции - это поможет вам воплощать самые смелые проекты! Главное для студента - пребывать в состоянии жажды знаний, поиска и открытый! И помнить, что студенческие годы - самый удивительный и незабываемый период!

Что нужно сделать сразу

На первом курсе на студента может свалиться такой поток информации, что он что-то обязательно забудет. Вот несколько советов, что нужно сделать обязательно.

1. Занести в телефон номера старости и куратора группы, телефон и аудиторию учебного отдела образования и деканата/кафедры.

2. Обязательно зарегистрируйтесь на портале НовГУ. Зарегистрированные пользователи имеют доступ к расписанию группы, к учебно-методическим материалам, объявлениям, электронной библиотеке, могут вести свой блог и комментировать сообщения, работать с электронной почтой на портале и многое другое. Для получения карточки с логином и паролем:

- сначала обратитесь к старосте группы: ему должны были выдать в деканате карточки на всю группу;

- если староста не получал/потерял вашу карточку, обратитесь в свой деканат/кафедру;

- если карточки нет и там, следуйте дальнейшей инструкции для преподавателей и сотрудников на странице <http://www.novsu.ru/support/portal/>

3. Версия расписания на сайте не всегда отражает суровую действительность, поэтому самое надежное - самолично окидывать взглядом доску с расписанием.

4. Помните, что получив единый читательский билет, вы можете пользоваться любым отделом библиотеки университета (в НовГУ одна библиотека, но в каждом институте свой отдел).

(Окончание на стр. 3)

Учёный совет НовГУ - не только для учёных, но и для студентов

На Учёном совете НовГУ 3 октября уже по традиции с научной общественностью встретился врио губернатора области С.Г. Митин

Разговор, так же традиционно, начался с того, что Сергей Герасимович обозначил основные положения современного состояния области, остановился на перспективах её развития, напомнил, что, как и прежде, ожидает именно от учёных НовГУ конкретных предложений. Как сказал С.Г. Митин, нашей области трудно конкурировать с другими субъектами России: у нас нет полезных ископаемых и недостаточно людских ресурсов (по численности населения мы занимаем 69-е место среди 83-х регионов РФ, по площади - 49-е).

Но рычаги, которыми можно и должно пользоваться для продвижения области, есть. Первое - история: бренд «Родина России» уже прочно закрепился за Новгородчиной. Второе - Новгород назван одним из самых благоустроенных городов страны. А по темпам роста валового регионального продукта область занимает 30-е место, по средней зарплате - 37-е, по обороту розничной торговли - 28-е. С.Г. Митин предложил и дальше работать над «Концепцией превосходства». Здесь помощь университетских учёных - необходима, в том числе для формирования экономической модели развития области.

Далее в режиме диалога врио губернатора выслушал предложения, ответил на многие вопросы. Профессор С.Г. Архипов говорил о большей



Студенческий союз - неотъемлемая часть жизни в НовГУ, команда молодых, уверенных в себе и в завтрашнем дне студентов университета, которые готовы действовать и творить! Студенческий союз - это союз студентов для студентов. Он представлен и в Учёном совете НовГУ, в состав которого непременно входит председатель Студсоюза. Нынче его возглавляет Антон Шубников. На встрече с врио губернатора он от имени студентов задал вопрос о том, как на нашу жизнь повлияет вступление России в ВТО. Сергей Герасимович ответил просто и квалифицированно.

интеграции медицинского образования с практической медициной. Заместитель директора ИСХПР В.Ф. Литвинов предложил администрации области рассмотреть разработанный учёными проект переработки твёрдых бытовых отходов. Руководитель Учебно-научного центра по изучению культуры ИГУМ С.Н. Коварская предложила для успешного издания исторической литературы создать единый центр и сказала,



Мэр Новгорода Ю.И. Бобрышев (слева направо), С.Г. Митин и ректор НовГУ В.Р. Вебер на Учёном совете.

что Новгороду нужен Дом науки, где могли бы собираться представительные конференции. Прозвучало предложение создать Совет при губернаторе по развитию научного и кадрового потенциала, на это С.Г. Митин согласился, но сказал, что это, скорее, будет Совет по моделям развития.

Далее Учёный совет НовГУ заслушал доклады по результатам работы Государственной аттестационной комиссии и о деятельности отдела общежитий НовГУ.

Людмила Симонова



Есть на ФФЛ журналисты

На филологическом факультете есть кафедра журналистики. Вот куда всегда большой конкурс!

Поступают туда активно, учатся - а что потом? Все знают, что после окончания университета наступает рабочая пора для каждого студента. Вот только куда пойдут работать новоявленные специалисты? По профессии или нет? Об этом я решила узнать у студентов-журналистов, задав вопросы - зачем учиться на журналистику, собираешься ли работать по профессии?

- Со школы хотела работать именно в этой профессии, хотелось всегда быть в центре всех событий, узнавать обо всем из первых уст, и вообще активный жизненный образ журналиста мне по душе. Работать по профессии - да, хотелось бы, именно в тележурналистике, что я сейчас потихоньку и делаю.

- Нравится эта профессия. Буду стараться придерживаться выбранной стези.

- Это, пожалуй, единственная профессия, в которой я себя представляю. Да, хотелось бы устроиться работать по специальности.

- На журналистике я учусь, потому что о других, столь подходящих для себя специализаций, мне не было известно при поступлении и не стало известно до сих пор. Отбор шёл по критерию: чтобы было интересно учиться! Считаю, что не прогадала. По поводу работы - да, хочу. В последнее время всё больше. Хочу именно тексты писать, всякие радио и ТВ меня не интересуют. Вот так.

- Учусь, потому что поступила на бюджет и хотелось что-то новое узнать, научиться писать, говорить интересно, стать уверенной в себе. Работать не собираюсь, потому что не чувствую, что это мое, а вторых, сложно найти место, где будет ещё устраивать зарплату.

- Я учусь для того, чтобы стать дипломированным специалистом. Работать по профессии хочу, чем сейчас я активно и занимаюсь.

Анна Панурикова, 4 курс

Кстати, писать в университетскую газету, работать в студенческой ТВ-программе «Альма Матер» можно всем! Здесь - фрагмент съёмки субботника с участием ректора НовГУ В.Р. Вебера (на фото).

Поддержка от НовГУ

Статус студента не только престижен, но и даёт преимущества его носителям.

Поскольку молодёжь занята учёбой, ей необходима материальная поддержка. Этую поддержку предоставляет НовГУ.

Во-первых, стипендиальное обеспечение - академическое и социальное. Право на получение социальной стипендии имеет студент-бюджетник, у которого среднедушевой доход ниже прожиточного минимума. Социальную стипендию получит, даже если он лишился академической.

Во-вторых, материальная помощь. Она по личному заявлению оказывается ребятам из многодетных или неполных семей, студентам, имеющим детей, при рождении ребёнка, в случаях болезни и т.д. Размер материальной помощи решается в индивидуальном порядке.

В-третьих, компенсация проезда. Она назначается малообеспеченным студентам-бюджетникам, проживающим в Новгородской области и в пригороде Великого Новгорода.

В-четвёртых, медицинское страхование студентов: ребята могут по своему усмотрению выбрать страховую компанию в Новгороде.

В-пятых, забота о здоровье: в НовГУ есть санаторий-профилакторий с лечебными кабинетами и диетической столовой с трёхразовым питанием. Для бюджетников - путёвки по льготной стоимости.

В-шестых - о досуге. Где отдохнуть на каникулах? Конечно, в студенческом спортивном комплексе «Песочки» на живописном берегу реки Шелонь. А ещё - на Черноморском побережье.

Справки и заявления предлагаются в профком НовГУ. Подробности - там же.

Стипендия: от простой до президентской

Каждый год несёт что-то новое: студенты с трепетом ждут прибавления стипендий и опасаются резких изменений в программе.

Оправдаются ли их желания и опасения, знает проректор по учебной работе НовГУ С.В. Гудилов.

- Сергей Владимирович, изменится ли размер стипендий в этом году?

- Да, с 1 сентября этого учебного года размер академической стипендии увеличен на 6% и составил 1272 руб., социальной стипендии – 1908 рублей.

- Появились ли новые дополнительные стипендии?

- С этого года будет назначаться повышенная стипендия нуждающимся студентам 1-2 курса, получающим академическую стипендию, то есть это категория студентов, которая получает социальную стипендию (сыновья и дети, оставшиеся без попечения родителей, чернобыльцы, инвалиды). Общая сумма этой стипендии вместе с академической и социальной не должна превышать 6307 руб. То есть если студент получает только академическую стипендию в минимальном размере 1272 рубля, то ему будет выплачиваться надбавка 5035 рублей. Если же он получает и академическую, и социальную, то ему будет выплачиваться надбавка в размере 3127 рублей.

- А за успеваемость будут поощрять?

- Уже целый год выплачиваются повышенные стипендии за отличную успеваемость, за активное участие в научной работе, в общественной работе, в спортивной деятельности и в творчестве. Эта стипендия с 1 июля составляет 5150 руб. и она доплачивается плюсом ко всем остальным стипендиям. Студенты НовГУ также могут получать стипендию Президента РФ в размере 2200 руб., стипендию Правительства РФ в размере 1440 руб., стипендию «Господин Великий Новгород» в размере 1768 руб., стипендию мэра Великого Новгорода в размере 1500 руб., повышенную стипендию имени Ярослава Мудрого в размере 2200 руб., повышенную стипендию первого президента НовГУ В.В. Сокуровы в размере 2200 руб. С осени 2011 года в соответствии с Постановлением Правительства РФ введены стипендии Президента РФ в размере 7000 руб. и Правительства РФ в размере 5000 руб. для студентов, обучающихся по программам, соответствующим приоритетным направлениям модернизации и технологического развития экономики России.

- И сколько максимум сможет получать один студент?

- Если брать сумму академической, социальной и дополнительной стипендий по максимуму, то сумма будет составлять около 9 тыс. руб., а с учётом стипендии Президента РФ и Правительства РФ - 14-16 тыс. руб.

- Наш университет постепенно переходит на уровневую систему подготовки, базирующуюся на положениях бolognaской декларации. Много ли в этом году специальностей перешло на систему бакалавриат-магистратура?

Уже с 2011 года у нас практически все абитуриенты поступали на направления, а значит, через четыре года они получат степень бакалавра в той или иной профессиональной области. Согласно постановлению Правительства РФ № 1136 от 13.12.2009 о перечне специальностей ВПО в НовГУ ведётся подготовка только по четырём специальностям: «Фармация», «Лечебное дело», «Стоматология» и «Фундаментальная и прикладная химия».

- Как в связи с этим изменились принципы формирования образовательных программ?

- По сравнению с прошлым годом она не изменилась. В прошлом году у нас было очень резкое изменение – мы перешли на Федеральные государственные образовательные стандарты, в соответствии с этим были разработаны учебные планы.

Более подробно о новом подходе к формированию основных образовательных программ мне рассказала Людмила Владимировна Корешкова, заместитель начальника Учебно-методического управления.

- В образовательных стандартах нового поколения заложен компетентностный подход, ориентированный на результаты обучения. Компетентностный подход предполагает существенные изменения в используемых образовательных технологиях, принципах управления образовательным процессом, повышение ответственности преподавателей и студентов за качество обучения. Изменился также подход к определению трудоёмкости освоения студентами дисциплин или модулей. Полная трудоёмкость ОПО выражена не в часах, как в ГОС, а в зачётных единицах.

- Что такое «зачётные единицы»?

- Одна зачётная единица равна 36 академическим часам. В соответствии с учебными планами нашего университета студент обязан освоить в каждом семестре учебных дисциплин или модулей на 30 зачётных единиц.

- Изменились ли требования к знаниям студента?

- Увеличены роль самостоятельной работы и её контроль. Введена аудиторная СРС, которая позволяет контролировать знания и умения студентов не в конце изучения дисциплины, как раньше, – «от сессии до сессии живут студенты весело», а ежедневно.

- В этом году что-нибудь новое появилось?

- Сейчас мы заняты организацией работы коллективов преподавателей по выполнению одного из проектов Программы стратегического развития нашего университета «Проектирование, разработка и внедрение основных образовательных программ и учебно-методических комплексов в модульно-компетентностном

формате с использованием методологии TUNING», направленного на создание нового на базе современных технологий, в том числе технологии TUNING, организационно-методического обеспечения перехода НовГУ на уровневое обучение, а также на разработку и апробацию новых учебно-методических образовательных модулей ОПО НовГУ, внедрение современных технологий формирования компетенций в профессиональном образовании.

- А что это за методология TUNING?

- TUNING-методология – это ключевые подходы настройки образовательных программ, использование которых направлено на сближение образовательных программ и структур в странах участницах Болонского процесса, включая Российскую Федерацию.

- Это инициатива только нашего университета или ещё где-то такая есть?

- По данным мониторинга Ассоциации классических университетов России, примерно половина университетов в нашей стране в той или иной степени уже используют методологию настройки образовательных программ. Однако системно эту методологию внедряют в рамках международного проекта Tuning-Russia только 12 вузов России, среди которых и наш НовГУ.

Краеугольным камнем методологии являются результаты обучения и компетенции, посредством которых обеспечивается прозрачность европейской системы образования.

Деятельность коллектива преподавателей и специалистов НовГУ по выполнению упомянутого проекта даёт новые разработки, впервые внедряемые в образовательную практику университета, что представляет собой значимую организационно-управленческую инновацию и способствует вхождению новгородского высшего профессионального образования в европейское образовательное пространство.

**Спрашивала
Кристина Абелян**



Получил хорошую стипендию - и купил много-много вкусных пирожков!

Говори по-русски!

уже определяется конкретным специалистом и отражается в рабочей программе.

Возможно, для выпускника, деятельность которого будет связана, например, с совершенствованием гибридной силовой установки или разработкой эффективного инсектицида, риторика менее важна, чем, например, для выпускника-менеджера, которому необходимо будет информировать, убеждать, договариваться и пр. Мне кажется, что весьма продуктивно было бы учитывать мнение специалистов, ответственных за выпуск студентов того или иного направления, при корректировке программы по «Культуре речи».

- «Культура речи» как предмет обучения включает в себя много задач разного уровня - от разбора элементарных орфографических ошибок до создания связанных текстов. Каким Вам видится студент, успешно прошедший курс культуры речи в Вашем понимании? Что он узнал? Что умеет?

- Положим, серьёзные связанные тексты научить писать в процессе преподавания курса не удастся, но принципы его построения студент узнат может. Прослушав курс, студент не может резко повысить уровень культуры речи, как не может за один семестр отучиться плавать на попе и материиться, перекрывая на переносе под козырьком у входа в университет, и вдруг стать культурным.

Но из курса он должен знать, какие уровни речевой культуры существуют, уметь определить свой уровень речевой культуры, знать, что нужно сделать, чтобы этот уровень повысить, знать, какие бывают словари и где можно узнать о словах и других средствах выражения. В любом курсе культуры речи обращают внимание на наиболее проблемные зоны речевой деятельности и

предлагают способы решения возникших вопросов.

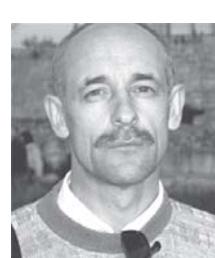
А что в Интернете?

- Как мы знаем, современная информационная среда не располагает к внимательному отношению к культуре речи. В Интернете, например, господствует орфографическая небрежность, довольно пренебрежительное отношение к правилам логичной, связной речи. Можно ли и нужно ли с этим бороться? Или относиться к подобным вещам философски, как к неизбежному злу?

- Современная информационная среда неоднородна. Есть сфера неофициальной и приватной коммуникации, и там уже сам пишущий определяет, быть ему небрежным или тщательно подбирать определения, скрупулезно оформлять препинание и включать проверку орфографии. И логичность здесь менее важна, так как эмоции на первом плане. И если смущают читателя в комментарии к посту в ЖЖ неприличные слова или орфографические ошибки, то не нужно читать такие блоги. Как говорил М.Жванецкий, «отойди, не стой в этом во всем».

А вот в официальной сфере, на официальных сайтах, в документах – тут дело другое. Не нужно «философски относиться» к безответственности тех, кто должен отвечать за соответствие нормам (извините за каламбур). Пишешь документ, отдаёшь на проверку, поставь специально обученного человека, который бы проверял на соответствие нормам, уважь этого человека, если он пропускает ошибки. Ну, и так далее. Тут всё просто. Воля нужна и ответственность. А у нас в документах сплошь «зав.кафедрой» и даже «зав.кафедрой», а на дверях «заведующий секции». А это всё сфера официальная.

«Культура речи» на «полях» страны



Первокурсники, приедя в университет, порой удивляются тому, что всем, даже технярям и медикам, здесь читают лекции по русскому языку и культуре речи.

Почему это нужно, сегодня ведёт разговор на страницах газеты Владимир Иванович Заика – доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка ИГУМ.

Владимир Иванович – многолетний преподаватель филологического факультета. Его лекции популярны далеко не только у студентов-филологов и не только в Великом Новгороде, а научные труды, посвященные анализу художественного текста, ценят специалисты в этой области по всей России и за рубежом. Информационным поводом для настоящего интервью стало пособие «Культура речи», написанное совместно с Г.Н. Гиржевой, вышедшее недавно в издательстве НовГУ.

И кому это нужно...

- Ваше пособие рассчитано на студентов всех факультетов, или Вы ориентировались, прежде всего, на определённые направления?

- Мы готовили пособие вначале для студентов гуманитарных специальностей, позднее его использовали также и для негуманитарных. Тексты, вопросы, задания и упражнения пособия имеют разную степень сложности, а заголовок темы следуют списку понятий. Преподаватель, ко-

торый ведёт курс «Культуры речи» на том или ином факультете, может использовать этот список частично или дополнить. Многие задания можно выполнять масово или индивидуально, обязательно или факультативно. Тут всё определяется преподавателем. Мы в дальнейшем предполагаем корректировать пособие с учётом пожеланий тех, кто его применяет в учебном процессе.

- В пособие включен довольно значительный раздел по риторике. Насколько это важно для студентов нефилологических специальностей? В чём вообще задача современной риторики?

- Ответ частично уже дан: определяет преподаватель, оценивая в конкретной аудитории возможность и необходимость включения риторических понятий в курс. Сначала о задачах, а потом о важности. Как известно, в дисциплине «Культура речи» есть две составляющие: ортологическая – решаются проблемы правильности речи, и риторическая – решаются проблемы эффективности речи. Риторика как наука исследует путь от мысли к слову, все её понятия «заточены» под то, чтобы сделать этот путь оптимальным, а результат – эффективным.

Насчет важности риторики для нефилологов. Я, разумеется, скажу что она важна, хотя преподаватели других университетских дисциплин, конечно,



А ИХ ВЛЕЧЁТ РОДНОЙ ЯЗЫК

В этом году исполнилось 80 лет со дня создания в Новгородском педагогическом университете факультета русского языка и литературы, получившего в НовГУ название филологического (ФФЛ).

Этой дате будут посвящены торжественное заседание и издание юбилейного сборника научных статей «Филологическому факультету 80 лет».

На ФФЛ каждый год приходят студенты. А почему они выбирают филологический факультет, узнавала наш корреспондент Кристина Абелян.

Даша, 2 курс: Долго металась от одного увлечения к другому. Наверное, потому что люблю читать (но, как сейчас поняла, это может и надоест). И все-таки, как бы то ни было, меня очень влечет литература, из-за этого и пошла. Но пока не представляю свою будущую профессию, вернее, место работы.

Оксана, 2 курс: Я получила диплом Боровского педагогического колледжа по специальности «Учитель начальных классов с дополнительной подготовкой в области русского языка и литературы». Сколько себя помню, всегда хотела стать учителем русского языка и литературы в старших классах. Поэтому решила, что одного диплома мне мало, и стала продолжать обучение по специальности.

Анастасия, 3 курс: Выбрала потому, что обожаю литературу (в детстве могла даже не есть, только бы побыстрее книжку прочитать) и сама с шести лет пишу и прозу, и стихи, поэтому без

литературы я жить не могу.

Юля, 3 курс: Потому что это был единственный факультет, на который я поступила на бюджетное отделение.

Анна, 3 курс: Филфак выбрала из любви к литературе. Меня с четырех лет не оторвать от книги. Долго выбирала, куда пойти: на какую-нибудь престижную специальность, но к которой душа не лежит, или на филфак, после которого не ясно,

кем буду работать, зато учиться интересно.

И, так как я тут еще романтик, плюнула на все и пошла на филологический. Я считаю, что в наше время, когда развелась целая куча специалистов с «модными коктейлями» о высшем образовании, не так уж важно, какую специальность закончили, главное - чтобы голова на плечах была. Тем более после филфака вполне можно идти в копирайтинг, редактуру и другие профессии, связанные с текстом.

Елизавета Алексеева, 4 курс: Изначально поступала на переводчика, но не хватило двух баллов на бесплатное обучение. Не стала ждать второй волны, подала на филологический. Здесь готовят специалистов не только в области литературы, но и языка, что для меня интересно. Люблю делать разборы различных, писать, сочинять стихи.

В школе у меня была классная, закончившая филфак, очень душевный человек. Наверное, в подсознании это тоже сыграло некую роль. В моем понимании, филологический факультет - для особо чувствующих и особенных.

Гриша, 4 курс: Для меня вертикаль высшего образования (например, статус) менее важна, чем горизонталь (то есть круг общения, новые друзья, хорошие, интересные люди и т.д.) Считаю филологическое образование фундаментальным. Главное - мотивация, интерес к жизни, к людям, какое-нибудь настояще увлечение.

Говори по-русски!

→

Анархисты или чистоплюи
- Ещё в советских учебниках обозначались две тенденции в отношении к норме речи - туризм и антиформализаторство. Как Вы думаете, какую позицию должен занимать современный преподаватель культуры речи? Что из наработок предыдущей эпохи сохранить? От чего отказаться?

- Это, скорее, не тенденции, а две не совсем симметричные крайности проявления отношения к литературной норме, причём не обычного носителя и не лингвиста, а озабоченного судьбой языка любителя (чтобы не сказать дилетанта). Занять позицию туриста или антиформализатора нельзя, как нельзя занять позицию анархиста или чистоплюя, потому что это на уровне темперамента.

Можно, наверное, изобразить туриста или анархиста, не знаю, я не пробовал. Лингвист (а культуру речи преподает лингвист, а не просто учитель-словесник) занимает позицию специалиста, который знает, что не изменяется только мёртвый язык, что в живом языке действуют тенденции к экономии и к избыточности, к экспрессии и к стандарту, к динамике и к устойчивости.

Это всё хорошо описано во многих лингвистических исследованиях XIX-XXI веков, которые называть «наработками» как-то язык не поворачивается. То из предыдущей эпохи, что питает современную мысль и интуицию, сохраняется, а «Философские тетради» мы уже давно не читаем, отказалось, стало быть. И, что интересно, совсем забыли, «как нам реорганизовать рабкин».

Каким Вам видится будущее культуры речи, особенно в связи с новыми видами экзаменов и современными тенденциями в развитии системы образования вообще?

- Речевая культура – это ком-

понент общей культуры человека, и будущее у них одинаковое. Есть одна тенденция, может быть, пока малозаметная, – стремление устранировать преподавателя из учебного процесса.

Не совсем, конечно, устранить, но так, чтобы без него при случае можно было обойтись. Например, зачем нужен текст лекций в УМК?

А нужен он для того, чтобы в случае отсутствия преподавателя мог другой человек взять и прочитать лекцию. Ну, и сам студент тоже может её прочитать, и даже без посредников совсем. Но если устраивается непосредственное общение, общение глаза в глаза, то утрачивается возможность приобрести так называемые неявные личностные знания.

Та или иная форма экзамена – это палка о двух концах

- Культура человека того или иного уровня – продукт эволюционный, то есть побочный. Такие продукты хорошо известны, это эстетическое удовольствие, например, или счастье. Та или иная форма экзамена – это палка о двух концах: с одной стороны, мы имеем, например, дешёвый, быстрый, объективный или какой там ещё замечательный способ оценки каких-то знаний, а с другой – действительный результат – умения и навыки, приобретённые в процессе подготовки к именно такому экзамену.

Если человек думает, что ЕГЭ по русскому языку стимулирует изучение русского языка, он заблуждается. Он стимулирует подготовку вставлять в «продырявленные» слова буквы и учиться, как выполнить тест, если не знаешь правила.

А некоторые правила (как, например, запятая при слове «как») вообще уже 10 лет как не вспоминают, потому что его в ЕГЭ нет. А ещё полезно выучить не-

литературы я жить не могу.

Юля, 3 курс: Потому что это был единственный факультет, на который я поступила на бюджетное отделение.

Анна, 3 курс: Филфак выбрала из любви к литературе. Меня с четырех лет не оторвать от книги. Долго выбирала, куда пойти: на какую-нибудь престижную специальность, но к которой душа не лежит, или на филфак, после которого не ясно,

кем буду работать, зато учиться интересно.

И, так как я тут еще романтик, плюнула на все и пошла на филологический. Я считаю, что в наше время, когда развелась целая куча специалистов с «модными коктейлями» о высшем образовании, не так уж важно, какую специальность закончили, главное - чтобы голова на плечах была. Тем более после филфака вполне можно идти в копирайтинг, редактуру и другие профессии, связанные с текстом.

Даша, 5 курс, ФЛИМК: Обычайно больше со старшекурсниками, чтобы они делились конспектами.

Женя, 3 курс, кафедра журналистики: Учиться, вникать и привыкать.

Анна, 3 курс, кафедра журналистики: Учиться, вникать и привыкать.

Даша, 5 курс, ФЛИМК: Обычайно больше со старшекурсниками, чтобы они делились конспектами.

Женя, 3 курс, исторический факультет: Нос не задирать – это не нравится ни преподавателем

ни другим студентам.

Зоя, 4 курс, кафедра журналистики: Найти подход к каждому преподавателю. И сразу нужно понять, зачем ты сюда пришёл.

Алексей, 5 курс, ИЭИС: Чтобы выжить, необходимо знать расположение столовой, туалетов и, желательно, расписание хотя бы первой пары на каждый день. Ребятам из Политеха и ИЭИС могу посоветовать почтенно бывать в 4 и 5 корпусах либо на 2-м этаже, где булочки проходят, там и покушать можно, и полюбоваться прекрасным женским полом – ведь сознанию тоже нужен отдых, в конце концов. А если серьёзно, то пусть сдают

экзамены, чтобы не затягивать.

Анна, 3 курс, кафедра журналистики: Учиться, вникать и привыкать.

Даша, 5 курс, ФЛИМК: Обычайно больше со старшекурсниками, чтобы они делились конспектами.

Женя, 3 курс, исторический факультет: Нос не задирать – это не нравится ни преподавателем

ни другим студентам.

Зоя, 4 курс, кафедра журналистики: Найти подход к каждому преподавателю. И сразу нужно понять, зачем ты сюда пришёл.

Алексей, 5 курс, ИЭИС: Чтобы выжить, необходимо знать расположение столовой, туалетов и, желательно, расписание хотя бы первой пары на каждый день. Ребятам из Политеха и ИЭИС могу посоветовать почтенно бывать в 4 и 5 корпусах либо на 2-м этаже, где булочки проходят, там и покушать можно, и полюбоваться прекрасным женским полом – ведь сознанию тоже нужен отдых, в конце концов. А если серьёзно, то пусть сдают

экзамены, чтобы не затягивать.

Анна, 3 курс, кафедра журналистики: Учиться, вникать и привыкать.

Даша, 5 курс, ФЛИМК: Обычайно больше со старшекурсниками, чтобы они делились конспектами.

Женя, 3 курс, исторический факультет: Нос не задирать – это не нравится ни преподавателем

ни другим студентам.

Зоя, 4 курс, кафедра журналистики: Найти подход к каждому преподавателю. И сразу нужно понять, зачем ты сюда пришёл.

Алексей, 5 курс, ИЭИС: Чтобы выжить, необходимо знать расположение столовой, туалетов и, желательно, расписание хотя бы первой пары на каждый день. Ребятам из Политеха и ИЭИС могу посоветовать почтенно бывать в 4 и 5 корпусах либо на 2-м этаже, где булочки проходят, там и покушать можно, и полюбоваться прекрасным женским полом – ведь сознанию тоже нужен отдых, в конце концов. А если серьёзно, то пусть сдают

экзамены, чтобы не затягивать.

Анна, 3 курс, кафедра журналистики: Учиться, вникать и привыкать.

Даша, 5 курс, ФЛИМК: Обычайно больше со старшекурсниками, чтобы они делились конспектами.

Женя, 3 курс, исторический факультет: Нос не задирать – это не нравится ни преподавателем

ни другим студентам.

Зоя, 4 курс, кафедра журналистики: Найти подход к каждому преподавателю. И сразу нужно понять, зачем ты сюда пришёл.

Алексей, 5 курс, ИЭИС: Чтобы выжить, необходимо знать расположение столовой, туалетов и, желательно, расписание хотя бы первой пары на каждый день. Ребятам из Политеха и ИЭИС могу посоветовать почтенно бывать в 4 и 5 корпусах либо на 2-м этаже, где булочки проходят, там и покушать можно, и полюбоваться прекрасным женским полом – ведь сознанию тоже нужен отдых, в конце концов. А если серьёзно, то пусть сдают

экзамены, чтобы не затягивать.

Анна, 3 курс, кафедра журналистики: Учиться, вникать и привыкать.

Даша, 5 курс, ФЛИМК: Обычайно больше со старшекурсниками, чтобы они делились конспектами.

Женя, 3 курс, исторический факультет: Нос не задирать – это не нравится ни преподавателем

ни другим студентам.

Зоя, 4 курс, кафедра журналистики: Найти подход к каждому преподавателю. И сразу нужно понять, зачем ты сюда пришёл.

Алексей, 5 курс, ИЭИС: Чтобы выжить, необходимо знать расположение столовой, туалетов и, желательно, расписание хотя бы первой пары на каждый день. Ребятам из Политеха и ИЭИС могу посоветовать почтенно бывать в 4 и 5 корпусах либо на 2-м этаже, где булочки проходят, там и покушать можно, и полюбоваться прекрасным женским полом – ведь сознанию тоже нужен отдых, в конце концов. А если серьёзно, то пусть сдают

экзамены, чтобы не затягивать.

Анна, 3 курс, кафедра журналистики: Учиться, вникать и привыкать.

Даша, 5 курс, ФЛИМК: Обычайно больше со старшекурсниками, чтобы они делились конспектами.

Женя, 3 курс, исторический факультет: Нос не задирать – это не нравится ни преподавателем

ни другим студентам.

Зоя, 4 курс, кафедра журналистики: Найти подход к каждому преподавателю. И сразу нужно понять, зачем ты сюда пришёл.

Алексей, 5 курс, ИЭИС: Чтобы выжить, необходимо знать расположение столовой, туалетов и, желательно, расписание хотя бы первой пары на каждый день. Ребятам из Политеха и ИЭИС могу посоветовать почтенно бывать в 4 и 5 корпусах либо на 2-м этаже, где булочки проходят, там и покушать можно, и полюбоваться прекрасным женским полом – ведь сознанию тоже нужен отдых, в конце концов. А если серьёзно, то пусть сдают

экзамены, чтобы не затягивать.

Анна, 3 курс, кафедра журналистики: Учиться, вникать и привыкать.

Даша, 5 курс, ФЛИМК: Обычайно больше со старшекурсниками, чтобы они делились конспектами.

Женя, 3 курс, исторический факультет: Нос не задирать – это не нравится ни преподавателем

ни другим студентам.

Зоя, 4 курс, кафедра журналистики: Найти подход к каждому преподавателю. И сразу нужно понять, зачем ты сюда пришёл.

Алексей, 5 курс, ИЭИС: Чтобы выжить, необходимо знать расположение столовой, туалетов и, желательно, расписание хотя бы первой пары на каждый день. Ребятам из Политеха и ИЭИС могу посоветовать почтенно бывать в 4 и 5 корпусах либо на 2-м этаже, где булочки проходят, там и покушать можно, и полюбоваться прекрасным женским полом – ведь сознанию тоже нужен отдых, в конце концов. А если серьёзно, то пусть сдают

экзамены, чтобы не затягивать.

Анна, 3 курс, кафедра журналистики: Учиться, вникать и привыкать.



Музей изобразительных искусств, (Софийская пл., д. 2). Стоимость: взрослые – 70 р., учащиеся – 30 р. 10.00-18.00, четверг: 10.00-21.00, выходной – понедельник. Экспозиция «Русское искусство XVIII-XX вв.». 13 октября, 15.00. Экскурсия по экспозиции. Сбор у кассы музея.

Выставка «Скульптор Борис Воробьев. Фарфор, графика» из собраний Государственного Эрмитажа и ОАО «Императорский фарфоровый завод». Художественный салон Выставки-продажи! 10.00-18.00, четверг: 10.00-21.00, выходной – понедельник. Экспозиция «Двойная радуга». Елена Чепелев, Николай Андреев. Живопись. Графика. Керамика. Бесплатно. Главное здание музея

(здание Присутственных мест, кремль, 4). Стоимость: взрослые – 70 р., учащиеся – 30 р. 10.00-18.00, выходной – вторник. Экспозиции музея.

К 150-летию российской государственности. Выставка «Юриково городище. У истоков российской государственности».

К 200-летию Отечественной войны 1812 года Выставка «В блеске касок, кирас, плащей и орлов...». Из фондов Новгородского музея-заповедника.

Выставка «Лейб-гвардии конный полк. История в портретах». Из собрания Новгородского музея-заповедника.

13 октября, 11.00-14 октября, 12.00. Экскурсии по экспозиции «История Новгорода и Новгородской земли с древнейших времен до конца XVII в.». Сбор у кассы.

13 октября, 12.00; 14 октября, 10.00. Экскурсии по выставке «Золотая кладовая Великого Новгорода».

Сбор у кассы музея.

13 октября, 10.00; 14 октября, 11.00. Экскурсии по экспозиции «Русская икона XI-XIX вв.». Сбор у кассы.

Детский музейный центр (Кремль, Суздальский городок, д. 3). Стоимость: взрослые – 50 р., учащиеся – 20 р.

10.00-18.00, выходной – понедельник.

Выставка «Город мальчика Онфима». Работы новгородского художника Н.И. Дунина.

Семейный отдых в музее!

13 октября, 13.00. «Невская битва 1240 г.». Игра-реконструкция на макете. Проводят В.Н. Варнаев, старший научный сотрудник Новгородского музея-заповедника.

Стоимость: взрослые – 120 р., пенсионеры, студенты, школьники, дошкольники – 50 р.

Клуб выходного дня для детей с родителями Стоимость: взрослые – 120 р., пенсионеры, студенты, школьники, дошкольники – 100 р.

14 октября, 15.00. «Покров. Начало посиделок». Программа с участием фольклорного коллектива «Оберег».

Пешеходные экскурсии

Стоимость: взрослые – 250 р., пенсионеры, студенты, школьники – 190 р., дошкольники – 50 р.

Пн.-ср., сб., вс., 10.00. Экскурсии по кремлю с посещением выставки «Крестецкая строчка» в Лихуловом корпусе Кремля. Стоимость: взрослые – 190 р., пенсионеры, студенты, школьники – 140 р., дошкольники – 50 р.

Чт.-пт., 10.00. Экскурсии по кремлю с посещением ц. Андрея Стратилата. Стоимость: взрослые – 190 р., пенсионеры, студенты, школьники – 140 р., дошкольники – 50 р.

Пн.-пт., 12.00; пн., 15.00; сб., вс., 12.00. Экскурсии по кремлю, Софийскому собору и Ярославову дворищу.

Вт.-пт., 15.00; сб., вс., 16.00. Экскурсии по кремлю, Грановитой палате и Ярославову дворищу.

Сбор у памятника «Тысячелетие России». Билеты в кассах музея и в центре «Информация для туриста» (Сенная пл., Важня).

Автобусные обзорные экскурсии по городу с посещением памятников архитектуры и окрестных монастырей. Стоимость: взрослые – 500 р., студенты, школьники, пенсионеры – 350 р.

Пн.-ср., 14.00. Обзорная экскурсия по городу с посещением музея «Битославицы» и Юрьева монастыря.

Сб.-вс., 15.00. Экскурсия в музей «Битославицы» и Юрьев монастырь. Стоимость: взрослые – 400 р., студенты, школьники, пенсионеры – 250 р.

13 октября, 11.00. Обзорная экскурсия по городу с посещением ц. Спаса. Преображения на Ильине улице XIV в. и Николо-Вяжицкого монастыря.

14 октября, 11.00. Обзорная экскурсия по городу с посещением собора Рождества Христова на Красном поле XIV в. и Хутынского монастыря.

Билеты и сбор на экскурсии в центре «Информация для туриста» (Сенная пл., Важня).

Льготные билеты приобретаются при предъявлении соответствующих удостоверений.

Памятник-музей. Никольский собор

(Ярославово дворище). Памятник архитектуры и монументальной живописи XII в.

10.00-12.00, 13.00-18.00, выходные – понедельник, втор-

ник. Выставка «Изразцы в собрании Новгородского музея». Стоимость: взрослые – 50 р., учащиеся – 20 р. 13 октября, 14.00. Экскурсия по Никольскому собору с посещением выставки. Сбор у кассы Никольского собора.

Памятник-музей Воротная башня Гостиного двора XVII в. (Ярославово дворище). Смотровая площадка 10.00-13.30, 14.30-18.00, выходные – вторник, среда. Выставка «Христианские древности. Художественные металлы XI-XIX вв.». Стоимость: взрослые – 50 р., учащиеся – 20 р. 14 октября, 15.00. Экскурсии по выставке. Сбор у кассы.

Памятник-музей Софийская звонница XV-XIX вв. (Кремль). Смотровая площадка (оборудована двумя телескопами с 60-кратным увеличением).

11.00-14.00, 15.00-18.00, выходные – понедельник, четверг.

Выставка «Башни и стены кремля». Выставка клубов исторической реконструкции. Стоимость: взрослые – 100 р., учащиеся – 80 р.

Памятник-музей Башня Кокуй

(Кремль). Смотровая площадка (оборудована двумя телескопами с 60-кратным увеличением).

11.00-14.00, 15.00-18.00, выходные – понедельник, четверг.

Выставка «Древние колокола Великого Новгорода».

Стоимость: взрослые – 50 р., учащиеся – 20 р.

Памятник-музей Башня Кокуй

(Кремль). Смотровая площадка (оборудована двумя телескопами с 60-кратным увеличением).

11.00-14.00, 15.00-18.00, выходные – понедельник, четверг.

Выставка «Башни и стены кремля». Выставка клубов исторической реконструкции. Стоимость: взрослые – 100 р., учащиеся – 80 р.

Памятник-музей Церковь Параскевы Пятницы

на Торгу, 1207 г. (Ярославово дворище), памятник-музей Церковь Петра и Павла в Кожевниках, XV в. (Зверинская ул., 4) – закрыты на осенне-зимний период!

Музей народного деревянного зодчества «Витославлицы»

Проезд авт. № 7 от вокзала 10.00-17.00, без выходных; 10.00-16.00. Стоимость: взрослые – 100 р., учащиеся – 50 р.

Памятник-музей Лихудов корпус (Кремль)

Памятник архитектуры XV-XVII вв.

10.00-12.30, 13.30-18.00, выходные – четверг, пятница.

Выставка «Крестецкая строчка. Произведения художественного промысла из собрания Новгородского музея-заповедника».

Стоимость: взрослые – 50 р., учащиеся – 20 р.

Памятник-музей Кремлевская стена, прясло между башнями Княжая и Спасская.

(Южная часть кремля). Стоимость билетов: взрослые – 100 р., учащиеся – 80 р.

Выставка «Стены видят, стены помнят» – 1 этаж.

Фотовыставка «Новгород послевоенный» – 2 этаж.

Памятник-музей Владимира (Грановитая) палата

(Кремль, 14). Памятник архитектуры 1433 г.

Открыт для посещения после реставрации! 10.00-18.00, выходной, понедельник. Архитектурный комплекс. Стоимость билетов: взрослые – 100 руб., учащиеся – 50 руб.

Стоимость экскурсий по экспозициям и выставкам: взрослые – 120 р., учащиеся – 100 р., дошкольники – 50 р.

Индивидуальные посещения экспозиций музея для студентов – БЕСПЛАТНО!

Музейный центр «Информация для туриста», Сенная пл.:

Вся информация о мероприятиях музея.

Продажа билетов на все экскурсии в экспозициях музея.

Продажа билетов и сбор на автобусные экскурсии.

Время работы: 10.00-14.00, 15.00-18.00, без выходных.

Телефон: 90-93-92, 77-37-38, 08

ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПОСЕТИТЕЛЕЙ

Сб., 12.00; вс., 10.00. «Золотая кладовая».

Пн.-пятн., 10.00; сб., 11.00; вс., 12.00. «История Новгорода и Новгородской земли».

Сб., 10.00; вс., 11.00. «Русская икона XI-XIX вв. в соборе Новгородского музея».

Стоимость: взрослые – 120 р., учащиеся, пенсионеры – 100 р., учащиеся – 80 р.

Сбор у кассы Главного здания музея (Кремль, 4).

Сб., 14.00. Никольский собор.

Вс., 15.00. Воротная башня Гостиного двора (Ярославово дворище).

Стоимость: взрослые – 120 р., учащиеся, пенсионеры – 100 р. Сбор у кассы экспозиционных объектов.

Сб., 15.00. Музей изобразительных искусств.

Стоимость: взрослые – 120 р., учащиеся, пенсионеры – 100 р. Сбор у кассы Софийской пл., 2.

Пн.-ср., 10.00. Кремль. Выставка «Крестецкая строчка».

Чт., пт., 10.00. Кремль. Ц. Андрея Стратилата в кремле.

Стоимость: взрослые – 120 р., учащиеся, пенсионеры – 100 р.

Пн., 12.00; 15.00; вт.-пт., 12.00. Кремль, Софийский собор, Ярославово дворище.

Вт.-пт., 15.00; сб., вс., 16.00. Кремль. Грановитая палата, Ярославово дворище.

Стоимость: взрослые – 250 р., учащиеся, пенсионеры – 190 р.

Билеты во всех кассах музея. Сбор у памятника «Тысячелетия России».

Вт.-пт., 14.00; сб., вс., 11.00, 15.00. Автобусные обзорные экскурсии по городу с посещением окрестных монастырей.

Билеты, сбор, информация об экскурсионной программе в центре «Информация для туриста» (Софийская пл., 2).

Стоимость: взрослые – 350/500 р., учащиеся, пенсионеры – 200-350 р.

Тел.: 90-93-92, 77-37-38, 08

Большой зал: 11-16 октября, 17.00, 19.00, 21.00.

Австралия. Ужасы, фильм-катастрофа

ЦУНАМИ 3D

Чудовищная цунами обрушивается на город. Из морских глубин вырываются голодные, жаждущие крови акулы. Большой зал: 11-16 октября, 23.00, 01.00.

Россия. Комедия, семейный

ЗДРАСТЬТЕ, ПРИЕХАЛИ!

Этот трогательный фильм повествует о необычном дне одной провинциальной семьи. Малый зал: 11-16 октября, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00,